

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MATTA, CARLOTTA
Indirizzo	102, CORSO NOVARA, 10152, TORINO, ITALIA
Telefono	+39 333 8624234
E-mail	carlotta.matta@beniculturali.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	24/03/1987

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- MARZO 2018 - IN CORSO**
Galleria dell'Accademia di Firenze, Via Ricasoli 58-60 – 50122, Firenze (FI)
Istituto dotato di autonomia speciale - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Contratto a tempo indeterminato
Funzionario Architetto, referente Ufficio Tecnico
- GENNAIO 2017 - MARZO 2018**
Euclide srl, Via Vela 18 – 10128, Torino (TO)
Società di consulenza e di progettazione impiantistica
Contratto di apprendistato professionalizzante
Consulenza energetica, piani di manutenzione impiantistica e fornitura di servizi energetici, stesura di capitolati tecnici per progetti offerta nel settore degli appalti pubblici.
- MAGGIO 2016 - AGOSTO 2017** (INCARICO GIÀ RICOPERTO NEL PERIODO APRILE 2015-APRILE 2016)
Politecnico di Torino, Corso Duca degli Abruzzi 24 – 10129, Torino (TO)
Università
Contratto di collaborazione non occasionale, in qualità di esperto, per visite guidate presso la sede storica dell'Ateneo e parte del sito seriale UNESCO *Residenze Sabaude*. (Selezione pubblica tramite bando di concorso: valutazione titoli e colloquio orale)
Svolgimento di lezioni guidate, singole o di gruppo, in lingua italiana o inglese presso il Castello del Valentino.
- MARZO 2016 - LUGLIO 2016** (INCARICO GIÀ RICOPERTO NEL PERIODO OTTOBRE 2014-FEBBRAIO 2015)
Politecnico di Torino, Corso Duca degli Abruzzi 24 – 10129, Torino (TO)
Università
Contratto a tempo determinato come collaboratore alla didattica (Atelier "Il progetto di restauro architettonico", modulo "Tecniche del Controllo Ambientale e impianti negli antichi edifici" - docente: Chiara Aghemo)
Attività di tutoraggio; preparazione e svolgimento di lezioni frontali.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

01 OTTOBRE 2012 - 31 MARZO 2013

G.R.A. Associati, Via San Quintino 18/c - 10121, Torino (TO)

Studio professionale; settori: architettura e ingegneria.

Contratto di collaborazione

Realizzazione di elaborati grafici; progettazione architettonica di barriere antirumore e di impianti fotovoltaici; planning impiantistico (nei mesi di collaborazione la sottoscritta ha affiancato il gruppo di lavoro TS3 durante il progetto definitivo lato Italia della Linea ferroviaria LTF – TAV).

DICEMBRE 2011 - SETTEMBRE 2012

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Torino, Piazza San Giovanni 2 - 10122, Torino (TO)

Ente pubblico

Tirocinio (150 ore), poi Co-tutela per tesi di Laurea Specialistica

Attività di censimento e schedatura di beni immobili, aventi valore culturale, costruiti a Torino tra il 1900 e il 1940; redazione di quattro relazioni, preliminari alla stesura della dichiarazione di interesse culturale. Il tirocinio si è poi trasformato in collaborazione attiva con il tutor aziendale (Arch. Cristina Natoli) per la redazione della Tesi di Laurea Specialistica.

FEBBRAIO 2009 - FEBBRAIO 2009

Immobiliare Carando, Corso Casale 310 - 10132, Torino (TO)

Impresa Edile

Tirocinio

Redazione di elaborati grafici, realizzazione di rilevamenti architettonici, affiancamento del direttore lavori in cantiere.

15 MARZO 2013 - 14 MARZO 2016 (DISCUSSIONE TESI 21/06/2016)

Politecnico di Torino, Scuola di Dottorato; dottorato di ricerca in “Beni Culturali” - XXVIII ciclo, coordinatore: Costanza ROGGERO. **Il dottorato è stato svolto con Borsa di studio di Ateneo.**

Storia dell'architettura; storia della tutela; teoria del restauro; fisica tecnica ambientale e impianti nel patrimonio costruito.

TITOLO TESI: Impianti e antichi edifici. Dal Piano di Gestione UNESCO per le Residenze Sabaude alla proposta di una metodologia d'intervento.

(Tutor: Chiara AGHEMO; Emanuele ROMEO)

Dottore di ricerca in “Beni Culturali” (giudizio: “ottimo”)

03 - 08 MAGGIO 2015

Workshop internazionale “Kronach in Light”

Progettazione illuminotecnica di centri storici e beni architettonici; lighting design.

07 GENNAIO 2010 - 26 SETTEMBRE 2012

Politecnico di Torino, Corso di Laurea specialistica in “Architettura”.

Storia dell'architettura; storia dell'arte; teoria e pratica del restauro; progettazione architettonica e urbana; fisica tecnica ambientale; strutture; disegno e rappresentazione.

TITOLO TESI: Architettura a Torino tra il 1900 e il 1940: procedure e pratiche di vincolo.

(Relatrice: Costanza ROGGERO; Correlatrici: Cecilia CASTIGLIONI, Cristina NATOLI – Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Piemonte)

Laurea specialistica in “Architettura” (votazione 110/110 con lode)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Qualifica conseguita

ABILITAZIONI E PREMI

- Data
- Istituto di conseguimento
- Abilitazione conseguita

- Data
- Ente banditore
- Premio conseguito

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

- ISBN
- Tipo di pubblicazione
- Titolo del saggio

- ISBN
- Tipo di pubblicazione
- Titolo del saggio

- ISBN
- Tipo di pubblicazione
- Titolo del saggio

12 SETTEMBRE 2006 - 21 DICEMBRE 2009

Politecnico di Torino, Corso di Laurea triennale in "Architettura per il progetto".

Storia dell'architettura; storia dell'arte; teoria e pratica del restauro; progettazione architettonica e urbana; fisica tecnica ambientale; strutture; disegno e rappresentazione.

TITOLO TESI: Materiali innovativi per l'isolamento: comportamento termico e applicabilità.

(Relatrice: Chiara AGHEMO; Correlatrice: Sara VIAZZO)

Laurea triennale in "Architettura per il progetto" (votazione 110/110 con lode)

SETTEMBRE 2001 - LUGLIO 2006

Liceo Scientifica Statale "Galileo Ferraris", Torino.

Maturità scientifica (votazione 93/100)

OTTOBRE 2014

Politecnico di Torino, C.so Duca degli Abruzzi 24 - 10129, Torino (TO).

Abilitazione all'esercizio della professione di "Architetto" - Settore A, Sezione A

(Iscrizione all'Ordine degli Architetti di Torino: gennaio 2015 - matricola 9395)

MAGGIO 2014

Associazione tra i Consiglieri comunali già componenti il Consiglio comunale di Torino

Premio di laurea 2013 – VI Edizione

Il secondo premio è stato attribuito alla tesi di Laurea magistrale, redatta in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Piemonte.

(Titolo tesi – "Architettura a Torino tra il 1900 e il 1940: procedure e pratiche di vincolo")

978-88-98229-57-4

Contributo in volume

CARLOTTA MATTA, *Ingegneri e Architetti: i Castellamonte nei loro cantieri*, in Andrea Merlotti, Costanza Roggero (a cura di), *Carlo e Amedeo di Castellamonte. 1571-1683, ingegneri e architetti per i duchi di Savoia*, Campisano Editore, Roma 2015, pp. 35-48.

Nel medesimo volume, redazione della sezione "Indice dei Nomi" (pp. 411-420)

978-88-492-3124-3

Saggio in atti di convegno (Convegno Internazionale, selezione del saggio con modalità *blind peer review*)

CARLOTTA MATTA, *Disegno, visione e città nel XVIII secolo: note sull'esperienza grafica di Giovanni Battista Borra / Drawing, view and city in the 18th century: the graphic experience of Giovanni Battista Borra*, in Anna Marotta, Giuseppina Novello (a cura di), *Drawing & City / Disegno & Città - cultura arte scienza informazione* (atti del convegno Torino, 17-19 settembre 2015), Gangemi Editore, Roma 2015, pp. 251-260.

IN CORSO DI SELEZIONE CON MODALITÀ BLIND PEER REVIEW

Saggio in atti di convegno (Convegno Internazionale. Pubblicazione su internet del contributo presentato al convegno e selezione in corso dei saggi da pubblicarsi negli atti)

CARLOTTA MATTA, *I dispositivi per la produzione e la preparazione del cibo: dai cataloghi Ottocenteschi alle cucine delle Residenze Sabaude. Manuali, registri e descrizioni come fonti per lo studio dell'impiantistica storica e del sistema edificio-impianto*, in atti del convegno *Food & the City* (Milano-Padova, 3-5 settembre 2015).

- ISSN
- Tipo di pubblicazione
- Titolo del saggio

1828-0560

Articolo in rivista specialistica (settore illuminotecnico)

CHIARA AGHEMO, CARLOTTA MATTA, GABRIELE PICCABLOTTO, ROSSELLA TARAGLIO, *PoliTo in Light. Progetto e realizzazione di un'installazione temporanea luminosa nella Corte d'Onore del Castello del Valentino (Torino)*, «LUCE», CCCXVI (giugno 2016), pp. 88-91.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

PRIMA LINGUA: **ITALIANO**
ALTRE LINGUE: **INGLESE**
SPANOLO

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

OTTIME CAPACITÀ RELAZIONALI E BUONA PREDISPOSIZIONE PER IL LAVORO IN GRUPPO
(Capacità acquisite grazie al percorso accademico svolto)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

BUONE CAPACITÀ DI ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DI PROGETTI ED EVENTI; ESTREMA PUNTUALITÀ
(Capacità acquisite grazie ad attività svolte nel corso del Dottorato di ricerca, tra cui il Workshop "PoliTo in Light", attività di didattica complementare organizzata dalla sottoscritta. La progettualità ha previsto la redazione del progetto, l'individuazione di partner esterni – aziende e enti pubblici, l'ottenimento di finanziamenti da parte del Politecnico di Torino, l'organizzazione di seminari didattici e l'allestimento di un percorso espositivo.)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

OTTIMA CONOSCENZA DEL PACCHETTO OFFICE E DEL SISTEMA OPERATIVO WINDOWS; OTTIMA CONOSCENZA DEI PROGRAMMI AUTOCAD (2D), ADOBE PHOTOSHOP, ADOBE INDESIGN E DEL PROGRAMMA DI CALCOLO DIALUX; BUONA CONOSCENZA DEI PROGRAMMI ADOBE ILLUSTRATOR, SIMULARE E RETSCREEN.

PATENTE O PATENTI

Patente B (automunito)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data: Torino, **01 giugno 2018**

Firma

