



**riccardo davide zerbinati**  
resume / portfolio

architect / bioclimatic consultant



# RICCARDO DAVIDE ZERBINATI

## ARCHITETTO

ARCHITETTURA BIOCLIMATICA  
SPECIALISTA BIM  
ARCHITETTURA PARAMETRICA

**sesso** uomo  
 **nazionalità** Italiana  
 **nascita** 03/11/1987  
 **indirizzo** via Avigliana 10, Druento, Torino, ITALIA  
 **cell** 345-8425135  
 **email** architetto.zerbinati@gmail.com  
 **web** www.rzarchitecture.com

### SU DI ME

Appassionato di tecnologia e architettura, mi piace esplorare l'intersezione tra le due discipline e l'influenza di queste nella società e nell'ambiente costruito

Ho lavorato in studi a Torino, su svariati temi, ville, aziende, ristoranti, residenze, uso misto, su interni ed esterni. Ho avuto la fortuna di avere una formazione completa legata anche alla totalità dell'esperienza pratica, sia nella progettazione che nella gestione delle relazioni con clienti, professionisti e fornitori.

Credo che la formazione sia la base della mia professione, per questo motivo, quando posso, cerco di aumentare le mie competenze software attraverso la partecipazione a progetti e concorsi insieme ad alcuni colleghi e amici

In quest'anno mi piacerebbe diventare LEED G.A. incrementare le mie abilità con Grasshopper e migliorare ulteriormente le mie skills di renderizzazione.

### TIMELINE

- **2014 - OGGI**  
*Architetto Progettista/Topografo*  
Esagon SAS  
Torino, TO, ITALIA
- **2014 - OGGI**  
*Architetto Libero Professionista  
Freelance Designer  
Tutor CAD Privato  
Giornalista di Architettura*
- **2014 - 2016**  
*Architetto Progettista*  
Ghera Studio di Ingegneria  
Torino, TO, ITALIA
- **2011 - 2014**  
*Laurea Magistrale in  
Architettura Sostenibile*  
Politecnico di Torino  
Torino, TO, ITALIA
- **2011 - 2014**  
*Topografo*  
Esagon SAS  
Torino, TO, ITALIA
- **2011 - 2014**  
*Architetto*  
Ghera Studio di Ingegneria  
Torino, TO, ITALIA
- **2011**  
*STAGE @prof. Arch. Mario Voerzio*  
Moncalieri, TO, ITALIA
- **2011 - 2015**  
*Collaboratore alla Didattica  
Assistente alla Docenza  
@Politecnico di Torino*
- **2008 - 2011**  
*Laurea Triennale in  
Architecture per il Progetto*  
Politecnico di Torino  
Torino, TO, ITALIA
- **2007 - 2011**  
*Assistente Architetto*  
Ghera Studio di Ingegneria  
Torino, TO, ITALIA

### LINGUE

ITALIANO	[Madrelingua]
INGLESE	[IELTS]
SPAGNOLO	[Scolastico]
FRANCESE	[Scolastico]

### SOFTWARE

Windows	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #0070C0;"></div>
Office	<div style="width: 90%; height: 10px; background-color: #0070C0;"></div>
Mac OS	<div style="width: 90%; height: 10px; background-color: #0070C0;"></div>
iWork	<div style="width: 90%; height: 10px; background-color: #0070C0;"></div>
AutoCAD	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #0070C0;"></div>
Revit	<div style="width: 90%; height: 10px; background-color: #0070C0;"></div>
Ecotect	<div style="width: 80%; height: 10px; background-color: #0070C0;"></div>
Rhinoceros	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #0070C0;"></div>
Grasshopper	<div style="width: 50%; height: 10px; background-color: #0070C0;"></div>
Photoshop	<div style="width: 90%; height: 10px; background-color: #0070C0;"></div>
Indesign	<div style="width: 90%; height: 10px; background-color: #0070C0;"></div>
Illustrator	<div style="width: 80%; height: 10px; background-color: #0070C0;"></div>
After Effects	<div style="width: 50%; height: 10px; background-color: #0070C0;"></div>
SketchUp	<div style="width: 90%; height: 10px; background-color: #0070C0;"></div>
3ds Max + V-Ray	<div style="width: 70%; height: 10px; background-color: #0070C0;"></div>
Maxwell Render	<div style="width: 80%; height: 10px; background-color: #0070C0;"></div>
Lumion	<div style="width: 90%; height: 10px; background-color: #0070C0;"></div>
Wordpress	<div style="width: 50%; height: 10px; background-color: #0070C0;"></div>

### ALTRE SKILLS

Oltre 6 anni utilizzo Piattaforma BIM, Oltre 10 anni utilizzo Piattaforma CAD, Standard Internazionale per Disegni, Esperienza di Cantiere, Disegno a Mano Libera, Conoscenza Regolamento Edilizio, Principi per Design Low Carbon e Edifici NZEB, Stampa 3D e Digital Fabrication

### SKILLS

ARCHITETTURA  
BIOCLIMATICA

PROJECT  
MANAGEMENT

STAMPA 3D

ARCHITECTURE  
VISUALIZATION

ARCHITETTURA  
PARAMETRICA

PROBLEM  
SOLVING

2011 - OGGI

### ARCHITETTO / TOPOGRAFO

**STUDIO ESAGON**, Torino, TO, IT

- Rilievo Topografico Architettonico e di Dettaglio, Rilievo in Cava, Progettazione CAD
- Disegno Concettuale, Programmazione del Lavoro, Gestione dei Progetti, Redazione della Documentazione per l'Ottenimento delle Licenze
- Progetti Residenziali, Commerciali, Relazione con il Cliente
- Incremento della visibilità dello studio tramite social e web

2015 - OGGI

### ARCHITETTO LIBERO PROFESSIONISTA / FREELANCE

- Iter progettuale completo dal sopralluogo alla redazione della documentazione per la presentazione della Pratica Comunale, Presentazione del progetto al cliente, dialogo con fornitori, impresari, lavoratori autonomi e altri professionisti
- Architectural Visual & Graphic Design.
- Tutor privato di CAD, Architetto e Interior Designer.
- Reporter e Giornalista su [architetturaecosostenibile.it](http://architetturaecosostenibile.it) riguardo a Tecnologia e Sostenibilità in Architettura. Nell'Ottobre 2015 sono stato incaricato, per conto di ENI di redigere un articolo riguardante le Donne Tessitrici del Marocco durante la settimana Africana a Expo Milano 2015.
- iOS Developer, e programmatore di Apps per l'Istruzione
- Web Designer del mio sito personale [www.rzarchitecture.com](http://www.rzarchitecture.com) e qualche altro

2007 - 2016

### ARCHITETTO

**GHERRA STUDIO DI INGEGNERIA**, Torino, TO, IT

Lavoro in uno studio di Ingegneria e Architettura a Givoletto in provincia di Torino. Avere un ruolo poliedrico mi ha permesso di essere coinvolto in molti aspetti pratici

- Rilievi Topografici, iter progettuale dal Concept alla redazione della documentazione per la presentazione della Pratica Comunale
- Architectural Visualization, 3D Concettuali e fotorealistici di Interni ed Esterni
- Sopralluoghi, Presentazione del progetto al cliente
- Completa responsabilità sui progetti assegnati
- Rielaborazione di alcuni progetti già eseguiti passando dal 2D e 3D base CAD alla piattaforma BIM [REVIT]
- Introduzione a nuovi software, Ricerca Tecnologica
- Progetti: Aziende Esterni/Interni, Uso Misto, Residenziale.
- Incremento della visibilità dello studio tramite social e web

2011 - 2015

### COLLABORATORE ALLA DIDATTICA / ASSISTENTE

Ho lavorato in alcuni Atelier e Laboratori nella facoltà di Architettura come Borsista (Innovazione Tecnologica, Interior Design, Progettazione Architettonica e Urbana) e poi come Assistente (Progettazione Architettonica e Urbana, Topografia e Rilievo)

- Correzione degli elaborati grafici profitti dagli studenti iscritti al corso
- Elaborazione delle slides, delle dispense e di parte del materiale didattico
- Valutazione degli esami di fine corso

## FORMAZIONE

---

- 04/2016**      **DesignMorphine Int. Workshop** V-RAY & POSTPRODUCTION  
Dimitar Karanikolov, Yavor Stoykov, Konstantin Doganov @ Wien
- 01/2016**      **Grasshopper Workshop** ECOLOGIC PATTERNS  
Arturo Tedeschi - Authorized Rhino Trainer @ Milano
- 01/2016**      **Grasshopper Workshop** FORM FINDING STRATEGIES  
Arturo Tedeschi - Authorized Rhino Trainer @ Milano
- 07/2015**      **Grasshopper Workshop** FREEFORM  
Arturo Tedeschi - Authorized Rhino Trainer @ Milano
- 2011 - 2014**      **Laurea Magistrale** ARCHITETTURA SOSTENIBILE  
laureato con Lode @ Politecnico di Torino - Architettura, Torino, Italia
- 2008 - 2011**      **Laurea Triennale** ARCHITETTURA PER IL PROGETTO  
laureato con Lode @ Politecnico di Torino - Architettura, Torino, Italia

## CERTIFICAZIONI

---

- 2015**      **Architetto Abilitato** **Membro OAT** (Ordine Architetti Torino) **Licenza #9575**
- 2008**      **Diploma di Geometra** IT G: Guarini
- 2006**      **Diploma Elettronica** ITIS G. PEANO

## CORSI CERTIFICATI

---

IN PROGRAMMA

04/2016 - Progettazione di Case in Legno X-LAM [14 cfp Unione Professionisti]

03/2016 - Geberit: Formazione sui sistemi e sui prodotti per la progettazione idrosanitaria [Geberit, Lugano]

11/2015 - LEED v.4 Introduzione alla Certificazione [LEEDme]

11/2015 - Costruire in Acciaio oggi per Domani [AIZ e Politecnico di Torino]

Workshop Sicurezza in Cantiere [12 cfu Politecnico di Torino]

Coordinatore per la sicurezza nei cantieri ai sensi del D.Lgs 81/08 e 106/09

Corso di programmazione iOS SWIFT

in progress fino a 08/16 - 5SRW - VRAY for 3ds MAX

## ALTRE INFORMAZIONI

---

Abilità di rispondere a diverse circostanze, lavorando ore extra se necessario

Approccio dinamico al lavoro

In grado di lavorare come parte di un team o individualmente

Capacità di pianificazione del lavoro gestendo varie priorità tra vari progetti

Ottima capacità di comunicazione e di presentazione

Capacità di produrre disegni ed elaborati di alta qualità tecnica e grafica

Flessibile e disponibile per trasferte e viaggi

Abilità a imparare velocemente nuovi software e applicare le feature in modo pratico e intelligente ai progetti

P.IVA 10667850019



## RICCARDO DAVIDE ZERBINATI

ARCHITETTO

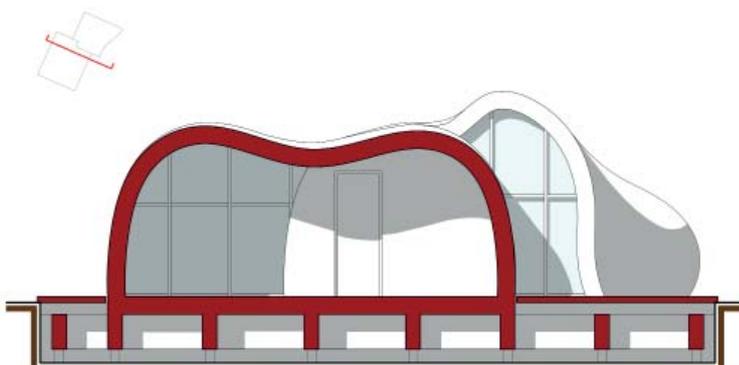
ARCHITETTURA BIOCLIMATICA  
SPECIALISTA BIM  
ARCHITETTURA PARAMETRICA

**sexo** uomo  
**nazionalità** Italiana  
**nascita** 03/11/1987  
**indirizzo** via Avigliana 10, Druento, Torino, ITALIA  
**cell** 345-8425135  
**email** architetto.zerbinati@gmail.com  
**web** www.rzarchitecture.com

### SWHOUSE FREEFORM DESIGN CHALLENGE - FINALIST

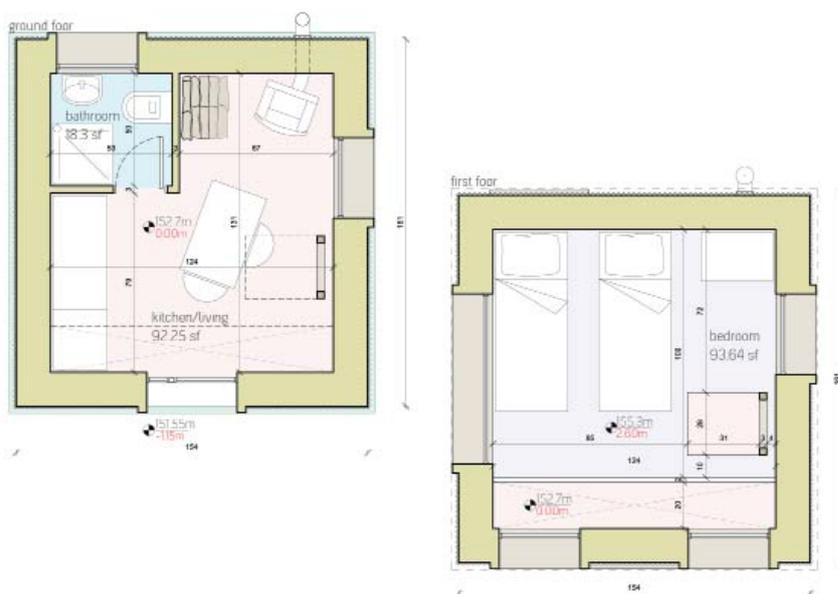
Tra i primi 50 progetti presentati al concorso indetto da Branch Technology.

Le forme ottenute, molto naturali e fluide cercano di convogliare aspetto formale ed esigenza tecnica, schermando il caldo sole estivo (attraverso gli sporti e la vela che raggiunge quasi terra). In inverno lo sporto permette alla luce solare di penetrare all'interno dell'abitazione. L'involucro è unico ed è resistente per forma. La parte dell'involucro esposta all'azione meteorologica sarà appositamente trattata per poter durare negli anni. La vela che connota la facciata principale, serve anche a convogliare i venti predominanti sulla copertura, questi faranno da tiraggio per le bocchette di ventilazione che saranno predisposte sul soffitto dell'abitazione. La zona del soggiorno, disassata rispetto a quella della zona notte, cerca di mettere in comunicazione lo spazio esterno verde limitrofo al lotto, con l'interno, oltre che fornire un passaggio diretto tra ingresso e retro amplificando la ventilazione passante e i ricambi di aria. La zona notte, con altezza minima più bassa, cerca di rievocare un'ambientazione legata al passato e alla storia dell'uomo, una caverna che per i primi anni dell'evoluzione dell'uomo ha rappresentato un riparo e un rifugio.



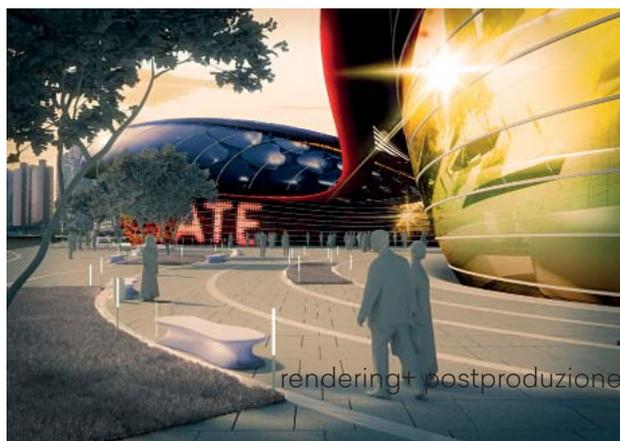
## BACKWOODS CABIN OF THE FUTURE

Concorso indetto da Community Forest International per la progettazione di un rifugio con superficie massima coperta di 17.09 mq. Questo piccolo rifugio, permetterebbe agli occupanti di soddisfare tutte le loro esigenze, senza doversi spostare altrove per espletare diversi bisogni tra cui i pasti e la tolettatura. L'edificio è composto da due piani fuori terra; il piano terra ospita la zona servizi: un piccolo soggiorno con cucina e bagno, spazio per consumare i pasti (con zona nella quale posizionare una piccola stufa e la scorta del legname), e il primo piano, collegato da una scala interna con foro su solaio soprastante che accoglie la zona notte e due letti singoli. Trattandosi di un edificio con più di un piano fuori terra, si è scelto di realizzare la struttura portante in legno di modo da conferire più stabilità al corpo di fabbrica. Trattandosi di un materiale molto performante, la paglia, all'interno della muratura è posta di costa, il muro risulta quindi essere meno di 40 centimetri di spessore. All'esterno questo è ricoperto da una lamiera ondulata in metallo, che riesce a riflettere il contesto circostante cercando di mimetizzarsi nella maniera più dolce questo piccolo edificio. All'interno, uno strato di osb inchiodato ai montanti lignei serve a conferire una maggiore rigidezza; a sua volta questo potrà essere rasato. I pacchetti dell'involucro opaco sono progettati in modo da avere un rapporto resa/ convenienza molto elevato.



## SUMMER MARINA PAVILION

Rendering e postproduzione di una geometria fornita durante il workshop di Vienna. Modifica delle colorazioni, dei materiali, dell'ambiente circostante, inserimento del contesto, per rendere l'immagine più suggestiva



## MOVEGREEN LAB TORINO, ITALIA

Ristrutturazione di un Laboratorio in centro a Torino (~ 100 m<sup>2</sup>). Partendo da un budget molto basso, sono stato coinvolto in ogni fase della progettazione, dai sopralluoghi iniziali allo sviluppo e la redazione dei disegni e della documentazione per la pratica comunale. Ho disegnato alcuni elementi costruiti successivamente con pezzi di biciclette inutilizzate



Architetto Proprio

## ABITAZIONE PRIVATA RISTRUTTURAZIONE TORINO, ITALIA

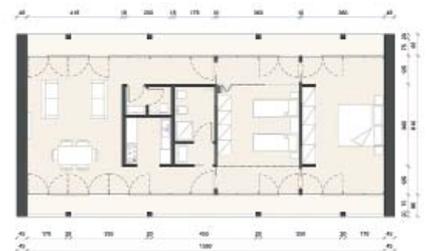
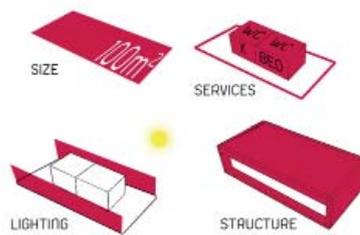
Cappotto termico, studio della facciata e Render per Autorizzazione Paesaggistica



Architetto Gherra Studio di Ingegneria

## MARLEGNO COMPETITION

lightBOX è un'abitazione prefabbricata in legno. Il progetto si focalizza sull'illuminazione interna e sull'accessibilità. I vani dei servizi sono posti al centro del corpo di fabbrica mentre agli estremi sono poste le stanze principali dell'abitazione. Grandi vetrate ricoprono la facciata Nord e la facciata Sud. Per schermare il caldo sole estivo sono stati posti alcuni frangisole opportunamente dimensionati. Gli altri due prospetti sono interamente cechi. La struttura è composta da XLAM, il rivestimento è costituito da una parete ventilata rivestita da listelli di legno.



Architetto in collaborazione con - Chiara Visicato

## LEGNO CASE COMPETITION

Il *mow* è un'abitazione prefabbricata in legno. Il modello della residenza si basa su una sagoma rettangolare che si sviluppa su due piani. Per un minore consumo di suolo, le fondazioni si appoggiano su pali in acciaio sormontati da una maglia di travi in legno lamellare sulle quali appoggia lo strato strutturale del pavimento. Il legno rimane a vista ovunque possibile.

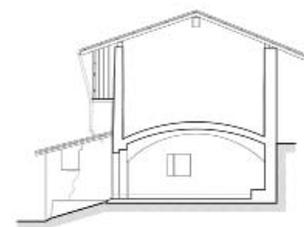
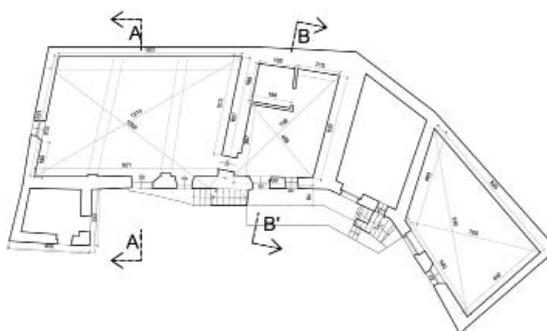


Architetto in collaborazione con un team di tre colleghi

## RILIEVO DI VECCHIO RUSTICO TURIN, ITALY

Rilievo topografico per il restauro di un vecchio casolare posto nel comune di Brione in provincia di Torino.

Tramite l'utilizzo della stazione totale, ho raccolto circa 250 punti che mi hanno permesso di restituire uno stato di fatto che verrà utilizzato per la redazione di un progetto di recupero.



Architetto / Topografo Studio Esagon

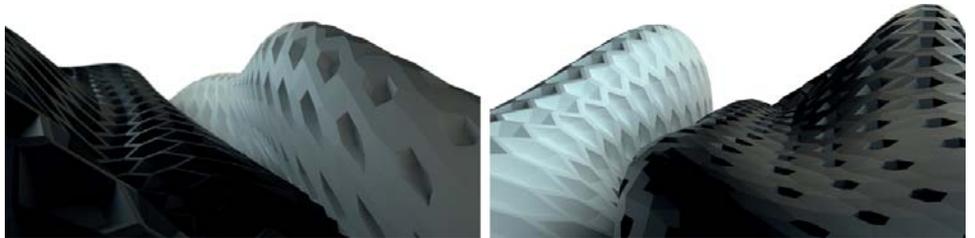
## ARCHITETTURA PARAMETRICA

Ho seguito diversi Workshop per approfondire le capacità di un sistema parametrico all'interno del processo progettuale utilizzando Grasshopper in sinergia con software di analisi ambientale e simulazione fisica. Obiettivo principale di questi workshop è la generazione della forma come risultato di tecniche di form-finding e di input ambientale (solare - termico - acustico).

Durante i corsi si sono trattati temi di planarizzazione delle superfici free-form attraverso sistemi di superfici planari (PQ Meshes) introducendo le principali tecniche di razionalizzazione ed ottimizzazione di superfici complesse. Lo studio dell'environmental design basato sull'utilizzo sinergico di Grasshopper ed Ecotect congiuntamente a GeCo, l'ottimizzazione topologica della forma di un materiale sottoposto a sforzi fisici.

Questi algoritmi sono stati utilizzati per lo studio e la concezione di responsive skin, studio dell'ombreggiamento, studio dell'insolazione, calcolo acustico ottimizzando i parametri ambientali attraverso il solutore genetico Galapagos.

Attraverso tutti questi strumenti sono in grado di costruire modelli parametrici ottimizzati in grado di adattarsi alle diverse condizioni del contesto.



## TESI MAGISTRALE WINECENTRE A PAVONE CANAVESE TORINO, ITALIA

La mia tesi magistrale è incentrata sulla tecnologia e l'utilizzo della paglia per la costruzione di un Winecentre in provincia di Torino, a Pavone Canavese. Questo spazio di degustazione può essere utilizzato da chiunque per immergersi in un'esperienza legata alla storia del vino e della viticoltura, nelle terre del vino.



Dopo il metaprogetto, un accurato studio preliminare della geomorfologia, delle caratteristiche del territorio, dei venti e del percorso solare, ho provato a proporre un edificio a km 0. Le ballette di paglia e il legno lavorano insieme per un edificio che deve "toccare il mondo il meno possibile e promuovere una tecnica radicata nel tempo, che a causa dell'industrializzazione, si è andata leggermente a perdere. Tramite l'utilizzo di alcuni concetti legati alla bioclimatica e un metodo costruttivo antico che sfrutta scarti della produzione cerealicola abbinata all'utilizzo del legno, ho provato a dare il mio parere di come dovrebbe essere un edificio green. Ovunque possibile la paglia, all'interno dell'edificio, è dichiarata e messa in mostra da una controparete di policarbonato.

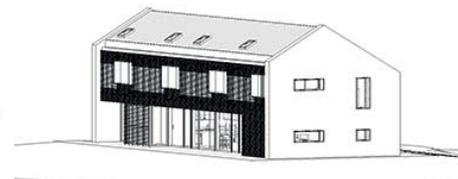
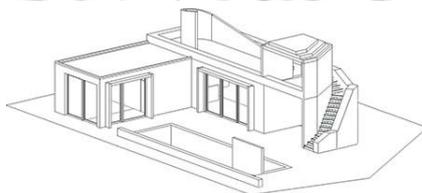
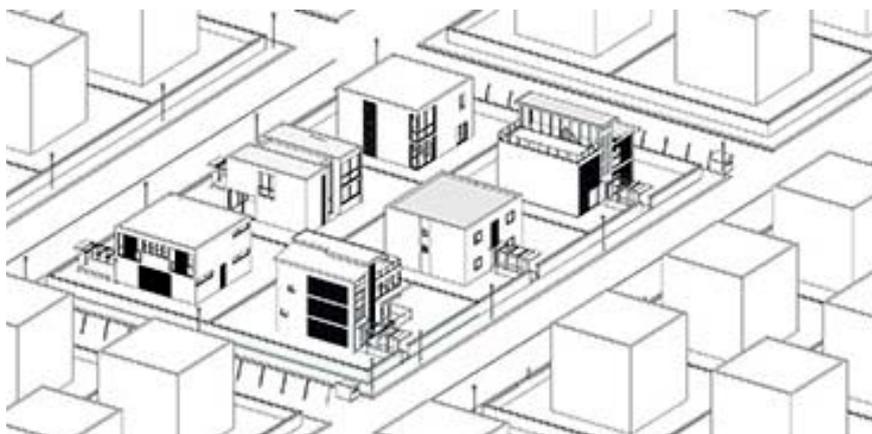


Il calcestruzzo è utilizzato solo per i muri di contenimento. L'edificio è completamente riciclabile, smontabile e riutilizzabile.

## PROGETTI BIM [REVIT]

Molti dei progetti che ho realizzato, sia a livello scolastico che professionalmente includevano l'utilizzo della piattaforma BIM [REVIT]

- Nuovo quartiere con 6 ville indipendenti di 100 mq
- Progetto per una villa vacanze a Porto Rafti in Grecia
- Digitalizzazione di differenti parti del territorio per il calcolo della matrice climatica (studio solare e CFD delle masse d'aria tramite Vasari)
- Diversi condomini indipendenti
- Padiglioni per Torino 2011



## MODELLI / FAI DA TE

Durante gli atelier di Progettazione ho realizzato molti modelli relativi alle architetture proposte

Ad oggi sono in grado di realizzare modelli architettonici a varia scala, in polipropilene, legno, carta e cartone

Nel tempo libero mi piace passare qualche ora insieme a mio padre costruendo oggetti di legno

spada in scala 1:1 con una reale

boing in scala 1:10 con uno reale

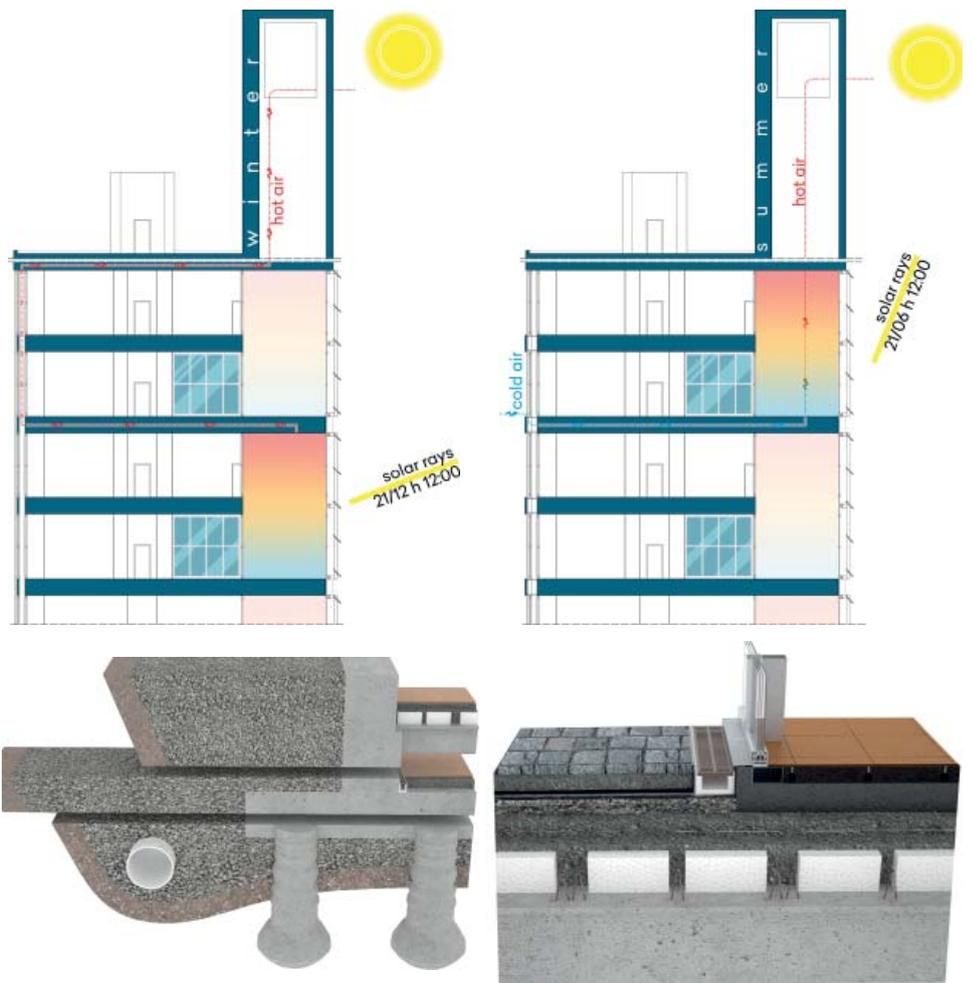
il tutto utilizzando tornio, sega circolare, scalpello, lima, carta vetrata e colla



## AVIO ECO TOWER TORINO, ITALIA

Avio Eco Tower è il progetto di una torre adibita ad uffici nell'ex area della Fiat Avio a Torino. Sul prospetto principale la torre è caratterizzata da una serie di serre posizionate a scacchiera, mentre la parte posteriore è chiusa da una doppia pelle vetrata che mitiga gli sbalzi climatici esterni. Le serre e la doppia pelle sono collegate da un sistema passivo, bioclimatico automatico che controlla la ventilazione all'interno degli uffici.

Il controllo solare è dovuto ad un sistema domotico di frangisole fotovoltaici che insieme alle analisi dei materiali da costruzione potrebbe far annoverare la torre tra gli edifici NZEB.



## RESIDENZE PARENZO TORINO, ITALIA

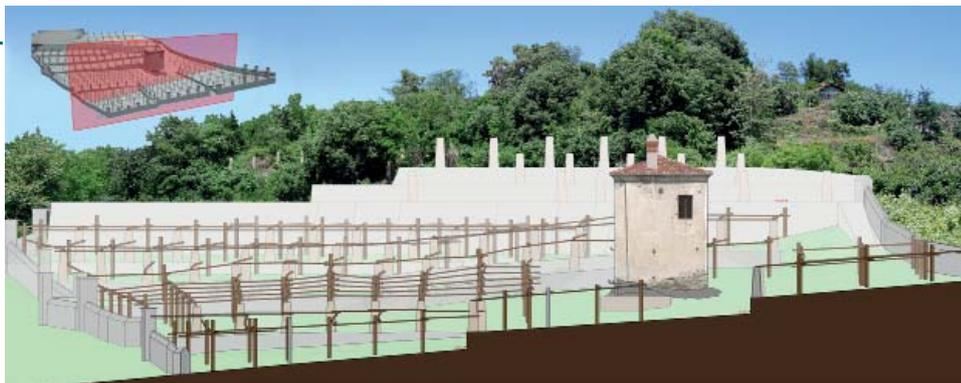
Progetto di un condominio in XLAM. Il progetto per quest'area poco fuori dal centro di Torino, prevedeva l'inserimento di due stecche adibite ad uso misto, commerciale e residenziale e la proposta di una piazza che riuscisse a ricollegare due lembi di una zona definita quasi retroscena. Il condominio in progetto, con struttura in legno cerca di soddisfare i requisiti per le tipologie di appartamenti ricercati in zona proponendo con forme semplici, ma con carattere moderno e razionalista. L'utilizzo dell'XLAM favorisce anche una costruzione più veloce e con prestazioni energetiche migliori di un fabbricato che presenta stratigrafie tradizionali.



## PAVONE CANAVESE RESTAURO DI UN CIABOT TORINO, ITALIA

Focus dell'intervento, un piccolo ciabot posto all'interno di un lotto con pergole e viti. Dopo un rilievo completo della zona e dell'edificio esistente, abbiamo provato a immaginare un restauro proponendo anche l'inserimento di un nuovo edificio. Il vecchio ciabot è stato convertito in un "museo del vino" inserendo al suo interno una struttura rimovibile in legno

Il nuovo edificio nella parte nord del lotto, sarà usato per corsi e seminari relativi all'attività vitivinicola della zona del canavese.

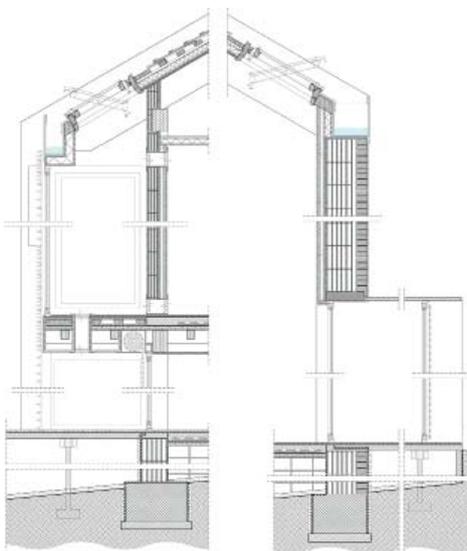
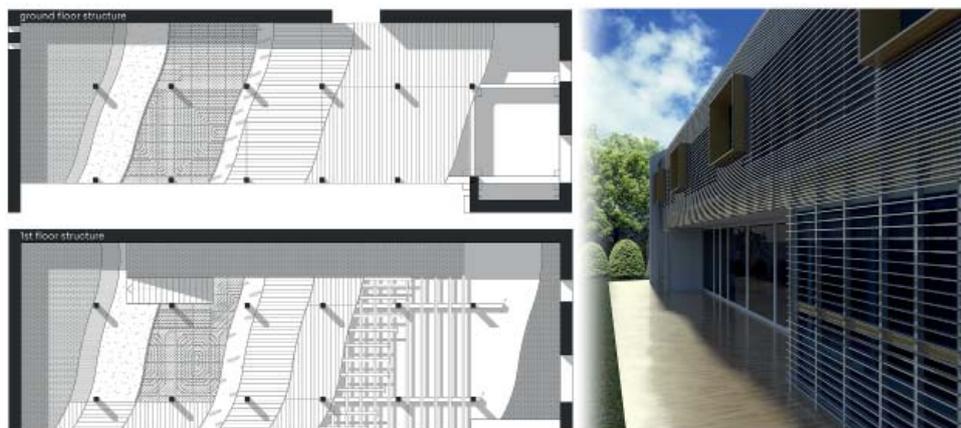


## FUJY HOUSE EL ESCORIAL, MADRID SPAGNA

Riproposizione del progetto di Luca Lancini, la Fujy House a El Escorial, Madrid

Per una maggiore comprensione dell'edificio, sono stati riprodotti i disegni delle strutture e gli architettonici, per poi realizzare un render che cercasse di essere in tutto e per tutto fedele all'originale.

Attraverso l'utilizzo di Revit, sono riuscito ad ottenere un risultato quasi fotorealistico.



**riccardo davide zerbinati**

thank you

architect / bioclimatic consultant

architetto.zerbinati@gmail.com

0039.345.84.25.135