

Lorenza Savino

Sono laureata in Architettura per il restauro e valorizzazione del patrimonio (Politecnico di Torino), ho conseguito l'abilitazione all'esercizio della professione di architetto e sono iscritta all'Albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino, nella sezione A - settore Architettura.

In questi anni ho approfondito le mie conoscenze e sviluppato buone capacità organizzative e collaborative (*teemworking*).



Informazioni personali

Genere	F
Data di nascita	08/11/1997
Nazionalità	Italiana
Indirizzo	Via Olivetti 34, Strambino (TO)
Telefono	—
Cellulare	3400776147
Mail	arch.lorenzasavino@gmail.com
Mail pec	l.savino@architettitorinopec.it

Esperienze di lavoro

Periodo da/a (07/2015)

Stagista

Savino GEOM. Valentina via Maglione N.3, Borgomasino

Durante il periodo di stage di una settimana ho approfondito l'argomento IUC - Imposta Unica Comunale, comprendente IMU, TARI, TASI.

È stato affrontato il tema del possesso di immobili collegato alla loro natura e al loro valore.

Periodo da/a (07/2015)

Stagista

Ottogalli GEOM. Massimo via Piemonte N.7, Strambino

Stage scolastico di tre settimane durante il quale ho collaborato presso lo Studio del geometra Massimo Ottogalli, che si occupa principalmente di rilievi topografici e pratiche catastali.

Ho partecipato a rilievi topografici di diversi siti, volti ad aggiornamenti catastali (modello PREGEO per tipo mappale e modello PREGEO per frazionamento) e ho collaborato alla stesura di elaborati.

Periodo da/a (03/2019-05/2019), (03/2021-05/2021)

Stagista

Peyretti ARCH. Stefano in collaborazione con lo studio Isolarchitetti via Giuseppe Mazzini N.33, Torino

L'attività si è svolta sotto la supervisione dell'architetto Stefano Peyretti che collabora con ISOLARCHITETTI.

Lo studio si occupa di progetti realizzati in contesti di alto valore storico e ambientali, trattando una vasta gamma di temi architettonici: dalle abitazioni, alle chiese, agli uffici, agli spazi del commercio, dello svago e della cultura fino alla scala del design, dell'allestimento e delle mostre.

Avendo lavorato all'interno dello studio con più figure professionali, ho avuto la possibilità di prendere parte a diversi progetti che mi hanno dato la possibilità di occuparmi di: impaginazione di tavole per presentazioni, ricerche storiche, disegni bidimensionali con il software AutoCAD di rilievo e di progetto, calcoli aero-illuminanti, modelli tridimensionali AutoCAD con diversi livelli di dettaglio, render, redazione di relazioni fotografiche, fascicolazione di tavole e relazioni per concorsi e redazione di un abaco per i serramenti storici.

Periodo da/a (01/2022-07/2022)**Stagista****Regis ARCH. Dafne in collaborazione con lo studio Ansaldo Ingegneri Associati corso Re Umberto I N.6, Torino**

Ho svolto lo stage post-laurea sotto la supervisione dell'architetto Dafne Regis che collabora con lo studio di ingegneria Ansaldo Associati. Lo studio si occupa di progettazione di strutture, involucri edilizi e sicurezza. Durante questo periodo ho potuto mettere in pratica le nozioni acquisite nel corso dei miei studi universitari, approfondendo le tematiche legate alla progettazione energetica. In particolare, ho effettuato rilievi, mi sono occupata della progettazione, redatto pratiche edilizie, tra cui CILA Superbonus per gli interventi di efficientamento energetico e sismico (art. 119 D.L. 34/2020 e s.m.i.), stilato richieste di autorizzazione paesaggistica ed effettuato variazioni catastali con l'ausilio del software Docfa.

Periodo da/a (08/2022- presente)**Architetto dipendente****Morabito ARCH. Ilaria Nives piazza Gioberti N.20, Ivrea**

Attualmente lavoro come architetto dipendente presso lo studio dell'Arch. Morabito. Collaboro alla progettazione dalla fase preliminare alla fase esecutiva di interventi a carattere principalmente residenziale e alla restituzione grafica di tali progetti sia in 2D che in 3D. Mi occupo anche di progettazione di interni, rilievi, pratiche edilizie e catastali, renderizzazione, pratiche Enea e Attestati di Prestazione Energetica.

Progettare significa per me cucire un'architettura sulle esigenze della Committenza rispettando il contesto in cui si inserisce e il *genius loci*.

*Educazione***Periodo da/a (09/2011-06/2016)****Scuola Superiore****Istituto tecnico settore tecnologico, indirizzo Costruzioni Ambiente Territorio**

Diploma conseguito presso l'Istituto d'Istruzione Superiore Giovanni Cena a Ivrea con voto 100/100.

A conclusione del percorso quinquennale sono state conseguite le seguenti competenze:

- Selezionare i materiali da costruzione in rapporto al loro impiego e alle modalità di lavorazione;
- Rilevare il territorio, le aree libere e i manufatti, scegliendo le metodologie e le strumentazioni più adeguate ed elaborare i dati ottenuti;
- Applicare le metodologie della progettazione, valutazione e realizzazione di costruzioni e manufatti di modeste entità, in zone non sismiche, intervenendo anche nelle problematiche connesse al risparmio energetico nell'edilizia;
- Utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti e di rilievi;
- Tutelare, salvaguardare e valorizzare le risorse del territorio e dell'ambiente;
- Compiere operazioni di estimo in ambito privato e pubblico, limitatamente all'edilizia e al territorio;
- Gestire la manutenzione ordinaria e l'esercizio di organismi edilizi;
- Organizzare e condurre i cantieri mobili nel rispetto delle normative sulla sicurezza.

Periodo da/a (10/2016-07/2019)**Corso di Laurea****Università****Politecnico di Torino, corso di laurea triennale in Architettura**

Laureata in Architettura al Politecnico di Torino con voto 105/110.

Durante il corso di laurea triennale ho maturato le seguenti conoscenze e competenze:

- Conoscenza della storia e delle teorie dell'architettura e delle arti correlate, delle tecnologie e delle scienze umane e dei metodi di analisi storica del patrimonio dalla scala architettonica a quella territoriale.
- Conoscenza e comprensione del contesto culturale, sociale, economico, in rapporto alle trasformazioni della città e del territorio. Capacità di raccogliere, organizzare e interpretare con correttezza metodologica i dati relativi all'analisi storica alle diverse scale.
- Capacità di applicazione del calcolo matematico ai vari strumenti di elaborazione del progetto, di raccogliere, organizzare, interpretare e impostare con correttezza metodologica i dati relativi agli aspetti strutturali, funzionali, fisico tecnici ed ambientali del progetto di architettura.
- Capacità critiche in relazione alla scelta di strutture, prodotti e materiali appropriati, sia di carattere tradizionale sia innovativo.
- Capacità critiche di analisi del processo progettuale, in relazione al singolo edificio e alle sue componenti, al rapporto con la preesistenza, con la città, con il paesaggio e con la loro manutenzione e conservazione.
- Saper elaborare soluzioni progettuali in rapporto alla compatibilità e alla sostenibilità ambientale motivandone le scelte progettuali e verificando le soluzioni possibili in rapporto a requisiti e vincoli.
- Capacità di progettare, coordinare ed eseguire rilievi e restituzioni grafiche geometriche, architettoniche e tematiche a scale differenti verificandole criticamente.
- Capacità di individuare le più opportune tecniche di rilievo e di rappresentazione e di utilizzarle nella professione.

Periodo da/a (10/2019-12/2021)

Corso di Laurea

Università

Politecnico di Torino, corso di laurea magistrale in Architettura per il restauro e valorizzazione del patrimonio.

Laureata in Architettura al Politecnico di Torino con voto 110/110 con pubblicazione elettronica.

Durante il corso di laurea magistrale ho consolidato le conoscenze e competenze acquisite durante il corso di laurea triennale, concentrando l'attenzione sulla progettazione intesa sia come esperienza conoscitiva finalizzata alla tutela, valutazione, comunicazione, sia come approccio alle diverse scale. Grazie a questo corso di laurea sono state maturate:

- Competenze di gestione della complessità del progetto di tutela e valorizzazione del patrimonio;
- Conoscenza degli strumenti di analisi dei materiali e delle loro manifestazioni di degrado; competenze per comprendere le cause chimico-fisiche e meccaniche di alterazione e gli strumenti per proporre materiali, prodotti, tecnologie e soluzioni appropriati al progetto di conservazione;
- Capacità di trasferire i risultati della lettura di dati storici, formali, materici e geometrici all'interno di una banca dati la cui struttura dipende dal risultato delle informazioni analizzate. Capacità di rappresentare gli aspetti caratterizzanti, che possono essere evidenziati con opportune strategie di valorizzazione. Capacità di estrarre informazioni di dettaglio e generali e di trasferirle mediante metodi di comunicazione multimediale;
- Abilità nell'indagine storica collegando il Cultural Heritage al suo contesto in un'area determinata e in una sequenza diacronica, identificandone le fonti, interpretando e imparando a archiviare le informazioni, organizzare i dati, visualizzare di volta in volta il percorso conoscitivo e infine a presentare la ricerca storica come esito, con l'impiego di strumenti digitali adeguati;
- Capacità di applicare i metodi di dimensionamento e verifica strutturale alle opere esistenti e, in particolar modo, a quelle murarie;
- Competenze e conoscenze relative ad alcuni campi di studio della sociologia dell'ambiente e del territorio, agli aspetti sociali della sostenibilità in campo urbano e territoriale, alla dimensione sociale dello sviluppo locale, ai temi della partecipazione, modelli e metodologie di intervento.

Periodo da/a (09/2022)

Esame di Stato di Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto.

Il 21 settembre 2022 ho conseguito l'abilitazione all'esercizio della professione di architetto presso il Politecnico di Torino con voto 40/50.

Il 01 Marzo 2023 è stata accettata la mia domanda di iscrizione all'Albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino, nella sezione A - settore Architettura con matricola n. 11281.

Pubblicazioni

Giulia Pilone, Lorenza Savino, *Il museo come identità e memoria di un territorio: il caso di Palazzo Levis a Chiomonte*, Rel. **Valeria Minucciani, Cesare Tocci**, Politecnico di Torino, Corso di laurea magistrale in Architettura Per Il Restauro E Valorizzazione Del Patrimonio, 2021.

<http://webthesis.biblio.polito.it/id/eprint/21060>

Capacità personali

Conoscenze linguistiche

Madrelingua

Italiano

Altre lingue

Inglese B2

Certificazioni internazionali

A2.1

IELTS

Conoscenze software

Excel

Word

PowerPoint

AutoCAD 2D-3D

Adobe Photoshop

Adobe Illustrator

Adobe InDesign

Lumion

RDF

DIALux

Revit

Docfa

Archicad

Euclide - certificazioni energetiche