

---

## ***Curriculum vitae***

silvia.beltramo@polito.it  
arch.silvia.beltramo@gmail.com

---

### **Silvia Beltramo**

**Architetto, BA, Phd.**

Via Vigne di Spagna 18  
12032 Barge (CN)  
Italia

Cell. +39.339.4353859

**0**

---



Architetto, ricercatore e dottore di ricerca in storia dell'architettura presso il Politecnico di Torino; è docente di discipline storiche presso la Facoltà di Architettura dove è stata assegnista di ricerca per diversi anni.

Svolge attività di ricerca nell'ambito della storia della città e dell'architettura in età medievale e moderna con particolare attenzione allo studio del paesaggio storico e delle tecniche costruttive storiche.

È esperto valutatore per il Consiglio d'Europa degli Itinerari Culturali Europei (European Cultural Routes) dal 2012; in questa veste ha partecipato a numerosi incontri e seminari europei sui temi del paesaggio e degli itinerari culturali.

Ha ideato e costruito diversi progetti europei (Interreg e programmi di cooperazione) legati al patrimonio culturale seguendo le fasi preliminari e realizzative nell'ambito degli incarichi svolti presso SiTI-Politecnico di Torino e Compagnia SanPaolo.

Dal 2009 al 2014 è stata membro e presidente della Commissione locale per il Paesaggio di Saluzzo e dal 2010 al 2011 della Commissione locale per il paesaggio della Valle Po. È ideatore e referente scientifico (insieme a Paolo Bovo) per il progetto *Saluzzo città storica e di paesaggio*.

È socio fondatore e vicepresidente delle associazioni culturali Sassi Vivaci (dal 2001) e di Piemonte Medievale (dal 2015).

È autore di numerosi saggi e articoli sui temi della storia urbana e dell'architettura medievale e moderna in Piemonte e in Italia pubblicati anche in ambito internazionale.

---

## FORMAZIONE E TITOLI

---

24 ottobre 2016: vincitrice del concorso per un posto di **Ricercatore universitario** a tempo determinato (ottobre 2016-ottobre 2019) presso il Politecnico di Torino DIST - Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio.

13 maggio 2004: titolo di **Dottore di ricerca in Storia e Critica dei Beni Architettonici e Ambientali** (Politecnico di Torino) con discussione della tesi ***Architettura e insediamenti nel Marchesato di Saluzzo tra XV e XVI secolo***, tutor Claudia Bonardi.

Febbraio 2001: Abilitazione all'esercizio professionale di architetto

Febbraio 2000: titolo di **Specialista in Storia, Analisi e Valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali** (Politecnico di Torino). Discussione della tesi ***Il paesaggio di pietra. Tecniche e materiali attraverso l'analisi di un caso studio: la casaforte Chenoz a Fenis***, tutors Micaela Viglino, Maria Luisa Stafferi.

Settembre 2000: Undicesimo corso sul **governo del paesaggio. Da Le Thoronet a la Tourette**, organizzato dalla Fondazione Benetton studi e ricerche, seminari ed escursioni in Francia.

Febbraio-maggio 1998: **Corso di perfezionamento post-lauream in Museografia**, con il massimo della valutazione, presso il Politecnico di Torino, Dipartimento di Progettazione Architettonica, direttore Mario Dalla Costa.

20 Febbraio 1998: Laurea in **Architettura Medioevale e Restauro** con una tesi dal titolo ***Rivalta Scrivia tra storia e restauro: l'abbazia cistercense di Santa Maria***, (Politecnico di Torino), relatore Claudia Bonardi, Maria Grazia Vinardi.

---

## ATTIVITÀ DI RICERCA

### ISTITUTI DI RICERCA UNIVERSITARI

### ASSEGNI E BORSE DI RICERCA

Rinnovo assegno di ricerca **Architettura città e paesaggio medievale: percorsi storici e itinerari culturali**, nell'ambito del programma di ricerca di Dipartimento DIST (Politecnico di Torino), "Studi di percorsi turistico-culturali – Catasti e territori" (tutor prof. Carlo Tosco) dal 16 luglio 2013 al 15 aprile 2014.

Vincitrice del concorso per l'attribuzione di un assegno di ricerca **Architettura città e paesaggio medievale: percorsi storici e itinerari culturali**, nell'ambito del programma di ricerca di Dipartimento "Studi di percorsi turistico-culturali – Catasti e territori" (tutor prof. Carlo Tosco) dal 16 luglio 2011 al 15 luglio 2013.

Vincitrice del concorso per l'attribuzione di un assegno di ricerca dal titolo **Architettura città e paesaggio intorno al fiume: i percorsi storici e museali nel Parco del Po torinese e cuneese** (tutor prof. Rosa Tamborrino) dal 16 aprile 2010 al 15 luglio 2011.

Vincitrice del concorso per l'attribuzione di un assegno di ricerca dal titolo **Itinerari culturali-turistici e percorsi storici in Piemonte: la scoperta del paesaggio storico nel turismo artistico-religioso e nel turismo di massa in Valle di Susa e nel circuito delle Residenze sabaude (Venaria Reale)** (tutor prof. Rosa Tamborrino) dal 1 luglio 2009 al 31 dicembre 2009.

Vincitrice di un assegno di ricerca dal titolo **Itinerari culturali-turistici e percorsi storici in Piemonte: la scoperta del paesaggio storico nel turismo artistico-religioso e nel turismo di massa in Valle di Susa e nel circuito delle Residenze sabaude (Venaria Reale)** (tutor prof. Rosa Tamborrino) dal 1 luglio 2008 al 30 giugno 2009.

Vincitrice di un assegno di ricerca dal titolo **Archivi e ricerca per la storia dell'architettura e della città. Il censimento delle fonti archivistiche in Piemonte e Valle d'Aosta: anagrafi, rilievo, organizzazione critica dei risultati, informatizzazione dei dati** (tutor prof. Rosa Tamborrino), dal 1 febbraio 2007 al 31 gennaio 2008.

Vincitrice di un assegno di ricerca dal titolo **Il palazzo come sistema complesso: residenza, bottega e mercato nelle vie dell'Italia nord-occidentale in età moderna** (tutor prof. Rosa Tamborrino), dal 1 febbraio 2006 al 31 gennaio 2007.

Vincitrice del concorso per l'attribuzione di un assegno di ricerca dal titolo **Archivi e ricerca per la storia dell'architettura e della città. Il censimento delle fonti archivistiche in Piemonte e Valle d'Aosta: anagrafi, rilievo, organizzazione critica dei risultati, informatizzazione dei dati** (tutor prof. Rosa Tamborrino), dal 1 febbraio 2005 al 31 gennaio 2006.

---

**ATTIVITÀ DI RICERCA E  
PROFESSIONALE**

**ENTI PUBBLICI E PRIVATI**

---

Consulente del Consiglio d'Europa in qualità di esperto valutatore **Cultural Route of the Council of Europe** con incarico di analizzare e verificare gli itinerari europei nell'ambito dell'Enlarged Partial Agreement on Cultural Routes per **European Institute of Cultural Routes** (Lussemburgo)

- 2012 **The Phoenicians' Route**
- 2013 **The prehistoric rock art trail**
- 2014 **Sites Clunisiens**
- 2014 **Transromanica**
- 2015 **Fortified Cities in the Greater Region** (candidate route)

Progetto **SALUZZO, CITTÀ STORICA E DI PAESAGGIO - Priorità e programmi per favorire un progetto di sviluppo sostenibile e di recupero del centro storico**, incarico Comune di Saluzzo (2013-) in ATP (Paolo Bovo, capogruppo, Andrea Megna, Andres Moncalvo, Elisabetta Ottino) in qualità di coordinatore del progetto e referente scientifico.

Membro della **Commissione tecnico-scientifica per l'allestimento del percorso di visita alla certosa-castello di Valcasotto** (2013) su incarico della Regione Piemonte.

Membro del comitato scientifico de **Les sites casadéens - The Casadean Sites** per l'**European Network of Casadean Sites** (La Chaise-Dieu) itinerario culturale europeo riconosciuto nel 2012.

Esperto **Cultural Route of the Council of Europe** con incarico di valutare gli itinerari europei nell'ambito dell'Enlarged Partial Agreement on Cultural Routes per l'Istituto Europeo degli Itinerari Culturali 2012-13 (Lussemburgo).

Referente scientifico e coordinatore per il progetto di ricerca **La chiesa di San Giovanni e la cappella dei marchesi di Saluzzo: materiali, tecniche e geometrie di un cantiere medievale. Studi preliminari al cantiere di restauro** per la diocesi di Saluzzo (2010-2014).

Presidente della **Commissione Locale per il Paesaggio** per le città di Saluzzo come esperto di storia dell'architettura (aprile 2011-luglio 2014).

Corrispondente locale per il Piemonte del sito internet dell'**Associazione Italiana di Storia Urbana (AISU)** <http://www.storiaurbana.org/> (dal 2010).

Incarico per lo studio, la ricerca e la redazione di testi nell'ambito dell'Enciclopedia: **L'Architettura. Architettura Progettazione Restauro Tecnologia Urbanistica**, diretta da G. Carbonara, S.

---

**ATTIVITÀ DI RICERCA E  
PROFESSIONALE**

**ENTI PUBBLICI E PRIVATI**

---

Strappa, UTET. Voci: archetti pensili, costolone, certose, lierne, lancetta, *hallenkirche*, vela, *tierceron*, unghia, protiro, stiloforo, *westwerk* (2010-2012).

Incarico di ricerca per lo svolgimento delle **indagini storico-archivistiche, analisi stratigrafica e materiale delle facciate della foresteria, catalogazione dei reperti lapidei, studio dell'allestimento museale** con relazioni e pubblicazioni degli esiti della ricerca, relativi al progetto di restauro e riqualificazione della Tenuta (castello-certosa) di **Valcasotto** in Garesio (CN), per la Regione Piemonte, Direzione Patrimonio e Tecnico, dott. Maria Grazia Ferreri (2009-2011).

Corrispondente scientifico locale della rivista **Città e Storia**, direttore Donatella Calabi (IUAV) e Carlo Travaglini (Università Roma Tre), in collaborazione con AISU e Università Roma Tre-CROMA (dal 2009).

Presidente della **Commissione Locale per il Paesaggio** per la Comunità Montana Valle Po, come esperto di storia dell'architettura (da giugno 2009).

Membro della **Commissione Locale per il Paesaggio** per le città di Saluzzo e Busca, come esperto di storia dell'architettura (da aprile 2009).

Incarico di ricerca dal titolo **Archivi e memoria per la storia dell'architettura**, finalizzato allo **studio del fondo Commissioni Edilizie dell'archivio Storico di Mondovì attraverso la schedatura con "Guarini Archivi"** con l'individuazione di una metodologia di ricerca confrontabile con fonti documentarie inerenti la storia della città e dell'architettura (febbraio-ottobre 2009).

Incarico per lo studio, la ricerca e la redazione di testi e schede nell'ambito del progetto Alfieri Fondazione CRTorino dal titolo **Identità e caratteri originali di un paesaggio urbano e rurale: borghi nuovi, torri del Piemonte sud-occidentale fra ricerca e valorizzazione**, Società degli Studi Storici, Artistici, ed Archeologici della Provincia di Cuneo. Responsabile del progetto e direzione scientifica prof. Rinaldo Comba, Università di Milano (2006-2008). Schede monografiche relative a: Mondovì, Dronero, Cardè, Busca, Envie, Saluzzo, Villafalletto, Vottignasco, e torri di Barge, Dronero, Villar San Costanzo. Sono in corso di completamento due saggi sui temi: *tessuti edilizi e case, strade e portici*.

Redazione dei testi finalizzati allo studio conoscitivo e critico per la realizzazione di un **Atlante castellano, strutture fortificate**, per il territorio di **Biella**, coordinatori del progetto proff. Micaela Viglino, GG. Massara, su incarico dell'Istituto Italiano dei Castelli (2008).

---

**ATTIVITÀ DI RICERCA E  
PROFESSIONALE**

**ENTI PUBBLICI E PRIVATI**

---

Incarico professionale per lo svolgimento delle **indagini storiografico-archivistiche**, con relazione conclusiva, relative all'elaborazione del progetto di restauro e riqualificazione della Tenuta di **Valcasotto** in Gressio (CN), per la Regione Piemonte, Direzione Patrimonio e Tecnico, dott. Maria Grazia Ferreri (2004-2008).

**Referente** per le ricerche storico-architettoniche della **certosa-castello di Valcasotto** (2006-10)

Consulente per il **Progetto europeo Osservatorio virtual del paisaje mediterráneo/Observatoire virtuel du paysage méditerranéen/Osservatorio virtuale del paesaggio mediterraneo, Pays.doc Interreg IIIB MEDOCC**, Regione Piemonte, Settore Pianificazione Paesistica, per la creazione di un osservatorio dei paesaggi regionali (dicembre 2006-giugno 2007). Di questi sono state edite le schede: PM-23 (Bassa Val Pellice e pianura tra Cavour e Bagnolo Piemonte), 24 (La pianura pinerolese e saluzzese), 25 (Monviso e Alta Valle Po), 26 (Bassa Valle Po), 27 (Pianura saluzzese), 28 (Alta Valle Varaita, Monviso e Pontechianale), 29 (Bassa Valle Grana), 30 (Pianura cuneese), 31 (Colle di Valcavera), 32 (Alta Valle Tanaro e Valle Neva).

Incarico per la stesura di una **relazione storico-architettonica** con relativa **ricerca d'archivio** e **indagine stratigrafica** sull'ex Parrocchiale dei **Santi Filippo e Giacomo della Villa di Verzuolo**, da parte dell'Associazione per la tutela del patrimonio culturale di Verzuolo (2007).

Incarico nell'ambito del progetto di ricerca **Studio, catalogazione e divulgazione dei documenti e dei materiali iconografici relativi alla storia della Sacra di San Michele**, approvato dal Comitato Sacrensse e finanziato dalla Regione Piemonte. Comitato scientifico: prof. Giampiero Casiraghi (Università del Piemonte Orientale) e prof. Carlo Tosco (Politecnico di Torino). Il progetto si è articolato sulla ricerca e sull'inventariazione delle fonti documentarie e iconografiche inerenti la Sacra di San Michele dal XV secolo agli anni '50 del XX secolo.

Consulente della **Struttura di Monitoraggio e Documentazione dei Cantieri di Restauro** e dell'Ufficio Attività Tecniche attivi presso il **PROGETTO LA VENARIA REALE**, ente regionale per l'attuazione e il controllo del progetto di restauro della Reggia di Venaria (2001-2008). In particolare:

- Referente dell'attività di documentazione fotografica dei cantieri di restauro del complesso Venaria-Mandria.
- Referente per l'attività di percorsi guidati ai cantieri di restauro della Reggia (2004-05).

---

**ATTIVITÀ DI RICERCA E  
PROFESSIONALE**

**ENTI PUBBLICI E PRIVATI**

---

- Referente per la ricerca documentaria e l'analisi di cantiere legata alla mappatura dei restauri del Salone di Diana e delle Cacce infernali nella Reggia di Diana, secondo il protocollo stabilito dalla Soprintendenza ai Beni Artistici e Etno-Demoantropologici del Piemonte
- Attività di rilievo grafico e fotografico svolta negli anni 2001-2004
- Schedatura materiale fotografico con software Guarini Patrimonio Culturale (2003)
- Collaborazione alla redazione del progetto preliminare e definitivo per il castello-certosa di Valcasotto (CN), nell'ambito del programma quadro delle Residenze Sabaude. In particolare, indagine storica con verifica e repertorio delle fonti, atte alla definizione di una relazione storica; analisi dello stato di fatto e del degrado, redazione delle schede ambiente secondo la recente normativa per i lavori pubblici (2004-05).
- Collaborazione alla redazione nel progetto definitivo del castello di Govone (CN), 1° lotto; indagine storico architettonica con regesto delle fonti documentarie e analisi del costruito; studio del degrado delle facciate e dell'intervento di restauro delle stesse. Elaborazione della relazione tecnica nelle parti relative alla stratificazione storica e allo stato di fatto dell'edificio (2005).
- Verifica e rielaborazione del progetto esecutivo per il restauro e il consolidamento strutturale del castello di Aglie'(To).
- Redazione del progetto esecutivo di restauro del Muro di Castellamonte nell'ambito dei progetti per il recupero dei Giardini della Reggia di Venaria
- Attività di supporto alla Direzione Lavori, Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Piemonte (ing. Pernice, arch. Macera), per il cantiere di restauro del Muro Castellamontiano dei Giardini del parco Basso della Venaria Reale.

Attività di ricerca e spoglio delle principali riviste d'architettura (Domus, Casabella, Abitare) per la redazione di schede per il progetto **Repertorio documentario degli edifici ecclesiastici italiani post Concilio Vaticano II** (2005) per l'Associazione culturale Guarino Guarini per l'arte cristiana. Redazione di schede per ogni articolo, su database appositamente predisposto.

Redazione dei testi finalizzati allo studio conoscitivo e critico per la realizzazione di un **Atlante castellano**, per il territorio di **Saluzzo e Valle Maira**, coordinatori del progetto proff. Micaela Viglino, GG. Massara, su incarico dell'Istituto Italiano dei Castelli (2004).

---

**ATTIVITÀ DI RICERCA E  
PROFESSIONALE**

**ENTI PUBBLICI E PRIVATI**

---

Censimento dei **Beni architettonici del territorio tortonese**, su incarico della Fondazione Cassa di Risparmio di Tortona responsabile del progetto prof. Carlo Tosco, con schedatura dei beni architettonici tramite un apposito software ideato sulla base delle schede ICCD e Guarini CSI-Piemonte (2003-2004).

Responsabile della ricerca storico-architettonica per il progetto e la mostra permanente **San Pietro in Consavia. Un priorato dell'Ordine di Malta lungo la via francigena**, su incarico del comune di Asti (2002). Redazione di testi sugli edifici religiosi medievali della città di Asti, consultabili sul sito del comune [www.comune.asti.it](http://www.comune.asti.it)

Schedatura dei **santuari delle diocesi di Torino e Saluzzo**, nell'ambito dell'iniziativa del **Censimento Santuari Cristiani in Italia**, indetto dalla CEI (2001). Le schede sono consultabili sul sito internet della CEI.

Collaborazione per la realizzazione della mostra **Le Terrecotte del Marchesato**, (Saluzzo, Casa Cavassa giugno-settembre 2000), in particolare per la realizzazione della campagna fotografica e la ricerca storica (1999-2000) su incarico del Museo Civico Casa Cavassa di Saluzzo.

Schedatura per conto della Soprintendenza Archeologica di Torino (Dott.ssa Panto') degli **edifici religiosi romanici nella diocesi di Vercelli** (1999-2000).

---

**AGGIORNAMENTO  
PROFESSIONALE  
ARCHITETTO**

---

**IL PATRIMONIO RELIGIOSO CULTURALE CONOSCERE, CONSERVARE, VALORIZZARE**, Ordine Architetti di Vicenza, Vicenza, 10 Marzo 2017.

**EDIFICI ED IMPIANTI, DI NUOVA COSTRUZIONE ED ESISTENTI, E PATRIMONIO CULTURALE, PROTETTI DAL TERREMOTO GRAZIE A MODERNE TECNOLOGIE**, Ordine Architetti di Bologna, corso di aggiornamento e sviluppo professionale, 16/09/2016.

**LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI, 2° INCONTRO: IL FUTURO DELLA VALORIZZAZIONE E IL CASO DEI FORI IMPERIALI**, seminario e giornate di studio, Ordine Architetti Roma - Dip. Beni Culturali, 04/05/2016.

**CONSERVAZIONE E SICUREZZA DELL'EDILIZIA MURARIA STORICA IN AREA SISMICA**, corso di aggiornamento e sviluppo professionale, Ordine Architetti di Latina, 30/03/2016.

**PROCESSI DI ANALISI PER STRATEGIE DI VALORIZZAZIONE DEI PAESAGGI URBANI. I LUOGHI STORICI, TRA CONSERVAZIONE E INNOVAZIONE**, seminario e giornate di studio, Ordine Architetti Roma in collaborazione con UniNettuno, 21/03/2016.

**CONOSCENZA, CONSERVAZIONE E MANUTENZIONE DELL'EDILIZIA STORICA**, Ordine Architetti di Cuneo, giornate di studio, 05/11/2015.

**LA RIGENERAZIONE DEI CENTRI URBANI STORICI, TRA CONVERSAZIONE E INNOVAZIONE**, seminario e giornate di studio, Ordine Architetti di Torino, 27/11/2015.

**LO STUDIO PROFESSIONALE COME PROGETTO DI IMPRESA TRA REGOLE E MANAGEMENT**, Ordine Architetti di Milano, 13/10/2015.

**CORSO DI DEONTOLOGIA 2015**, Ordine Architetti di Torino, 17/09/2015.

---

**PARTECIPAZIONE CONCORSI,  
GARE PER INCARICHI  
PROFESSIONALI  
ARCHITETTO**

---

Incarico a seguito aggiudicazione bando di concorso relativo a **Intervento di salvaguardia, recupero e riutilizzo dell'edificio "ex mondo x"**. **Incarico professionale di progettazione definitiva, esecutiva e direzione dei lavori**, CSI Piemonte, Regione Piemonte. Mandante nel raggruppamento in qualità di giovane architetto avente come capogruppo arch. Paolo Bovo (Saluzzo) luglio 2017.

Incarico a seguito aggiudicazione bando di concorso relativo a **Lavori di recupero del fabbricato denominato KA D-MESANIS. incarico professionale di direzione dei lavori e di coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione**, gara di appalto (progettazione definitiva, esecutiva, direzione lavori), Comune di Rueglio, mandante nel raggruppamento in qualità di giovane architetto avente come capogruppo arch. Paolo Bovo (Saluzzo) settembre-ottobre 2016.

**Adeguamento liturgico della Cattedrale di Santa Maria del Bosco in Cuneo**, concorso di progettazione, Diocesi di Cuneo, mandante in qualità di storico dell'architettura nel raggruppamento avente come capogruppo arch. Diego Repetto (Alba), agosto-ottobre 2016.

**Restauro delle facciate e copertura dell'edificio storico di Villa Alari a Cernusco sul Naviglio**, gara di appalto (Servizi di architettura e ingegneria, progettazione definitiva, esecutiva, direzione lavori), Comune di Cernusco, mandante nel raggruppamento in qualità di giovane architetto avente come capogruppo arch. Paolo Bovo (Saluzzo) agosto-settembre 2016.

**Selezione pubblica per affidamento dell'incarico professionale per la redazione della variante generale ex art.17, di revisione del vigente piano regolatore generale comunale**, Comune di Mondovì, mandante in qualità di storico dell'architettura del raggruppamento temporaneo, avente come capogruppo designato a rappresentare il raggruppamento l'arch. Alex Fubini (Pinerolo), dicembre 2014.

**Affidamento del servizio di progettazione preliminare e definitiva dei lavori - sotto il profilo edile, impiantistico, strutturale e dell'allestimento museografico - per la nuova destinazione museale del Castello Cavour a Santena**, Fondazione Camillo Benso (Santena, To), mandante del raggruppamento in qualità di storico dell'architettura, avente come capogruppo arch. Paolo Bovo (Saluzzo), giugno-luglio 2012.

**Realizzazione dei lavori di restauro, recupero funzionale e valorizzazione di una porzione di Palazzo Arese Borromeo a Cesano Maderno, risalente al XVII secolo: il complesso denominato "ex scuderie**, Comune di Cesano Maderno,

(progettazione preliminare definitiva esecutiva di opere edili, strutturali ed impiantistiche direzione lavori, coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione e in fase di esecuzione), mandante nell'ATI in qualità di storico dell'architettura, avente come capogruppo arch. Paolo Bovo (Saluzzo) giugno-luglio 2012.

---

## ATTIVITÀ DI RICERCA

### ISTITUTI DI RICERCA UNIVERSITARI

---

Project Manager per il progetto europeo **PER VIAM Pilgrims' Routes In Action** per SiTI-Istituto Superiore sui Sistemi Territoriali per l'Innovazione (dicembre 2011-marzo 2013).

PROGETTO DI RICERCA NAZIONALE (PRIN 2008), finanziato dal Ministero della ricerca e CNR, dal titolo **Città costruita, città progettata, città virtuale**, coordinatore scientifico nazionale prof. Donatella Calabi. Progetto unità di ricerca del Politecnico di Torino dal titolo **Torino: memoria del progetto e memoria collettiva nell'identità urbana** responsabile scientifico dell'unità prof. Rosa Tamborrino. Ricerche di archivio e bibliografiche sui temi dell'architettura a Torino in età moderna e contemporanea e indagine degli archivi pubblici e privati (2010-2012).

Ricerche storico-archivistiche per la realizzazione della mostra **Guarini, Juarra, Antonelli. Segni e simboli per Torino**, a cura di G. Dardanello, R. Tamborrino, Palazzo Bricherasio, Torino 27 giugno - 14 settembre 2008. In particolare la ricerca è stata condotta per le sezioni riguardanti la figura di Alessandro Antonelli, con la cura scientifica di Rosa Tamborrino, negli archivi di Torino: Biblioteca Reale, Archivio di Stato di Torino, Biblioteca Nazionale, Biblioteca Centrale della Facoltà di Architettura, Archivio di Stato e Archivio Diocesano di Novara.

Collaborazione nel gruppo di lavoro **Indagini e interpretazioni storico critiche**, Dipartimento Casa Città, Direzione scientifica Costanza Roggero, per la redazione di Schede di lavoro relative alla qualificazione degli "aspetti storico-culturali" e all'individuazione dei "sistemi delle testimonianze storiche", per il **Piano Paesaggistico Regionale**, Regione Piemonte, Direzione Pianificazione e Gestione Urbanistica (2006-2008); in particolare la redazione e della verifica degli ambiti della Valle Pellice, del Saluzzese e Cuneese

PROGETTO DI RICERCA NAZIONALE, finanziato dal Ministero della ricerca e CNR, dal titolo **Il palazzo come sistema complesso: residenza, bottega e mercato nelle vie dell'Italia nord-occidentale in età moderna**. Responsabile del progetto: prof. Rosa Tamborrino. Ricerche di archivio e bibliografiche per l'individuazione dei principali palazzi di mercanti e vie porticate in Piemonte e Lombardia. Redazione di schede per il **Repertorio delle vie e delle piazze urbane a bottega in Piemonte tra XV e XVIII secolo**, dal titolo **Nelle vie del Piemonte tra XV e XVIII secolo: mercato, botteghe, residenze** (2006-2007).

Progetto di ricerca **Censimento degli archivi d'architettura in Piemonte e Valle d'Aosta**, con l'obiettivo del rilevamento sistematico dei fondi inerenti l'architettura e la città del Novecento localizzati negli archivi, nelle biblioteche, presso privati, enti,

---

## ATTIVITÀ DI RICERCA

### ISTITUTI DI RICERCA UNIVERSITARI

---

associazioni, e aziende del Piemonte (2002-2007). Il censimento è finalizzato alla conoscenza e alla valorizzazione dei materiali, attraverso la possibilità di riversare le conoscenze acquisite in apposite banche dati. In particolare:

- Ricerche di archivio e bibliografiche per l'individuazione dei fondi di architettura e di architetti attivi nel XX secolo
- Redazione di schede con il software **Guarini Archivi**

Ricerca archivistica sui temi della storia dell'architettura degli edifici legati o dedicati al Santo Sepolcro tra tardo medioevo ed età moderna in Italia, nell'ambito del **progetto di ricerca europeo Cultura 2000** dal titolo **Holy Sepulchre Rotundas: european itinerari**, finanziato dalla Commissione europea nel 2004. Il progetto, coordinato dal comune di Asti con la direzione scientifica del prof. Carlo Tosco (Politecnico di Torino), ha curato lo studio, la catalogazione e la valorizzazione delle architetture del Santo Sepolcro nell'Europa cristiana. Tra le istituzioni partecipanti: Comune di Asti, Regione Lazio, Centro Universitario Europeo per i beni culturali, Firma Zajączkowska-Kloda, Asociación Europea Maimónides.

Collaborazione con il Cerda-Politecnico di Torino per lo studio di una schedatura delle cappelle e relativi arredi del **cimitero monumentale di Torino** (2005-06).

Incarico per la ricerca archivistica e la compilazione delle schede, nell'ambito del progetto di **Censimento degli archivi pubblici e privati del Piemonte relativi all'architettura e alla città e del Novecento**, responsabile del progetto Vera Comoli, Rosa Tamborrino (2003-2004).

Indagine storica finalizzata alla redazione del piano paesistico dell'area dell'**Associazione dei Comuni del Barolo**, a seguito della convenzione tra la Regione Piemonte (Assessorato alla Pianificazione Territoriale), e il Politecnico di Torino, Dipartimento Casa-Città, Scuola di Specializzazione in Storia, Analisi e Valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali (2002-2004).

Indagine sull'Archivio Verzone conservato presso il DICAS, Politecnico di Torino attraverso la lettura critica dei testi di Paolo Verzone e successiva catalogazione degli stessi con redazione di schede digitali (2002) nell'ambito del progetto **Paolo Verzone (1902-1986) tra storia dell'architettura restauro archeologia**.

Convenzione di Ricerca tra il C.I.R.D.A., Dipartimento Casa-Città del Politecnico di Torino, e il Centro Studi Internazionale sull'Architettura Islamica per la verifica e aggiornamento dell'**Inventario Islamico** (2001).

---

## ATTIVITÀ DI RICERCA

### ISTITUTI DI RICERCA UNIVERSITARI

---

**Catalogazione dei beni architettonici con il software Guarini legge 35 del comune di Fenis** (1999) nell'ambito delle attività della Scuola di Specializzazione.

Attività di ricerca e partecipazione allo **scavo archeologico di San Giovanni in Mediliano**, presso Lu Monferrato, del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro", prof.ssa Gisella Cantino Wataghin, dott. Paolo Demeglio. Progetto di ricerca nazionale PRIN 2001. In particolare studio architettonico delle trasformazioni dell'edificio e analisi stratigrafica dell'elevato (1998/01).

Docente per il corso di **Storia dell'architettura medievale**, 01CMJPM, Corso di laurea In Architettura - Torino, anno accademico 2016-2017. Seminario dal titolo **Architettura cistercense in Italia** (1 cfu, 10 ore, SSD ICAR/18).

Relatore per *Atelier Compatibilità e sostenibilità del progetto di restauro*, corso di laurea magistrale in Architettura per il Progetto Sostenibile, Politecnico di Torino, 2016-17, Carla Bartolozzi, Marco Roggero, Cristina Boido. Lezioni **L'abbazia cistercense di Staffarda, la storia del complesso e L'abbazia cistercense di Staffarda, ricerche e studi in corso**, 7-14 marzo 2017.

Relatore per *Atelier 01QHRPM, Atelier Composizione e storia A*, Esercitazione 6: Prefigurare il futuro, corso di laurea in Architettura, Politecnico di Torino, 2016-17, Andrea Longhi, Francesca Fassoldati. Lezione **Borghi nuovi medievali: Cardè e Barge**, 7 dicembre 2016.

Docente a contratto e titolare del corso di **Storia dell'architettura moderna** (6 cfu, 60 ore, SSD ICAR/18), Corso di laurea In Architettura - Torino, Dipartimento Di Architettura e Design (DAD), anno accademico 2016-2017.

Docente a contratto per *Atelier Descrivere, analizzare, interpretare* (01NSFPW - UDA1, 2015-16), modulo **Storia e interpretazione dei processi territoriali**, 2015-16, Mauro Volpiano, corso di laurea in Pianificazione territoriale, urbanistica e paesaggistico-ambientale, Politecnico di Torino, per 20 ore.

Relatore per *Atelier Compatibilità e sostenibilità del progetto di restauro*, corso di laurea magistrale in Architettura per il Progetto Sostenibile, Politecnico di Torino, 2015-16, Carla Bartolozzi, Marco Roggero, Cristina Boido. Lezioni **L'abbazia cistercense di Staffarda, la storia del complesso e L'abbazia cistercense di Staffarda, ricerche e studi in corso**, 1-8 marzo 2016.

Relatore per il corso di **Storia dell'architettura e della città**, prof. Cristina Cuneo, Corso di laurea In Pianificazione Territoriale, Urbanistica E Paesaggistico-Ambientale – Torino, 01ODDPW

Docente a contratto per il corso di **Storia dell'architettura moderna** (6 cfu, 60 ore, SSD ICAR/18), Corso di Laurea In Architettura - Torino, anno accademico 2015-2016, per 18 ore.

Docente a contratto e titolare del corso di **Storia dell'architettura moderna** (6 cfu, 60 ore, SSD ICAR/18), Corso di Laurea In Architettura - Torino, anno accademico 2014-2015.

Iscrizione previa selezione all'**Albo dei docenti** idonei per il settore disciplinare della storia dell'architettura per il Politecnico di Torino (2012-2013).

Docente a contratto e titolare del corso di **Storia dell'architettura moderna con Informatica (classificazione beni culturali)** (6 cfu, 72 ore, SSD ICAR/18-INF/01), Laurea triennale in Architettura per il progetto (sede di Mondovì), anno accademico 2010-2011.

Docente a contratto e titolare del corso di **Storia e interpretazione dei processi territoriali** (4 cfu, 40 ore, SSD ICAR/18) nell'Atelier "Descrivere, analizzare, interpretare", Laurea triennale in Pianificazione territoriale, urbanistica e paesaggistico-ambientale (sede di Torino), 1° anno, anno accademico 2010-2011.

Docente a contratto e titolare del corso **Fondamenti di storia dell'Architettura**, (SSD ICAR/18, 4 cfu, 36 ore) 02BAA, corsi di laurea in Architettura per il Progetto, e in Pianificazione Territoriale, I anno, II Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino, Torino, anno accademico 2009-2010.

Docente a contratto e titolare del corso **Architettura e città medievale**, 01MVWEO, corso di laurea in Scienze dell'Architettura, I Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino, anno accademico 2009-2010.

Docente a contratto e titolare del corso **Fondamenti di storia dell'Architettura**, (SSD ICAR/18, 4 cfu, 36 ore,) 03BAAAC, corso di laurea in Architettura per il Progetto, I anno, II Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino, Mondovì, anno accademico 2009-2010.

Iscrizione nell'**elenco degli studiosi o esperti** (esterni all'ateneo o non strutturati in Facoltà) dotati di qualificazione professionale e scientifica idonea per svolgere insegnamenti a contratto o per affidamento retribuibile presso la II Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino per l'anno accademico 2009-2010, per il settore disciplinare **ICAR 18**.

Docente a contratto per il **contributo di storia** nel **Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana**, 01FOV, I anno, Laurea Specialistica in Architettura (Restauro e valorizzazione), II Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino dal 01.08.2008 al 31.12.2009.

Iscrizione nell'**elenco degli studiosi o esperti** (esterni all'ateneo o non strutturati in Facoltà) dotati di qualificazione professionale e scientifica idonea per svolgere insegnamenti a contratto o per affidamento retribuibile presso la II Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino per l'anno accademico 2008\_2009, per il settore disciplinare **ICAR 18**.

Docente a contratto per il **contributo di storia** nel **Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana**, 01FOV, I anno, Laurea Specialistica in Architettura (Restauro e valorizzazione), II Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino dal 01.08.2007 al 31.12.2008.

---

**ATTIVITÀ DIDATTICA**  
**IN**  
**AMBITO UNIVERSITARIO**

---

Iscrizione nell'**elenco degli studiosi o esperti** (esterni all'ateneo o non strutturati in Facoltà) dotati di qualificazione professionale e scientifica idonea per svolgere insegnamenti a contratto o per affidamento retribuibile presso la II Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino per l'anno accademico 2005\_2006 (rinnovato nel 2006-2007, 2007-2008), per il settore disciplinare **ICAR 18**.

Contratto di collaborazione per lo svolgimento dell'attività didattica nell'ambito del corso di **Storia dell'urbanistica**, I Facoltà di Architettura, Torino, a.a. 2001-2002, 2003-2004, 2005-2006.

Contratto di collaborazione per lo svolgimento dell'attività didattica nell'ambito del **Laboratorio di architettura-restauro**, I Facoltà di Architettura, Torino, a.a. 2003-2004.

Contratto di collaborazione per lo svolgimento dell'attività didattica e cultore della materia, nell'ambito del corso di **Storia dell'architettura contemporanea**, prof. Rosa Tamborrino, II Facoltà di Architettura, Torino, a.a. 2001-2002, 2002-2003, 2003-2004, 2006-2007, 2007-2008.

Contratto di collaborazione per lo svolgimento dell'attività didattica, e cultore della materia, nell'ambito del corso di **Storia dell'architettura moderna**, II Facoltà di Architettura, Torino, per l'a.a. 2002-2003, 2004-2005, 2006-2007, 2007-2008.

Contratto di collaborazione per lo svolgimento dell'attività didattica, e cultore della materia nel corso di **Storia dell'Architettura Moderna e Contemporanea**, II Facoltà di Architettura, prof.ssa Rosa Tamborrino, a.a. 2002-2003.

Contratto di collaborazione per lo svolgimento dell'attività didattica, e cultore della materia nel corso di **Storia dell'Architettura e della Città del Novecento**, Laboratorio di Progettazione (II Facoltà di Architettura), prof.ssa Rosa Tamborrino, a.a. 2006-2007.

Contratto di collaborazione per lo svolgimento dell'attività didattica e cultore della materia, nell'ambito del corso di **Storia dell'architettura medievale**, I Facoltà di Architettura, Torino, prof. Carlo Tosco, a.a. 2000-2001, 2002-2003, 2003-2004, 2006-2007, 2007-2008.

Relatore di tesi triennali e magistrali e/o specialistica presso il Politecnico di Torino a partire dal 2000 ad oggi.

Tra queste:

**Corso di laurea specialistica**

Antonina La Torre, *L'abbazia cistercense di Santa Maria di Staffarda: analisi del costruito e dei materiali lapidei del chiostro* tesi di laurea, Politecnico di Torino, relatori S. Beltramo, M. Gomez, febbraio 2015

Cecilia Meirone, *I cantieri della chiesa e del convento di San Giovanni a Saluzzo, 1829 – 1941*, tesi di laurea, Politecnico di Torino, relatori S. Beltramo, M. Gomez, 17.12. 2013

Elisabetta Donadio, *Tecnica laser scanning e tecnologia GIS per l'analisi stratigrafica del patrimonio storico costruito. La chiesa di Santa Maria dell'abbazia di Staffarda*, relatori A. Spanò, S. Beltramo, F. Chiabrando, 23.07.2013

Serena Sapienza, *Il castello di Casalgiate (NO), studi per la conservazione: l'apporto dell'analisi stratigrafica*, relatori C. Bartolozzi, S. Beltramo, 24.09.2012

Giulia Capponi, *I materiali lapidei della certosa di Casotto: studio e catalogazione*, relatori M. Gomez Serito, S. Beltramo, 20.12.2011

Lidia Cutillo, *La chiesa della certosa di Casotto: studio dei materiali e delle tecniche costruttive*, relatori M. Gomez Serito, S. Beltramo, 20.12.2011

Alice Destefanis, *Le torri medievali di Alba. Analisi del danneggiamento di edifici alti in muratura*, relatori S. Pagliolico, S. Beltramo, G. Lacidogna, 23.09.2006

**Corso di laurea di 1° livello**

Chiara Senatore, *L'abbazia cistercense di Santa Maria di Staffarda: lettura stratigrafica della facciata della chiesa*, relatori C. Tosco, S. Beltramo, 24.09.2012

Elisa Arcangeli, *Caratteristiche fisico-meccaniche della prasinite impiegata nella cappella marchionale di San Giovanni di Saluzzo*, relatori M. Gomez Serito, S. Beltramo, 26.02.2013

---

**ATTIVITÀ DIDATTICA**

**IN**

**AMBITO UNIVERSITARIO**

---

Chiara Molinero, *La chiesa di San Peyre a Stroppo: analisi stratigrafica dell'architettura*, relatori C. Tosco, S. Beltramo, 24.09.2012

Carolina Ponato, *La cappella marchionale in San Giovanni di Saluzzo: modelli e materiali di un cantiere gotico*, relatori M. Gomez Serito, S. Beltramo, 24.09.2012

Elisa Taraglio, *Abbazia di Santa Maria di Staffarda: lettura stratigrafica del prospetto sud della chiesa*, relatori C. Tosco, S. Beltramo, 18.12.2012

Gabriele Allasia, *La pietra nella fabbrica della certosa-castello di Casotto del XVIII secolo, studio e ricerca del luogo di estrazione e del suo utilizzo*, relatori M. Gomez Serito, S. Beltramo, 22.07.2011

Enrico Nicolino, *La pietra nella fabbrica della certosa-castello di Casotto del XVIII secolo, studio e ricerca del luogo di estrazione e del suo utilizzo*, relatori M. Gomez Serito, S. Beltramo, 22.07.2011

Luca De Chiara, *Le visite artistiche in Piemonte di Riccardo Brayda tra fine Ottocento e inizio Novecento*, relatori R. Tamborrino, S. Beltramo, 23.09.2010

Paola Gastone, *La piazza maggiore di Moncalieri. lo spazio urbano e i linguaggi architettonici dal XIII secolo all'eta' contemporanea*, relatori R. Tamborrino, S. Beltramo, 28.09.2007

Massimo Longo, *Lo studio dei catasti per la storia del territorio: l'esempio di Coazze*, relatori C. Tosco, S. Beltramo, 20.09.2007

Cecilia Vizzini, *Rilievo metrico dello scalone castellamontiano nei giardini della Venaria Reale a supporto delle indagini storiche*, relatori A. Spano', S. Beltramo, 14.07.2007

---

**ATTIVITÀ DIDATTICA  
IN  
AMBITO UNIVERSITARIO**

**CORSI III LIVELLO**

---

Relatore presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Torino, con una relazione dal titolo **L'architettura medievale in Italia**, nell'ambito della giornata **Due libri sull'Italia medievale**, Torino, 11 maggio 2017.

Relatore presso **Autumn School in Medieval Languages and Culture 2016, Shaping, Representing and Using the Medieval City**, organized by the H. Pirenne Institute for Medieval Studies, Ghent, 18-21 October 2016.

Relatore presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Torino, e il master universitario di II livello Architettura e Costruzione. Progettazione Contemporanea con la pietra del Politecnico di Milano, con una relazione dal titolo **I cantieri della chiesa di San Giovanni: analisi documentaria e del costruito**, 16 aprile 2015.

Relatore presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli studi di Padova, direttore prof. Gian Pietro Brogiolo, con una relazione dal titolo **Stratigrafia dell'architettura e archeologia del costruito: l'apporto della storia dell'architettura**, Padova 11 febbraio 2010.

Relatore presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Torino, direttore prof. Giulio Mondini, con una relazione dal titolo **Stratigrafia dell'architettura**, nell'ambito del corso di III livello **Metodologie per l'indagine archeologica**, prof. Donatella Ronchetta, Venaria Reale 11 marzo 2009.

---

**ATTIVITÀ DIDATTICA  
E SERVIZI DI FORMAZIONE  
PRESSO ENTI DIVERSI**

---

Incarico per docenza di scuola secondaria di II grado per la classe di concorso A025, **disegno e storia dell'arte**, dal 29/09/2016 al 08/10/2016 per 12 ore settimanali presso il Liceo scientifico M. Curie di Pinerolo.

Incarico per docenza di scuola secondaria di II grado per la classe di concorso A025, **disegno e storia dell'arte**, dal 27/10/2015 al 30/04/2016 per 12 ore settimanali e dal 27/10/2015 al 09/06/2016 per 12 ore settimanali e dal 12/04/2016 al 27/05/2016 per 6 ore settimanali presso il Liceo scientifico M. Curie di Pinerolo.

Incarico per docenza relativa al corso **Restauro di architetture e manufatti lapidei**, con una lezione (4 ore) dal titolo **La cappella marchionale nella chiesa di San Giovanni a Saluzzo: analisi materiali e prove diagnostiche sul costruito. Analisi architettonica e documentaria** nell'ambito dei corsi di aggiornamento professionale per architetti *Progettazione contemporanea con la Pietra* organizzato da Stone Academy, Marmomacc, Fiera di Verona, 30.09.2015.

Incarico per docenza relativa alla conferenza **Il patrimonio edilizio esistente: un passato e un futuro. Elementi di trasformazione urbana e architettonica**, con una conferenza dal titolo **Cuneo tra medioevo ed età moderna: elementi di trasformazione urbana e architettonica**, workshop *Idee in cantiere*, organizzato dall'Ordine degli Architetti di Cuneo, Associazione Art.ur e FAI, 28 maggio 2014.

Conferenza dal titolo **La certosa di Casotto da insediamento monastico a residenza sabauda**, nell'ambito del XIII corso di arte cristiana, *Esperienze monastiche nel Medioevo: architettura e territorio*, organizzata da Associazione Guarino Guarini, 13 marzo 2012.

Conferenza dal titolo **Architetture monastiche nel Saluzzese**, nell'ambito del XIII corso di arte cristiana, *Esperienze monastiche nel Medioevo: architettura e territorio*, organizzata da Associazione Guarino Guarini, 20 marzo 2012.

Incarico di relatore nell'ambito del Progetto Mestieri Reali 2009 (IV edizione) per una relazione dal titolo **La documentazione grafica dei dipinti e degli stucchi nel cantiere di restauro della Reggia di Venaria Reale**, nel modulo dal titolo *Approcci specialistici alla documentazione nei cantieri di restauro: metodologie, sperimentazioni, ricerche in corso*, Torino, Castello del Valentino, 11 marzo 2009.

**Il cantiere di restauro di Venaria Reale: documentazione grafica dei dipinti e degli stucchi**, lezione nella sessione *Approcci specialistici alla documentazione nei cantieri di restauro: metodologie, sperimentazioni, ricerche in corso*, Mestieri Reali, Fondazione CRT e Politecnico di Torino, 8 novembre 2007.

**La Certosa-Castello di Valcasotto. I progetti e il cantiere di restauro**, conferenza e visita nell'ambito del Progetto Mestieri Reali, Il Anno di Attività 2005-2006, modulo D3, con arch. Finotto, Regione Piemonte e arch. Elena Frugoni, Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Piemonte.

**Il cantiere ottocentesco del Castello di Casotto**, lezione nella XI settimana didattica del Progetto Mestieri Reali, Il ciclo, D11, *Tra progetto e restauro. Allestimento, manutenzione e trasformazione nelle residenze sabaude in età contemporanea*, in corso di pubblicazione nella collana "Quaderni del Progetto Mestieri Reali", 7 giugno 2006.

**Il cantiere della Reggia di Venaria Reale**, conferenza e visita nell'ambito del Progetto Mestieri Reali, Fondazione CRT, Il Anno di Attività 2005.

Attività di formazione per operatori museali per l'associazione culturale Sassi Vivaci nell'ambito del progetto Salt'Aperto per il **Museo Civico Aperto di Barge (CN)** 2006-2005.

Attività didattica e di formazione per l'associazione **Guarino Guarini per l'arte cristiana** nell'ambito dei corsi di formazione sull'arte cristiana su specifici temi inerenti la storia dell'architettura religiosa piemontese (2002, 2003, 2004, 2005).

Organizzazione di attività di formazione e svolgimento **corsi di formazione** per insegnanti sui temi inerenti **l'architettura del marchesato di Saluzzo** per la scuola media Rosa Bianca di Saluzzo (2006)

Organizzazione di attività di formazione e svolgimento **corsi di aggiornamento** per insegnanti sui temi inerenti l'architettura, con particolare riferimento per il periodo romanico e gotico, e il barocco in Piemonte, nell'ambito dell'attività dell'Associazione Itineraria (1998-2004)

Attività didattica e creazione di nuovi percorsi museali presso la Galleria Sabauda (1997-2003).

Ciclo di corsi per alunni delle scuole elementari, medie inferiori e superiori sui temi dell'**architettura medioevale e barocca** (1998-2003).

Attività di formazione nelle scuole medie inferiori per conto dell'**Associazione Itineraria** con lezioni e visite guidate (1998-2004).

---

**ATTIVITÀ DIDATTICA  
E SERVIZI DI FORMAZIONE  
PRESSO ENTI DIVERSI**

---

Ciclo di lezioni tenute presso il master **Beni culturali e musei**, Regione Piemonte, coordinatore scientifico prof. Sciolla (2002-2004).

Ciclo di lezioni tenute presso il corso di formazione professionale **Tecnico per il turismo** organizzato dal Consorzio Beni Culturali (2002-2003).

Referente scientifico e organizzativo delle giornate di studio **Saluzzo città storica e di paesaggio**, Saluzzo 20-22 novembre 2014.

Componente dell'**Executive committee** dell'**International Meeting of the EAHN**, Turin, 19-21 June 2014.

Segreteria scientifica e organizzativa del meeting internazionale del progetto **PER VIAM Pilgrims' Routes In Action** della call for proposal *Promotion of trans-national thematic tourism products in the European Union as means of sustainable tourism development*, SIT, Torino, 4 aprile 2012.

Coordinamento e organizzazione dell'incontro **Piemonte: the role of regional institution and local associations in the European Cultural Routes** nell'ambito del progetto europeo *PER VIAM Pilgrims' Routes In Action* della call for proposal *Promotion of trans-national thematic tourism products in the European Union as means of sustainable tourism development*, SITi, Torino, 4 aprile 2012.

Coordinamento e organizzazione del gruppo di ricerca sul **complesso domenicano di San Giovanni di Saluzzo** per la diocesi di Saluzzo (2011-2013). Il gruppo di ricerca è composto da Fulvio Rinaudo, per gli aspetti di rilievo, da Maurizio Gomez, per l'analisi dei materiali lapidei, e da Silvia Beltramo per la storia dell'architettura.

Attività di coordinamento del gruppo del Politecnico di Torino nell'ambito del PROGETTO DI RICERCA NAZIONALE (PRIN 2008), finanziato dal Ministero della ricerca e CNR, dal titolo **Città costruita, città progettata, città virtuale**, coordinatore scientifico nazionale prof. Donatella Calabi. Progetto unità di ricerca del Politecnico di Torino dal titolo **Torino: memoria del progetto e memoria collettiva nell'identità urbana** responsabile scientifico dell'unità prof. Rosa Tamborrino (2010-2012).

Segreteria scientifica e organizzativa del CONVEGNO INTERNAZIONALE Shopping and Housing mercato, bottega e residenza nella città europea in età moderna, a conclusione della RICERCA PRIN 2005: Il palazzo del mercante, la bottega, i siti della mercatura tra Medioevo ed Età Moderna, a cura di Rosa Tamborrino, coordinatore nazionale: Donatella Calabi, Università IUAV di Venezia, coordinatori delle unità di ricerca locali: Amedeo Belluzzi, Ennio Concina, Claudia Conforti, Rosa Tamborrino, Torino, castello del Valentino, 22 novembre 2007.

Attività di coordinamento del gruppo del Politecnico di Torino nell'ambito del PROGETTO DI RICERCA NAZIONALE, finanziato dal Ministero della ricerca e CNR, dal titolo **Il palazzo come sistema complesso: residenza, bottega e mercato nelle vie dell'Italia nord-occidentale in età moderna**. Responsabile del progetto: prof. Rosa

---

**ORGANIZZAZIONE E  
COORDINAMENTO DI  
GRUPPI DI RICERCA  
NAZIONALI E  
INTERNAZIONALI**

---

Tamborrino. Ricerche di archivio e bibliografiche per l'individuazione dei principali palazzi di mercanti e vie porticate in Piemonte e Lombardia. Redazione di schede per il **Repertorio delle vie e delle piazze urbane a bottega in Piemonte tra XV e XVIII secolo**, dal titolo **Nelle vie del Piemonte tra XV e XVIII secolo: mercato, botteghe, residenze** (2006-2007).

Componente del Comitato Organizzativo del III Congresso dell'Associazione Italiana di Storia Urbana **AISU** dal tema **La città e le Regole**, I e II Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, e dalla Scuola di Specializzazione in Storia, Analisi e Valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali del Politecnico di Torino, il 15-16-17 giugno 2006.

Collaborazione e supporto all'attività dei dottorandi (2002-2004) per il progetto di ricerca **Censimento degli archivi d'architettura in Piemonte e Valle d'Aosta**; in particolare definizione e individuazione dei fondi di archivio inerenti al tema del progetto da rilevare localizzati negli archivi, nelle biblioteche, presso privati, enti, associazioni, e aziende del Piemonte.

Organizzazione delle attività delle giornate di formazione **Archivi e ricerca** (16-17 marzo 2004 e 04.11.2005), e della giornata di studio e mostra 05-06 ottobre 2001 (nell'ambito delle attività di ricerca del dottorato e dell'assegno di ricerca).

Collaborazione all'organizzazione delle Giornate di Studio **Paolo Verzone (1902-1986) tra storia dell'architettura restauro archeologia**, Torino 28-29 novembre 2002, Politecnico di Torino, II Facoltà di Architettura, Dipartimento Casa-Città.

---

## RELAZIONI E PARTECIPAZIONI

### A CONVEGNI INTERNAZIONALI

### (COORDINAMENTO SESSIONI)

---

**L'itinerario culturale religioso nella contemporaneità tra turismo e devozione**, coordinamento e organizzazione scientifica della sessione con Fiorella Dallari (Università di Bologna), macro sessione *Turismo, Città e Infrastrutture* (coord. Elena Manzo, Luca Mocarelli, Massimiliano Savorra), VIII CONGRESSO AISU, *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, Napoli, 7- 9 settembre 2017.

**Friars, architecture and urban space in the Mediterranean area (13th-15th centuries)**, session organized by Catarina Almeida MARADO (Universidade de Coimbra) and Silvia BELTRAMO (Politecnico di Torino) and chaired by Karen STÖBER (Universitat de Lleida), 5TH INTERNATIONAL MEDIEVAL MEETING LLEIDA (ES), 25th-26th June 2015. (pubblicazione proceedings in corso)

Coordinamento e organizzazione scientifica della sessione **Sculpting architecture: Richness and Poverty in the Cistercian abbeys of Center-North Italy, 12th to 14th centuries**, moderator Terryl N. Kinder, *Cîteaux: Commentarii cistercienses*, Pontigny (France), THE INTERNATIONAL MEDIEVAL CONGRESS 2011 (IMC 2011), (11-14 July) Leeds (GB). (pubblicazione proceedings in corso)

Coordinamento scientifico con Marco Folin (Università di Genova) della sessione, **Princely Palaces in Renaissance Italy**, Chair: Evelyn Welch, University of London, Queen Mary, THE FIFTY-SIXTH ANNUAL MEETING OF THE RSA-THE RENAISSANCE SOCIETY OF AMERICA, Venezia 8-10 April 2010 (pubblicazione proceedings in corso)

Coordinamento scientifico con Carlo Tosco (Politecnico di Torino) della sessione **Stratigrafia dell'insediamento urbano: i catasti come strumento di lettura storica**, nel CONVEGNO INTERNAZIONALE *Descriptio Urbis. Measuring and representing the modern and contemporary city*, Roma 27-29 marzo 2008 (in corso di pubblicazione)

Coordinamento scientifico con Marco Folin (Università di Genova) della sessione, **Princely Palaces in Renaissance Italy** nel CONVEGNO INTERNAZIONALE I<sup>ST</sup> INTERNATIONAL MEETING EAHN, EUROPEAN ARCHITECTURAL HISTORY NETWORK, Guimarães, Portugal, June 17-20, 2010 (pubblicazione proceedings in corso).

**Places of faith: the religious hospitality in the Italian sanctuaries in the Early Modern Age**, 9TH ANNUAL INTERNATIONAL RELIGIOUS TOURISM AND PILGRIMAGE CONFERENCE (IRTP), 1 July 2017, Armeno, Orta Lake, Italy.

**Rib vaults in 12th-century architecture (in the north-west of Italy)**, 24TH ANNUAL INTERNATIONAL SCIENTIFIC SYMPOSIUM OF THE INTERNATIONAL RESEARCH CENTER FOR LATE ANTIQUITY AND MIDDLE AGES, University of Zagreb, Pula, Croatia, May 25<sup>th</sup>-28<sup>th</sup> 2017

**Friars in the medieval cities (XIII-XV centuries-North of Italy): patronage, urban space and architecture**, in *Friars, architecture and urban space in the Mediterranean area (13th-15th centuries)*, session organized by Catarina Almeida MARADO (Universidade de Coimbra) and Silvia BELTRAMO (Politecnico di Torino) and chaired by Karen STÖBER (Universitat de Lleida), 5TH INTERNATIONAL MEDIEVAL MEETING LLEIDA (ES), 25th-26th June 2015. (pubblicazione proceedings in corso).

**Perineto Zocchelli and Aneclino Sambla, stone masons between the South of France and the Marquisate of Saluzzo (Italy) at the end of the 15th century**, II Congreso Internacional, *Sevilla, 1514, Arquitectos Tardogóticos en la Encrucijada*, Sevilla 12-15 noviembre 2014.

**Towers in Medieval Urban Society and Landscape: campaniles, town and seigniorial towers in the North-West of Italy (XII-XV)**, Session S05. *The Urban Towerscape: The Power of Towers in Medieval and Early Modern Urban Society*, Jelle De Rock (Belgium), Ghent University, Bram Vannieuwenhuyze (Belgium) – Katholieke Universiteit Leuven (Kuleuven), Merlijn Hurx (Netherlands)-Universiteit Utrecht (Uu), *12th International Conference on Urban History (EAHN)*, September 3-6, 2014 Lisbon (Portugal).

**The friars' town: urban spaces and architectural solutions in Late Medieval Italy**, Session M12. *Sacred Spaces, Material Culture and Social Change in Western Europe (13th-17th Centuries)*, Frederik Buylaert (Belgium)-Vrije Universiteit Brussels, Koen Goudriaan (Netherlands) - Vrije Universiteit van Amsterdam Anne-Laure Van Bruaene (Belgium)-Ghent University, *12th International Conference on Urban History (EAHN)*, September 3-6, 2014 Lisbon (Portugal).

**Le rôle de la stéréotomie et des modèles architectoniques dans le développement de l'architecture gothique tardive du Nord-Ouest de l'Italie (XVème siècle)**, 2<sup>cfhc</sup>. *Deuxième Congrès Francophone d'Histoire de la Construction*, 29-31 Janvier 2014 Lyon (France), con Maurizio Gomez.

**Medieval Historical landscape and architecture along the cultural routes in the North-West of Italy**, 6th International Congress "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin" Athens, Greece 22nd-25th October 2013, session "E", *Cultural Heritage Identity*, coordinated by prof. Fiorella Dallari (Alma Mater - University of Bologna).

**Medieval Historical landscape and sacred architecture along the Via Francigena in the North-West of Italy**, *Tourism and Landscape along the Via Francigena: a persistent network of knowledge for European territorial development*, Rimini, 16-17-18 January 2013.

**The pilgrimage through Saint Michael's way: the establishment of a network of European pathways and architectures**, *Sustainable religious tourism. Commandments, Obstacles & Challenges*, Lecce, Italy (October 26th - 28th 2012). Proceedings.

**Describing and "mapping the tow" through the iconographic and literary sources. Study cases in the Italian Late Middle Ages**, 11<sup>th</sup> Conference on Urban History, *Cities and Societies*, European Association for Urban History, Praga 29 August-1 September 2012.

**Cultural routes and religious itineraries in Piedmont: experiences and good practices**, workshop *Pilgrimage Routes as Cultural and Religious Tourism European and Mediterranean Destinations: Sharing Experiences and Best Practices*, Barcelona, Catalonia, Spain, 9-10th July 2012.

**The places, architectures and paths of faith: the religious hospitality in the Italian Sanctuaries in the Middle and Modern Age**, 1st EJTHR International Conference, *European Journal of Tourism, Hospitality and Recreation*, University of Santiago de Compostela, Spain, 21 & 22 June, 2012. Proceedings.

**The religious hospitality in the Pilgrim Routes of Northern Italy in the Middle Ages**, *Not Losing the 'Pilgrimage' in the Pilgrimage Tourism Experience*, 4<sup>th</sup> Expert Meeting, ATLAS Religious Tourism and Pilgrimage Special Interest Group, Maynooth, Ireland, 7<sup>th</sup>-9<sup>th</sup> June 2012. Proceedings.

**Romanesque Architecture in Northwest Italy: Deconstructing the "Local Schools"**, session *Architecture and Territoriality in Medieval Europe*, session chair Max Grossmann, SECOND INTERNATIONAL MEETING EUROPEAN ARCHITECTURAL HISTORY NETWORK (EAHN), Brussels, Belgium 31 May-3 June 2012. Proceedings.

**The construction sites of the Mendicant Orders in Italy (13th through 15th centuries): civitas skilled labor and architecture** International Congress *The church as construction site: large sacred buildings of the middle ages - Kirche als Baustelle. Großstädtische*

*Sakralbauten im Mittelalter*, Technischen Universität Dresden, Dresda, 9-13 novembre 2011 (pubblicazione saggio).

**Cistercian settlements in Piedmont in the 12th and 13th centuries: Architecture and Sculpture**, nella sessione *Sculpting architecture: Richness and Poverty in the Cistercian abbeys of Center-North Italy, 12th to 14th centuries*, organizer Silvia Beltramo (Politecnico di Torino), moderator Terryl N. Kinder, *Cîteaux: Commentarii cistercienses*, Pontigny (France), The International Medieval Congress 2011 (IMC 2011), (11-14 July) Leeds (GB). (pubblicazione saggio in corso)

**Medieval urban space and writers in late medieval Italy**, nel congresso *Medieval urban life: facts and fictions*, 17-18 giugno 2011, Swansea University, Wales (UK). Conference proceedings.

**Cistercian Architecture of Abbeys in North-Western Italy between XII and XIII century**, Centre for Cistercian and Monastic Studies, director E. Rozanne Elder, 46TH INTERNATIONAL CONGRESS ON MEDIEVAL STUDIES (MAY 12–15, 2011), The Medieval Institute, Western Michigan University, Kalamazoo (USA).

**Il cantiere storico di Benedetto Alfieri a Venaria Reale (1739-67): tecniche costruttive, materiali e maestranze**, congresso internazionale *Benedetto Alfieri (1699-1767) Architetto di Carlo Emanuele III*, 14-16 ottobre 2010, Venaria Reale, Castello del Valentino (pubblicazione)

**The Seigneurial Mansions of the Saluzzo's Marquis in the Fifteenth Century (the Castle of Saluzzo and the Palace of Revello)**, nella sessione *Princely Palaces in Renaissance Italy*, Chair: Evelyn Welch (University of London, Queen Mary), co-organizer Marco Folin (Università di Genova), Silvia Beltramo (Politecnico di Torino), THE FIFTY-SIXTH ANNUAL MEETING OF THE RSA\_ THE RENAISSANCE SOCIETY OF AMERICA, Venezia 8-10 April 2010 (pubblicazione in corso)

**Le terrecotte decorate nel Marchesato di Saluzzo tra XIII e XIV secolo**, IX CONGRESSO INTERNAZIONALE AIECM2 ASSOCIATION INTERNATIONALE POUR L'ÉTUDE DES CÉRAMIQUES MÉDIÉVALES MÉDITERRANÉENNES, Venezia 23-29 settembre 2009 (poster con discussione, pubblicazione).

**Construction Methods and Models of Cistercian Abbeys in North-Western Italy between XII and XIII Century**, THIRD INTERNATIONAL CONGRESS ON CONSTRUCTION HISTORY, Cottbus, 20th-24th May 2009 (pubblicazione proceedings)

**Shops and palaces in Piedmont (Italy) during the Early Modern Age. The cases of Moncalieri, Asti, Cuneo, Saluzzo and Savigliano**, nella sessione *Shopping and Housing: Shops, Merchants' Houses and the Market Place in Europe in the Early Modern Age*, coordinata

---

**RELAZIONI E  
PARTECIPAZIONI A  
CONVEGNI INTERNAZIONALI**

---

da R. Tamborrino, E. Welch, INTERNATIONAL CONFERENCE ON URBAN HISTORY, Lyon, 27-30 agosto 2008 (pubblicazione)

**Le botteghe dei pellegrini nel Piemonte sabauda tra XVI e XVII secolo: i santuari di Vicoforte e di Oropa**, CONVEGNO INTERNAZIONALE *Shopping and Housing mercato, bottega e residenza nella città europea in età moderna*, a cura di Rosa Tamborrino, a conclusione della ricerca PRIN 2005: *Il palazzo del mercante, la bottega, i siti della mercatura tra Medioevo ed Età Moderna*, coordinatore nazionale: Donatella Calabi, Università IUAV di Venezia, Torino, castello del Valentino, 22 novembre 2007 (pubblicazione)

**Changings of the cities for the siege: the cases of Carmagnola, Revello and Saluzzo in Piedmont (Italy)**, relazione, *Medieval Cities*, INTERNATIONAL CONGRESS OF THE EUROPEAN MIDDLE AGES (c.300-1500), University of Leeds, Institute for Medieval Studies, 9-12 July 2007

**Masonry stratigraphic unit: protocols of analysis by photographic rectification techniques**, relazione al CONVEGNO INTERNAZIONALE *Electronic Imaging and Visual Arts*, Firenze 26-30 marzo 2001, con Gabriele Garnero (pubblicazione)

**I Santi Sepolcri nel Quattrocento**, in *Le rotonde del Santo Sepolcro. Un itinerario europeo*, convegno internazionale, PROGETTO DI RICERCA EUROPEO CULTURA 2000 *Holy Sepulchre Rotundas: european itinerari*, Asti, settembre 2005 (pubblicazione).

---

**RELAZIONI E PARTECIPAZIONI  
A CONVEGNI NAZIONALI**

**(COORDINAMENTO DI  
SESSIONI)**

---

Coordinamento e organizzazione scientifica delle giornate di studio **La chiesa di San Giovanni e la cappella dei marchesi di Saluzzo: materiali, tecniche e geometrie di un cantiere medievale. Studi preliminari al cantiere di restauro**, Saluzzo, 5-6 maggio 2016.

Coordinamento e organizzazione scientifica con Paolo Bovo delle giornate di studio e di confronto con la città **Conoscenza, conservazione e manutenzione dell'edilizia storica** e del seminario pratico formativo tra professionisti ed operatori del settore, sulla manutenzione delle facciate quale componente del paesaggio urbano nell'ambito del progetto *Saluzzo città storica e di paesaggio*, Saluzzo, 5-6 novembre 2015.

Coordinamento e organizzazione scientifica con Maurizio Gomez delle sessioni **La conoscenza del cantiere storico: la chiesa di San Giovanni di Saluzzo. Analisi materiale del costruito e progettazione per il restauro**, e **La cappella marchionale nella chiesa di San Giovanni a Saluzzo: analisi materiali e prove diagnostiche sul costruito**, Salone del restauro di Ferrara, Ferrara 8 maggio 2015.

Coordinamento e organizzazione scientifica con Paolo Bovo delle giornate di studio e di confronto con la città **Saluzzo città storica e di paesaggio** con esperienze maturate negli ultimi anni sul tema del centro e del paesaggio storico nel resto del territorio italiano, Saluzzo, 20-22 novembre 2014.

Coordinamento e organizzazione scientifica con Paolo Bovo della tavola rotonda **Vincoli paesaggistici: un tema e una prospettiva. Un bilancio sulle Commissioni del Paesaggio in Piemonte**, con la partecipazione di MIBACT, Regione Piemonte, Ordine Architetti Torino e Cuneo, Ordine Ingegneri Cuneo, Ordine Agronomi Cuneo, AIAPP, Osservatori del paesaggio, CLP Saluzzo, comune di Saluzzo, Saluzzo, 21 novembre 2014.

Coordinamento e organizzazione scientifica con Fiorella Dallari della sessione **Il turismo e la città descritta: dalla letteratura di viaggio al linguaggio multimediale**, VI Congresso AISU, *Visibile e invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni*, Catania 12-14 settembre 2013.

Coordinamento scientifico con Paolo Rizzi (Università Cattolica del Sacro Cuore, Piacenza) della sessione dal titolo **Itinerari culturali europei: un modello di sviluppo e di valorizzazione dei sistemi di beni culturali**, nella conferenza dal titolo *Istituzioni, Reti Territoriali e Sistema Paese: la governance delle relazioni locali-nazionali*,

---

## RELAZIONI E PARTECIPAZIONI

### A CONVEGNI NAZIONALI

#### (COORDINAMENTO DI SESSIONI)

XXXIII Conferenza scientifica annuale, Associazione Italiana di Scienze Regionali (AISRE), Roma 13-15 Settembre 2012.

Coordinamento scientifico con Paolo Cozzo (Università di Torino) della sessione dal titolo **L'accoglienza religiosa tra medioevo ed età moderna**, nell'ambito della sessione 7 Le reti dell'accoglienza, Heleni Porfyriou, Carlo Maria Travaglini curatori, nel IV CONGRESSO DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA DI STORIA URBANA (AISU), Milano 19-21 febbraio 2009.

**Le forme della città medievale: studi e ricerche in corso**, in *La città medievale: regole, forme, colori* Festival del Medioevo, Gubbio, 29 settembre 2017.

**La pianta ad aula unica con transetto sporgente: un modello per i monasteri femminili?**, relazione alla giornata di studi *L'abbazia vallombrosana di San Giacomo di Stura a Torino Storia, architettura, prospettive della tutela*, Torino 9 giugno 2017.

**Architetture francescane nelle province Mediolanensis e Ianue: temi di ricerca**, relazione al 1° Convegno Nazionale *La costruzione della forma. Architettura nell'Italia medievale*, Roma 22-24 maggio 2017.

**Le chiese dell'Osservanza nel XV secolo: modelli architettonici e temi liturgici**, relazione al 1° Convegno Nazionale *Il patrimonio religioso culturale conoscere, conservare, valorizzare*, Verona, 9 Marzo 2017 Vicenza, 10 Marzo 2017.

**La conoscenza del cantiere storico: fonti documentarie e analisi materiale del costruito**, relazione alle giornate di studio *La chiesa di San Giovanni e la cappella dei marchesi di Saluzzo: materiali, tecniche e geometrie di un cantiere medievale. Studi preliminari al cantiere di restauro*, Saluzzo, 5-6 maggio 2016.

**Il recupero e la conservazione del centro storico di Saluzzo: progetti e linee guida per una manutenzione attiva e diffusa** (con Paolo Bovo), relazione al convegno *Centri storici e piani urbanistici*, Torino 3-4 dicembre 2015, Politecnico di Torino, ANCSA Piemonte e Valle d'Aosta.

**Le prime fondazioni cistercensi tra Piemonte e Liguria: orientamenti di ricerca** (con Carlo Tosco), relazione al convegno *Nuovi studi sul monachesimo cistercense*, 1-2 dicembre 2015, Milano - Basilica di S. Ambrogio.

**Manutenzione della facciate: verso una conservazione diffusa?** (con Paolo Bovo), giornate di studio e di confronto con la città **Conoscenza, conservazione e manutenzione dell'edilizia storica**, (Saluzzo, 5-6 novembre 2015).

**Il patrimonio edilizio storico di Saluzzo: indirizzi per buone pratiche** (con Paolo Bovo), giornate di studio e di confronto con la città **Conoscenza, conservazione e manutenzione dell'edilizia storica**, (Saluzzo, 5-6 novembre 2015).

**Le vie micaliche: itinerari e siti dedicati al culto di San Michele in Piemonte**, relazione al convegno *Le vie micaliche: una risorsa per i beni culturali*, San Chirico Raparo - Sant'Angelo le Fratte-Sant'Angelo dei Lombardi, Orsara di Puglia, 27-29 settembre 2015.

**Le certose nel Piemonte medievale: grange, corriere e orti monastici**, relazione alla sessione *I percorsi e i rituali del cibo: il ruolo del cibo nell'organizzazione degli edifici degli ordini religiosi tra medioevo ed età contemporanea*, coordinatori Massimiliano Savorra (Università del Molise), Maria Angélica Da Silva, al convegno AISU "Il cibo e la città - Food and the city", Padova, 2-5 settembre 2015.

**Il cerimoniale della 'piccola' corte dei principi sabaudi nella tenuta di Casotto: pranzi e gite in montagna** relazione alla sessione *Il cibo, le fonti d'archivio, la corte: potenzialità e influenza dello studio della "spesa cibaria" nella formazione della corte di Antico Regime*, coordinatori Cristina Cuneo (Politecnico di Torino) e Franca Varallo (Università degli Studi di Torino), al convegno AISU "Il cibo e la città - Food and the city", Padova, 2-5 settembre 2015.

**Presentazione del progetto di ricerca del Politecnico di Torino su San Giovanni di Saluzzo: obiettivi e esiti**, nella sessione *La conoscenza del cantiere storico: la chiesa di San Giovanni di Saluzzo. Analisi materiale del costruito e progettazione per il restauro*, Salone del restauro di Ferrara, Ferrara 8 maggio 2015.

**Analisi architettonica e documentaria della cappella marchionale**, nella sessione *La cappella marchionale nella chiesa di San Giovanni a Saluzzo: analisi materiali e prove diagnostiche sul costruito*, Salone del restauro di Ferrara, Ferrara 8 maggio 2015.

**Il paesaggio saluzzese: progetto Saluzzo città storica e di paesaggio** (con Paolo Bovo), giornate di studio e di confronto con la città **Saluzzo città storica e di paesaggio**, Saluzzo, 20-22 novembre 2014.

**Castelli e palazzi nel tardo Quattrocento in Piemonte: tra innovazione e continuità**, *Fortificazioni, Memoria, Paesaggio*, convegno scientifico in occasione dei cinquant'anni di attività dell'Istituto Italiano dei Castelli, 1964-2014, Bologna, 27-29 Novembre 2014.

**Il castello di Casalgiate in Piemonte: strumenti per la conoscenza**, *Fortificazioni, Memoria, Paesaggio*, convegno scientifico in occasione dei cinquant'anni di attività dell'Istituto Italiano dei Castelli, 1964-2014, Bologna, 27-29 Novembre 2014 (con Serena Sapienza).

Relazione dal titolo **Il romanico cistercense: analisi del costruito sulla chiesa e sul monastero dell'abbazia di Staffarda**, convegno *Romanico piemontese – Europa romanica*, Vercelli, 12 Ottobre 2014.

Relazione dal titolo **La città dei frati: gli spazi della predicazione nelle iconografie tardo medievali**, nella sessione *Disegnare la città: cartografia e dimensione sacra della vita urbana*, coordinata da *Maria Angélica da Silva* (Federal University of Alagoas, Brasile), VI Congresso AISU, *Visibile e invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni*, Catania 12-14 settembre 2013.

**Itinerari culturali e reti di conoscenza: alcuni progetti in corso**, nella sessione dal titolo *Itinerari culturali europei: un modello di sviluppo e di valorizzazione dei sistemi di beni culturali*, a cura di S. Beltramo, P. Rizzi, nell'ambito della conferenza dal titolo *Istituzioni, Reti Territoriali e Sistema Paese: la governance delle relazioni local-nazionali*, XXXIII Conferenza scientifica annuale, Associazione Italiana di Scienze Regionali (AISRE), Roma 13-15 Settembre 2012.

**L'architetture delle chiese di San Giovanni, San Bernardino e Sant'Agostino: dati, problemi, progetti di ricerca**, relazione al convegno, *Saluzzo, città e diocesi*, R. Comba, Società per gli Studi, Storici, Archeologici, e Artistici della Provincia di Cuneo, Saluzzo (Cn), 28-30 ottobre 2011 (pubblicazione).

**Spazi e architetture per i grandi eventi nei santuari del Nord Italia nella prima età moderna**, V Congresso AISU, *Fuori dall'ordinario: la città di fronte a catastrofi ed eventi eccezionali*, Roma, 6-8 settembre 2011.

**L'architettura dei Predicatori nel marchesato di Saluzzo**, con Maurizio Gomez (Politecnico di Torino), al convegno di studi **I Domenicani in Piemonte: architettura e territorio nell'età medievale**, Chieri 16-17 maggio 2009, a cura di Carlo Tosco.

**L'ospitalità religiosa tra Medioevo ed età Moderna in Piemonte: i santuari di Vicoforte e Oropa** nella sessione dal titolo **L'accoglienza religiosa tra medioevo ed età moderna**, coordinatori Paolo Cozzo (Università di Torino) Silvia Beltramo (Politecnico di Torino), IV CONGRESSO DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA DI STORIA URBANA (AISU), Milano 19-21 febbraio 2009 (pubblicazione proceedings).

**Presso il castello inferiore: il borgo nuovo di Saluzzo**, nella giornata di studio **Saluzzo sulle tracce degli antichi castelli. Dalla ricerca alla divulgazione**, organizzato dalla Società per gli Studi Storici della Provincia di Cuneo, Saluzzo, 7 giugno 2008.

**Tecniche e materiali nel cantiere della Cappella marchionale di San Giovanni di Saluzzo**, in R. Comba (a cura di), *San Giovanni di Saluzzo. Settecento anni di storia*, convegno (Saluzzo, Cn, 21-22 aprile 2007), con Maurizio Gomez (pubblicazione).

**Il centro storico di Saluzzo e le architetture marchionali della Castiglia e del palazzo del Pergamo**, in convegno *Il centro storico di*

*Saluzzo. Passato e futuro delle città*, organizzato da Italia Nostra, Saluzzo 14-15 ottobre 2006.

**I borghi e le ripartizioni negli estimi catastali di Saluzzo tra XV e XVI secolo**, nella sessione *Amministrare e Delimitare* coordinatori Paola Lanaro (Università di Ca' Foscari di Venezia) e Rosa Tamborrino (Politecnico di Torino), III Congresso dell'Associazione Italiana di Storia Urbana: **La città e le regole**, Torino, Castello del Valentino, 15-17 giugno 2006.

**L'evoluzione del centro storico di Saluzzo**, nel convegno *Quali scelte per i centri storici. Idee per la città*, organizzato da Italia Nostra, Saluzzo 17-18 dicembre 2005.

**Sopravvivenze medievali del complesso monastico del Montebracco**, relazione al convegno, *Il fascino dell'eremo. Asceti, certosini e trappisti sul Montebracco: secoli XIII-XVIII*, organizzato da R. Comba, Società per gli Studi, Storici, Archeologici, e Artistici della Provincia di Cuneo, Barge (Cn), 29-30 luglio 2005 (pubblicazione).

**La committenza architettonica di Ludovico II: i castelli di Verzuolo e di Saluzzo per la difesa del marchesato**, relazione al convegno, *Ludovico II marchese di Saluzzo: condottiero, uomo di Stato e mecenate (1475-1504)*, organizzato da R. Comba, Società per gli Studi, Storici, Archeologici, e Artistici della Provincia di Cuneo, Saluzzo (Cn), 6-8 dicembre 2004 (pubblicazione).

**Le fortificazioni rurali del Saluzzese: primi risultati di una ricerca**, relazione al convegno *Caseforti, torri e motte in Piemonte (secoli XII-XVI)*, organizzato dalla Società per gli Studi, Storici, Archeologici, e Artistici della Provincia di Cuneo e dal CISIM, Cherasco, (Cn), 25 settembre 2004 (pubblicazione).

**Trasformazioni del tessuto urbano nel Marchesato di Saluzzo tra XIII e XVI secolo**, in *Patrimoni e trasformazioni urbane*, Il Congresso AISU, Roma 24-26 giugno 2004 (pubblicazione su sito internet).

**L'architettura: la committenza di Ludovico I**, relazione al convegno *Ludovico I marchese di Saluzzo-un principe tra Francia e Italia (1416-1475)*, organizzato da R. Comba, Società per gli Studi, Storici, Archeologici, e Artistici della Provincia di Cuneo, Saluzzo, Cn, 6-8 dicembre 2003 (pubblicazione).

**Il cantiere cistercense a Casanova**, relazione al convegno, *Santa Maria di Casanova. Un'abbazia cistercense fra i marchesi di Saluzzo e il mondo dei comuni*, organizzato dalla Società per gli Studi, Storici, Archeologici, e Artistici della Provincia di Cuneo, Casanova (Cn), 11-12 ottobre 2003, con Carlo Tosco (pubblicazione).

---

**RELAZIONI E PARTECIPAZIONI  
A CONVEGNI NAZIONALI**

---

**I castelli dei marchesi di Saluzzo**, in *I Castelli del Medioevo in Piemonte*, ciclo di conferenze organizzate dall'Associazione Guarino Guarini, Teatro Gobetti, San Mauro Torinese, febbraio-aprile 2002.

**Linee di confine e sistema difensivo nel Piemonte occidentale**, in *La città e i suoi limiti*, I convegno nazionale di Storia Urbana, Associazione Nazionale di Storia Urbana (AISU), Lecce, 10-12 ottobre 2002.

**L'abbazia cistercense di Rivalta Scrivia**, relazione in *Il Tortonese-Album del II Millennio*, serie di incontri e lezioni, Tortona, ottobre 2001; nella stessa occasione relazione del prof. R. COMBA, *I cistercensi a Rivalta Scrivia (secoli XII-XIII)* (pubblicazione).

**L'abbazia di Santa Maria di Rivalta Scrivia: l'evoluzione architettonica e storica**, in *Scripta manent, conoscere per conservare, conservare per far conoscere*, convegno promosso da Città di Tortona, Regione Piemonte, Diocesi di Tortona, Università degli studi di Pavia, Rivalta Scrivia, 27-28 settembre 2001.

**Vicende architettoniche della chiesa e del priorato di San Biagio**, relazione al convegno *All'ombra dei signori di Morozzo: esperienze monastiche riformate ai piedi delle Marittime (XI-XV secolo)*, organizzato da R. Comba, Società per gli Studi, Storici, Archeologici, e Artistici della Provincia di Cuneo, San Biagio di Mondovì, Rocca de' Baldi e Mondovì, (Cn), 3-4-5 Novembre 2000 (pubblicazione).

**Il monastero cistercense femminile di Rifreddo: analisi stratigrafica della facciata**, relazione al convegno *Il monastero di Rifreddo e il monachesimo cistercense femminile nell'Italia occidentale (secoli XII-XIV)*, organizzato da R. Comba, Società per gli Studi, Storici, Archeologici, e Artistici della Provincia di Cuneo, Staffarda e Rifreddo, (Cn), 8-9 Maggio 1999 (pubblicazione).

---

## PUBBLICAZIONI

[silvia.beltramo@polito.it](mailto:silvia.beltramo@polito.it)  
[arch.silvia.beltramo@gmail.com](mailto:arch.silvia.beltramo@gmail.com)

---

---

## PUBBLICAZIONI

## MONOGRAFIA

---

1. S. BELTRAMO, *Il marchesato di Saluzzo tra Gotico e Rinascimento. Architettura città e committenti*, Viella, Roma 2015.
2. S. BELTRAMO, M. FOLIN, F. CANTATORE (eds.), *A Renaissance Architecture of Power. Princely Palaces In the Italian Quattrocento*, Brill, Leiden, 2015.
3. S. BELTRAMO, P. COZZO (a cura di), *L'accoglienza religiosa tra tardo antico ed età moderna. Luoghi, architetture, percorsi*, collana Chiese d'Italia, n.7, Viella, Roma 2013.
4. S. BELTRAMO, *L'abbazia cistercense di Santa Maria di Staffarda*, collana *L'architettura dei monasteri del Piemonte*, diretta da Silvia Beltramo e Carlo Tosco, L'Artistica, Savigliano 2010, ISBN 9788873202622
5. S. BELTRAMO, *Stratigrafia dell'architettura e ricerca storica*, collana Le Bussolle, Carocci, Roma 2009 ISBN 9788843048380
6. D. CALABI (a cura di), S. BELTRAMO (in coll.), *Il mercante patrizio: palazzi e botteghe nell'Europa del Rinascimento*, collana Ricerche, Bruno Mondadori, Milano 2008, ISBN 9788861591929

D. Y. F. Ghirardo, recensione a S. BELTRAMO, *Il marchesato di Saluzzo tra Gotico e Rinascimento. Architettura città e committenti*, Viella, Roma 2015, «Renaissance Quarterly», LXX, no. 2, summer 2017, pp. 660-662.

Marco PICCAT, recensione a S. BELTRAMO, *Il marchesato di Saluzzo tra Gotico e Rinascimento. Architettura città e committenti*, Viella, Roma 2015, «Giornale dell'Arte», IX, anno XXXIV, n.365, giugno 2016.

Gian Marco GUIDARELLI, recensione a S. BELTRAMO, P. COZZO (a cura di), *L'accoglienza religiosa tra tardo antico ed età moderna. Luoghi, architetture, percorsi*, Viella, Roma 2013, «Città e Storia», IX, 2014, 2, p. 345.

Alessandra MORO, recensione a S. BELTRAMO, P. COZZO (a cura di), *L'accoglienza religiosa tra tardo antico ed età moderna. Luoghi, architetture, percorsi*, Viella, Roma 2013, «Vetera Christianorum», 51(2014), pp. 319-324.

Walter CANAVESIO, recensione a S. BELTRAMO, *L'abbazia cistercense di Santa Maria di Staffarda*, «Studi Piemontesi», XL (2011), fasc.1.

Gianfranco PERTOT, *Gli architetti scrivono di archeologia dell'architettura (e dell'architetto)*, recensione a S. BELTRAMO, *Stratigrafia dell'architettura*

*e ricerca storica*, in «Archeologia dell'Architettura», XIV (2009), Firenze 2011, pp. 251-257. ISSN 1126-6236.

Marco FRATI, *Segnalazione a S. BELTRAMO, Stratigrafia dell'architettura e ricerca storica*, «Archivio Storico Italiano», n. 624, a. CLXVIII, 2010, 2, pp. 417-418.

---

## PUBBLICAZIONI

### ARTICOLO SU RIVISTA

---

7. S. BELTRAMO, *Medieval Architectures for Religious Tourism and Hospitality along the Pilgrimage Routes of Northern Italy*, «*International Journal of Religious Tourism and Pilgrimage*», 3(2015), Iss. 1, Article 10., pp. 79-94. <http://arrow.dit.ie/ijrtp/vol3/iss1/10>
8. S. BELTRAMO, *Cultural Routes and Networks of Knowledge: the identity and promotion of cultural heritage. The case study of Piedmont*, «*AlmaTourism*» 7(2013), pp. 13-28, ISSN 2036-5195.
9. S. BELTRAMO, *Itinerari culturali e reti di conoscenza: identità e valorizzazione del patrimonio paesaggistico e culturale europeo. Il caso studio del Piemonte*, «*AlmaTourism*» 7(2013), pp. 13-43, ISSN 2036-5195.
10. S. BELTRAMO, *Gli itinerari culturali e di pellegrinaggio in Piemonte: la via Francigena un progetto europeo in itinere*, «*Politiche Piemonte. Turismo e sviluppo*», n.08, 2012, pp. 12-15. ISSN 2279-5030.
11. S. BELTRAMO, *Fonti documentarie per lo studio storico, architettonico e artistico della certosa di Casotto*, in M.C. Preacco, S. Uggè. S. Beltramo, *Garessio. Castello reale e Certosa di Casotto*, «*Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte*», 26, Torino 2011, pp. 227-231.
12. S. BELTRAMO, *III International Congress on Construction History (Cottbus, 20-24 maggio 2009)*, «*Città e Storia*», V(2010), 2, Roma 2011, pp. 489-492, ISSN 1828-6364.
13. S. BELTRAMO, *Gli appartamenti storici del castello di Casotto: spazi e funzioni della Reale Villeggiatura nella metà del XIX secolo*, in «*Studi Piemontesi*», vol. XXXIX, fasc.2, dicembre 2010, pp. 399-413
14. S. BELTRAMO, *Tecniche costruttive materiali e murature nel territorio di Fenis (Valle d'Aosta)*, in «*Archeologia dell'Architettura*», XIII (2009), Firenze 2010, pp. 77-95. ISSN 1126-6236
15. S. BELTRAMO, A. CARACAUSI, G. MEZZALAMA, *IX International Conference on Urban History (Lione, 27-30 agosto 2008)*, in *I Musei della Città*, numero monografico della rivista, «*Città e Storia*», I-II, 2008, Roma 2009, pp. 447-456, ISBN 9788883681028. In particolare SB pp. 447-453
16. S. BELTRAMO, *Rivalta Scrivia tra storia e restauro: I restauri e le trasformazioni dell'abbazia di Santa Maria*, in «*Novinostra. Rivista della Società Storica del Novese*», anno XXXIX, n. 3, settembre 1999, pp. 28-53

---

**PUBBLICAZIONI**

**ARTICOLO SU  
RIVISTA**

---

17. S. BELTRAMO, *Rivalta Scrivia tra storia e restauro: l'architettura cistercense dell'abbazia di Santa Maria*, in «Novinostra. Rivista della Società Storica del Novese», anno XXXIX, n. 2, giugno 1999, pp. 9-39
18. S. BELTRAMO, *Rivalta Scrivia tra storia e restauro: l'abbazia cistercense di Santa Maria*, in «Novinostra. Rivista della Società Storica del Novese», anno XXXIX, n. 1, marzo 1999, pp. 46-73.

---

## PUBBLICAZIONI

## RECENSIONI

---

19. *Agrate e il suo battistero. Una storia millenaria*, a cura di A. Angiolini, C. Gavinelli, R. Vecchi, Interlinea, Novara 2015, in *Bollettino Storico Vercellese*, 86, 2016, pp. 209-211.
20. CAROLINE BRUZELIUS, *Preaching, Building and Burying. Friars in the Medieval City*, Yale University Press, New Haven and London, 2014, in «Città e Storia», X, 2015, 2, pp. 282-283.
21. GAIL FEIGENBAUM, *Display of Art in the Roman Palace, 1550-1750*, in *Renaissance Quarterly*, The University of Chicago Press and Renaissance Society of America, 2015.
22. ALEXANDRA CHAVARRÍA ARNAU, *Padova: architetture medievali*, SAP Società Archeologica, Mantova 2011, in «Città e Storia», IX, 2014, 2, pp. 346-347.
23. GIANLUIGI CIOTTA, *La cultura architettonica carolingia. Da Pipino III a Carlo il Grosso (751-888)*, collana Storia dell'architettura e della città antica medievale e moderna, Franco Angeli, Milano, 2010, in «Città e Storia», VII, 2012, 1, pp.193-195.
24. FRANCESCO CECCARELLI, MARCO FOLIN (a cura di), *Delizie estensi. Architetture di villa nel Rinascimento italiano ed europeo*, Firenze, Leo S. Olschki, 2009, in «Città e Storia», VI, 2011, 2, pp.433-437. ISSN 1828-6364.
25. MARIKA MANGOSIO, *Tecniche costruttive e magisteri edilizi nell'opera letteraria ed architettonica di Vittone*, collana Rariora et Mirabilia, Olschki Editore, Firenze, 2009, in «Città e Storia», VI, 2011, 2, pp. 437-439. ISSN 1828-6364.
26. MARIA LUISA NERI (a cura di), *Le fondazioni benedettine nelle Marche. Materiali per un atlante storico geografico dei sistemi insediativi territoriali*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2007, «Città e Storia», V, 2010, 2, Roma 2011, pp. 502-504, ISSN 1828-6364.
27. DONATELLA CALABI-STEPHEN TURK CHRISTENSEN (editors), *Cultural Exchange in Early Modern Europe. Cities and Cultural Exchange in Europe, 1400-1700*, Cambridge University Press, Cambridge 2007, in «Città e Storia», I, 2009, Roma 2009, pp. 241-244, ISBN 9788883681028.

---

## PUBBLICAZIONI

## ARTICOLO SU LIBRO

---

28. S. Beltramo, *Le facciate delle chiese cistercensi: una verifica sulle prime abbazie piemontesi*, in *Costruzione identitaria e spazi sociali. nuovi studi sul monachesimo cistercense nel medioevo*, a cura di G. Cariboni, N. D'Acunto, CISAM, Spoleto 2017, pp. 259-290.
29. S. BELTRAMO, *L'architettura delle certose in Piemonte tra XII-XIV secolo: le chiese delle corriere di Casotto e di Chiusa Pesio*, in *Borghi nuovi, castelli e chiese nel Piemonte medievale. Studi in onore di Angelo Marzi*, a cura di S. Caldano, A.A. Settia, Torino 2017, pp. 337-354.
30. S. BELTRAMO, *Tra torri e campanili: ricerche sul romanico saluzzese (XI-XII secolo)*, in *La lezione gentile. Scritti di storia dell'arte per Anna Maria Segagni Malacart*, a cura di L. Schiavi, S. Caldano, F. Gemelli, Milano 2017, pp. 413-426.
31. S. BELTRAMO, *Perineto Zocchelli and Aneclino Sambla, stone masons between the South of France and the Marquisate of Saluzzo (Italy) at the end of the 15th century*, in *1514, Arquitectos Tardogóticos en la Encrucijada*, Sevilla 2016, pp. 163-176.
32. S. BELTRAMO, *Il romanico cistercense: analisi del costruito della chiesa e del monastero di Staffarda*, in *Romanico piemontese – Europa romanica. Architetture, circolazione di uomini e idee, paesaggi*, a cura di S. Lomartire, Livorno 2016, pp. 14-25.
33. E. LUSSO, R. RAO, A. LONGHI, S. BELTRAMO, B. BONGIOVANNI, A. TOSINI, *Centri ecclesiastici e dinamiche di popolamento: la fondazione dei borghi nuovi subalpini e l'eredità romanica*, in *Romanico piemontese – Europa romanica. Architetture, circolazione di uomini e idee, paesaggi*, a cura di S. Lomartire, Livorno 2016, pp. 54-65.
34. S. BELTRAMO, M. GOMEZ, *Le rôle de la stéréotomie et des modèles architectoniques dans le développement de l'architecture gothique tardive du Nord-Ouest de l'Italie (XVème siècle)*, in *Les temps de la construction*, 2cfhc. Deuxième Congrès Francophone d'Histoire de la Construction, Paris, Picard, 2016, pp. 703-716.
35. S. BELTRAMO, *Medieval Vestiges in the Princely Architecture of the 15th Century*, in S. Beltramo, M. Folin, F. Cantatore (eds.), *A Renaissance Architecture of Power. Princely Palaces In the Italian Quattrocento*, Brill, Leiden 2015, pp. 28-52.
36. S. BELTRAMO, *"Combining the old and the new": The Princely Residences of the Marquises of Saluzzo in the 15th century*, in S. Beltramo, M. Folin, F. Cantatore (eds.), *A Renaissance*

- Architecture of Power. Princely Palaces In the Italian Quattrocento*, Brill, Leiden, 2015, pp. 107-132.
37. S. BELTRAMO, *Mondovì, Dronero, Saluzzo, Busca, Cardè, Villafalletto, Envie, Vottignasco*, in *Borghi nuovi. Paesaggi urbani del Piemonte sud-occidentale XIII-XV secolo*, a cura di R. Comba, A. Longhi, R. Rao, Cuneo 2015, pp. 162-168, 180-183, 267-273, 287-290, 291-294, 322-328.
38. S. BELTRAMO, *European Cultural Routes: a tool for landscape enhancement*, in *Nature Policies and Landscape Policies. Towards an Alliance*, R. Gambino, A. Peano (eds.), Springer, Berlino 2014, pp. 353-360.
39. S. BELTRAMO, *Un cantiere di tardo Quattrocento: l'architettura della Collegiata di Carmagnola*, in *Studi sulla Collegiata dei Santi Pietro e Paolo di Carmagnola*, a cura di G. Romano, G. Fissore, I. Curletti, Savigliano 2014, pp. 19-29.
40. S. BELTRAMO, *Describing and 'Mapping the Town' using Iconographic and Literary Sources. Cities in the Late Middle Ages in Italy*, in *Portraits of the City: Representing Urban Space in Later Medieval and Early Modern Europe*, by K. Lichtert, J. Dumolyn, M. Martens, Brepols Publishers n.v., Turnhout 2014, pp. 143-158.
41. S. BELTRAMO, *L'ospitalità religiosa nei santuari italiani tra medioevo ed età moderna*, in S. BELTRAMO, P. COZZO (a cura di), *L'accoglienza religiosa tra tardo antico ed età moderna. Luoghi, architetture, percorsi*, collana Chiese d'Italia, n. 7, Viella, Roma 2013, pp. 137-158.
42. S. BELTRAMO, P. COZZO, *Introduzione*, in S. BELTRAMO, P. COZZO (a cura di), *L'accoglienza religiosa tra tardo antico ed età moderna. Luoghi, architetture, percorsi*, collana Chiese d'Italia, n.7, Viella, Roma 2013, pp. 137-158.
43. S. BELTRAMO, *L'architettura delle chiese conventuali a Saluzzo nel XV secolo: dati, problemi, progetti di ricerca*, in *Saluzzo, città e diocesi*, in *Saluzzo, città e diocesi*, R. Comba (a cura di), Società per gli Studi, Storici, Archeologici, e Artistici della Provincia di Cuneo, Saluzzo (Cn), 28-30 ottobre 2011, «Bollettino della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo», n. 149 (2013), pp. 167-181. ISBN 978-88-905331-1-2
44. S. BELTRAMO, *The construction sites of the Mendicant Orders in North Western Italy (13th -15th centuries): civitas, masters of work and architecture*, in Katja Schröck, Bruno Klein, Stefan

- Bürger, (Hrsg.), *Kirche als Baustelle. Große Sakralbauten des Mittelalters*, Böhlau-Verlag, Köln 2013, pp. 88-103.
45. S. BELTRAMO, *Le terrecotte decorate nel Marchesato di Saluzzo (Piemonte, Italia) tra XIII E XV secolo*, Sauro Gelichi (a cura di), IX CONGRESSO INTERNAZIONALE AIECM2 ASSOCIATION INTERNATIONALE POUR L'ETUDE DES CÉRAMIQUES MÉDIÉVALES MÉDITERRANÉENNES, Firenze 2012, pp. 549-551, ISBN 978-88-7814-540-5.
46. S. BELTRAMO, *“Lungo la via dell’angelo”. The pilgrimage along Saint Michael’s ways: a network of pathways and architectures throughout Europe*, a cura di Anna Trono, *Sustainable Religious Tourism. Commandements, Obstacles & Challenges*, Monteroni di Lecce 2012, pp. 489-505, ISBN 978-88-97895-01-5.
47. S. BELTRAMO, *Il cantiere storico di Benedetto Alfieri a Venaria Reale (1739-67): tecniche costruttive, materiali e maestranze*, in P. Cornaglia, E. Kieven, C. Roggero (a cura di), *Benedetto Alfieri (1699-1767) Architetto di Carlo Emanuele III*, Roma 2012, pp. 179-189, ISBN 9788888168913.
48. S. BELTRAMO, *Il cantiere di Carlo Sada alla certosa di Casotto. La trasformazione in Regia Tenuta di Caccia (1847-1856)*, in *Il cantiere storico. Organizzazione, mestieri, tecniche costruttive*, a cura di M. Volpiano, collana “Quaderni del Progetto Mestieri Reali”, L'Artistica Editrice, Savigliano 2012, pp. 305-316, ISBN 9788873202943.
49. S. BELTRAMO, *Itinerari artistici e percorsi storici in Piemonte: la scoperta del paesaggio storico nel turismo culturale*, in S. Beltramo, F. Brandajs di Martino, E. Gianasso, *Offerta turistica: conoscere e valorizzare i beni culturali e naturali*, in S. Levi Sacerdotti, S. Mauro, E. Gasca (a cura di), *Visitor Management. Turismo, Territorio, Innovazione*, Celid, Torino 2011, pp.77-80. ISBN 9788876618956.
50. S. BELTRAMO, *Percorsi culturali in valle di Susa: ricerca storica e mappe interattive degli itinerari*, in S. Beltramo, F. Brandajs di Martino, E. Gianasso, *Offerta turistica: conoscere e valorizzare i beni culturali e naturali*, in S. Levi Sacerdotti, S. Mauro, E. Gasca (a cura di), *Visitor Management. Turismo, Territorio, Innovazione*, Celid, Torino 2011, pp. 86-95. ISBN 9788876618956.
51. S. BELTRAMO, *La promozione turistica attraverso il web: analisi sitografiche comparative*, in S. Levi Sacerdotti, S. Mauro, E. Gasca (a cura di), *Visitor Management. Turismo, Territorio, Innovazione*, Celid, Torino 2011, pp. 111-128. ISBN 9788876618956.

52. S. BELTRAMO, *Sopravvivenze medievali del complesso monastico del Montebracco*, in R. Comba, G.G. Merlo (a cura di), *Il fascino dell'eremo. Asceti, certosini e trappisti sul Montebracco: secoli XIII-XVIII*, numero monografico della rivista, «Bollettino della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo», n. 142 (2010), pp. 153-165. ISBN 978-88-905331-1-2.
53. S. BELTRAMO, *Testi*, in Viglino M., Bruno jr A., Lusso E., Massara GG., Novelli F. (a cura di), *Atlante castellano, strutture fortificate della provincia di Cuneo*, Istituto Italiano dei Castelli, Celid, Torino 2010, pp. 54-104, 108-118, 121-122, 137-140, 143-144. ISBN 9788876618277.
- Castello di Acceglio, Bagnolo Torre dei Gossi e Castello di Villar, Barge Castello inferiore, Castello superiore, Torre Panrouà, Torre San Giovanni dei Bussoni, Brondello Castello, Busca Torre castello, Ricetto, Castello detto il Castellaccio, Cardè Castello, Cartignano Castello, Castellar Castello, Castello de La Morra, Torre del Vescovo, Costigliole Saluzzo Castelletto, Castello Costanzia Reynaudi, Castello Rosso, Dronero Ponte, Palazzo Roascio, Cinta muraria, Torre detta La Torrazza, Torre di San Nicolao, Envie Castello e Cinta muraria, Lagnasco Castelli, Manta Castello e Torre dell'Orologio, Moretta Castello, Oncino Torre del castello, Ostana Torre, casaforte degli Inganna, Paesana Resti del castello, Pagno Casaforte, Revello Resti del castello e forte di Bramafam, Mura e torri quadrate, Palazzo marchionale, Rossana Resti del castello, Ruffia Castello, Saluzzo Belvedere, Castiglia, Torre civica, Mura e porte, Sanfront Resti del castello, Verzuolo Castello e Torre di Santa Cristina, Villanova Solaro Castello, Villar San Costanzo Ricetto e Torre*, pp. 54-100; 103-104; 108-122; 137-140; 143-144.
54. S. BELTRAMO, *L'architettura della chiesa e del convento dei Predicatori di San Giovanni di Saluzzo tra XIV e XVI secolo*, in R. Comba (a cura di), *San Giovanni di Saluzzo*, Cuneo 2009, pp. 183-208.
55. S. BELTRAMO, M. GOMEZ, *Tecniche e materiali nel cantiere della cappella marchionale di San Giovanni di Saluzzo*, in R. Comba (a cura di), *San Giovanni di Saluzzo*, Cuneo 2009, pp. 217-244.
56. S. BELTRAMO, *Le botteghe dei pellegrini nel Piemonte sabauda tra XVI e XVII secolo: i santuari di Vicoforte e di Oropa*, in D. Calabi (a cura di), S. Beltramo (in coll.), *Il mercante patrizio: palazzi e botteghe nell'Europa del Rinascimento*, collana Ricerche, Bruno Mondadori, Milano 2008, pp. 257-282. ISBN 9788861591929.

---

## PUBBLICAZIONI

### ARTICOLO SU LIBRO

---

57. S. BELTRAMO, *Shops and palaces in Piedmont (Italy) during the Early Modern Age. The cases of Asti, Cuneo, Saluzzo and Savigliano*, in R. Tamborrino, E. Welch (a cura di) *Shopping and Housing. Shops, Merchants' Houses and the Market Place in Europe in the Early Modern Age*, «Città e Storia», numero monografico della rivista, II, 2007, Roma 2008, pp. 80-95, ISBN 9788883681028.
58. S. BELTRAMO, *L'altare del Duomo di Novara e lo scurolo della beata Panacea di Ghemme*, in G. Dardanello, R. Tamborrino (a cura di), *Guarini, Juvarra e Antonelli. Segni e simboli per Torino*, catalogo della mostra, Torino 27 giugno - 14 settembre 2008, Silvana, Cinisello Balsamo 2008, pp. 218-219. ISBN 9788836611485.
59. S. BELTRAMO, *Tecniche costruttive e territorio: una verifica nell'area di Fenis (Valle d'Aosta)*, in V. Pracchi (a cura di), *Lo studio delle tecniche costruttive storiche: stato dell'arte e prospettive di ricerca*, esiti del PRIN 2006-2007, *Conoscenza delle tecniche costruttive storiche: protocolli e strumenti innovativi per la diffusione e l'applicabilità al processo di conservazione*, Nodo Libri, Milano 2008, pp. 139-146. ISBN 9788871851495.
60. S. BELTRAMO, *Il Paesaggio di Pietra. Tecniche e materiali attraverso l'analisi di un caso studio: la casaforte Chenoz a Fenis*, in G. Mondini, C. Devoti, A. Farruggia (a cura di), *Beni culturali, città, territorio: indagini per un patrimonio da valorizzare*, Scuola di Specializzazione in Storia, Analisi e Valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali, Torino 2007, pp. 191-192, ISBN 10 88-7661-772-8. ISBN 13 978-88-7661-772-0.
61. S. BELTRAMO, *Bassa Val Pellice e pianura tra Cavour e Bagnolo Piemonte, La pianura pinerolese e saluzzese, Monviso e Alta Valle Po, Bassa Valle Po, Pianura saluzzese, Alta Valle Varaita, Monviso e Pontechianale, Bassa Valle Grana, Pianura cuneese, Colle di Valcavera, Alta Valle Tanaro e Valle Neva in Piemonte*, in Andreas Hildenbrand Scheid (a cura di) *Observatorio virtual del paisaje mediterráneo/Observatoire virtuel du paysage méditerranéen/Osservatorio virtuale del paesaggio mediterraneo*, Junta de Andalucía, Siviglia 2007, n. PM. 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, ISBN 978-84-8095-520-1.
62. S. BELTRAMO, *Il sistema difensivo del Marchesato di Saluzzo: le fortificazioni di Revello tra XV e XVI secolo*, in C. Roggero, E. Dellapiana, G. Montanari (a cura di), *Il Patrimonio architettonico e ambientale, scritti per Micaela Viglino*, Celid, Torino 2007, pp.

---

## PUBBLICAZIONI

## ARTICOLO SU LIBRO

---

- 17-20, ISBN 978-88-7661-741-6, Library of Congress control N°: 2007474824.
63. S. BELTRAMO, *“Taglio e profilo in Lungo delle gallerie, Piazza innanzi la Capella, a seguito di diversi Appartamenti” - Appartamenti della Real Venaria, 1765c., di Francesco Martinez (attribuito)*, in *La Reggia di Venaria Reale e i Savoia, arte magnificenza e storia di una corte europea*, catalogo della mostra, Torino 2007, II vol., pp. 136-137. ISBN 978-88-422-1518-9.
64. S. BELTRAMO, C. TOSCO, *Il cantiere cistercense a Casanova*, in R. Comba, P. Grillo (a cura di), *Santa Maria di Casanova. Un'abbazia cistercense fra i marchesi di Saluzzo e il mondo dei comuni*, Cuneo 2006, pp. 63-73 (SB in particolare cap. 2 da pag. 68-73).
65. S. BELTRAMO, *La committenza architettonica di Ludovico II: i castelli di Verzuolo e di Saluzzo per la difesa del marchesato*, in R. Comba (a cura di), *Ludovico II marchese di Saluzzo: condottiero, uomo di Stato e mecenate (1475-1504)*, II, *La circolazione culturale e la committenza marchionale*, Atti del convegno (Saluzzo, Cn, 6-8 dicembre 2004), Cuneo 2006, pp. 563-584.
66. S. BELTRAMO, *Arte contemporanea e recupero di un territorio*, in *Aperto il Museo Civico di Arte contemporanea di Barge*, catalogo del museo, Revello 2006, pp. 8-12.
67. S. BELTRAMO, *Tracce medievali nel ricetto di Villafalletto*, in *Saluzzese medievale e moderno*, «Bollettino della Società degli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo», n. 134, 1 semestre 2006, pp. 17-32, ISSN 0392-0402.
68. S. BELTRAMO, *Le fortificazioni rurali del Saluzzese: primi risultati di una ricerca*, in «Bollettino della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo», n. 132, 1 semestre 2005, numero monografico: A.A. SETTIA, L. PATRIA, R. COMBA et alii, *Caseforti, torri e motte in Piemonte (secoli XII-XVI)*, Atti del convegno, CISIM, (Cherasco, Cn, 25 settembre 2004), pp. 195-212, ISSN 0392-0402.
69. S. BELTRAMO, *I Santi Sepolcri nel Quattrocento*, in C. Tosco (a cura di), *Le rotonde del Santo Sepolcro in Europa: storia, arte, valorizzazione culturale*, convegno internazionale nell'ambito del PROGETTO DI RICERCA EUROPEO Cultura 2000 dal titolo Holy Sepulchre Rotundas: european itinerari, Ravello 2005, pp. 139-156, ISBN 88-7228-449-X.

---

## PUBBLICAZIONI

## ARTICOLO SU LIBRO

---

70. S. BELTRAMO, *Il castello di Bagnolo*, in A. Re Rebaudengo (a cura di), *Case antiche della nobiltà in Piemonte*, Umberto Allemandi, Torino 2005, pp.40-43.
71. S. BELTRAMO, *Caratteristiche architettoniche della chiesa tra il periodo romanico e l'età moderna*, in P. Demeglio (a cura di), *La pieve di San Giovanni di Mediliano. Indagini archeologiche*, Roma 2004, pp. 207-222. ISBN 88-7621-436-4.
72. S. BELTRAMO, *Vicende architettoniche della chiesa e del priorato di San Biagio*, in R. Comba, G.G. Merlo (a cura di), *All'ombra dei signori di Morozzo: esperienze monastiche riformate ai piedi delle Marittime (XI-XV secolo)*, Cuneo 2003, pp. 119-130.
73. S. BELTRAMO, *L'architettura: la committenza di Ludovico I*, in R. Comba (a cura di), *Ludovico I marchese di Saluzzo-un principe tra Francia e Italia (1416-1475)*, Cuneo 2003, pp. 309-328.
74. S. BELTRAMO, *Il museo civico Aperto*, in *Sassi Vivaci – sculture e installazioni*, catalogo del concorso Sassi Vivaci 2002, Barge 2003, pp. 3-4.
75. S. BELTRAMO, *Archeologia dell'architettura: lettura stratigrafica della chiesa di S. Martino di Busca*, in *De venustate et firmitate. Scritti per Mario Dalla Costa*, Celid, Torino 2002, pp. 223-244. ISBN 88-7661-495-8.
76. S. BELTRAMO, *L'abbazia cistercense di Rivalta Scrivia*, in E. Cau, F. Fagnano, V. Moratti (a cura di), *Il Tortonese-Album del II Millenio*, Tortona 2001, pp. 65-82.
77. S. BELTRAMO, *Il monastero cistercense femminile di Rifreddo: analisi stratigrafica della facciata*, in R. Comba (a cura di), *Il monastero di Rifreddo e il monachesimo cistercense femminile nell'Italia occidentale (secoli XII-XIV)*, Cuneo 1999, pp. 237-256.

---

## PUBBLICAZIONI

## ARTICOLO ATTI DI CONVEGNI PROCEEDINGS

---

78. S. BELTRAMO, *Le certose nel Piemonte medievale: grange, corriere e orti monastici*, convegno AISU "Il cibo e la città - Food and the city", Padova, 2-5 settembre 2015.
79. S. BELTRAMO, *Il cerimoniale della 'piccola' corte dei principi sabaudi nella tenuta di Casotto: pranzi e gite in montagna*, convegno AISU "Il cibo e la città - Food and the city", Padova, 2-5 settembre 2015.
80. S. Beltramo, *La città dei frati: gli spazi della predicazione nelle iconografie tardo medievali*, in *Visibile e invisibile. Percepire la città tra descrizioni e omissioni*, a cura di S. Adorno, C. Cristina, A. Rotondo, ebook, ScrimmEdizioni 2014, pp. 2197-2207.
81. S. Beltramo, *Medieval Historical landscape and architecture along the cultural routes in the North-West Italy*, 6th International Congress "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin" Athens, Greece 22nd-25th October 2013.
82. S. BELTRAMO, *Itinerari culturali e reti di conoscenza: alcuni progetti in corso*, in *Istituzioni, Reti Territoriali e Sistema Paese: la governance delle relazioni locali-nazionali*, XXXIII Conferenza scientifica annuale, Associazione Italiana di Scienze Regionali (AISRE), Roma, 13-15 Settembre 2012, pp. 1-18.
83. S. BELTRAMO, *Describing and "mapping the tow" through the iconographic and literary sources. Study cases in the Italian Late Middle Ages*, 11<sup>th</sup> Conference on Urban History, *Cities and Societies*, European Association for Urban History, Praga 29 August-1 September 2012.
84. S. BELTRAMO, *S. Castelli e palazzi nel tardo Quattrocento in Piemonte: tra innovazione e continuità*, in *Fortificazioni, Memoria, Paesaggio*, a cura di V. Foramitti, E. Lusso, convegno scientifico in occasione dei cinquant'anni di attività dell'Istituto Italiano dei Castelli, 1964-2014, Bologna, 27-29 Novembre 2014. ISBN 9788884208811.
85. S. BELTRAMO, *Il castello di Casalgiate in Piemonte: strumenti per la conoscenza*, in *Fortificazioni, Memoria, Paesaggio*, a cura di V. Foramitti, E. Lusso, riassunti delle relazioni, convegno scientifico in occasione dei cinquant'anni di attività dell'Istituto Italiano dei Castelli, 1964-2014, Bologna, 27-29 Novembre 2014 (con Serena Sapienza). ISBN 9788884208811
86. S. BELTRAMO, *Towers in Medieval Urban Society and Landscape: campaniles, town and seigniorial towers in the North-West of*

---

PUBBLICAZIONI

ARTICOLO ATTI DI  
CONVEGNI  
PROCEEDINGS

---

*Italy (XII-XV), 12th International Conference on Urban History (EAHN), September 3-6, 2014 Lisbon (Portugal).*

87. S. BELTRAMO, *The friars' town: urban spaces and architectural solutions in Late Medieval Italy, 12th International Conference on Urban History (EAHN), September 3-6, 2014 Lisbon (Portugal).*
88. S. BELTRAMO, *Cultural routes and religious itineraries in Piedmont: experiences and good practices, workshop Pilgrimage Routes as Cultural and Religious Tourism European and Mediterranean Destinations: Sharing Experiences and Best Practices, Barcelona, Catalonia, Spain, 9-10<sup>th</sup> July 2012. Proceedings.*
89. S. BELTRAMO, *Places, architectures and paths of faith: religious hospitality in the Italian Sanctuaries in the Middle and Modern Age, 1st EJTHR International Conference, European Journal of Tourism, Hospitality and Recreation, University of Santiago de Compostela, Spain, 21 & 22 June, 2012, pp. 1030-1047. ISBN 978-84-695-3961-3.*
90. S. BELTRAMO, *Religious hospitality in the Pilgrim Routes of Northern Italy in the Middle Ages, Not Losing the Pilgrimage in the Pilgrimage Tourism Experience, 4<sup>th</sup> Expert Meeting, ATLAS Religious Tourism and Pilgrimage Special Interest Group, Maynooth, Ireland, 7<sup>th</sup>-9<sup>th</sup> June 2012. Proceedings.*
91. S. BELTRAMO, *Romanesque Architecture in Northwest Italy: Deconstructing the "Local Schools", 2<sup>nd</sup> INTERNATIONAL MEETING EUROPEAN ARCHITECTURAL HISTORY NETWORK (EAHN), H. Heynen, J. Gosseye eds., Wetteren, May 2012, pp. 222-227. ISBN 9789065691026.*
92. S. BELTRAMO, *Construction Methods and Models of Cistercian Abbeys in North-Western Italy between XII and XIII Century, Proceedings of the Third International Congress on Construction History, Cottbus, May 2009, Vol. I, pp. 175-182.*
93. S. BELTRAMO, *Itinerari culturali e reti di conoscenza: alcuni progetti in corso, nella sessione dal titolo Itinerari culturali europei: un modello di sviluppo e di valorizzazione dei sistemi di beni culturali, a cura di S. Beltramo, P. Rizzi, nell'ambito della conferenza dal titolo Istituzioni, Reti Territoriali e Sistema Paese: la governance delle relazioni locali-nazionali, XXXIII Conferenza scientifica annuale, Associazione Italiana di Scienze Regionali (AISRE), Roma 13-15 Settembre 2012.*
94. S. BELTRAMO, *Il Progetto di Visitor Management per lo sviluppo turistico della Regione Piemonte: il caso della Valle di Susa, in Identità, Qualità e Competitività Territoriale, Identité, Qualité et*

---

**PUBBLICAZIONI**

**ARTICOLO ATTI DI  
CONVEGNI  
PROCEEDINGS**

---

- Compétitivité Territoriale* (ITA), AISRE - ASRDLF 2010, Aosta 20-22 settembre 2010, pp. 26.
95. S. BELTRAMO, *Shop and palace in the late Medieval Age in the small cities (Piedmont, Italy)*, in *Shopping and Housing: Shops, Merchants' Houses and the Market Place in Europe in the Early Modern Age*, coordinata da R. Tamborrino, E. Welch, INTERNATIONAL CONFERENCE ON URBAN HISTORY, Lyon, 27-30 agosto 2008, Ciham – UMR 5648, Lyon 2009, pp. 40-50.
96. S. BELTRAMO, *La documentazione grafica dei dipinti e degli stucchi nel cantiere di restauro di Venaria Reale*, relazione alla giornata di studi del IV anno di Attività 2009, *Dopo il restauro: problematiche di monitoraggio e gestione*, collana Quaderni del Progetto Mestieri Reali, 11 marzo 2009.
97. S. BELTRAMO, *Stratigrafia dell'insediamento urbano: i catasti come strumento di lettura storica*, relazione al CONVEGNO INTERNAZIONALE *Descriptio Urbis. Measuring and representing the modern and contemporary city*, Roma 27-29 marzo 2008, Roma 2008.
98. S. BELTRAMO, *Il cantiere di restauro di Venaria Reale: documentazione grafica dei dipinti e degli stucchi*, relazione alla giornata di studi del III anno di Attività 2007-2008, *Approcci specialistici alla documentazione nei cantieri di restauro: metodologie, sperimentazioni, ricerche in corso*, collana Quaderni del Progetto Mestieri Reali, 8 novembre 2007.
99. B. ASTORI, S. BELTRAMO, G. GARNERO, *Masonry stratigraphic unit: protocols of analysis by photographic rectification techniques*, in *Electronic Imaging and Visual Arts*, Atti del convegno internazionale, (Firenze 26-30 marzo 2001), Firenze 2001, pp. 350-366. ISBN 88-371-1253-X
100. S. BELTRAMO, *Il cantiere di restauro di Venaria Reale: documentazione grafica dei dipinti e degli stucchi*, in *Approcci specialistici alla documentazione nei cantieri di restauro: metodologie, sperimentazioni, ricerche in corso*, collana "Quaderni del Progetto Mestieri Reali", atti delle giornate di studio del III anno di Attività 2007-2008.
101. S. BELTRAMO, *Changings of the cities for the siege: the cases of Carmagnola, Revello and Saluzzo in Piedmont (Italy)*, in *Medieval Cities*, INTERNATIONAL CONGRESS OF THE EUROPEAN MIDDLE AGES (c.300-1500), University of Leeds, Institute for Medieval Studies, 9-12 July 2007.

---

## PUBBLICAZIONI

## ALTRO

---

102. S. BELTRAMO, *Trasformazioni del tessuto urbano nel Marchesato di Saluzzo tra XIII e XVI secolo*, in *Patrimoni e trasformazioni urbane*, Il Congresso AISU, Roma 24-26 giugno 2004 (pubblicazione su sito internet).
103. S. BELTRAMO, *Linee di confine e sistema difensivo nel Piemonte occidentale*, in *La città e i suoi limiti*, Associazione Nazionale di Storia Urbana (AISU), Lecce, 10-12 ottobre 2002, (pubblicazione su sito internet).
104. S. BELTRAMO, F. GRANA (a cura di), *Quaderni dei cantieri storici della certosa-castello di Casotto*, Torino 2010-212, 21 voll., manoscritto.
105. S. BELTRAMO, *castello di Vigliano Biellese, castello di Castellengo, Cossato, castello di Cerreto, castello e ricetto di Valdengo, castello di Quaregna, castello di Ternengo, castello di Zumaglia, castello di Lessona, mura e torre di Biella, torre del castello di Occhieppo superiore, castello di Occhieppo inferiore, torre-porta e torre del castello di Ponderano, castello di Gaglianico, castello della Rocchetta e ricetto di Sandigliano, castello il Torrione, Sandigliano, torre-porta di Graglia*, in *Atlante castellano, strutture fortificate delle province di Vercelli e Biella*, Micaela Viglino, A. Bruno jr, E. Lusso, GG. Massara, F. Novelli (a cura di), Istituto Italiano dei Castelli, Celid, Torino 2009 (dvd).
106. S. BELTRAMO, *Mondovì, Dronero, Cardè, Busca, Envie, Saluzzo, Villafalletto, Vottignasco, e torri di Barge, Dronero, Villar San Costanzo*, in *Borghi nuovi, torri e grange del Piemonte sud-occidentale fra ricerca e valorizzazione*, R. Comba (a cura di), Società degli Studi Storici, Artistici, ed Archeologici della Provincia di Cuneo. Torino 2008 (dvd).
107. S. BELTRAMO, *Trasformazioni del tessuto urbano nel Marchesato di Saluzzo tra XIII e XVI secolo*, in *Patrimoni e trasformazioni urbane*, Il Congresso AISU (Roma 24-26 giugno 2004), [www.storiaurbana.it](http://www.storiaurbana.it).

---

## PUBBLICAZIONI

## CURATELE E DIREZIONE COLLANE

---

108. S. BELTRAMO, M. FOLIN, F. CANTATORE (eds.), *A Renaissance Architecture of Power. Princely Palaces In the Italian Quattrocento*, Brill, Leiden, 2015.
109. S. BELTRAMO, P. COZZO (a cura di), *L'accoglienza religiosa tra tardo antico ed età moderna. Luoghi, architetture, percorsi*, collana Chiese d'Italia, n.7, Viella, Roma 2013.
110. *L'architettura dei monasteri in Piemonte*, collana diretta di Carlo Tosco e Silvia Beltramo, Savigliano 2010-2012; S. BELTRAMO, *L'abbazia cistercense di Santa Maria di Staffarda* (2011), C. TOSCO, *La certosa di Chiusa Pesio* (2012), S. CALDANO, *La basilica di San Giulio d'Orta* (2013), C. DEVOTI, M. NARETTO, *L'abbazia di Santa Fede di Cavagnolo Po* (2015).
111. D. CALABI (a cura di), S. BELTRAMO (in coll.), *Il mercante patrizio: palazzi e botteghe nell'Europa del Rinascimento*, collana Ricerche, Bruno Mondadori, Milano 2008, ISBN 9788861591929.

---

## PUBBLICAZIONI

## TESI

---

112. S. BELTRAMO, *Architettura e insediamenti nel Marchesato di Saluzzo tra XV e XVI secolo*, Dottorato di Ricerca in *Storia e Critica dei Beni Architettonici e Ambientali*, Politecnico di Torino, Scuola di Dottorato, tutor Claudia Bonardi, Torino 2004.
113. S. BELTRAMO, *Il paesaggio di pietra. Tecniche e materiali attraverso l'analisi di un caso studio: la casaforte Chenoz a Fenis*, Scuola di Specializzazione in Storia, Analisi e Valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali, tutors Micaela Viglino, Luisa Stafferi, Torino 2000.
114. S. BELTRAMO, *Rivalta Scrivia tra storia e restauro: l'abbazia cistercense di Santa Maria*, relatori Claudia Bonardi, Maria Grazia Vinardi, Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura, Torino 1998.

---

## PUBBLICAZIONI

## IN CORSO DI STAMPA

---

115. S. BELTRAMO, *Friars in medieval towns: patronage, urban space and architecture in Northern Italy*, 5th International Medieval meeting Lleida (ES), 25th-26th June 2015, in c.d.s.
116. S. BELTRAMO, *L'architettura medievale delle certose tra XII e XIV secolo: studi e temi di ricerca*, in *La Certosa di Trisulti* a cura di G. Fabbrocino, M. Savorra, Cinisello Balsamo 2017, pp. 11-17, in c.d.s.
117. S. BELTRAMO, *Il cerimoniale della 'piccola' corte dei principi sabaudi nella tenuta di Casotto: pranzi e gite in montagna*, atti congresso AISU Padova 2015, in c.d.s.
118. S. BELTRAMO, *Le certose nel Piemonte medievale: grange, corriere e orti monastici*, atti congresso AISU Padova 2015, in c.d.s.
119. S. BELTRAMO, *I cantieri architettonici della parrocchiale dei Santi Filippo e Giacomo di Verzuolo: XII-XVIII secolo*, in c.d.s.
120. S. BELTRAMO, *Stratigrafia dell'insediamento urbano: i catasti come strumento di lettura storica*, in *Descriptio Urbis. Measuring and representing the modern and contemporary city*, in atti del convegno internazionale, Roma, 27-29 marzo 2008, in cds.