

Arch. LORENZA DONATI



Nata a Torino il 16-01-1970

Abilitazione Professionale: II sessione 1995

Iscrizione all'Ordine degli Architetti di Torino: 8 -03-2017

Matricola: 9842

Indirizzo: Strada Revigliasco n.27, 10024 Moncalieri, Torino

E-mail: mail@lorenzadonati.com

Tel: +3663114521

15 settembre 2021

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 2019 oggi **Membro della Commissione per il Paesaggio del Comune di Carmagnola**, Torino, Italia.
- 2012 – 2017 **Membro della Commissione Edilizia del Comune di La Loggia**, Torino, Italia.
- 2010 oggi **Consulente indipendente nel campo della progettazione architettonica e del design** in Italia e Spagna.
- 2007 – 2009 **Direttore Progetti**, Rafael deLa-Hoz Arquitectos, Madrid, Spagna.
- 2008 **Direttore Progetti**, LA2 Architects (Studio di architettura nato dalla fusione di Rafael de La-Hoz Arquitectos con Estudio Lamela, Madrid, Spagna).
- 2006 – 2007 **Architetto Senior**, Rafael deLa-Hoz Arquitectos, Madrid, Spagna.
- 2005 **Architetto Collaboratore**, Teresa Sapey, studio di architettura, Madrid, Spagna.
- 2005 **Architetto Collaboratore**, Studio Pession, studio di architettura, Torino, Italia.
- 1996 – 2005 **Architetto indipendente** in Italia e Spagna.
- 1996 – 1997 **Professore Assistente “cultore della materia”**, Dipartimento di Progettazione, Politecnico di Torino, Italia.
Corso post-laurea in progettazione di musei: “*Museologia e Museografia*”.
- 1996 – 1997 **Professore Assistente “cultore della materia”**, Dipartimento di Progettazione, Politecnico di Torino, Italia.
Corso di laurea in progettazione di musei e teatri: “*Allestimento e Museografia*”.
- 1996 **Architetto Praticante**, APIA XXI, s.a. J.J. Arenas & M.J. Pantaleón, Ingenieros Asociados, Santander, Spagna.
Studio di ingegneria civile conosciuto internazionalmente per i ponti realizzanti a Siviglia per l' EXPO '92

- 1996 **Assistente dell'Artista MITSUO MIURA, Laboratorio di pittura**, Fundación Marcelino Botín, Banco Santander, Santander, Spagna.
- 1996 **Architetto Praticante, Fundación Marcelino Botín – Fondazione della Banca Santander – Dipartimento allestimenti mostre ed organizzazione eventi**, Santander, Spagna.

FORMAZIONE ACCADEMICA

- 2012- 2013 **Master in Ingegneria del Gioiello** presso il Politecnico di Torino, sede di Alessandria con pratica presso il laboratorio Damiani a Valenza.
- 1998 – 2003 **Dottoranda in Progettazione Architettonica** - con una borsa di studio del Politecnico di Torino Dipartimento di Progettazione, Escuela Técnica Superior Università di Architettura, Politecnico di Madrid
Tesi: Il museo da vedere: analisi degli spazi della cultura scientifica e tecnologica. Il Museo di Scienza, Tecnica e Industria
- Direttore: Prof. Dr. Arch. María Teresa Muñoz, Prof. Dr. Arch. Antonio Vázquez de Castro.
- Campo di ricerca: spazi multimediali nell'architettura del museo
- Sett 2001 **Certificato di Studi Avanzati**, “*Suficiencia Investigadora*”, in Progettazione Architettonica, E. T. S. Escuela Técnica Superior, Università di Architettura, Politecnico di Madrid
- Feb – Giu 1998 **Corso di Specializzazione in Restauro dei Beni Architettonici** (con una borsa di studio del Politecnico di Torino) “*Construcción para la Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico y Urbano*” diretto dal Prof. Dr. Ach. José Miguel Ávila Calvo.
E. T. S. Escuela Técnica Superior Università Politecnico di Madrid
- Gen 1996 **Abilitazione all'esercizio della professione dell'architetto** ottenuta attraverso esame di stato (II sessione 1995)
- Ott 1995 **Laurea in Architecture con Indirizzo Tecnologico**, Politecnico di Torino Italia
Votazione massima *Summa cum Laude*
Tesi: “Gli spazi della cultura, la cultura degli spazi: un museo archeologico multimediale, il museo della Grotta Cosquer, Les Calanques, Marsiglia”.
- Relatore: Prof. Dr. Arch. Mario Federico Roggero (Politecnico di Torino, Italia), Prof. Dr. Joséfin Richez-Battesti ae Prof. Dr. Lucien Tiron, (Istituto di Geografia, Università di Scienze Geografiche e Pianificazione del Territorio , Aix-Marseille I, Aix-en-Provence, Francia)
- 1992 – 1993 **Anno accademico all'estero**, Progetto Erasmus in Francia presso:
Istituto di Geografia, Università di Scienze Geografiche e Pianificazione del Territorio , Aix-Marseille I, Aix-en-Provence.
Scuola d'Arte e Architettura, Università Luminy Aix-Marseille, Marsiglia.

ATTIVITA' DI RICERCA

- 1999 – 2000 **Ricerca sul campo** in Marocco per il Dipartimento di Progettazione, E. T. S. Università di Architettura, Politecnico di Madrid.
Progetto di ricerca europeo: “*New Settlements in the North Coast of Morocco*”
Direttore responsabile: Prof. Dr. Arch. Antonio Vázquez de Castro.

- 1997 **Ricerca sul campo** in Senegal per l'Istituto di Geografia Università di Scienze Geografiche e Pianificazione del Territorio Regionale, Aix-Marseille I, Aix-en-Provence Francia
Progetto di ricerca: "L'influence des femmes dans l'architecture traditionnelle sénégalaise"
Direttore: Arch. Anna Rowinski

PROGETTI E CONCORSI SELEZIONATI

Con incarico di Consulente

- 2018 **Concorso di ristrutturazione e ampliamento** per la creazione del Museo Militare del Mare Mediterraneo a Palau, Sardegna, Italia. Young Architects Competitions, YAC.
Incarico: Direttore progetto.
Obiettivo: La ristrutturazione e trasformazione del Forte di Capo d'Orso in un progetto di Parco Naturale, oasi turistica, centro culturale, Museo del mare e della navigazione storica. I criteri di progettazione seguiti sono quelli di sostenibilità ed efficiente energetica.
Descrizione: Volevamo creare un Museo che valorizzasse la natura selvaggia del posto e che potesse raccogliere quanti più visitatori possibile. Per questo, abbiamo trasformato l'intera area dedicata al Museo in un Parco Naturale liberamente accessibile.
- 2017 **Concorso di ristrutturazione e ampliamento** della scuola secondaria E. Fermi a Torino.
Incarico: Direttore progetto.
Descrizione: L'aggiunta di un sistema a ballatoio di terrazze esterne all'edificio risolve i problemi strutturali esistenti e migliora l'efficienza energetica, dando a ciascuna aula un proprio laboratorio all'aperto. Per aumentare lo spazio verde destinato alla scuola, abbiamo trasformato parte delle superfici di copertura in terrazze con giardini e laboratori destinati alla conoscenza delle piante. I criteri di progettazione seguiti sono quelli di sostenibilità ed efficienza energetica.
- 2015 - 2017 **Progetto di investimento** per la creazione di una particolare destinazione turistica, un progetto di Parco termale integrato con la ristrutturazione del Grand Hotel Miramonti (5 stelle, 1926) e l'Hotel Giardino (3 stelle, 1932), Garessio, Cuneo, Italia.
Incarico: Definire la strategia per la valorizzazione dei due edifici e della città di Garessio.
Clients: I proprietari dei due Hotel.
Obiettivo: Un progetto per creare un luogo di benessere, che si colloca tra la memoria di un fastoso passato e la sincera tradizione piemontese di elegante semplicità, ottima cucina, amore e rispetto per la natura.
- 2015 **Revisione del Piano Generale, Zona G e C**, Bahrain Bay Development, Manama, Isola di Baharain.
Incarico: Direttore progetto.
Cliente: Estudio Lamela Arquitectos, Madrid, Spagna.
Superficie lorda: Zona G 76.204 m²; Zona C 96.982 m²
Descrizione: L'Isola di Bahrain è una isola artificiale in costruzione di fronte alla Capitale. Si tratta di un vero pezzo di città il cui Piano Generale, già approvato dalle Autorità era stato realizzato nel 2016 dallo studio SOM Skidmore, Owning & Merrill LLP. Il mio incarico è stato quello di trovare un adeguamento alle nuove esigenze del mercato immobiliare delle zone G e C, tenendo conto delle infrastrutture già costruite e del Piano approvato.

- 2014 **Progetto architettonico e di disegno di interni** per gli annunci pubblicitari realizzati da Frank Barton Company per Génesis Seguros (Compagnia di assicurazioni), Madrid, Spagna
Cliente: Frank Barton Company, Direzione e produzione di Animazioni e Visual Effects.
Annunci pubblicitari trasmessi dalla televisione spagnola: "Multiproducto", "Caparazón", "Multiaccesibilidad", "Tarificador".
- 2014 **Progetto di disegno di interni per un annunci pubblicitario** realizzato da Frank Barton Company per bestrangehoods.com, USA.
Cliente: Frank Barton Company, Direzione e produzione di Animazioni e Visual Effects.
- 2013 **Ristrutturazione** dell'entrata di un condominio in Moncalieri, Torino, Italia
- 2012 **Disegno di interni**, per un annunci pubblicitari realizzati da Frank Barton Company per ONCE Organización Nacional de Ciegos Españoles (Associazione Nazionale Ciechi Spagna).
Cliente: Frank Barton Company, Direzione e produzione di Animazioni e Visual Effects.
Annuncio pubblicitario, televisione spagnola: ONCE "Sorteo Extraordinario Día del Padre"
- 2012 **Ristrutturazione** appartamento in Via Ormea 56, Torino, Italia
- 2011 **Concorso per il progetto preliminare del Centro Direzionale Exploration & Production Management ENI a San Donato Milanese, Italia**
Cliente: Rafael de La-Hoz Arquitectos, Madrid, Spagna.

Nel campo del design e della grafica.

- 2015 - 2016 **Disegni per tessuti per una collezione limitata d'alta gamma**, Italia.
Cliente: Progetto personale
- 2014 - 2015 **Analisi di tendenza e identificazione del prodotto per una collezione in stampa 3D**, Italia.
Cliente: chiede di rimanere anonimo
- 2014 **Analisi di tendenza e progetto di gioielli per una nuova collezione maschile realizzata da Damiani**, Italia.
Cliente: Damiani Group S.p.A con Laboratorio Damiani s.r.l, Valenza, Italia.
- Agosto – Ottobre 2013 **Periodo di pratica presso il Laboratorio Damiani s.r.l. Valenza**, Italia per la realizzazione di gioielli .
- 2012 **Consulenza di disegno per l'annuncio pubblicitario "Manos" di MAPFRE**
Cliente: The Frank Barton Company Direzione e Produzione di Animazioni e Visual Effects.
- 2012 **Concorso "Material Change: a modern textile design competition"**, organizzato dalla rivista Americana Dwell per Lulan Artisan, San Francisco, USA
- 2011 **Progetto di grafica** per Crisalide, associazione culturale, Torino, Italia
Cliente: Crisalide.
- 2011 **Progetto di grafica** per Dogs and Us Photography, fotografi associate, Torino, Italia.

Cliente: Dogs and Us Photography.

Con incarico di Direttore Progetti presso **Rafael deLa-Hoz Arquitectos, Madrid, Spagna**

- 2009 **Progetto Urbanistico**
Ristrutturazione delle antiche cantine della Real Companhia Velha di Oporto e sviluppo di un nuovo distretto urbano per la città di Vila Nova de Gaia, Oporto, Portogallo
Superficie Lorda: 98.525 m² fuori terra.
Incarico: Studio di Fattibilità e Progetto di Gestione del Territorio.
Cliente: Real Companhia Velha e VALMARCASA Constructores y Promotores.
- Descrizione:* Il nostro obiettivo è stato quello di creare un Parco Naturale all'interno della città. In una struttura di spazi verdi di diversa dimensione e grado di privacy abbiamo inserito i nuovi edifici e valorizzato le antiche cantine della Real Companhia Velha.
- 2009 **Concorso di progettazione di un Aeroporto / Finalista.**
Aeroporto Tenerife Nord – Progetto per l'ampliamento del terminale e della zona parcheggi e creazione di nuovi accessi all'aeroporto, Spagna.
In associazione con: Ghesa e Fhecor Engineering's Offices.
Cliente: AENA.
- 2009 **Progetto di Identità Corporativa.**
REPSOL Business Park, Madrid, Spagna.
Incarico: Progetto Preliminare.
Cliente: REPSOL.
- 2009 **Progetto Urbanistico.**
Una nuova marina per la città di Malaga, Spagna.
Incarico: Progetto Preliminare.
Cliente: ENDESA Distribución Eléctrica S.L.
- 2009 **Progetto di Teatro.**
Ristrutturazione ed ampliamento del Teatro Góngora, progetto originle dell'architetto Luis Gutiérrez Soto, realizzato nel 1929, Cordoba, Spagna.
Incarico: Progettazione, Esecuzione e Costruzione.
Client: City of Cordoba.
- Progetto pubblicato nella rivista di architettura, "AV - Arquitectura Viva. n. 172/2015 - Second Life. Spain Rehabs: New Uses for Heritage".
- 2008 – 2009 **Progetto di Complesso Residenziale.**
400 appartamenti di lusso lungo la sponda ovest del Danubio, Lotto n. 3.1, Distretto XI, baia Lágymányosi, Budapest, Ungheria.
Superficie Lorda: 40.200 m² fuori terra.
Incarico: Progetto Preliminare e Definitivo.
Client: Öböl XI, promotore immobiliare ungaro-portoghese.
- Descrizione:* Questo progetto residenziale fa parte di un nuovo sviluppo urbano di quarantatré ettari situato in una posizione privilegiata vicino alla riva occidentale del Danubio, a quattro chilometri a sud del vecchio quartiere della città di Budapest.
Lo schema di questa proposta è modellato da tre elementi: la relazione con il fiume Danubio, l'esposizione solare e la massimizzazione dello spazio verde.
Nel mezzo di un Parco dolcemente ondulato, quattrocento unità abitative sono organizzate in quattro torri unite tra loro da una serie di ponti.

I piani efficienti e semplici delle torri creano appartamenti con stanze di forma regolare. Le terrazze, con il loro profilo ondulato, massimizzano l'esposizione al sole e prevengono la sovrapposizione.

Laddove non era possibile fornire una vista sul Danubio, i ponti panoramici sono stati utilizzati per unire gli edifici e creare una continuità con il Parco. L'obiettivo era dare la sensazione di vivere in un Parco. Questi ponti, o 'ali', ci hanno permesso di inserire tra le torri alcune appartamenti speciali con tetto panoramico. In tal modo, oltre a ridurre la dimensione del piano terra delle torri, abbiamo aumentato il numero di appartamenti con vista.

Pubblicazioni: Riviste spagnole di architettura **Arketypo n.13** e **On diseño n. 300**

- 2008 **Progetto Urbanistico.**
Lungo la sponda ovest del Danubio, Lotti n. 3.1, n. 8.1, n. 10.1, Distretto XI, Baia Lágymányosi, Budapest, Ungheria.
Superficie Lorda: 89.740 m² fuori terra.
Incarico: Progetto Preliminare.
Cliente: Öböl XI, promotore immobiliare ungaro-portoghese.
- 2007– 2008 **Concorso di Progettazione Urbanistica / Primo Premio**
Progetto di sviluppo urbanistico per uso misto nella Zona "Sector Llevant", Palma di Maiorca, Spagna.
Incarico: Direzione del Concorso e Progetto Definitivo.
Cliente: NEINVER.
- 2007 – 2008 **Concorso, Progettazione del Complesso Residenziale Santa Marta Golf Club / Finalista.**
73 Case arroccate sul pendio di una collina, Sierra di Aguilón, Pulpí, Almeria, Spagna.
Cliente: GRUPO ALVORES.
- 2007 **Progetto per Uffici.**
Studio di Facciata per il complesso di officine Dehesa Vieja, San Sebastián de los Reyes, Madrid, Spagna.
Incarico: Progetto Preliminare.
Cliente: NEINVER.
- 2007 **Ristrutturazione di un Condominio.**
Edificio in via/calle Columela n. 5, Madrid, Spagna.
Incarico: Progetto Preliminare.
Client: Grupo MONTEALTO Constructores – Promotores.
- 2007 **Ristrutturazione dell'ingresso dell'edificio dell'Ordine dei Farmacisti di Madrid**
COFM, Colegio Oficial de Farmacéutico di Madrid, Spagna.
Incarico: Progetto Preliminare.
Cliente: COFM.
- 2007 **Ristrutturazione di un Condominio.**
Studio di Facciata dell'edificio in via/calle Claudio Coello n. 108, Madrid, Spagna
Incarico: Progetto Preliminare.
Cliente: Grupo MONTEALTO Constructores – Promotores.
- 2007 **Complesso Residenziale.**
Lotto 141, Zona 14, Piano Parziale O-01, Cordova, Spagna.
Superficie Lorda: 17.764 m² fuori terra.
Incarico: Progetto Preliminare.
Cliente: NEINVER.
- 2007 **Concorso di Progettazione di un Museo**
Museo di Arte Moderna di Varsavia / Warsaw Modern Art Museum, WMAM
Cliente: WMAM

Con incarico di Direttore Progetti per LA2 Architects, Madrid, Spagna

- 2008 **Concorso / Primo Premio**
Bahrain Bay, Zone G, progetto urbanistico a destinazione mista.
Superficie Lorda: 87.829 m² fuori terra.
Incarico: Direzione del Concorso e Progetto Definitivo.
Cliente: SALAM Bounian Development Company.
- 2008 **Concorso per una Torre con destinazione alberghiera**
Deluxe Serviced Apartments Tower, Burj Dubai District, Dubai, U.A.E
Cliente: DAMAC Properties
- 2008 **Concorso per un Centro Commerciale**
Progetto per il Sheik Zayed Sales Center, Burj Dubai District, Dubai, U.A.E
Cliente: DAMAC Properties
- 2008 **Progetto di Torre Residenziale**
Waterfront District, Res/40, Doha, Qatar
Incarico: Progetto Preliminare e Definitivo
Cliente: DAMAC Properties
- 2008 **Concorso per una Torre Residenziale / Primo Premio**
Al Kharaj, Res/34, Lusail Residential District, Doha, Qatar
Cliente: DAMAC Properties

Progetto pubblicato nella rivista di architettura “**AV - Arquitectura Viva. n. 121 /2009**” e nella rivista di economia “**Capital, Settembre 2008**”

Con incarico di Architetto Senior presso Rafael deLa-Hoz Arquitectos, Madrid, Spagna

- 2006 **Concorso per Uffici / Primo Premio**
Due Torri destinate ad Uffici, Isla de Chamartín, Madrid, Spagna
Cliente: ONCISA Grupo Inmobiliario
- 2006 **Concorso per Uffici**
Centro Servizi Prototipo MAPFRE ad Alcorcón, Madrid, Spagna
Incarico: Responsabile di Progetto
- 2006 **Concorso per il progetto di un Museo / Finalista**
Studio di Fattibilità per l'ampliamento del Museo di arte Astratta di Cuenca, Spagna
In Collaborazione con: Studio di Architettura Andrea Bruno (Italia), Urcolo Ingenieros asociados (Spagna) e Werner Sobek engineering (Germania)
Incarico: Direzione del Progetto di Fattibilità
- 2006 **Concorso per la progettazione della Piazza Bijaouane e di un Hotel adiacente, Al Wahda, Agadir, Morroco**
Cliente: NEINVER
- 2006 **Progetto per l' Eliopuerto Paris – Issy**
Incarico: Progetto Preliminare
Cliente: BOUYGUES
- 2006 **Scuola e Centro della Compagnia di Danza Ángel Corella**

Parco Santa Cecilia, La Granja de San Ildefonso, Segovia, Spagna
Incarico: Responsabile del Progetto Preliminare
Cliente: Fondazione Ángel Corella

2006 **Concorso interno Rafael de La-Hoz Arquitectos / Primo Premio**
Idea per una stazione di servizio prototipo per REPSOL Spagna
Cliente: REPSOL

2006 **Concorso per il progetto del Centro Culturale e Teatro per Bambini Daoíz y Velarde/ Primo Premio.**
Ristrutturazione di una magazzino militare per la creazione di un Centro Culturale ed un Teatro per Bambini, Nave D, quartier generale Cuarteles Daoíz y Velarde, Madrid, Spagna
Cliente: Il Comunde di Madrid

Descrizione: L'antico magazzino militare, un edificio in struttura metallica, lucernari e fabbrica di laterizio, viene svuotata al suo interno per diventare un involucro altamente tecnificato di un Teatro per Bambini ed un Centro Culturale. I due edifici si configurano come due elementi indipendenti uniti in un unico corpo, più basso rispetto al piano di copertura dell'antico magazzino, in modo tale da creare un unico grande piano dedicato ad eventi. Per valorizzare l'antica fabbrica in laterizio, gli accessi ed i percorsi distributivi principali del Teatro e del Centro Culturale si sviluppano lungo il suo perimetro, risolvendo ogni problema di indipendenza dei due edifici e ottenendo una forte connessione visuale e spaziale dell'intero impianto. In fine, per utilizzare il più possibile la luce naturale e la ventilazione, l'antico magazzino diventa un contenitore innovativo con un tetto a risparmio energetico e pareti esterne completamente isolate. Il tetto, in vetro e fotovoltaico è costituito da lucernari ad apertura meccanica, pannelli solari e collettori.

Premi: **COAM 2014, ASPRIMA 2014** con una **Menzione speciale nella categoria "Energy Rehabilitation"**; Nominato al **Premio Mies van der Rohe 2015**; Nominato al **Premio Brik (Austria) 2016**.

Progetto pubblicato nella rivista di architettura, **"AV Monografia - España 2015, Arquitectura Viva. n. 173-174/2015"**.

Con incarico di Collaboratore presso *Teresa Sapey Estudio de Arquitectura, Madrid, Spain*

2005 **Casa di Campagna dell'Arch. Teresa Sapey**
Lotto 121, Fontenebro de Collado de Villalba, Madrid, Spagna
Incarico: Progetto Definitivo

2005 **Venezia, Biennale di Architettura 2006** diretta da Richard Burdett
Progetto: *Oggetti Portatili (Una attività Clandestina). Un Sistema Teorico Metropolitano ed un Esperimento di Comunicazione*

Con incarico di Collaboratore presso *Studio Pession Associati, Torino, Italia*

2005 **Progetto di Piazza per la riqualifica dell'Area Molino De Cecco, Pescara, Italia**
Incarico: Progetto Preliminare

(L'Area "Molino" De Cecco, "Porta Nuova 2000": concorso vinto dall' architetto Oriol Bohigas - MBM Architects e sviluppato in collaborazione con lo studio italiano Studio Pession Associati)

Come Architetto indipendente

- 2005 **Concorso, Padiglione Tag Heuer Basilea 2007 / Finalista**
Cliente: Teresa Sapey Estudio de Arquitectura, Madrid, Spagna
- 2005 **Disegno grafico di logo e pagina Web: www.eicas.it**
Cliente: EICAS Automazione S.p.A, Torino, Italia
- 2004 **Montaggio di una esposizione di scultura**
Sala Bolaffi, Torino, Italia
Cliente: Regione Piemonte
- 2001 **Prototipo Stand**
Cliente: Diner Dog, Torino, Italia
- 2001 **Progetto Pilota per un Centro Multimediale della Cultura Africana per il Centro Studi Africani italiano, CSA**
In Associazione con: Architetto Anna Rowinski
Cliente: Centro Studi Africani – CSA, Torino, Italia
- 1999 **Progetto per una esposizione itinerante del Don Giovanni di Wolfgang Amadeus Mozart**
Incarico: attività di ricerca, ETS, Facoltà di Architettura, Politecnico di Madrid, Spagna
- 1999 **Palestra per Disabili**
Incarico: Progetto Preliminare
Cliente: Bidaideak, Sociedad Vasca Discapacitados, Bilbao, Spagna
- 1999 – 1998 **Progetti di massima per ville e case unifamiliari**
Incarico: Progetto Preliminare
Cliente: Architetto Fernando De Castro, Madrid, Spagna
- 1998 **Studi per le scenografie del cortometraggio "Fungible", diretto da Gabe Ibañez**
Cliente: Una coproduzione tra Spainbox e Tesauo, Madrid, Spagna
- 1998 **Scenografie per il cortometraggio, "Il volo del gabbiano", diretto da Nicola Lorenzi**
Milano e Palermo, Italia
- 1996 **Progetto teorico di un Museo Multimediale della Cultura Africana**
In Associazione con: Architetto Anna Rowinski, Dr.ssa Elena Ferro antropologa
Cliente: Centro Studi Africani – CSA, Torino, Italia
- 1999 **Disegni "Trompe-l'œil"**
Villa Sassi, Torino, Italia
Cliente: Laboratorio A&M – Architetti Associati
- 1996 **Progetto Espositivo, "Il museo per la città, la città come museo"**
In collaborazione con il Prof. Arch. Sergio Santiano, Dipartimento di Progettazione, Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino, Italia

1996 **Progetto Espositivo: “Costumi Tradizionali delle Genti Alpine”, Campionato Mondiale di Sci Alpino 1997.**
In collaborazione con il Prof. Arch. Sergio Santiano, Dipartimento di Progettazione, Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino, Italia
Cliente: Comune di Pragelato, Torino

1994 **Concorso per il Progetto di un Quartiere Bioclimatico ad Atene**
Progetto diretto dall'architetto Maurizio Varratta, Renzo Piano Building Workshop in collaborazione con il Dipartimento di Fisica Tecnica, Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino, Italia.

PUBBLICAZIONI E NOTE TECNICHE SELEZIONATE

- 2009 Progetto del complesso residenziale sul Danubio a Butapest:
R. Ruiz, *La arquitectura española emigra al mercado exterior*, quotidiano di economia, Diario Expansión, giovedì 26 febbraio 2009, p.32
- 2009 *Residential Complex on the Danube Bay*, rivista specializzata di architettura, On diseño, n. 300: “30 years, 30 works, 30 projects, Spanish Architecture in the World”, 2009, p.351
- 2009 *Residencial en la bahía del Danubio en Budapest*, rivista specializzata di architettura, Arketypo arquitectura arte y diseño, n.13, Bilbao, gennaio 2009, pp. 32-39
- 2009 Progetto della Torre Al Kharaj a Doha:
Vincente Patón, *La seda de los gigantes*, rivista specializzata di architettura AV - Arquitectura Viva, n. 121: “Torres de España”, Madrid, 2009, p.26
- 2008 Valentín Bustos, *España se lanza al Golfo*, rivista di economia, Capital Spagna, Settembre, 2008, p. 24
- 2000 Un progetto per la città di Cuenca in Spagna:
IV Bienal de Arquitectura Española, III Taller de Arquitectura, rivista specializzata di architettura: “Arquitectos 144” N.97/3, Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, Madrid, 1997, pp.58-61
- 1999 Nota tecnica: L. Donati, *El concepto de instalación en el espacio museo*, E.T.S. Universidad Politécnica de Madrid, 1999
- 2001 Nota técnica: L. Donati, *La instalación multimedia*, Universidad Politécnica de Madrid, 1999
- 1999 Nota técnica: L. Donati, *Proyecto de una instalación sobre el Don Juan de Mozart*, E.T.S. Universidad Politécnica de Madrid, 1999
- 1999 Nota técnica: L. Donati: *Propuesta de un nuevo asentamiento urbano en la Costa Norte de Marruecos*, E.T.S. Universidad Politécnica de Madrid, 1999
- 2002 Nota técnica, L. Donati: *El museo como medio de comunicación*, E.T.S. Universidad Politécnica de Madrid, 1998
- 1998 Nota técnica: L. Donati: *La obra artística de Narelle Jubelin (1960 Sydney)*, E.T.S. Universidad Politécnica de Madrid
- 1994 Progetto selezionato: L. Donati, *Il museo archeologico di Piazza San Giovanni, Torino*, Pubblicazione Universitaria diretta dal Prf. Dr. Arch. Bruno Levi Montalcini, Politecnico di Torino, 1994

1993 Lavoro di ricerca selezionato: L. Donati: *Studio della facciata dell' Hotel du Département di Marsiglia: pannelli "Saint Gobain Vitrage"*, Pubblicazione Universitaria diretta dalla Prf. Dr. Arch. Anna Maria Zorgno, Politecnico di Torino, 1993

BORSE DI STUDIO E SOVVENZIONI

1998 Politecnico di Torino, Borsa di studio per corsi post-lauream (borse ex legge 398/89)
1996 Unione Europea, Borsa "Leonardo da Vinci": programma di mobilità per lavorare all'estero
1996 Unione Europea, Borsa di formazione come operatore CAD
1992 – 1993 Unione Europea, Programma Erasmus – Borsa di Studio per studiare all'estero

CONOSCENZA INFORMATICA

AutoCad / SketchUp / Rhinoceros / Adobe Photoshop / Adobe Illustrator / Adobe InDesign

CONOSCENZA LINGUE STRANIERE

Italiano (madre lingua), Spagnolo (fluente), Inglese (buono), Francese (intermedio)

LETTERE DI REFERENZA

2009 **Rafael deLa-Hoz**, CEO Rafael deLa-Hoz, Arquitectos, Madrid, Spagna
2009 **Carlos Lamela**, CEO Estudio Lamela Arquitectos e LA2 Architects, Madrid, Spagna
2008 **Javier Castrillo**, CEO ADOS Imagine 3D Solutions, Shanghai, Cina
2005 **Teresa Sapey**, Teresa Sapey studio de arquitectura Madrid, Spagna
1997 **Prof. Dr. Arch. Mario Federico Roggero**, Politecnico di Torino, Italia