

architetto

curriculum vitae
+ portfolio



-Informazioni personali-

Arch. Amedeo Folliero



Via 3 Marzo 1966, n°93/b, Fraz. Betlemme, 10034 Chivasso, Torino



349-1542566



amedeo.folliero@gmail.com
a.folliero@afpsarchitettura.it
www.afpsarchitettura.it

data di nascita: 26/04/1986

-Esperienze professionali-

■ novembre 2015-alla data attuale_ Architetto co-fondatore Studio AFPS Architettura

con l'arch. Stefania Perozzo

Ambiti d'intervento:

Progettazione architettonica ed esecutiva di edifici di nuova costruzione e ristrutturazioni, pratiche edilizie, interior design, consulenze energetiche e progettazione con standard CasaClima, concorsi di progettazione, grafica e rendering

Partecipazione a concorsi di progettazione:

-Concorso RESIDENZA BORDINA_ Concorso per la progettazione di facciata di edificio residenziale Progetto 2° classificato_ Concorso indetto dalla Società LL ITALIA

■ gennaio 2017-alla data attuale_ Design Manager GC SOGECO COSTRUZIONI Nerviano (MI)

Boutique Nespresso, Rue des Serbes 13, Cannes, Francia

Boutique Fendi, Rue du Rhone 62 , Ginevra, Svizzera

Boutique Louis Vuitton, Blvd de Waterloo 3, Bruxelles, Belgio

Boutique Louis Vuitton, Via Farini 14 , Bologna, Italia

Boutique Louis Vuitton, La Passeggiata , Porto Cervo, Italia

Boutique DIOR, Champs Elysees 127, Parigi, Francia

Attività svolte:

Attività di consulenza e assistenza al Project Manager nel seguire le lavorazioni del cantiere e in particolare con la redazione degli esecutivi necessari per la realizzazione delle opere, curando in ogni aspetto i particolari dei diversi elementi della boutique.

■ novembre 2013-settembre 2015_ Collaboratore Gianni Izzo Architettura Chivasso (TO)

Attività svolte:

Progettazione architettonica ed esecutiva di edifici di nuova costruzione e con certificazione dell'Agenzia CasaClima, ristrutturazioni, pratiche edilizie, consulenze energetiche CasaClima, progettazione e DL di strutture in CA, coordinamento sicurezza, PSC, pratiche VVF

Partecipazione a concorsi di progettazione:

-Concorso PLAN REVEL a Bardonecchia (TO) con l'arch. Gianni Izzo e con l'arch. Stefania Perozzo_ marzo 2014

-Concorso YAC Wine Culture Center Cantina Valpolicella Negrar (VR) con l'arch. Gianni Izzo, l'arch. Stefania Perozzo e l'arch. Luca DeChiara_ luglio 2014

■ novembre 2013-settembre 2015_ Freelance realizzazione 3D/rendering

Attività svolte:

Realizzazione di modelli 3D e rendering fotorealistici di interni ed esterni e fotoinserimenti per pratiche edilizie, vendita di immobili e per la rappresentazione di idee progettuali.

■ ottobre 2008-maggio 2009_ Tirocinio presso l'Agenzia del Territorio Torino

Attività svolte:

Accatastamenti, pratiche Dofca, pratiche catastali

- giugno 2004-agosto 2004_ Stage all'estero "Progetto Leonardo" Malaga, Spagna

Attività svolte:

Collaborazione con la DL per la realizzazione di residenza unifamiliare

-Istruzione e formazione-

- novembre 2018_ Iscrizione FOCUS GROUP Sostenibilità ed Energia
Ordine Architetti Torino
- novembre 2018_ Iscrizione FOCUS GROUP Concorsi e Qualità del Progetto
Ordine Architetti Torino
- novembre 2015_ Corso avanzato CasaClima Esperto CasaClima junior
Associazione CasaClima Network Piemonte e Valle d'Aosta
- settembre 2015_ Corso base CasaClima
Associazione CasaClima Network Piemonte e Valle d'Aosta
- luglio 2015_ Corso "Progettare con i sistemi costruttivi in legno ingegnerizzato"
Ordine Architetti Torino
- ottobre 2014_ Iscrizione all'Ordine degli Architetti di Torino n.9354
Ordine Architetti Torino
- settembre 2009-luglio 2013_ Laurea Specialistica in Architettura
Politecnico di Torino (Facoltà di Architettura II)
Tesi_ IL FIUME COME MODELLO INSEDIATIVO: PROGETTO DI EDIFICI RESIDENZIALI A NICHELINO Relatori: Prof. Carlo Ravagnati, Prof. Enrico Giacomelli _ Votazione: 107/110
- settembre 2005-settembre 2009_ Laurea Triennale in Architettura per il Progetto
Politecnico di Torino (Facoltà di Architettura II)
Tesi_ NUOVO PROGETTO PER LE FUNIVIE DEL MONTE BIANCO IL TUNNEL DI COLLEGAMENTO TRA PUNTA HELBRONNER E IL NUOVO RIFUGIO TORINO
Relatore: Prof. Enrico Giacomelli _ Votazione: 103/110
- settembre 2000-luglio 2005_ Maturità Tecnica per Geometri
ITCG "Piero Calamandrei" Crescentino (VC)
Votazione: 92/100

-Pubblicazioni-

- marzo 2014_ Pubblicazione del progetto del laboratorio di progettazione architettonica del terzo anno della laurea triennale, avente come tema la progettazione del Nuovo Rifugio Torino sul Monte Bianco, pubblicato sul Magazine n. 2 "Cantieri d'alta quota" nell'articolo "Una stimolante sfida, lontano da rassicuranti certezze. L'esperienza dell'atelier didattico del Politecnico di Torino sulla ricostruzione del Rifugio Torino" di Enrico Giacomelli - senior partner G Studio - docente a contratto del Politecnico di Torino

-Competenze personali-

- **competenze linguistiche_** Lingua madre: **Italiano**
Altre lingue: **Inglese_** cert. IELTS. Livello 6 Competent User
Spagnolo_ livello base
- **capacità relazionali_** Ottime capacità di inserimento in ambienti lavorativi dove è indispensabile la collaborazione tra diverse figure. Ottime capacità relazionali e di lavoro in gruppo maturate nelle varie situazioni affrontate durante la carriera sia lavorativa che universitaria.

- **competenze gestionali e organizzative**_ Capacità di lavorare in condizioni di stress legate soprattutto alle scadenze programmatiche delle attività lavorative e di studio.
Alte capacità organizzative e di gestione dell'attività di gruppo conseguite nella collaborazione attiva tra professionisti nell'attività lavorativa.
Ottima capacità di pianificazione e organizzazione delle fasi del lavoro con particolare attenzione alla qualità degli elaborati e alle scadenze.
Buone capacità di attenzione e concentrazione sia in condizioni di stress sia durante attività impegnative e complesse, curando sempre la qualità e il risultato da raggiungere.
- **competenze informatiche**
Strumenti base: ottima conoscenza dell'ambiente Windows e del pacchetto Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)_patente Europea ECDL
Disegno tecnico/rendering: ottima conoscenza utilizzo Autocad, 3D Studio Max + V-ray
Grafica: ottima conoscenza utilizzo Adobe Photoshop, Adobe InDesign
Video: buona conoscenza utilizzo AVS Video Editor
Calcolo energetico, certificazione e contabilità: buona conoscenza utilizzo Autodesk Ecotect Analysis (analisi energetiche), ACCA Termus (certificazioni energetiche), Therm (verifica elementi finiti, calcolo ponti termici), ACCA Primus (contabilità), Blumatica Pitagora (contabilità), ProCasaClima (certificazione CasaClima)
Stampa 3D: proprietario di stampante 3d ANYCUBIC Kossel Liner Plus con utilizzo del software Ultimaker CURA.
- **competenze artistiche**_ Buone capacità di rappresentazione dell'idea progettuale tramite disegni a mano, schizzi progettuali e con la realizzazione di plastici di progetto
- **altre competenze**_ fino al 2014 atleta a livello agonistico, arbitro e istruttore regionale di scherma nel Club Scherma Chivasso
- **patente di guida**_ patente di guida classe B

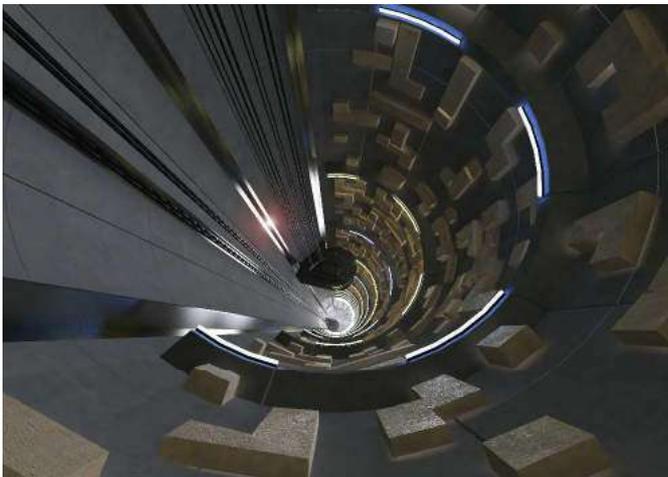
-Tesi universitarie-

■ settembre 2009_ Tesi Laurea Triennale

NUOVO PROGETTO PER LE FUNIVIE DEL MONTE BIANCO

IL TUNNEL DI COLLEGAMENTO TRA PUNTA HELBRONNER E IL NUOVO RIFUGIO TORINO

Relatore: Prof. Enrico Giacopelli



Il progetto del tunnel pedonale ha avuto per obiettivo la trasformazione di uno spazio di transizione e collegamento dal notevole sviluppo lineare in un'esperienza viva e articolata, nella quale poter continuare a percepire, pur all'interno della montagna, la contrapposizione tra l'opera dell'uomo e la natura. Il percorso è costituito da due elementi principali che si susseguono: la prima parte della struttura consente di superare i novanta metri di dislivello tra l'arrivo della funivia e la quota del rifugio ed è costituita da un pozzo con due ascensori panoramici. La seconda parte del tunnel si presenta invece come un collegamento orizzontale, che porta dal cuore della montagna verso l'esterno e prepara il visitatore alla vista sul paesaggio che troverà al termine del collegamento.

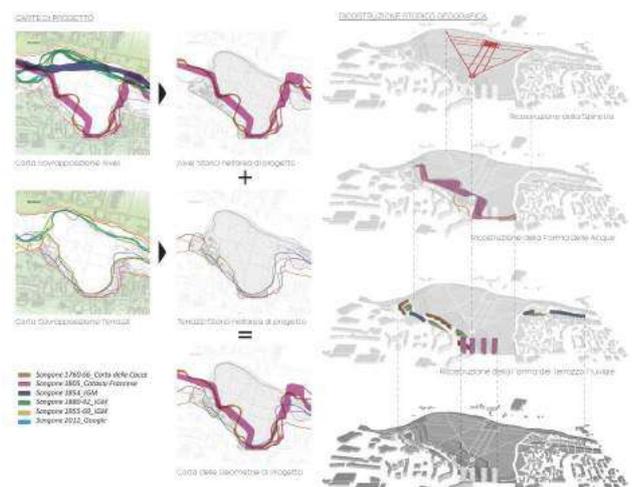


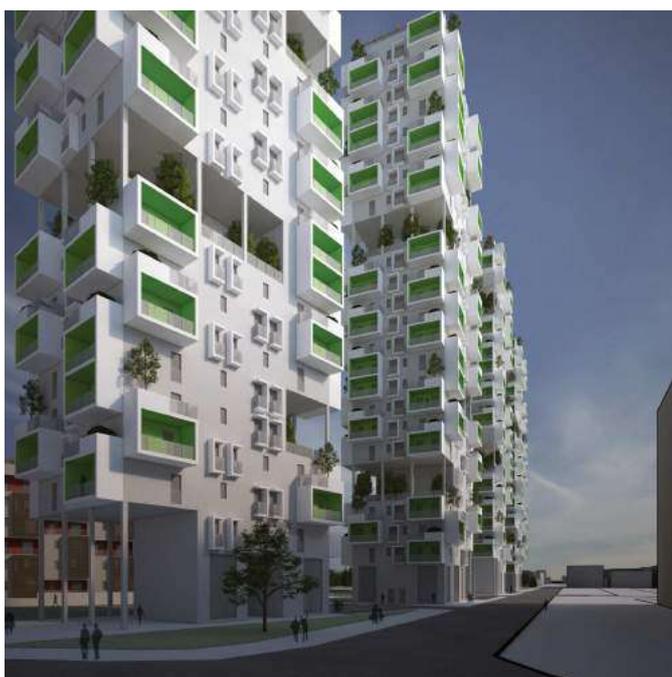
■ luglio 2013_ Tesi Laurea Specialistica

IL FIUME COME MODELLO INSEDIATIVO: PROGETTO DI EDIFICI RESIDENZIALI A NICHELINO

Relatori: Prof. Carlo Ravagnati, Prof. Enrico Giacopelli

La Terra è luogo fisico primario nel quale ogni progetto si inserisce: nei suoi diversi siti puntuali assume forme caratteristiche, in terra e acque: questo panorama ineludibile può essere considerato solo un supporto, mera base di appoggio per l'oggetto architettonico, oppure essere ispirazione per la previsione progettuale. Al di là delle diverse pratiche progettuali applicabili e del complesso panorama culturale di riferimento esiste un profondo e immediato legame tra l'architettura e la Terra, un legame che si esprime sotto molteplici punti di vista: "E' infatti successo





che diversi studi, dedicati alla descrizione dei fiumi, dei mari, delle isole, delle montagne, dei vulcani, o di altri elementi della geografia siano stati condotti ipotizzandone un'implicita architettura e quindi appoggiandosi ad essa per la loro descrizione.

Nel loro insieme essi hanno proposto un modo di pensare i rapporti tra la natura e l'architettura, oggi potremmo dire tra la città e il territorio, che vede negli elementi della geografia una possibilità di descrizione, di comprensione e... persino di progetto della città attuale¹. Questa tesi muove dal presupposto che l'architettura sia uno strumento per rivelare le forme del territorio: i suoi elementi e caratteri sono studiati e rappresentati al fine di individuare possibili espressioni della città futura, che sappiano essere coerenti rispetto alla fisionomia dello stesso territorio geografico, che siano capaci di esprimerla.

Lo studio si è concentrato sul Torrente Sangone, affluente di sinistra del Po, del quale si è scelto di studiare il tratto compreso tra Trana e Torino: "l'assunto iniziale della ricerca è stato di considerare il fiume stesso come un'architettura che costruisce implicazioni nella definizione delle figure territoriali e urbane"². La fase di studio è indispensabile fase di progetto, poiché è attraverso la rielaborazione degli elementi che si distinguono e appartengono a questo passaggio che la nuova previsione può

trovare forma: la restituzione grafica di questo primo momento è essenziale, fornendo il supporto per la fase decisionale della progettazione ed essendo già essa stessa la prima fondamentale selezione delle informazioni. Lo stretto legame tra lo studio del territorio, la sua rappresentazione cartografica e il concreto progetto di architettura è valore e obiettivo del processo, che deve essere necessariamente trasmissibile, e dunque realizzarsi in una serie di immagini, le carte di progetto. "Se il campo di studi è l'architettura.. acquista grande importanza lo studio dei rapporti col sito, quindi con la geografia e con le tecniche di rappresentazione cartografica che della geografia sono certamente tra i più rilevanti strumenti di conoscenza e per di più aventi carattere operativo.. la geografia.. intesa nella sua formulazione più generale come descrizione del mondo e della Terra.. si è appoggiata all'architettura, da cui ha ricavato.. metafore letterarie.. vere e proprie immagini operative.. così l'architettura opera nella geografia perché fa della Terra una patria e un luogo dell'abitare umano"³. Il progetto ha la volontà di studiare e rappresentare un territorio, e di concepire in esso dei nuovi progetti, in relazione a questo stesso studio: le diverse previsioni, sviluppate lungo il fluire del Sangone nel territorio, sono interpretazioni di un'identica volontà di territorializzazione del progetto urbano e architettonico, che trova nella ricostruzione dei segni geografici primari il motivo ultimo della propria azione.

Testo completo Tesi:

http://issuu.com/ame_fol/docs/tesi_a.folliero

1_G. Motta, A. Pizzigoni, Architetture della Terra, in G. Motta, A. Pizzigoni, C. Ravagnati, L'architettura delle acque e della terra, Franco Angeli Edizioni, Milano, 2006, p. 9. 2_C. Ravagnati, Architettura d'acque di Giovan Battista Barattieri. Un trattato seicentesco di architettura della città, G. Motta, A. Pizzigoni, C. Ravagnati, op.cit, p. 157. 3_G. Motta, A. Pizzigoni, op.cit, p. 26.

■ Boutique DIOR, Champs Elysees 127, Parigi, Francia



■ Boutique LOUIS VUITTON, Via Farini 14, Bologna, Italia



■ Boutique LOUIS VUITTON, Blvd de Waterloo, Bruxelles, Belgio
Progettazione esecutiva scala interna



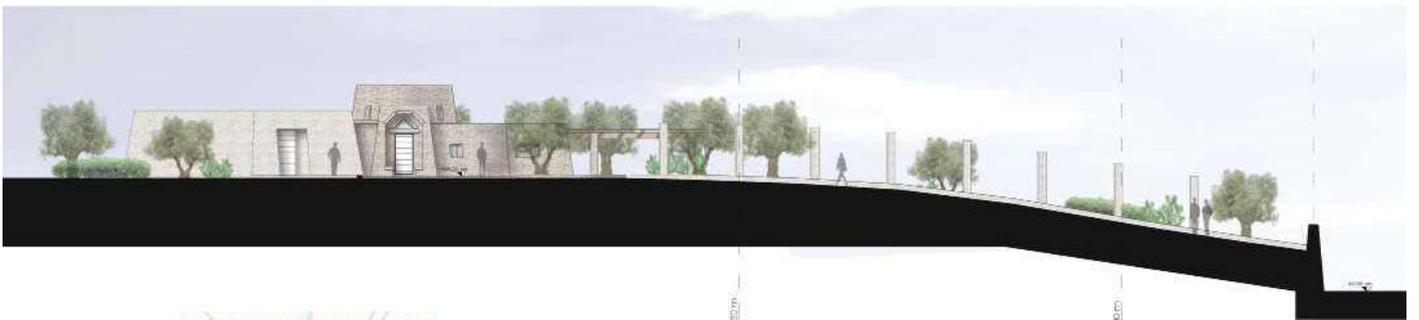
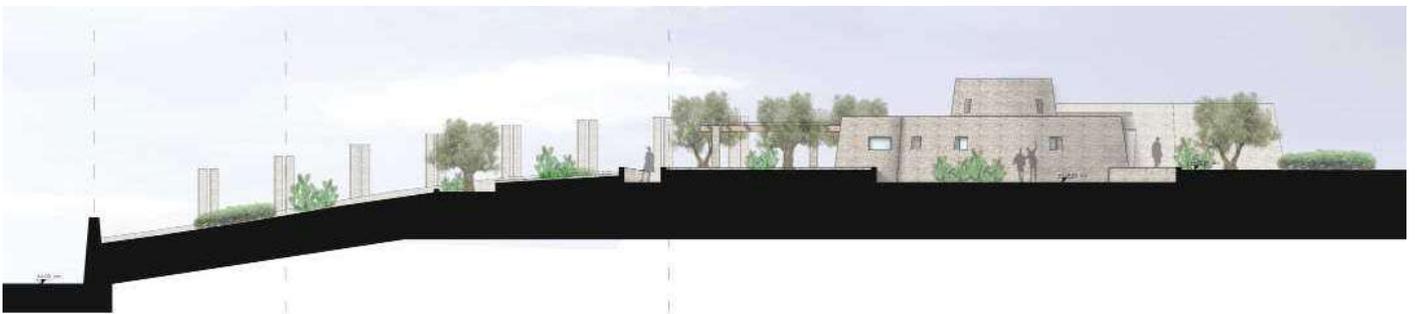
■ Boutique FENDI, Rue de Rhone 62, Ginevra, Svizzera



■ Progettazione architettonica di seconda casa su modello di "pajara salentina"
Sannicola (LE) con l'arch. Stefania Perozzo

Il progetto per la seconda casa, a oggi in fase di autorizzazione, da realizzarsi in Puglia nella zona di Gallipoli, è stato sviluppato sul modello della pajara, variante salentina dei più noti trulli. Si tratta di edifici rurali dalla forma di tronco di cono, con pianta circolare o quadrangolare, sviluppati con una volumetria unica o su più livelli, costruiti a secco con le pietre ricavate dal terreno. L'edificio presenta pianta circolare, con un volume centrale emergente che corrisponde al piano del soppalco. Il piano terra dell'edificio è stato sottopartito tramite un secondo anello concentrico di muratura portante, che delimita la zona del soggiorno e con partizioni radiali per dare accesso agli ambienti di servizio e alla zona notte, sviluppati nello spazio tra l'anello centrale del soggiorno e la muratura esterna.





■ Residenza Bordina. Consulenza per la progettazione di facciata di edificio residenziale Settimo Torinese (TO) con l'arch. Stefania Perozzo

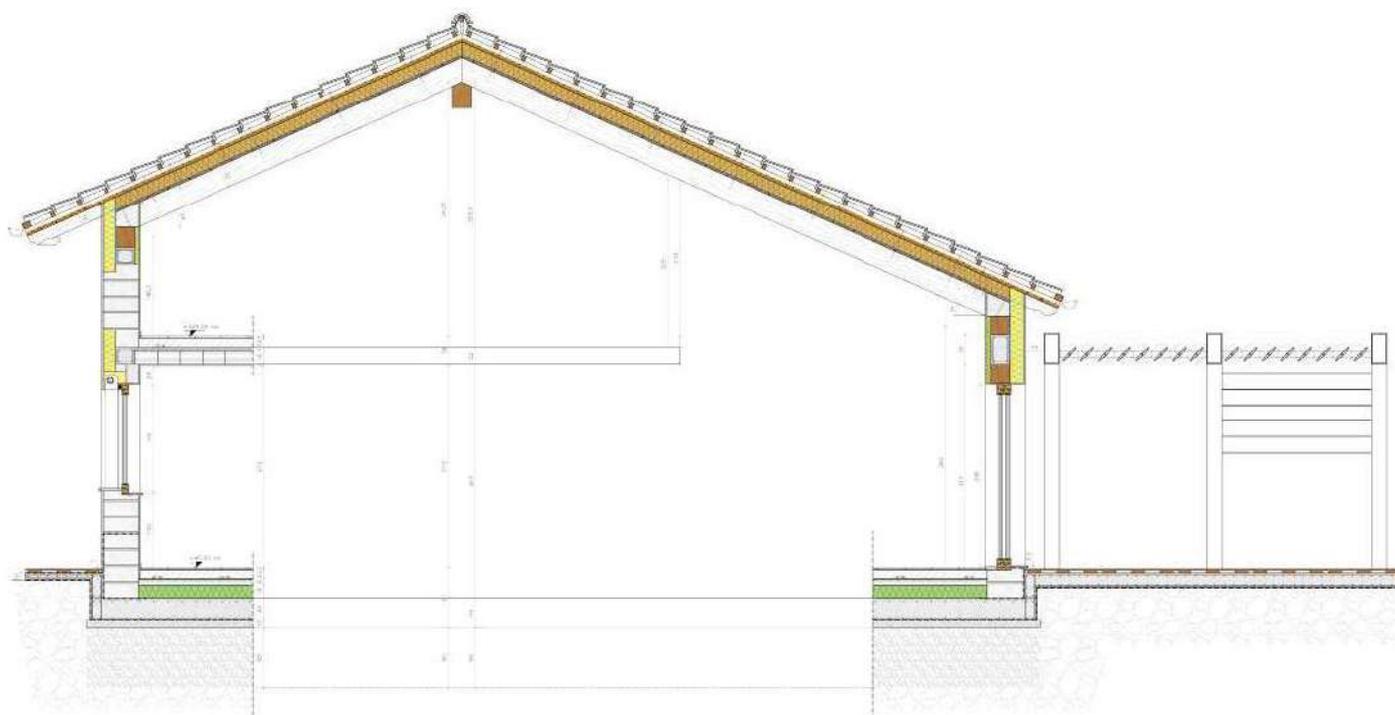
Successivamente alla partecipazione al concorso siamo stati coinvolti dall'impresa LL Italia per una consulenza architettonica per il progetto di facciata e con la realizzazione di rendering a scopo commerciale.



■ Consulenza energetica ed esecutiva con standard CasaClima per residenza unifamiliare di nuova costruzione a Mottalciata (BI)



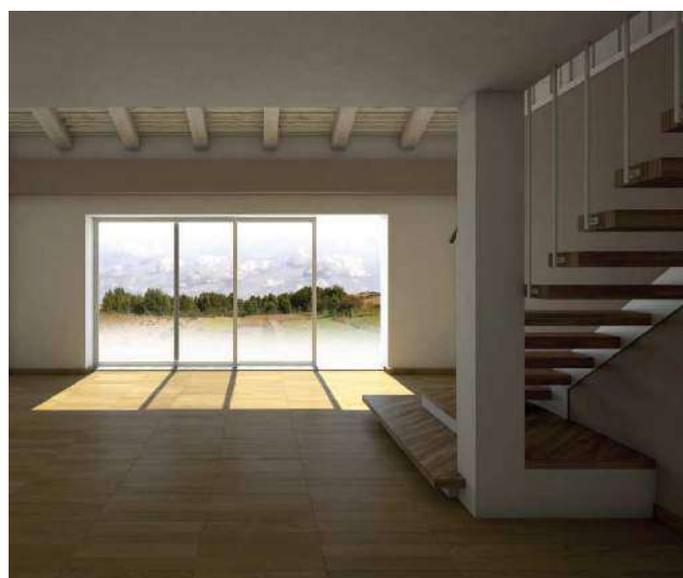
La consulenza energetica è stata sviluppata a partire dal progetto per una residenza monofamiliare già elaborato, che è stato parzialmente modificato, anche a livello plani-volumetrico, per ottimizzare il comportamento dell'edificio ai fini del contenimento dei consumi energetici. L'obiettivo era lo sviluppo del progetto di un'abitazione ad alta efficienza con standard CasaClima e garantire un rapporto sostenibile tra benefici nel comportamento energetico dell'edificio e il contenimento entro certi limiti del costo di costruzione, come richiesto dalla Committenza.

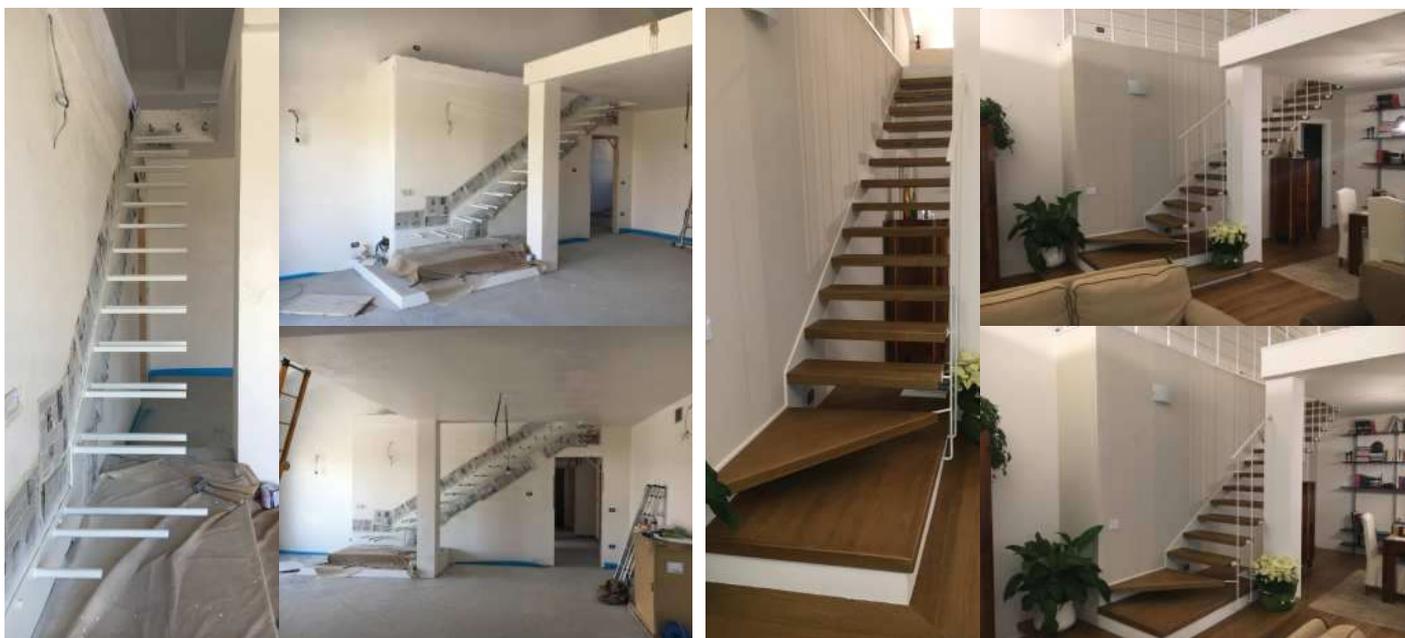


■ **Interior design soggiorno e scala soppalco per residenza unifamiliare di nuova costruzione a Mottalciata (BI) con l'arch. Stefania Perozzo**

Nella casa privata già oggetto della consulenza energetica è stata progettata anche la scala interna di collegamento al soppalco. Si sono sviluppate diverse ipotesi e in relazione alla soluzione scelta dai Proprietari si è provveduto a sviluppare esecutivamente la struttura, realizzata per mezzo di gradini in legno lamellare con struttura a sbalzo in acciaio.

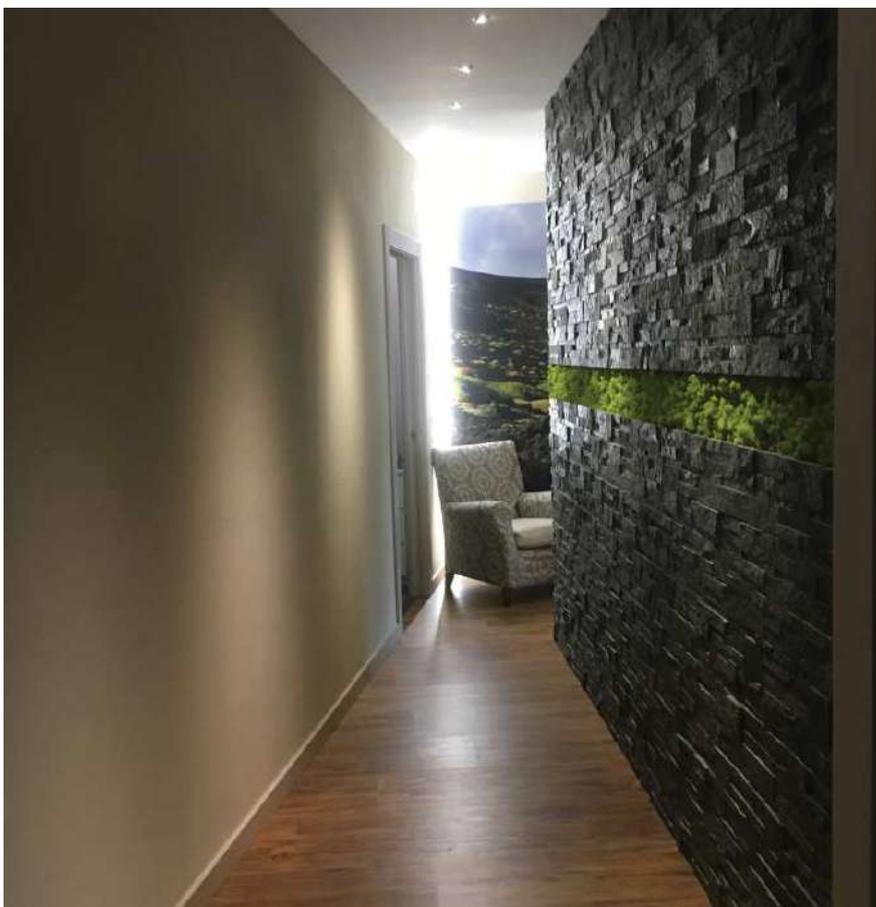
Si è inoltre sviluppata l'idea per il camino, con la realizzazione di un alloggiamento in cartongesso, una struttura semplice e lineare che permette però di riporre la legna da ardere nella struttura del camino stesso valorizzando le geometrie sempre diverse degli elementi che vi troveranno posto.





■ **Ampliamento di appartamento a Biella**
con l'arch. Stefania Perozzo

Oggetto della progettazione era l'ampliamento interno di un'abitazione privata, sviluppata su piano unico: la Committenza ha richiesto la realizzazione di una zona notte con camera da letto e annessa cabina armadio, oltre a uno studio privato, da realizzarsi negli spazi dell'attuale ufficio e sala riunioni. Si è garantito inoltre un doppio ingresso alla camera da letto, in modo da poter avere accesso alla stessa anche dal bagno, attraverso la cabina armadio, e si sono inseriti negli ambienti gli elementi specifici richiesti dalla Committenza, come betulle e inserti in muschio. Il disimpegno che conduce alla camera da letto è stato realizzato con una muratura dal disegno svasato, che dal nuovo soggiorno apre la visuale verso la camera da letto e lo studio collegandosi così con la parte esistente



■ Serra solare a Biella

con l'arch. Stefania Perozzo

In relazione all'ampliamento residenziale si è sviluppato anche il progetto per una serra solare sulla terrazza di pertinenza della residenza. La struttura è stata progettata in corrispondenza della zona giorno dell'abitazione e si sviluppa come un parallelepipedo che occupa l'intera larghezza del terrazzo.

Il progetto massimizza le superfici vetrate, che verranno quindi ombreggiate per mezzo di frangisole in legno: l'affaccio sul terrazzo dalla serra avviene attraverso due grandi vetrate.

I frangisole, realizzati per mezzo di tavole lignee fissate a una struttura metallica, scandiscono il nuovo volume costituente la serra solare, garantendo così l'ombreggiamento necessario nella stagione estiva.

Si sono inoltre progettate soluzioni per la ventilazione naturale della serra stessa, che coniugano il sistema di ventilazione naturale con l'illuminazione artificiale del locale, utilizzando elementi lignei e strisce led, in un unico elemento, posto in corrispondenza del centro della serra, che integra le due funzioni.



-3D/Rendering realizzati-

■ Quest'ultima parte del portfolio raccoglie parte dei rendering che ho sviluppato in occasione di collaborazioni con società, studi tecnici e di architettura. Il mio lavoro è consistito nel riprodurre a partire dalle consuete rappresentazioni (piante, prospetti e sezioni) queste viste tridimensionali con l'utilizzo del software 3ds Max + Vray.

La paternità dei progetti appartiene quindi ai vari studi con i quali ho collaborato.



