

/// Curriculum Vitae et Studiorum



LUCIANA MASTROLIA

Corso Orbassano 191/15, 10137 Torino (TO), Italia

data di nascita: 22/12/1996

nazionalità: italiana

cellulare: +393341121234

e-mail: luciana.mastrolia@polito.it; lmastrolia.work@gmail.com

website: <https://www.linkedin.com/in/luciana-mastrolia/>

ATTIVITÀ PROFESSIONALI

2025 - attualmente | Libera professione, AI consultant

Esercizio della libera professione con collaborazioni a progetto nell'ambito della progettazione architettonica, comprendenti sviluppo preliminare e definitivo, predisposizione degli elaborati e coordinamento delle fasi utili al confronto con committenze e amministrazioni.

Attività di consulenza sull'introduzione dell'intelligenza artificiale nei processi progettuali e organizzativi, con supporto alla selezione degli strumenti, alla definizione di metodi operativi e alla redazione di protocolli di impiego all'interno di studi professionali e enti di settore.

2024 - attualmente | Referenza scientifica e docenza nei corsi su “Intelligenza Artificiale e Architettura” promossi da Maggioli Editore e dall’Ordine degli Architetti di Torino

Contributo alla definizione dei contenuti, alla strutturazione dei moduli e alla conduzione delle lezioni dedicate all'uso critico degli strumenti di IA nella pratica professionale.

2021 - 2025 | Dottorato in Architettura. Storia e Progetto

Ricerca sulle pratiche professionali locali sviluppatesi con il Superbonus 110%, con attenzione agli assetti organizzativi e ai processi progettuali attivati sul territorio. Partecipazione alle attività del Centro per la Didattica del Progetto (TeleArchitettura), con contributo allo sviluppo di strumenti e metodologie per la formazione progettuale. Direzione operativa dei progetti “Campus universitario di medicina al Parco della Salute di Torino” e “Pratica architettonica e Intelligenza Artificiale”, quest’ultimo dedicato all’analisi dell’impatto dei sistemi di IA nei processi progettuali e alla definizione di nuovi metodi per la pratica professionale.

2021 - 2025 | Collaborazione presso GMZNStudio

Attività di progettazione e predisposizione della documentazione grafica per progetti in fase preliminare e definitiva e per concorsi, con attenzione all’impostazione concettuale e alla qualità degli elaborati.

Integrazione di strumenti di intelligenza artificiale nei processi di ideazione, produzione grafica e organizzazione del lavoro. Curatela dell’immagine e della comunicazione dello studio, con responsabilità nella definizione dell’identità visiva e nella preparazione dei materiali destinati a committenze e pubblico.

2019 - attualmente | Collaborazione alla didattica, Politecnico di Torino

Attività di co-docenza e tutorship in laboratori di progetto, con contributo alla conduzione delle lezioni, alle esercitazioni e al supporto agli studenti nello sviluppo degli elaborati. Focus sui temi della composizione architettonica e dell'urban design, attraverso revisioni, seminari e momenti di verifica. Partecipazione alla definizione degli obiettivi formativi, alla predisposizione dei materiali e alla valutazione conclusiva, in continuità con la ricerca e la pratica progettuale.

Maggio - Ottobre 2021 | Internship presso Ordine degli Architetti di Torino

Direzione operativa del progetto "PolTO Studio", finalizzato all'internazionalizzazione degli studi professionali nel mercato cinese.

Gennaio - Luglio 2019 | Collaborazione presso GMZN Studio, Torino

LICENZE PROFESSIONALI

2022 | Licenza professionale di architetto, Sezione A, Italia

ISTRUZIONE

2021 - 2025 | Dottorato in Architettura. Storia e Progetto, Politecnico di Torino

2018 - 2021 | Laurea magistrale in Architettura Costruzione Città, Politecnico di Torino

2015 - 2018 | Laurea in Architettura, Politecnico di Torino

2010 - 2015 | Diploma di maturità scientifica, Liceo Scientifico "ASSTEASS", Buccino (SA)

PROGETTI, WORKSHOP E CORSI EXTRA

2025 | Mastering AI in AEC, AI in AEC Hub by Stjepan Mikulic

2025 | Generative Architecture with AI (Stable Diffusion + Flux), PAAcademy

2024 | The Interior Design Course, The Interior Design Institute, San Francisco (CA)

2023 - attualmente | Progetto "Pratica architettonica e Intelligenza Artificiale", Politecnico di Torino e Ordine degli Architetti di Torino

2023 | Thinkers for Architecture - Dialogue 1, Università di Manchester

2022 | Progetto "Campus universitario di medicina al Parco della Salute di Torino", Politecnico di Torino e Università degli Studi di Torino

2022 | Educational Platform Workshop, TU Berlin

2020 - 2021 | Corso di Graphic Design

2018 | Workshop "Progetti per la valorizzazione e musealizzazione di Isolabella a Taormina" Isolabella, Taormina (ME)

2018 | Workshop "Progetto Umano: etica, ontologia, biotecnologia", Politecnico di Torino

2017 | Corso di Rendering in 3DSmax + VRAY

PUBBLICAZIONI

Gardella, F. J., Mastrolia, L. (2025). *Progettare la città possibile: Strategie e scenari per la trasformazione delle Molinette*. Torino: Celid.

Mastrolia, L. (2025). *Teoria del 110. La dimensione strategica del progetto di architettura nell'applicazione di un provvedimento politico* [Tesi di dottorato, Politecnico di Torino].

Gardella, F. J., Mastrolia, L., Moro, F., Rossi, M. (2025). The Impact of AI on Small Architecture Firms. In: TAD Journal. Vol. 9, Issue 1: Generative

Mastrolia, L. (2025). Superbonus 110%. La tenserità di Sloterdijk tra provvedimento politico e pratica architettonica. In I. Consolati, T. Listo, & S. L. (a cura di), *Critica, Crisi, Progetto. Per una politica della tecnologia* (pp. 65–72). Accademia University Press. ISBN 9791255001218.

Durbiano, G., Gardella, F. J., & Mastrolia, L. (2025). Il progetto architettonico come strumento tra le discipline. Un laboratorio per il Campus di Medicina e Ingegneria Biomedica nel Parco della Salute di Torino. *PHD KORE REVIEW*, 20, 43–46.

Mastrolia, L. (2024). Superbonus: dimmi come l'hai applicato e ti dirò che architetto sei. *Il Giornale dell'Architettura*.

Mastrolia, L. (2023). Politics of Architecture. Design strategies within bureaucratic constrictions. In: Bianco P., Gardella, F.J., SPACE. DASP Yearbook 2023, Torino, Politecnico di Torino, pp. 78-79.

Gardella, F. J., Gribling, S., Mastrolia, L., Moro, F. (2022). Teoria del progetto / Teoria del 110: etnografia di una pratica contemporanea. *TRANSIZIONI. L'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura (IX Forum ProArch)*, Cagliari, 17-19 Novembre 2022, pp. 99-104. ISBN: 9791280379023

Mastrolia, L., Moro, F. (2022). Albena Yaneva, Architecture after Covid, London, Bloomsbury. *ARDETH*, vol. 10-11, pp. 348-349.

Mastrolia L. (2021). Gli spazi sospesi del Covid-19. Linee per una bibliografia ragionata tra urbanistica e architettura, in Risk elaboration. Strategie integrate per la resilienza, n.2, pp.143-154.

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Italiano Lingua madre
Inglese livello: fluent

COMPETENZE INFORMATICHE

Ottima conoscenza del sistema operativo MacOS e Windows
Ottima conoscenza del pacchetto iWork di Apple (Pages, Numbers, Keynote) e Microsoft Office
Ottima conoscenza nell'uso di programmi di grafica Adobe Creative Suites (Photoshop, Illustrator, InDesign, Premiere, After Effects, Xd)
Ottima conoscenza nell'uso di programmi di architettura: AutoCAD, SketchUp, Rhinoceros, 3DStudio Max, VRay for 3DStudio Max, VRay for Cinema4D.
Ottima conoscenza di strumenti di Intelligenza Artificiale generativa per l'Architettura: ChatGPT, MidJourney, Stable Diffusion, Flux ed equivalenti