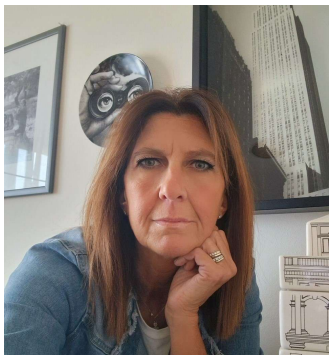
INFORMAZIONI PERSONALI



Barbara BINDA architetto

nata a Varese il 15 luglio 1970
nazionalità Italiana

Corso Peschiera 237, 10141, Torino
cell: +39 347-6922254

barbaraarchbinda@gmal.com
b.binda@architettitorinopec.it
barbara.binda1@mail.polimi.it

TITOLO DI STUDIO Laurea in ARCHITETTURA

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2019/2020	Nomina a Commissario di commissione TEMATICA PERMANENTE: FORMALIZZAZIONE DEL LINGUAGGIO E DELLA POETICA DELLA BIOARCHITETTURA.
2015 / 2020	INBAR, Istituto Nazionale di Bioarchitettura sezione di Torino, dal 2018 a capo della segreteria della Sezione di Torino.
2007	Iscrizione all'Albo Professionale.
1997	Esame di Stato per l'abilitazione della professione di Architetto.
1997 (A.A. 1995/96)	POLITECNICO DI MILANO Facoltà di Architettura Dipartimento di Architettura e Pianificazione Indirizzo: Tutele e Recupero del Patrimonio Storico ed Architettonico Relatore: Prof. Gian Piero Calza. Titolo: *Il borgo di Azzate: analisi storico catastale della morfologia insediativa*.
1989	Diploma Liceo Artistico Statale "Angelo Frattini" di Varese

ESPERIENZA PROFESSIONALE

dal 2023	Acustica Consulting Collaborazione professionale per pratiche in acustica.
2022	Blurred -Torino. Collaborazione professionale.
dal 2020	Studio ARCHIVA - Torino Collaborazione professionale. Organizzazione delle pratiche, rilievi, progetti, colloqui con la committenza.
2015-2017	United Service Srl, Milano Progettazione di parquet in diverse essenze di legno, in combinazione con inserti in vari materiali quali l'acciaio, il bronzo, la madreperla, l'ottone, l'oro.
2014	Istituto di Svedese di Studi Classici di Roma Gara D'appalto Progetto di copertura dell'area archeologico-monumentale di Acqua Rossa VT.

© Unione europea, 2002-2017 | europass.cedefop.europa.eu

2011	Ditta Ambiente Casa di Besozzo -Varese- Progetto di una maniglia per porte interne, realizzata in argento ed onice.
2008-1010	Partecipazione all'equipe di lavoro per il Piano di Gestione UNESCO del Sacro Monte di Varese on la Prof.ssa Tatiana Kirova Kirilova.
2008-2009	Ditta Nomec srl Venegono Superiore – Varese Progetto architettonico-artistico, direzione artistica, nonché verifica fattibilità delle facciate degli uffici.
2005-2008	Studio di architettura arch. A. Antonio Pedretti. Brebbia Varese Collaborazione professionale per la realizzazione di vari progetti ex-novo, ristrutturazioni e arredamento. Organizzazione dei lavori, progetti, rapporti con le amministrazioni comunali colloqui con la committenza.
1995-2009	Studio di architettura arch. Loredana Binda, Comerio Varese Collaborazione professionale per la realizzazione di vari progetti ex-novo, ristrutturazioni e arredamento. Organizzazione dei lavori, progetti rapporti con le amministrazioni comunali colloqui con la committenza.
1998	POLIMI e Comune di Piacenza. Progetto di allestimento e curatrice della mostra: "Il disegno della città. Immagini e progetti della forma urbana di Piacenza" in occasione del Nuovo PRG. Mostra tenutasi nella chiesa di San Agostino, con l'esposizione di cartografia antica all'Haus-Hof- und Staatsarchiv di Vienna.

ESPERIENZA DIDATTICA

dal 2000 al 2005	Docente a tempo determinato in vari Istituti di Scuola Media Inferiore e Superiore.
dal 1997al 2008	Assistente presso il Politecnico di Milano Facoltà di Architettura Dipartimento di Architettura e Pianificazione (DIAP) con il prof. Gian Piero Calza per i corsi di: Storia dell'Urbanistica I e II, Storia della Città e del Territorio.
2002	Correlatore tesi di laurea: *"Proposta di recupero paesistico ambientale della bassa Valle Olona".* POLIMI - Facoltà di Architettura Dipartimento di Architettura e Pianificazione.
2002	Correlatore tesi di laurea: *"La strada del Sempione. Asse storico fra Milano e l'Europa*". POLIMI - Facoltà di Architettura Dipartimento di Architettura e Pianificazione.

PUBBLICAZIONI

2012	AAVV, (a cura di) Maria Bonghi Jovino e Giovanna Gianni Bagnasco. Titolo: *TARQUINIA. Il santuario dell'ara della regina. I templi arcaici.* Autore del capitolo: *Nota di aggiornamento relativa ai templi I e II.* Autore delle tavole fuori testo. Editore: L'ERMA di BRETSCHNEIDER - Roma.
2011	Autore: Maria Bonghi Jovino Titolo: *TARQUINIA I TEMPI DELLA SCOPERTA.* *Realtà e immaginario di un archeologo.* Autore delle tavole grafiche. Editore: Unicopli – Milano.
2009	Autore: Maria Bonghi Jovino – Federica Chiesa Titolo: *L''Ara della Regina di Tarquinia. Aree Sacre santuari mediterranei.* Autore del capitolo: "Una possibile ricostruzione dei tetti arcaici". Redazione di tavole grafiche. Editore: Quaderni di ACME 110 – Milano.
dal 1997 al 2009	Coautore di varie dispense ad uso didattico Politecnico di Milano Facoltà di Architettura, Dipartimento di Architettura e Pianificazione, corsi di: Storia della Città e del Territorio, Storia dell'Urbanistica, Analisi della Città e del territorio I e II. Editore: Politecnico di Milano.

ATTIVITA' DI RICERCA UNIVERSITARIA

2002-2012	Università degli Studi di Milano Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Istituto di Archeologia, Cattedra di Etruscologia. Professoressa Maria Bonghi Jovino. Collaborazione professionale per redazione di tavole e lavoro in cantiere per lo scavo archeologico dell'Ara della Regina e della Civita a Tarquinia (VT). Redazione di tavole tecnico-grafiche, pubblicazione, studio e progetto di ipotesi di copertura dei templi arcaici per l'Ara della Regina.
1997-2002	Politecnico di Milano Facoltà di Architettura Dipartimento di Architettura e Pianificazione poi Dipartimento di Scienze del Territorio, assistente alla didattica per i corsi di: Storia della Città e del Territorio e Storia dell'Urbanistica.
1999-2000	Politecnico di Milano Facoltà di Architettura Dipartimento di Architettura e Pianificazione, Progetto Giovani Ricercatori (vincitrice del concorso) per una ricerca dal titolo: "Tracciati antichi urbani e territoriali nell'Area Padana Lombarda" (archeologia della forma urbana e del territorio.

© Unione europea, 2002-2017 | europass.cedefop.europa.eu

1998 Politecnico di Milano Facoltà di Architettura
Dipartimento di Architettura e Pianificazione. Prof. Gian Piero Calza.
Progetto di Ricerca (ex Murst 40% 1998) dal titolo: “Tempi Urbani”, coordinatore Prof. Stevan unità operativa del Politecnico di Milano, responsabile Prof.ssa Sandra Bonfiglioli.
Collaborazione per la redazione di una carta dei cronotopi” della città, stesura del prototipo di legenda per la “Carta della Costruzione Storica della Città”, utile per redigere e attuare piani e politiche sugli orari dei servizi pubblici, finalità generali stabilite poi con la Legge n. 142 del 1990.

1997 Politecnico di Milano
Dipartimento di Conservazione e Storia dell’Architettura Prof. Gian Piero Calza Ricerca coordinata d’Atene - Fondo MURST 60% anno 1996
“I processi di deindustrializzazione e di dequalificazione insediativa nell’area metropolitana milanese: strategie, metodi e modi di riqualificazione del patrimonio urbano. Coordinatrice Prof.ssa Gabriella Padovano. Ricerca intitolata: “Prima, seconda e terza industrializzazione: permanenza, stratificazione e sparizione delle tracce storiche.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

2018 Organizzatore e coordinatore scientifico del convegno tecnico di Inbar sezione Torino: L’eros nell’Architettura; Aosta.

2017 Organizzatore del convegno tecnico di Inbar sezione di To: BIOARCHITETTURA 3.0 Bio SI, Architettura NO; Germagnano, To.

2016 Organizzatore del convegno tecnico di Inbar sezione di To: Dalla città degli architetti alla città dei Cuochi: come il consumo di cibo influenza e modifica la città; Torino.

2016 Organizzatore e coordinatore scientifico del convegno tecnico Inbar sezione di Torino: Il benessere Abitativo. Bioarchitettura ed Architettura Emozionale.

2015 Organizzatore e coordinatore scientifico del convegno tecnico Inbar sezione di Torino: Il Benessere Abitativo: Antiche pratiche applicate all’Architettura contemporanea.

2015 Organizzatore e coordinatore scientifico del convegno tecnico Inbar sezione di Torino: I beni archeologici. Questioni di riuso e reinterpretazione dell’architettura di ieri.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: Italiana

Inglese - Spagnolo

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
A1	A2	A2	A2	A1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative organizzative e gestionali

Ottima capacità di collaborazione, gestione e organizzazione in *team* di lavoro acquisite nell'ambito della formazione professionale, di ricerca, di organizzazione convegni e didattica presso il Politecnico di Milano.

Elevato spirito di gruppo, maturato all'interno di squadre di basket, (dove attualmente gioca) ed elevata capacità di comunicazione nel redigere chiaramente e trasmettere efficacemente informazioni.

Elevata capacità di lavorare con gli altri, capacità di comprensione e adattamento.

Esigente in ambito lavorativo.

Capacità di comunicazione e di relazione. Capacità di analisi dei problemi e di sintesi.

Capacità di autocritica, pur essendo in grado di difendere le proprie posizioni e pareri.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
livello intermedio	livello intermedio	livello intermedio	livello intermedio	livello intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Patente di guida

Patente di tipo B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dopo la laurea (relatore prof. Gian Piero Calza), ha continuato la propria attività al Politecnico di Milano, all'interno del Dipartimento di Scienze del Territorio prima e successivamente nel Dipartimento di Architettura e Pianificazione, in qualità di cultore della materia di Storia della Città e del Territorio, di Storia dell'Urbanistica, di Analisi della città e del Territorio I e II e di Storia dell'Architettura.

Ha tenuto lezioni, coordinato seminari didattici, laboratori, condotto attività di laboratorio sui temi della trasformazione delle morfologie insediative – storiche – paesaggistiche, territoriali e urbane.

Il lavoro scientifico su questi temi è confluito in tesi di laurea, in qualità di co-relatore.

La propria attività è proseguita da libero professionista in parallelo con collaborazioni professionali con vari architetti e associazioni.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

arch. Barbara BINDA