



---

**Nilufer Saglar Onay** è nata ad Istanbul nel 1976 ed è architetto PhD in Architectural Design con esperienza ventennale della didattica e della ricerca nel campo dell'Architettura degli Interni. È stata prima Assistant Professor e poi Associate Professor all'ITU di Istanbul dal 2011 al 2018. Nel 2015 si è trasferita definitivamente in Italia (Torino) e attualmente è titolare di contratti di collaborazione didattica presso il Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino.

---

Saglar Onay consegue la laurea in Architettura presso il Politecnico di Istanbul (ITU) nel 1999 ed è iscritta all'Ordine degli Architetti di Istanbul dal 2000 e all'Ordine degli Architetti di Torino dal Giugno 2025. Consegue nel 2010 il titolo di Dottore di Ricerca in Architectural Design presso il Politecnico di Istanbul, (Facoltà di Architettura). Presso lo stesso Ateneo ricopre il ruolo di Assistant Professor e poi di Associate Professor in Interior Architecture dal 2011 al 2018.

Dal 2006 è stata titolare di numerosi contratti di docenza presso l'International Master of Interior Architectural Design (IMIAD) in collaborazione con UASS University of Applied Sciences Stuttgart, SUPSI Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana, DAAP College of Design Architecture Art and Planning, University of Cincinnati e CEPT University.

Nel 2008 ha svolto attività di Teaching Assistant presso la Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana (SUPSI).

Nel 2011 ha svolto attività di ricerca con una borsa post-dottorato presso l'Università di Firenze, dedicata allo studio degli interventi sugli edifici antichi;

Nel 2015 è stata visiting researcher presso il Politecnico di Milano.

Nel 2016 è stata visiting researcher presso il Politecnico di Torino. Da allora ha collaborato e collabora con gruppi di ricerca del DAD; dal 2019 è titolare di contratti di collaborazione all'attività didattica e dal 2022 è docente a contratto per il corso di Ateneo "Interior Design: History and Theory".

Negli anni la sua ricerca, tramite esperienze nazionali e internazionali, si è concentrata sulle tematiche tipiche dell'Architettura degli Interni, dell'Allestimento e della Museografia, intersecando i temi della fruizione dello spazio antico e del restauro, è autrice di numerose pubblicazioni nazionali e internazionali: libri, capitoli di libri, articoli su riviste e proceedings. Ha organizzato e partecipato come relatrice invitata a numerosi convegni scientifici nazionali e internazionali in Turchia e in altri Paesi.

È particolarmente interessata a progetti di internazionalizzazione in grado di creare condivisione di modelli e metodi di ricerca e didattica con specifica attenzione all'intervento sul patrimonio culturale e alla sua valorizzazione. Nel 2023 ha collaborato con un team di ricerca internazionale (Italia, Turchia, Spagna, Slovenia) al progetto "Ruratome" presentato nell'ambito del programma Horizon Europe.

## **PRINCIPALI AREE DI RICERCA**

### **\*Adaptive Reuse ed Interventi sugli Edifici Antichi**

I suoi studi sugli edifici antichi hanno indagato in particolare casi in Italia e Turchia, con confronti critici tra le metodologie e le tipologie di intervento verificati tramite studi sul campo. La sua monografia "*Analysing spatial potentials of historic buildings*" (2017) punta a sviluppare un modello per analizzare edifici storici con un approccio sistematico dalla scala urbana fino ad arrivare alla scala interna, focalizzandosi su diversi aspetti dello spazio con sperimentazioni condotte sia al Politecnico di Istanbul sia al Politecnico di Torino.

Le sue ricerche sul centro storico di Firenze si sono concentrate sulla tensione tra l'ambiente storico esistente e gli interventi contemporanei, discutendo le problematiche più ricorrenti nell'adaptive reuse, proponendo una comparazione tra i potenziali di diversi tipi di interventi, con particolare attenzione agli spazi interni e alla relazione tra esterno e interno. Il suo articolo *"Evaluating Partial Reuse of Antique Buildings as Commercial Interiors: A Case Study in Florence"* (2014) propone una schedatura critica di alcuni spazi antichi adattati a funzione commerciale, al fine di valutare la "tensione" venutasi a creare con l'inserimento di interventi contemporanei all'interno di un ambiente fortemente connotato da caratteri storici.

#### \* **Well-being per l'Architettura degli Interni**

La sua attività di ricerca su well-being si innesta su un'indagine a tutto campo e si focalizza sulle specificità degli ambienti interni e dei loro requisiti. In particolare analizza le potenzialità di alcuni approcci progettuali, esamina sotto questa prospettiva gli ambienti esistenti (comprese le strutture vernacolari e gli edifici storici) per soffermarsi sull'evoluzione delle esigenze di well-being negli interni con funzioni diverse (come scuole e abitazioni), sulle intersezioni dell'Architettura degli Interni con altre discipline e, infine, sul rapporto tra l'età e i requisiti di well-being (vedi articolo *"Wellbeing age and space"*, 2020, scritto con V. Minucciani). Il libro *"Well-being design and frameworks for interior space"* (2020, scritto con V. Minucciani) propone un quadro che include diverse dimensioni del well-being e ne discute l'importanza attraverso esempi di diversi spazi funzionali anche in relazione a diversi contesti culturali.

#### \* **Neuroscienze per la Museografia**

Negli ultimi anni ha collaborato a ricerche svolte da un team di ricercatori del DAD del Politecnico di Torino e del Dipartimento di Psicologia dell'Università di Torino, in intersezione tra le Neuroscienze e la Museografia. Le ricerche e le sperimentazioni sono state condotte con specifico riferimento al patrimonio archeologico. Su questi temi è stata co-relatrice di alcune tesi di laurea magistrale del Politecnico di Torino. Si segnalano in particolare l'articolo *"Architectural Space and Emotions: Evaluation of responses to different spatial characteristics"* (2022, scritto con V. Minucciani) e la conferenza tenuta dal gruppo di ricerca presso il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia *"L'esperienza della visita al Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia: corpo, spazio e tempo"* (Roma, 26 settembre 2023).

Sul rapporto, più in generale, tra Neuroscienze e Architettura degli Interni ha presentato nel 2023 una proposta di ricerca Marie Curie con il titolo *"WISAGE"*.

#### \* **Approcci Progettuali Flessibili per Interni**

Il filone di ricerca focalizzato sul concetto di flessibilità degli spazi interni si concentra soprattutto sugli ambienti di vita e cerca di sviluppare una metodologia che copre tutte le fasi della progettazione, per fare fronte anche alla variazione delle esigenze abitative nel tempo, limitando al massimo l'impegno di tempo e di risorse. La ricerca più importante condotta in questo settore è il progetto di ricerca *"Recoding Homes"*, finanziato da TUBITAK (Consiglio per la Ricerca Scientifica e Tecnologica della Turchia), di cui è stata autrice e team leader. L'obiettivo principale del progetto era quello di creare soluzioni di Interior Design flessibili per unità abitative standard di massa nel contesto di Istanbul.

#### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

2004-2010	<b>Dottorato di Ricerca</b> _ Architectural Design, ITU Institute of Science and Technology Tesi di dottorato: "Proportions of the Spatial Envelope in Architectural Interiors and The Case Study of Shopping Centres" Relatore: Prof. Sinan Mert SENER
1999-2001	<b>Master of Science</b> _ Architectural Design, ITU Institute of Science and Technology Tesi di Laurea: "Building Activities and Housing Groups Developed after 1980 in Istanbul" Relatore: Prof. Sinan Mert SENER
1995-1999	<b>Bachelor in Architecture</b> _ ITU Facoltà di Architettura

## POSIZIONI E TITOLI ACCADEMICI

<b>Istituto</b>	<b>Posizione/Titolo</b>	<b>Data</b>	<b>Campo/Settore</b>
MIUR	<b><u>Abilitazione Scientifica Nazionale Professori di II Fascia</u></b>	Aprile 2018	08/D1_Progettazione Architettonica Architettura degli interni, dell'allestimento e della museografia, ICAR/16.
YOK (Consiglio dell'Istruzione Superiore), Turchia	<b><u>Abilitazione Scientifica Nazionale Professori di I e II Fascia, Turchia</u></b>	Marzo 2015	Architettura degli Interni
Politecnico di Torino Dipartimento di Architettura e Design	Collaboratore Didattico Docente a contratto	2019-2022	Architettura degli Interni
Politecnico di Torino Dipartimento di Architettura e Design	Visiting Researcher	Gennaio-Aprile 2016	Disegno Architettonico Architettura degli Interni
Politecnico di Milano Dipartimento di Design	Visiting Researcher	Settembre-Dicembre 2015	Architettura degli Interni
ITU_ Dipartimento di Architettura degli Interni	Assistant Professor Associate Professor	2011-2018	Architettura degli Interni
UNIFI _Facoltà di Architettura	Cultore della Materia	2010-2011	Restauro e Tecnologia dell'Architettura
ITU_ Dipartimento di Architettura degli Interni	Research Assistant	2008-2010	Architettura degli Interni
SUPSI / Svizzera Dipartimento Ambiente Costruzione e Design	Teaching Assistant	Marzo-Settembre 2008	Architettura degli Interni
ITU_ Dipartimento di Architettura degli Interni	Research Assistant	2004-2008	Architettura degli Interni

## COMPETENZE LINGUISTICHE

<b>Lingua</b>	<b>Lettura</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Fluidità orale</b>
<b>Inglese</b>	molto buono	molto buono	molto buono
<b>Italiano</b>	buono	buono	buono
<b>Turco</b>	perfetto	perfetto	perfetto

## PUBBLICAZIONI INTERNAZIONALI

### Libri

- Minucciani, V., Saglar Onay, N. (2020). *Well-being design and frameworks for interior space*. Pennsylvania: IGI Global. ISBN 9781799842316.
- Saglar Onay, N., Garip, B., Garip, E. (2019). *Re-coding homes through flexible interiors: Emerging research and opportunities*. Pennsylvania: IGI Global. ISBN 9781522589587.
- Vaudetti, M., Minucciani, V., Canepa S., Saglar Onay, N. (Eds.) (2018). *Suspended living in temporary space*, Siracusa: Lettera Ventidue, ISBN 978-88-6242-252-9.
- Saglar Onay, N. (2017). *Analysing spatial potentials of historic buildings*. Milan: Maggioli Editore, ISBN: 978-88-916-2417-8.
- Saglar Onay, N. (2017). *Proportion in interior architecture (Mimari İç Mekanda Oran)*. Saarbrücken: Lambert Academic Publishing, ISBN: 978-3-330-35260-5.
- Saglar Onay, N., Lonardo, E. (Eds.) (2016). *MilanIstanbul\_ Transforming living spaces*. Milan: Maggioli Editore, ISBN: 978-88-916-1517-6.

### Contributi in volume (Capitolo o Saggio)

- Minucciani, V, Saglar Onay, N. (2021). Wellbeing, age and space. In T.G. Townshend (Ed.) *Urban design and human flourishing: Creating places that enable people to live healthy and fulfilling lives*. New York: Routledge. ISBN: 9781000374902.
- Saglar Onay, N. (2020). Well-Being concept and interior design process: The intersection between humanities and architecture. In B. Garip, E. Garip (Ed.) *Handbook of Research on methodologies for design and production practices in interior architecture*. Pennsylvania: IGI Global. ISBN: 9781799872542.
- Garip, B., Saglar Onay, N. Garip, E. (2020). Re-Coding homes as a flexible design approach for living environments. In L. Crespi (Ed.) *Cultural, theoretical, and innovative approaches to contemporary interior design*. Pennsylvania: IGI Global. ISBN: 9781799828235.
- Saglar Onay, N. (2018). Interior solutions for standard emergency architecture. In M. Vaudetti, V. Minucciani, S. Canepa and N. Saglar Onay (Ed.) *Suspended living in temporary space*. Siracusa: Lettera Ventidue, ISBN 978-88-6242-252-9.
- Saglar Onay, N., Garip, B., Belek Fialho Teixeira, M. (2016). Searching for flexible interior design solutions: Mass housing units in Istanbul. In L. Crespi (Ed.) *Design innovations for contemporary interiors and civic art*. Pennsylvania: IGI Global, ISBN: 9781522506669.
- Saglar Onay, N., Crespi, L. (2016). A comparison of flexible solutions for residential interiors | Neotopie in Milan – Re-coding homes in Istanbul. In N. Saglar Onay, E. Lonardo (Ed.), *MilanIstanbul\_ Transforming living spaces*, Milan: Maggioli Editore, ISBN: 978-88-916-1517-6.
- Saglar Onay, N., Garip, B. (2016). Background stories, the changing environment as a result of urban transformation. In N. Saglar Onay, E. Lonardo (Ed.), *MilanIstanbul\_ Transforming living spaces*, Milan: Maggioli Editore, ISBN: 978-88-916-1517-6.
- Saglar Onay, N., Garip, B. (2016). Living in mass housing and need for flexibility. In N. Saglar Onay, E. Lonardo (Ed.), *MilanIstanbul\_ Transforming living spaces*, Milan: Maggioli Editore, ISBN: 978-88-916-1517-6.
- Saglar Onay, N., Garip, B., Belek Fialho Teixeira, M. (2016). Re-coding homes, explanation of the method. In N. Saglar Onay, E. Lonardo (Ed.), *MilanIstanbul\_ Transforming living spaces*, Milan: Maggioli Editore, ISBN: 978-88-916-1517-6.

## Articoli in rivista

- Minucciani, V., Saglar Onay, N. (2022). Architectural Space and Emotions: Evaluation of responses to different spatial characteristics. *Quaderni/Notebook of Abitare la Terra, Agenda 2030 SDG 3 "Good Health and Well-being"*.
- Garip, E., Saglar Onay, N., Garip, S.B. (2021), "A model for mass customization and flexibility in mass housing units", *Open House International* (ISSN: 0168-2601). <https://doi.org/10.1108/OHI-02-2021-0053>
- Saglar Onay, N. (2020). The change in interior space and the concept of well-being in relation to the new Coronavirus. *Inner Magazine*, 4, 58-71.
- Minucciani, V., Saglar Onay, N. (2020). Well-being age and space. *Journal of Urban Design*, DOI: 10.1080/13574809.2019.1667758.
- Saglar Onay, N., Minucciani, V. (2018). Wellbeing framework as a contributor to sustainability. *WIT Transactions on Ecology and the Environment* (ISSN: 1743-3541), Vol 217, 699-710.
- Minucciani, V., Saglar Onay, N. (2018). Evaluation of design approaches for wellbeing in interiors. *INNER* (ISSN: 2611- 3872), No 3, 6-19.
- Saglar Onay, N., Garip, S.B., Garip, E. (2017). A flexible user centered design model for social housing units. *Tafter Journal* (ISSN: 1974-563X), Volume 97.
- Saglar Onay, N. (2017). A contemporary approach to interior architecture education by the ITU Interior Architecture Department. *American Journal of Educational Research* (ISSN:2327-6126), 5(7), 732-738.
- Saglar Onay, N. (2017). Changing shopping spaces in Istanbul. *World Journal of Social Sciences and Humanities* (ISSN: 2474-1426), 3(3), 56-60.
- Saglar Onay, N., Yazıcioglu, D.A. (2015). Functional continuity in adaptive reuse of historic buildings: Evaluating a studio experience. *American Journal of Educational Research* (ISSN:2327-6126), 3(6), 674-682.
- Saglar Onay, N. (2015). Interiors Seeking a New Design Language. *The International Journal of Architectonic, Spatial, and Environmental Design* (ISSN: 2325-1662), 8(2), 21-30.
- Saglar Onay, N. (2014). Evaluating partial reuse of antique buildings as commercial interiors: A case study in Florence. *The International Journal of Architectonic, Spatial, and Environmental Design* (ISSN: 2325-1662), Vol. 8, 21-30.
- Saglar Onay, N. (2014). Industrialization and interior space. *Mimarlık* (ISSN: 1300-4212), 376, 55-58.
- Saglar Onay, N. (2013). Commercial use of antique interiors: Dialectics of the contemporary and the conservative. *IJAR* (ISSN: 2075-4124), 5(4), 162-169.
- Saglar Onay, N., Ricci, M. (2013). Stone as a determinant of architectural identity in the Florence of Renaissance. *AZ ITU Journal of the Faculty of Architecture* (ISSN: 1302-8324), 9(2), 121-134.
- Saglar Onay, N., Ugurlu, A.H. (2010). A public meeting point: Sebil of Nuruosmaniye. *AZ ITU Journal of the Faculty of Architecture* (ISSN: 1302-8324), 7(1), 38-53.
- Şener, H., Saglar Onay, N. (2006). Interior architecture education and an evaluation of the ITU Model", *Arkitekt Dergisi*, No. 2006, 14-21.

## Contributi in atti di convegno

- Minucciani, V., Saglar Onay, N., Benente, M. (2024). Dwelling in historical atmospheres, XXII International Study Forum World Heritage and Dwelling on Space, World Heritage and Cities in Emergencies. Naples, 14/06/2024 and Capri, 15/06/2024.
- Minucciani, V., Benente, M., Saglar Onay, N., D'Agostino G., Berti, A., Zavattaro, C., Cirillo, E. (2023). L'Esperienza della visita al Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia: Corpo, Spazio e Tempo, Conferenza di Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma, 09/2023.
- Minucciani, V., Saglar Onay, N. (2022). The valorization of cultural heritage to preserve Biodiversity in lifestyles, XX International Forum World Heritage and Ecological Transition, Capri, 16/06/2021 - 18/06/2021.
- Benente M., Minucciani, V., Saglar Onay, N. (2021). The Role of Cultural Heritage for the quality of life of all citizens, Faro Convention, Heritage Communities as Commons: relationships, Participation and Well-Being in a Shared Multidisciplinary perspective, Naples and Virtual, 16-17 December 2021.
- Minucciani, V., Saglar Onay, N. (2021). Rethinking the well-being framework in the current scenario, Environments by Design: Health, Well-being And Place, AMPS, Virtual Conference, 1-3 December, 2021.
- Saglar Onay, N., Minucciani, V. (2019). Interior space as communicator of cultural significance, XVII International Forum World Heritage and Legacy, Capri, 07/06/2019 - 08/06/2019.
- Garip, B., Saglar Onay, N., Garip, E., Berber, C., Berber, A., Güzelci, O. (2017). A user-centered model for flexible interiors in the case of Istanbul-Basibuyuk Social Housing, ENHR Conference 2017, Tirana, 04/09/2017- 06/09/2017.
- Saglar Onay, N. (2015). A framework to analyse historic buildings and interiors, STREMAH 14<sup>th</sup> International Conference on Studies, Repairs and Maintenance, Coruna, Spain, 7/13/2015 - 7/15/2015.
- Saglar Onay, N. (2015). Spatial potentials and functional continuity in historic buildings, Re-Cond'15 International Conference: Re-Evaluating Contemporary Design, Istanbul, 7/22/2015 - 7/24/2015.
- Saglar Onay, N. (2015). An analytical approach for analysing and evaluating historic buildings, 9<sup>th</sup> International Conference on Design Principles and Practices, Chicago, 3/12/2015 - 3/14/2015.
- Saglar Onay, N., Belek Fialho Teixeira, M., Fialho Teixeira, F., Garip, B., Ozkan, T., Çinçik, B., Ozdemir, E. (2015). A user-centered research model for flexible interior spatial design in mass housing units: Urban renewal housing, 9<sup>th</sup> International Conference on Design Principles and Practices, Chicago, 3/12/2015 - 3/14/2015.
- Kılıc, E.C., Saglar Onay, N. (2015). A framework to determine the appropriate use for historic buildings: Analysing a Han in Istanbul, 9<sup>th</sup> International Conference on Design Principles and Practices, Chicago, 3/12/2015 - 3/14/2015.
- Saglar Onay, N. (2014). Interiors seeking a new design language, 8<sup>th</sup> International Conference on Design Principles and Practices, Vancouver, Canada, 2/24/2014 - 2/24/2014.
- Saglar Onay, N. (2013). Evaluating the partial reuse of historical buildings as commercial interiors: A case study in Florence, 7<sup>th</sup> International Conference on Design Principles and Practices, Chiba, Japan, 3/6/2013 - 3/8/2013.
- Saglar Onay, N. (2011). Evaluation of spatial proportions in architectural interiors by using 3d models, WCIT Second World Conference on Information Technology, Antalya, 11/23/2011 - 11/26/2011.

- Saglar Onay, N. (2011). Commercial spaces of the Ottoman and Renaissance cities during the 15<sup>th</sup> and 16<sup>th</sup> Century; Istanbul and Florence, METU Symposium of Graduate Studies on History of Architecture VII, Ankara, 12/1/2011 - 11/2/2011.
- Atasoy, A., Saglar Onay, N., Gorgul, E., Numan, B. (2007). Experiences and observations from the IMIAD San Bernardino Workshop: Seeking an international platform for sharing interior architecture education knowledge, Connected International Conference on Design Education, Sydney, 7/9/2007 - 7/12/2007.
- Sener, H., Saglar Onay, N. (2007). A platform based on sharing and interaction in design education: The ITU Model, Connected International Conference on Design Education, Sydney, 7/9/2007 - 7/12/2007.
- Sener, H., Saglar Onay, N. (2006). Interior architecture education and an evaluation of the ITU Model, ArchEd Forum3, Istanbul, 10/15/2006 - 10/17/2006.
- Saglar Onay, N. (2005). Traces of cultural aspects in contemporary public interiors In Turkey, 2<sup>nd</sup> H&Mh International Conference, Kos, Greece, 10/3/2005 - 10/5/2005.
- Saglar Onay, N. (2002). The cultural heritage under the threat of earthquake in Istanbul, 1<sup>st</sup> H&Mh International Conference, Rhodes, Greece, 4/3/2002 - 4/5/2002.

## **PUBBLICAZIONI NAZIONALI (TURCHIA)**

### **Articoli in rivista**

- Saglar Onay, N. (2011). The secret of Brunelleschi's Dome: A contemporary theory justified by experiment. *Yapı Dergisi*, 357, pp. 106-111, YEM Publications.
- Saglar Onay, N. (2010). The examination of proportion in architectural interiors, ITU Journal A; Architecture, Planning, design, 10:2, Cenkler Publishing.
- Saglar Onay, N., Ugurlu, A. H. (2007). Bir Kamusal Bulusma Noktasi: Nuruosmaniye Sebili, *Yapı Dergisi*, 307, pp. 104-109, YEM Publications.
- Saglar Onay, N. (2007). Public Interiors and Communal Identity. *Mimarist*, pp. 39-43, 2007, Chamber of Architects Publications.

### **Contributi in atti di convegno**

- Akkaya, B., Saglar Onay, N. (2016). Cultural interaction in commercial spaces: The proposal of Pera Passage, 06/2016, Interior Architecture Graduate Studies Symposium, ITU Faculty of Architecture, Istanbul, 16-17 June 2016. ISBN: 978-975-561-472-4
- Saglar Onay, N., Belek Fialho Teixeira, M. (2015). The evaluation of cultural and functional data for interventions on historic interiors, 09/2015, 1<sup>st</sup> National Interior Architectural Design Symposium, Karadeniz Technical University, Trabzon, 12-13 October 2015.
- Belek Fialho Teixeira, M., Saglar Onay, N., Yazicioglu, D.A. (2015). A design studio in ITU Interior Architecture Department: Proposals for Kadikoy Yeldegirmeni District, 10/2015, 1<sup>st</sup> National Interior Architectural Design Symposium, Karadeniz Technical University, Trabzon, 12-13 October 2015.
- Saglar Onay, N., Ozkan, T., Ozgan, S.Y. (2015). The examination of master thesis of interior architecture completed in Turkey in terms of main research areas and topics, 1<sup>st</sup> National Symposium of Graduate Education in Interior Architecture, ITU Faculty of Architecture, 26-27 February 2015. ISBN: 978-975-561-453-3.
- Saglam, N., Onal, P., Saglar Onay, N. (2015). The methodological examination of IMIAD master thesis' in terms of the holistic education process, 1<sup>st</sup> National Symposium of Graduate Education

in Interior Architecture, ITU Faculty of Architecture, 26-27 February 2015. ISBN: 978-975-561-453-3.

- Saglar Onay, N. (2013). The change in interior components with Industrialization and discussions on architectural identity, 3<sup>rd</sup> National Interior Architecture Symposium, Mimar Sinan Fine Arts University, Istanbul, 3-5 April 2013.
- Saglar Onay, N. (2012). The use of natural stone in the Renaissance City as a contributor to architectural identity, Natural Life; Natural Stone Symposium, Mimar Sinan Fine Arts University, Istanbul, 29-30 March 2012.
- Saglar Onay, N., Sener, S.M. (2010). An evaluation on housing groups that have developed after 1980 in Istanbul, National Housing Conference: Gated Communities: New Lives, New Spaces, New Borders, ITU Faculty of Architecture, Istanbul, 4-5 March 2010.
- Saglar Onay, N., Yurdakul, C. Garip, B. (2007). Different approaches to interior architecture education and the example of ITU, 1<sup>st</sup> National Conference on Interior Architecture Education, Istanbul Technical University, 24-26 October 2007.
- Gorgul, E., Saglar Onay, N., Atasoy, A. (2007). The search for international platforms for sharing interior architecture education knowledge: IMIAD San Bernardino Workshop, 1<sup>st</sup> National Conference on Interior Architecture Education, Istanbul Technical University, 24-26 October 2007.

#### Libri/ Capitoli

- Saglar Onay, N. (2014). The shopping spaces of Istanbul in times. In: CORDAN O., IMIAD Istanbul 2013 Workshop. p. 22-27, Revolta Graphics & Publishing, ISBN: 978-975-561-441-0
- Saglar Onay, N. (2007). "IMIAD Istanbul Workshop 2007 Process", IMIAD (International Master of Interior Architectural Design) Istanbul 2007 Workshop Scientific Report, Cenkler Publishing, Istanbul.

#### ATTIVITA DIDATTICA

##### Corsi di Bachelor

Ateneo	Corso
POLITO_ Dipartimento di Architettura e Design  Anni 2019-2023	Interior Design: History and Theory 01UCOPM Atelier Architettura degli Interni (con Prof. Valeria Minucciani)  Seminario Introduttivo Dentro il Museo_ Architettura Costruzione e Città, (with Valeria Minucciani)
ITU_ Dipartimento di Architettura degli Interni Anni 2011-2018  Anni 2004-2008	Atelier Architettura degli Interni I-II-III-IV Progetto (finale) di Laurea Architettura degli Interni Rilievo per Architettura degli Interni Tecniche di rappresentazione per Architettura degli Interni  Atelier Architettura degli Interni I-II-III-IV (come collaboratrice, periodo PhD)
POLIMI _ Dipartimento di Design  2015	Atelier Architettura degli Interni (con Prof. Luciano Crespi)

UNIFI _ Facoltà di Architettura Anni 2010-2011	Materiali ed Elementi Costruttivi (con Prof. Massimo Ricci)
SUPSI / Svizzera Dipartimento Ambiente Costruzione e Design 2008	Atelier Architettura degli Interni I (con Thomas Plüss e Lorenza Boschetti) Progetto (finale) di Laurea Architettura degli Interni (con Thomas Plüss) Preparazione alla Tesi di Bachelor per Architettura degli Interni

### Corsi Post-laurea

Istituto/Ateneo	Corso
ITU_ Dipartimento di Architettura degli Interni	IMIAD (International Master of Interior Architectural Design) Preparazione alla Tesi di Master
SUPSI / Svizzera Dipartimento Ambiente Costruzione e Design	IMIAD (International Master of Interior Architectural Design) Atelier Architettura degli Interni (with Lukas Meyer)

### Seminari Internazionali \_ Invited Speaker

EMU (Eastern Mediterranean University)	<i>"Adaptive Re-use in Interior Architecture"</i> Workshop Internazionale, ITU_EMU Parallel Studios and Practices, Cipro, 05-03-2012 - 05-03-2012
ITU	<i>"Shopping Spaces of Istanbul in Times"</i> Workshop Internazionale IMIAD 2013, Istanbul, 01.09.2013 - 14.09.2013
POLITO	<i>"Evaluating Reuse of Historic Buildings"</i> Laurea Magistrale in Architettura per il Restauro e Valorizzazione del Patrimonio, 11-04-2016 - 21-04-2016
POLITO	<i>"A Framework to Analyse Historic Buildings and Interiors"</i> Laurea Magistrale in Architettura per il Restauro e Valorizzazione del Patrimonio, 27-03-2017 - 27-03-2017

### TESI\_RELATORE

- Begüm Akkaya, "Cultural Interaction in Spaces of Exchange and a Proposal for Pera Passage" Tesi di Master, IMIAD (International Master of Interior Architectural Design), ITU Institute of Social Sciences, 05/2015.
- Nazlı Saglam, "Stratification in Interiors and a Case Study in the Old Bedesten of Istanbul", Tesi di Master, IMIAD (International Master of Interior Architectural Design), ITU Institute of Social Sciences, 05/2014.
- Pinar Onal, "Investigating the Perception of Interior Atmosphere in Metro Station Circulation Areas: The Sample of Istanbul Levent Metro Station", Tesi di Master, IMIAD (International Master of Interior Architectural Design), ITU Institute of Social Sciences, 05/2014.

- Enes Can Kılıc, "Adaptive Reuse Criteria for Historic Buildings: The Example of Ali Pasa Han", Tesi di Master, IMIAD (International Master of Interior Architectural Design), ITU Institute of Social Sciences, 08/2015.
- Co-relatore\_ Ioana Beatrice Iacob (Relatore: Valeria Minucciani), "Spazi sensibili: Museografia e neuroscienze. Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzioni e Città, 02/2021.
- Co-relatore Mariagrazia Cocca (Relatore: Valeria Minucciani) Piccole case flessibili, Il concorso e progetto "MICROHOME 2021 – Small living, huge impact!", Politecnico di Torino, Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzioni e Città, 07/2022.
- Co-relatore\_ Carolina Tempora (Relatore: Valeria Minucciani). "Spazio, Emozione, Oggetti e Storie". Sperimentazioni progettuali in ambito museale per un dialogo tra Architettura e Neuroscienze, Politecnico di Torino, Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzioni e Città, 12/2022.

## **ORGANIZZAZIONI DI CARATTERE SCIENTIFICO**

- Membro del comitato scientifico del convegno internazionale "STREMAH 2021\_17<sup>th</sup> International Conference on Studies, Repairs and Maintenance of Heritage Architecture", E-conference 26.05.2021-28.05.2021.
- Membro del comitato scientifico del convegno internazionale "STREMAH 2019\_16<sup>th</sup> International Conference on Studies, Repairs and Maintenance of Heritage Architecture", Seville, Spagna, 07.10.2019-09.10.2019.
- Membro del comitato scientifico ed organizzativo del convegno internazionale "Suspended Living in Temporary Space" Politecnico di Torino, 09.10.2017.
- Membro del comitato scientifico del convegno internazionale "STREMAH 2017\_15<sup>th</sup> International Conference on Studies, Repairs and Maintenance of Heritage Architecture", Alicante, Spagna, 09.05.2017-11.05.2017.
- Membro del comitato scientifico del convegno internazionale "ICNTAD 2016\_2<sup>nd</sup> International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design", Zagreb, 19.04.2016-22.04.2016.
- Organizzazione dell'evento "Luigi Agnelli Exhibition/ Workshop/ Seminar", ITU Facoltà di Architettura, Istanbul, 20.04.2015-22.05.2015.
- Organizzazione dell'evento "Franco La Cecla, Against Architecture Seminars", ITU Facoltà di Architettura, Istanbul, 01.10.2013- 07.10.2013.
- Membro del comitato organizzativo del workshop internazionale "IMIAD (International Master of Interior Architectural Design) Istanbul 2013, Shopping Culture and Spaces of Exchange", Istanbul, 01.09.2013- 14.09.2013.
- Membro del collegio docenti del workshop internazionale "IMIAD (International Master of Interior Architectural Design) Lugano 2012 Workshop", Switzerland, 09.09.2012- 15.09.2012.
- Membro della commissione giudicatrice del concorso nazionale "KOCTAS 2013\_4<sup>th</sup> National Competition of Interior Architectural Design", 2013, Istanbul.
- Membro della commissione giudicatrice del concorso nazionale "KOCTAS 2012\_3<sup>th</sup> National Competition of Interior Architectural Design", 2012, Istanbul.

- Membro del comitato organizzativo del workshop internazionale "ITU EMU Workshop\_ Interior Architecture Departments Parallel Studios and Practices", EMU & ITU Facoltà di Architettura, Cipro ed Istanbul, 05.03.2012 - 11.05.2012.
- Membro del comitato organizzativo del workshop internazionale "IMIAD 2007 (International Master of Interior Architectural Design)", ITU Facoltà di Architettura, Istanbul, 21.09.2007 - 06.10.2007.
- Membro del comitato organizzativo del convegno nazionale "ICMEK I (1<sup>st</sup> Interior Architecture Education Conference)", ITU Facoltà di Architettura, Istanbul, 24.10.2007- 26.10.2007.
- Membro del collegio docenti del workshop internazionale "IMIAD San Bernardino 2006 (International Master of Interior Architectural Design)", Svizzera, 29.09.2006- 14.10.2006.
- Membro del comitato organizzativo del convegno internazionale "Architectural Education Forum 3 (ArchEd 3)", ITU Facoltà di Architettura, Istanbul, 15.11.2006-17. 11.2006.
- Membro del comitato organizzativo del workshop internazionale "ITU- Coburg Workshop "Idea+ Material= Project", 26.09.2005 - 30.09.2005, ITU Facoltà di Architettura, Istanbul.
- Membro del comitato organizzativo del workshop internazionale "ITU- Coburg Workshop, "Interior Architecture in Germany", 27.09.2004 - 08.10.2004, ITU Facoltà di Architettura, Istanbul.

#### **ESPERIENZA AMMINISTRATIVA**

- Vice Direttore\_ Politecnico di Istanbul, Dipartimento di Architettura degli Interni (2011-2014).
- Membro del Consiglio della Facoltà di Architettura del Politecnico di Istanbul e rappresentante degli Assistant Professors (2011-2014).
- Membro del Comitato Scientifico della Didattica del Politecnico di Istanbul e responsabile per preparazione e revisione della programma di Bachelor in Architettura dei Interni (per accreditamento CIDA) (2011-2014)

#### **PROGETTI DI RICERCA**

- Progetto di Ricerca Nazionale\_ A User-centred Research Model for Flexible Interior Spatial Design in Mass Housing Units: Urban Renewal Housing\_ Finanziato da TUBITAK\_ Consiglio per la Ricerca Scientifica e Tecnologica della Turchia, 01.12. 2014- 01.02 2018. RUOLO: Autrice, Team Leader
- ITU Fondo Integrativo per il Progetto di Ricerca "A User-centred Research Model for Flexible Interior Spatial Design in Mass Housing Units: Urban Renewal Housing", ITU Consiglio per Ricerca Scientifica, 01.12.2014- 01.12.2017. RUOLO: Team Leader
- Ricerca Post-dottorato \_ Interventi su spazi storici\_ Fondato da Consiglio del l'istruzione superiore per la ricerca della Turchia\_ UNIFI, Firenze, 20.09.2010-20.09.2011. Docente di riferimento: Prof. Massimo RICCI
- Ricerca di Dottorato\_ Proportions of the Spatial Envelope in Interiors\_ Finanziato da ITU Consiglio per Ricerca Scientifica, 01.03.2004- 01.06.2010. Relatore: Prof. Sinan Mert SENER

## **PREMI**

- Premio “Turkish National Architecture” ARKITERA Yearbook 2018 (Concorso Nazionale per i migliori esempi di architettura nazionale, concluso nel 2018) con esposizione del progetto di ricerca “ReCoding Homes (Kodev)”. Il premio conseguito il 29/03/2019.
- Terzo Premio per il concorso nazionale “Palazzo Municipale di Eskisehir”, Turchia, 2004.
- Menzione speciale per il concorso nazionale “Palazzo Municipale di Trabzon, Turchia, 2006.
- Primo Premio per il restauro architettonico (Concorso Nazionale per i migliori esempi di progettazione per restauro nazionale) TAC (Fondazione per la Conservazione dei Monumenti, dell'Ambiente e del Turismo in Turchia), 1999.
- Premio per il voto di laurea più alto della Facoltà di Architettura dell'ITU (3.86/4.00), 1999.

## **MEMBERSHIP**

- Ordine degli Architetti di Istanbul.
- ArchEd, International Association of Architectural Education, Istanbul.
- Associazione Filippo Brunelleschi, Firenze.
- IMIAD, Membro del Consiglio Accademico IMIAD (International Master of Interior Architectural Design) in collaborazione con University of Applied Sciences Stuttgart UASS, Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana SUPSI, DAAP College of Design Architecture Art and Planning, University of Cincinnati, CEPT University e ITU Istanbul Technical University.

## **PRATICA PROFESSIONALE**

### **Progetti di Architettura**

- Progettista responsabile del Palazzo Martı sul Bosforo, Istanbul, Marzo 2025.
- Progettista e direttore dei lavori di Guney Plaza Business Center, Istanbul, 2000-2001.

### **Progetti di Restauro**

- Collaboratore per il progetto di restauro dei Palazzi di Feriye, Bosforo, Istanbul, 2001-2002.
- Progettista e direttore dei lavori di restauro e riuso della Nuruosmaniye Sebili (Fontana Ottomana), Grand Bazaar, Istanbul, 2000-2001.
- Collaboratore per il Progetto di Restauro e Riuso del Palazzo di Hakki Bey, Istanbul, 1999.

### **Progetti di Architettura degli Interni**

- Progettazione e realizzazione della Mostra Kodev che presenta il modello di progettazione finale del progetto di ricerca "Recoding Homes" presso la Sala Esposizioni Taskisla dell'ITU (Istanbul), 2018.
- Preparazione dei progetti di interior design del “Black Box Theatre”, Istanbul, Politecnico di Istanbul, Facoltà di Architettura, 2013.
- Soluzioni di Interior Design per le aule e la sala esposizioni del Politecnico di Istanbul, Facoltà di Ingegneria Meccanica, Istanbul, 2013.

- Progettazione e direzione lavori per il progetto di riutilizzo dell'Ospedale Universitario di Yeditepe, (Istanbul) 2002-2003.
- Collaborazione al progetto e alla direzione lavori per la ristrutturazione di villa unifamiliare sulla collina di Pino torinese (TO), 2019-2020