

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ARCH. STEFANIA FEDERICA LAZZARO**
Indirizzo Residenza **N°6, VIA ELBA, 10136, TORINO (TO), ITALIA**
Domicilio **N°6, VIA ELBA, 10136, TORINO (TO), ITALIA**
Telefono **011 3141535**
Cell **333 4573301**
E-mail **betaleo.tor@tin.it**

Nazionalità **ITALIANA**
Data di nascita **07/10/1980**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **MARZO 2011 AD OGGI**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Arch. Giovanni Cinque – Corso Principe Oddone, 27 - Torino**
• Tipo di azienda o settore **Studio Tecnico denominato: "STUDIO TECNICO DI PROGETTAZIONE E DESIGN 5G".**
• Tipo di impiego **Professionista autonomo - Collaboratore interno.**
• Principali mansioni e responsabilità **Gestione dello studio: Attività tecniche svolte ed assistenza alla redazione di relazioni per CTU, elaborazioni grafiche, Pratiche catastali, Pratiche comunali, Pratiche commerciali, Pratiche Insegne/tende, Pratiche dehors continuativi/temporanei, Contratti di locazione (residenziali e commerciali), Pratica TARSU (Tassa per lo Smaltimento dei Rifiuti Solidi Urbani), Pratica occupazione suolo pubblico (ponteggi e steccati), Pratica colore, Progetti nuova costruzione, Ristrutturazioni edili, Studi di fattibilità, Piani economici, Computi metrici, Pratiche detrazione fiscale 36% - 50% per ristrutturazioni e recupero edilizio, Pratiche Detrazione Fiscale 65% per ristrutturazioni ai fini della riqualificazione energetica degli edifici, Attestato di Prestazione Energetica.**

- Date (da – a) **GENNAIO 2008 – DICEMBRE 2010**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Arch. Francesco Adorno – Via Balme, 28, Torino**
• Tipo di azienda o settore **Studio di Architettura**
• Tipo di impiego **Lavoratore autonomo - Collaboratore**
• Principali mansioni e responsabilità **Elaborazioni grafiche, Direzione giornale di quartiere, Documentazione progettuale, Gestione dei rapporti con la clientela, Pratiche comunali, Pratiche catastali.**

- Date (da – a) **FEBBRAIO 2009 – DICEMBRE 2009**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Lavori personali come professionista Designer – Arch. Stefania LAZZARO**
• Tipo di azienda o settore **Aziende private – Spettacolo – Studi di Architettura**
• Tipo di impiego **Designer - Consulente**
• Principali mansioni e responsabilità **Redazioni di immagini aziendali, Loghi, Biglietti da visita, Collaborazione esterna per un concorso pubblico di parcheggi interrati.**

- Date (da – a) **OTTOBRE 2008 – GENNAIO 2009**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Amministrazione Pubblica Città di Pinerolo
 CeSMAP (Centro Studi e Museo di Arte Preistorica)
 Tirocinio didattico/lavorativo
 Una prima fase di informatizzazione degli eventi culturali del Museo dal 1991 sino al 2009; ed una seconda fase di progettazione di una sala espositiva museale per una mostra nel Wisconsin, prevista per l'inizio del 2009.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Settembre 2014
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI TORINO
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Esame di Stato per l'abilitazione alla libera professione, iscrizione all'albo degli ARCHITETTI di TORINO il 12 Marzo 2015 con matricola n° 9487.
 - Qualifica conseguita
 - ARCHITETTURA (RESTAURO E VALORIZZAZIONE).
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - 4/S
-
- Date (da – a)
 - Gennaio 2005 – Settembre 2010
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Politecnico di Torino; Laurea specialistica in Architettura (Restauro e Valorizzazione) con la votazione di 105/110, seconda facoltà di Architettura.
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Laboratorio di progettazione architettonica ed urbana; Laboratorio di restauro architettonico; Laboratorio di restauro urbano; Laboratorio di storia; Metodologia di analisi del degrado; Storia dell'architettura medioevale; Scienza e tecnologia dei materiali lapidei; tesi: "La Real Chiesa del Carmine in Torino, un'insieme di luci e marmi: un'indagine tra il XVIII ed il XXI secolo" (Rel. Maurizio GOMEZ – Edoardo PICCOLI – Carla BARTOLOZZI).
 - Qualifica conseguita
 - ARCHITETTURA E INGEGNERIA EDILE
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - 4/S
-
- Date (da – a)
 - Settembre 2000 – Dicembre 2005
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Politecnico di Torino; prima facoltà di Architettura con la votazione di 86/110
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Laboratorio di architettura – urbanistica; Strutture (metodo tensioni ammissibili e metodo stati limiti); Analisi (matematica); Corsi di Fisica Tecnica; Progettare, arredare gli spazi interni – esterni; Laboratorio di architettura – restauro; Laboratorio di architettura – tecnologia; tesi: "Un albergo per le Olimpiadi di Torino 2006".
 - Qualifica conseguita
 - SCIENZE DELL'ARCHITETTURA E DELL'INGEGNERIA EDILE
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - 4
-
- Date (da – a)
 - Settembre 1994 – Giugno 2000
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Liceo Scientifico " Istituto Sociale "; con la votazione di 60/100
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Matematica; Italiano; Storia; Inglese; Fisica; Chimica; Economia; Filosofia; Disegno tecnico.
 - Qualifica conseguita
 - Maturità Scientifica.
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

BUONO
BUONO
BUONO

BUONE – RISCONTRATO SIA DURANTE IL PERIODO DI FORMAZIONE CHE NEL MONDO DEL LAVORO. DURANTE LA CARRIERA DIDATTICA PERIODO DI TRE MESI DI "SCAMBIO CULTURALE" IN UNA FAMIGLIA DI OXFORD, ED UN MESE IN UNA FAMIGLIA CATALANA A BARCELLONA. RELAZIONI CON STRANIERI ANCHE DURANTE LE COMPETIZIONI SPORTIVE; I LABORATORI DIDATTICI; E NELLA CARRIERA LAVORATIVA CON I CLIENTI STRANIERI.

Buone - RISCONTRATO SIA DURANTE IL PERIODO DI FORMAZIONE, NEL MONDO DEL LAVORO, NELL'ATTIVITA' AGONISTICA CHE PRATICO E NELL'ATTIVITA' DI VOLONTARIATO DURANTE LE OLIMPIADI DI TORINO 2006.

BUONA CONOSCENZA DEL COMPUTER, DEL SISTEMA OPERATIVO WINDOWS E DEL PACCHETTO OFFICE (WORD, EXCEL, ACCESS, POWER POINT), NONCHÉ DI PROGRAMMI DI PROGETTAZIONE QUALI AUTOCAD, PHOTOSHOP E BUONA CONOSCENZA DELL'USO DEL WEB. UTILIZZO DI PROGRAMMI DI DISEGNO BIDIMENSIONALE E RITOCOCCO FOTOGRAFICO (FOTOMONTAGGI, VARIAZIONI FOTOGRAFICHE); REALIZZAZIONI DI PRESENTAZIONI (CARTACEE E VIDEO); DISEGNO A MANO LIBERA; PARTECIPAZIONE AI CONCORSI; RELAZIONI DI PRATICHE EDILIZIE, PRATICHE CATASTALI; RELAZIONI PARERE ASL. TUTTE QUESTE COMPETENZE LE HO ACQUISITE DURANTE IL PERCORSO FORMATIVO E L'ATTIVITA' LAVORATIVA.

Disegno a mano libera grazie agli anni di Studi; eccellente capacità di scrittura; buona capacità di lavorare in un team.

BUONE CAPACITÀ NELLE ELABORAZIONI DI DATI, CONTEGGI. SONO UNA PERSONA MOLTO CURIOSA E PRECISA.

B - AUTOMUNITO

Contattarmi personalmente al numero di cellulare.

Se dovesse servire documentazione attestante le personali competenze, vi verrà inoltrata il prima possibile in base alla richiesta.

IN FEDE

ARCH. STEFANIA FEDERICA LAZZARO