



Curriculum Vitae

Informazioni personali

NOME / COGNOME Marco Savio
INDIRIZZO Via Lessona 25, 10145, Torino
TEL 347 30 68 842
E-MAIL marcosavioart011@gmail.com
NAZIONALITÀ Italiana
DATA DI NASCITA 23.10.1973
SESSO Maschile

Esperienze lavorative **Docenza**

DATE Settembre 2016 - incorso
POSIZIONE Docente di Arte e Immagine
RESPONSABILITÀ

- Parte del Team Digitale dal 2016 e animatore digitale dall'anno scolastico in corso.
- Amministratore Gsuite per tutto l'Istituto Comprensivo Alberti-Salgari dal 2019
- A.S.P.P. per il plesso L.B.Alberti di Via Tolmino 40, Torino dal 2016
- Pronto Soccorso informatico dal 2017
- Realizzazione del diario scolastico dal 2017
- Realizzazione del nuovo sito della scuola I.C. Alberti-Salgari partecipando alla sperimentazione del template messo a disposizione delle scuole da parte del Team Digitale della Presidenza del Consiglio. Dal 2019
- Partecipazione vittoriosa al bando PNSD azione 7 del 2019 per la realizzazione di un ambiente digitale innovativo.

AZIENDA / INDIRIZZO I.C.Alberti-Salgari - scuola secondaria di primo grado, Torino
PROGETTI REALIZZATI

- "Conosci e racconta il tuo quartiere" con un gruppo interclasse di prima - a.s. 2016-17
- Pietre d'inciampo con la classe 3H, negli a.s. 2016-17, 2017-18, con la realizzazione di due video in collaborazione con il Museo diffuso della Resistenza di Torino
- AttivArte con la classe 2G, a.s. 2015-16, Città di Torino insieme all'ICWRF volto a sensibilizzare alla salvaguardia e tutela dell'arte pubblica contemporanea.



Curriculum Vitae

DATE	Settembre 2007 - Agosto 2016
POSIZIONE	Docente di Arte e Immagine
RESPONSABILITÀ	A.S.P.P. per il plesso Verga di Via Pesaro 11, Torino Figura strumentale - informatica per il plesso Verga dal 2008
AZIENDA / INDIRIZZO	Scuola secondaria di primo grado Croce-Morelli, Torino
TIPO DI ATTIVITÀ	Docente di ruolo
PROGETTI REALIZZATI	- " Comunicare il patrimonio, parole, immagini e tecnologie digitali " con la Venaria Reale, a.s. 2014-15 - Metti in rete la biodiversità, WWF Piemonte a.s. 08-09
PREMI VINTI	- XVI Sottodiciotto Film Festival: premio per il miglior percorso di ricerca col cortometraggio "per me la scuola è..." realizzato con la classe 3C a.s. 2014-15

Architettura

DATE	2007-2008
POSIZIONE	Progettazione grafica
AZIENDA / INDIRIZZO	In collaborazione con lo Studio Dedalo
PROGETTO	Progetto grafico per il museo "Le Alpi dei ragazzi" presso il Forte di Bard
DATE	2001 - 2007
POSIZIONE	Architetto collaboratore
RESPONSABILITÀ	Progettazione architettonica e grafica, realizzazione di render tridimensionali
AZIENDA / INDIRIZZO	Archilandstudio dell'arch. Paolo Maldotti
TIPO DI ATTIVITÀ	Progettazione di allestimenti per mostre e stand, progettazione di interni
PROGETTI REALIZZATI	- ALPI 365 fiera della montagna 9.000mq di stand (ottobre 2007) - ATRIUM WINTER, pista di pattinaggio su ghiaccio tra i due padiglioni di Piazza Solferino 2004-2005 - Premio "Piemonte e Torino Olimpica" consegnato il 09-04-2003 in occasione della serata del David di Donatello - Allestimento interno di ATRIUM in P.zza Solferino per la Città di Torino 2003-2004 (superficie espositiva 2000 mq). Progetto selezionato per il XX concorso ADI DESIGN 2004 - Allestimento della mostra "TANTE PATRIE UNA PATRIA, l'identità italiana attraverso l'emigrazione" Roma, Altare della Patria, Vittoriano, 29 Gennaio-16 Marzo 2003 - Ministero dell'Emigrazione, Ministero degli Esteri sotto il Patrocinio



della Presidenza della Repubblica (superficie espositiva 450mq.)

- Stand della Città di Torino al Salone del Libro 2002-2005
- Progetto "SNOS spazi per nuove opportunità di sviluppo" - complesso di 42.000 mq. con destinazione Business Center della Città' di Torino (2001-2006). *Ex area Savigliano* situata nell'area di trasformazione denominata Spina 3. In collaborazione con lo Studio Granma di Torino.

Formazione sicurezza

- Corso per ASPP - 2009-10, aggiornamento 2015
- Seminari di aggiornamento Eurotre 27/10/2018, 10/09/2020
- Corso Referente Covid 18/11/2020 Istituto superiore di Sanità
- Corso per somministrazione farmaci antiepilettici 07/03/2019
- Corso per la gestione dello shock anafilattico 2019
- Corso per l'utilizzo dei defibrillatori - autorizzazione operatore AED n. 142185 - organizzato dalla Confraternita di Misericordia di Torino in data 10/10/2020

Docenza

DATE	09/11/2020
TITOLO DEL CORSO	Formazione su Gsuite con approfondimento su Classroom per il personale della scuola secondaria di primo grado
FORMATORE	Marco Savio
ISTITUZIONE	Scuola I.C. Alberti-Salgari
DATE	06/04/2020
TITOLO DEL CORSO	Formazione su Gsuite con approfondimento su Meet per il personale della scuola secondaria di primo grado
FORMATORE	Marco Savio
ISTITUZIONE	Scuola I.C. Alberti-Salgari
DATE	27/11/2018 - 15/01/2019
TITOLO DEL CORSO	Riconessioni pillole per i docenti e per il personale ATA
FORMATORE	Marco Savio
ISTITUZIONE	Scuola I.C. Alberti



Formazione

DATE	09/10/2020
TITOLO DEL CORSO	I videogame tra riflessività e creatività
FORMATORE	Vari - webinar
ISTITUZIONE	C2 Group educational
DATE	14/05/2020
TITOLO DEL CORSO	Google for education: nuove idee di lezione e consigli
FORMATORE	Vari - webinar
ISTITUZIONE	Campustore
DATE	08/04/2020
TITOLO DEL CORSO	Chromebook e Gsuite for Education
FORMATORE	Vari
ISTITUZIONE	CampuStore
DATE	19/03/2020
TITOLO DEL CORSO	Riconessioni: laboratorio di creatività digitale
FORMATORE	Vari
ISTITUZIONE	Riconessioni - Compagnia di San Paolo
DATE	04/04/2019
TITOLO DEL CORSO	Attività formative del FutureGenova PNSD - Educare al patrimonio culturale digitale in classe
FORMATORE	Alessandro Marchetti
ISTITUZIONE	Ministero dell'Istruzione
DATE	Maggio 2018
TITOLO DEL CORSO	WeSchool corso per docenti
FORMATORE	Vari
ISTITUZIONE	Oliproject S.r.l.
DATE	20/02/2018 - 06/03/2018
TITOLO DEL CORSO	Riconessioni
FORMATORE	Vari
ISTITUZIONE	Compagnia di San Paolo
DATE	Aprile 2016
TITOLO DEL CORSO	La didattica per competenze: dalla progettazione alla valutazione



Curriculum Vitae

FORMATORE	Carlo Petracca
ISTITUZIONE	I.C. King Mila di Torino
DATE	Novembre - Dicembre 2015
TITOLO DEL CORSO	Insegnare a studiare senza fare lezione frontale
FORMATORE	Gianni Di Pietro
ISTITUZIONE	Centro Servizi Didattici della Città di Torino
DATE	Febbraio - Marzo 2015
TITOLO DEL CORSO	Fare cinema e usare i media a scuola
FORMATORE	Michele Marangi
ISTITUZIONE	AIACE Torino
DATE	Settembre 2012
TITOLO DEL CORSO	Sviluppo delle competenze socio emotive e prevenzione primaria delle devianze adolescenziali
FORMATORE	Paola Vigliano
ISTITUZIONE	Lions Quest Italia
DATE	a.s. 2002-2003
TITOLO DEL CORSO	"Scenari di sostenibilità", strumenti di comunicazione ambientale e tecniche video
ISTITUZIONE	Provincia di Torino
DATE	2002-2003
TITOLO DEL CORSO	Sceneggiatura cinematografica
ISTITUZIONE	Scuola Holden di Torino
DATE	2001-2002
TITOLO DEL CORSO	Architettura Bioecologica
ISTITUZIONE	ANAB (Associazione Nazionale Architettura Bioecologica)
DATE	Luglio 2000
TITOLO DEL CORSO	Seminario "clima ed energie rinnovabili in architettura <u>Canterce </u> (Monpellier)
DATE	2000-2001
TITOLO DEL CORSO	"Corso di Architettura Bioecologica". Organizzato da Marco Savio in collaborazione con l'arch.Luca Castorino e il WWF Piemonte presso il Politecnico di Torino. Patrocinato e finanziato dalla Regione Piemonte, dalla Provincia di Torino e dal Politecnico di Torino



Titoli istruzione e professione

DATE	2003
QUALIFICA CONSEGUITA	Abilitazione alla professione di architetto
ISTITUZIONE	Politecnico di Torino
DATE	2000
QUALIFICA CONSEGUITA	Abilitazione all'insegnamento di Arte e immagine A028 e Disegno e Storia dell'arte A025 tramite concorso nazionale
DATE	Febbraio 1999
QUALIFICA CONSEGUITA	Laurea in architettura Tesi "Convento di San Francesco a Luserna San Giovanni. Analisi storica, del degrado e dei dissesti" - relatori: Ilda Paola Cametti, Chiara Occelli
ISTITUZIONE	Facoltà di architettura, Politecnico di Torino
DATE	1991
QUALIFICA CONSEGUITA	Diploma di maturità artistica - Indirizzo architettura
ISTITUZIONE	Liceo artistico Renato Cottini di Torino

CORTOMETRAGGI VINCITORI DI PREMI

premio "**Ultracorti Film Festival 2005**" con il cortometraggio "STUPEFACENTE" (in collaborazione con Max Bianco e Giovanni Spada) andato in onda sui TG nazionali il giorno 03-09-2005.

premio "Abxentium" e "Aurora" al Torino Filmfestival del 2004 con il video "Favole" in collaborazione con Max Bianco e Giovanni Spada



Abilità e competenze

LINGUA PARLATA Italiano

ALTRA/E LINGUA/E Inglese (livello A2)

PATENTE DI GUIDA B

ABILITÀ E COMPETENZE SOCIALI Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra figure diverse e con modalità orarie varie.

ABILITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE Capacità di lavorare in situazioni di stress, legate soprattutto al rapporto con il pubblico.

- Uso avanzato dei software Adobe per la grafica vettoriale e bitmap, per il montaggio video, Cad, 3D studio Max. Realizzazione di siti web tramite l'uso dei CMS Wordpress e Joomla. Uso approfondito degli applicativi Office anche open source e Mac.
- Corso avanzato di 3D Studio Max presso l'*Istituto Europeo di Design* di Torino 2002

Realizzazione dei seguenti siti:

www.art011.it

www.marcosavioart011.com

www.impagliaturasedie.com

www.primeluxurybeauty.com

- premio per il miglior percorso di ricerca al **XVI Sottodiciotto Film Festival** col cortometraggio "per me la scuola è..."
- premio "**Ultracorti Film Festival 2005**" con il cortometraggio "STUPEFACENTE" (in collaborazione con Max Bianco e Giovanni Spada) andato in onda sui TG nazionali il giorno 03-09-2005.
- premio Abxentium e premio Aurora al **Torino Filmfestival** del 2004 con il video "Favole" in collaborazione con Max Bianco e Giovanni Spada



Pubblicazioni
self publishing

<https://www.marcosavioart011.com/Saviobooks/>

TITOLO **Bellezza è varietà**

SINOSSI

Un ritratto va oltre la mera bellezza del personaggio, indaga sulla sua anima e sul suo modo di esistere.

80 immagini vi accompagneranno in giro per il mondo alla ricerca della bellezza reale. Quella bellezza che appare non nei nostri occhi, ma in quelli di chi abbiamo di fronte, di quelle persone che incontriamo e che una volta fermati in un'immagine diventano personaggi testimoni di una varietà di culture che è la vera bellezza del mondo.

ISBN

978-88-940662-0-3

FORMATO

ebook disponibile su Apple Store e Kindle Store

TRADUZIONI

Inglese (978-88-940662-1-0)

TITOLO **Velocità**

SINOSSI

In un mondo che è sempre più "always on the movie", la fotografia, di per sé statica, può trasmettere l'emozione della velocità?

Il libro, attraverso le fantastiche immagini di Giorgio Savio, spiega come riuscire nella "magia": rappresentare il movimento in fotografia

ISBN

9788894066234

FORMATO

ebook disponibile su Apple Store e Kindle Store

TITOLO **Ah prof.! Ma a noi l'arte a cosa serve?**

SINOSSI

Il punto di partenza di questo libro è che ogni domanda merita una risposta perché ogni domanda nasce da una necessità, da una mancanza interiore. Le domande che facciamo raccontano come siamo, di cosa abbiamo bisogno e in cosa crediamo.

Ecco, questo libro è una ricerca sulle domande dell'arte, partendo però da quelle genuine dei ragazzi, oggi più che mai inondati dall'arte, nascosta dentro ad un contesto di immagini ridondante e, per certi versi, esasperato.."

ISBN

9788894066241

FORMATO

ebook disponibile su Apple Store

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".