



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	BARBARA BINDA
Indirizzo	Corso Peschiera 237, 10141, Torino
Telefono abitazione	011-6986253
Telefono studio	
Cellulare	0039-347.6922254
Fax studio	
E-mail	archbinda@gmail.com - barbaraarchbinda@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	15, LUGLIO 1970

ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA

• Date (da – a)	1997 - 2008
Sede universitaria	POLITECNICO DI MILANO Facoltà di Architettura Dipartimento di Architettura e Pianificazione (DIAP), e prima Dipartimento di Scienze del Territorio
Corso	Storia della Città e del Territorio, Storia dell'Urbanistica; Analisi della Città e del Territorio I e II
Docente	Prof. Gian Piero Calza

ATTIVITÀ DI RICERCA

• Date (da – a)	2002 - 2012
• Sede universitaria	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Istituto. di Archeologia, Cattedra di Etruscologia. Professoressa Maria Bonghi Jovino
• Attività svolta	Collaborazione professionale: tavole e lavoro in cantiere per lo scavo archeologico dell'Ara della Regina e della Civita a Tarquinia (VT). Redazione di tavole tecnico-grafiche, ridisegno delle bozze di scavo per la Civita, studio e progetto di ipotesi di copertura dei templi arcaici per l'Ara della Regina.
• Date (da – a)	1999 - 2000
• Sede universitaria	POLITECNICO DI MILANO Facoltà di Architettura Dipartimento di Architettura e Pianificazione (DIAP)
• Titolo ricerca	Finanziamento nell'ambito del Progetto Giovani Ricercatori anno 1999 (vincitrice del concorso), per una ricerca dal titolo "Tracciati antichi urbani e territoriali nell'area padana lombarda (archeologia della forma urbana e del territorio).
• Attività svolta	Collaboratrice al progetto di ricerca. Ricondurre l'analisi urbana ad applicarsi sui problemi della forma della città e della sua genesi storica, e l'analisi del territorio a riformulare i metodi di lettura delle strutture fondamentali del paesaggio rurale. Pubblicazione di carattere scientifico allo studio della città e del territorio, redazione di un Atlante storico dei tracciati urbani e centuriati nell'area Padana.

- Date (da – a) 1998
- Sede universitaria POLITECNICO DI MILANO Facoltà di Architettura Dipartimento di Architettura e Pianificazione (DIAP).
- Titolo ricerca Progetto di Ricerca (ex Murst 40% 1998) dal titolo: "Tempi Urbani", coordinatore Prof. Stevan ,unità operativa del Politecnico di Milano, responsabile Prof.ssa Sandra Bonfiglioli.
- Attività svolta Collaborazione per la redazione di una carta dei cronotopi" della città, stesura del prototipo di legenda per la "Carta della costruzione storica della città", utile per redigere e attuare piani e politiche sugli orari dei servizi pubblici.
Le finalità generali sono state stabilite con la Legge n. 142 del 1990.

- Date (da – a) 1998
- Sede universitaria POLITECNICO DI MILANO Facoltà di Architettura Dipartimento di Architettura e Pianificazione (DIAP), Prof. Gian Piero Calza
- Titolo ricerca Analisi sul centro storico di Piacenza nell'ambito del Piano Regolatore, Prof. Gian Piero Calza.
- Attività svolta Progetto di allestimento e curatrice della mostra: "Il disegno della città. Immagini e progetti della forma urbana di Piacenza" in occasione della presentazione del Nuovo Piano Regolatore Generale, tenutasi nella chiesa di San Agostino, recupero di cartografia antica presso l'Haus-Hof- und Staatsarchiv di Vienna.
La mostra, oltre alle tavole del nuovo P.R.G., ha raccolto una carrellata di rappresentazioni storiche della città di Piacenza con alcune planimetrie importanti provenienti dall'archivio di Vienna, (esposte per la prima volta in Italia); alcuni settori tematici hanno presentato ai cittadini la trasformazione delle vie della città nella storia, attraverso il confronto tra il materiale storico dell'archivio comunale delle licenze edilizie con il rilievo attuale dei fronti stradali; inoltre si è approfondito il dibattito su alcuni punti nevralgici della città, utilizzando come linguaggio il disegno della città.

- Date (da – a) 1997
- Sede universitaria POLITECNICO DI MILANO Facoltà di Architettura, Dipartimento Conservazione e Storia dell'Architettura.
- Titolo ricerca Ricerca coordinata d'Ateneo –Fondo MURST 60% anno 1996 -- "I processi di deindustrializzazione e di dequalificazione insediativa nell'area metropolitana milanese: strategie, metodi e modi di riqualificazione del patrimonio urbano.
Coordinatrice Prof.ssa Gabriella Padovano.
- Attività svolta Ricerca intitolata: "Prima, seconda e terza industrializzazione: permanenza, stratificazione e sparizione delle tracce storiche"

PUBBLICAZIONI

- Date (da – a) 2013
- Sede universitaria UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO
Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Istituto. di Archeologia, Cattedra di Etruscologia AAVV, (a cura di) Maria Bonghi Jovino e Giovanna Gianni Bagnasco.
- Curatori
- Titolo Tarquinia. Il santuario dell'ara della regina. I templi arcaici.
- Attività svolta Autore del capitolo: Nota di aggiornamento relativa ai templi I e II.
Autore della relazione tecnica e calcoli del peso della carpenteria relativa ad una nuova ipotesi ricostruttiva della copertura dei templi arcaici.
Autore delle tavole fuori testo.
- Editore L'ERMA di BRETSCHNEIDER- Roma

- Date (da – a) 2011
- Sede universitaria UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO
Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Istituto. di Archeologia, Cattedra di Etruscologia
- Curatori Maria Bonghi Jovino
- Titolo *TARQUINIA I TEMPI DELLA SCOPERTA. Realtà e immaginario di un archeologo.*
- Attività svolta Redazione di tavole grafiche.
- Editore Edizione Unicopli- Milano

- Date (da – a) 2009
- Sede universitaria UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO
Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Istituto. di Archeologia, Cattedra di Etruscologia
- Curatori MARIA BONGHI JOVINO e FEDERICA CHIESA
- Titolo *L'Ara della Regina di Tarquinia. Aree sacre santuari mediterranei.*
- Attività svolta Autore del capitolo: Una possibile ricostruzione dei tetti arcaici.
Redazione di tavole grafiche, prospetti e sezioni.
- Editore Quaderni di ACME 110, Milano

- Date (da – a) 2009
- Sede universitaria POLITECNICO DI MILANO Facoltà di Architettura Dipartimento di Architettura e Pianificazione (DIAP), *Corso di Storia dell'Urbanistica AA 2006-07 Prof G.P. Calza.*
- Autori Barbara Binda - Clara Malosio
- Titolo *Struttura dei luoghi e Genius Loci*
- Editore Politecnico di Milano.

- Date (da – a) 2008
- Sede universitaria UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO
Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Istituto. di Archeologia, Cattedra di Etruscologia
- Curatori MARIA BONGHI JOVINO
- Titolo *TARQUINIA ETRUSCA. Tarconte e il primato della città.*
- Attività svolta Redazione di tavole grafiche (elaborazione grafica in 3D) relative al complesso di edifici denominato "complesso monumentale" e l'area santuariale della Regina.
- Editore L'ERMA di BRETSCHNEIDER- Roma.

- Date (da – a) 2005
- Sede universitaria POLITECNICO DI MILANO Facoltà di Architettura Dipartimento di Architettura e Pianificazione (DIAP), *Corso di Storia dell'Urbanistica AA 2006-06 Prof G.P. Calza.*
- Autori Barbara Binda - Clara Malosio
- Titolo *Place and Placeness.*
- Editore Politecnico di Milano.

- Date (da – a) 2002
- Sede universitaria POLITECNICO DI MILANO Facoltà di Architettura Dipartimento di Architettura e Pianificazione (DIAP)
- Corso Tesi di laurea dal titolo: "Proposta di recupero paesistico ambientale della bassa Valle Olona".
- Ruolo Co- relatore.
Al tesi propone una riqualificazione paesistico ambientale della Media Valle Olona, ai fini del recupero ed alla valorizzazione delle risorse esistenti per una progettazione qualitativa del territorio. La metodologia d'indagine si basa sulla conoscenza del territorio secondo tre fondamentali direttrici: storico, naturalistico e normativo.
- Docente Relatore Prof. Gian Piero Calza

- Date (da – a) 2002
- Sede universitaria POLITECNICO DI MILANO Facoltà di Architettura Dipartimento di Architettura e Pianificazione (DIAP)
 - Corso Tesi di laurea dal titolo: "La strada del Sempione. Asse storico fra Milano e l'Europa".
 - Docente Relatore Prof. Gian Piero Calza
 - Ruolo Co- relatore.
La tesi è una ricostruzione storica dell'asse del Sempione; analizza la fruizione della strada pre-napoleonica, indaga la situazione sociale, politica ed economica dell'area transalpina; l'intervento progettuale di Napoleone, sino arrivare alla costruzione del Traforo del Sempione terminato all'inizio del novecento.

- Date (da – a) 2000
- Sede universitaria POLITECNICO DI MILANO Facoltà di Architettura Dipartimento di Architettura e Pianificazione (DIAP), Corso di Storia dell'Urbanistica AA 2000-01 Prof G.P. Calza.
 - Autori Barbara Binda - Clara Malosio- Anna Cappellini - Paola Farè
 - Titolo *Appunti di analisi della città e del territorio.*
 - Editore Politecnico di Milano.

- Date (da – a) 2000
- Sede universitaria POLITECNICO DI MILANO Facoltà di Architettura Dipartimento di Architettura e Pianificazione (DIAP), Corso di Storia dell'Urbanistica AA 2000-01 Prof G.P. Calza.
 - Autori Barbara Binda - Clara Malosio- Anna Cappellini - Paola Farè
 - Titolo *Analisi della città e del territorio.*
 - Editore Politecnico di Milano.

- Date (da – a) 1997
- Sede universitaria POLITECNICO DI MILANO Facoltà di Architettura Dipartimento di Architettura e Pianificazione (DIAP), Corso di Storia dell'Urbanistica AA 1997-98 Prof G.P. Calza.
 - Autori Barbara Binda - Clara Malosio - Paolo Fornaroli
 - Titolo *Le città di fondazione medievale. Bibliografia e materiale iconografico.*
 - Editore Politecnico di Milano.

- Date (da – a) 1997
- Sede universitaria POLITECNICO DI MILANO Facoltà di Architettura Dipartimento di Architettura e Pianificazione (DIAP).
Corso di laurea in Tutela e Recupero del Patrimonio Storico Architettonico.
A.A. 1995/96. Relatore: Prof. .G.P. Calza
 - Autori Barbara Binda
 - Titolo Il borgo di Azzate: analisi storico catastale della morfologia insediativa.
 - Abstract La tesi è un esempio di un nuovo approccio allo studio degli insediamenti storici, in quanto sviluppa in modo sistematico, e su base quantitativa, l'analisi del costruito esistente, alla ricerca delle unità insediative iniziali (delle tipologie edilizie base) e delle modalità di trasformazione proprie che hanno dato luogo agli assetti attuali.
La tipologia e la morfologia dell'abitato divengono gli elementi di un'analisi dove l'architettura si riidentifica con l'oggetto d'uso ed i modi di vivere del quotidiano nel tempo. Lo studio del borgo è inteso come un insieme di fatti urbani, dove l'architettura è il segno della storia, della cultura, delle permanenze e delle evoluzioni.
Da qui il prevalere dell'analisi morfologica e tipologica come oggetto della conoscenza del tessuto storico .La microstoria che è stata fatta per la conservatività del borgo, si è spinta sino a definire il senso diacronico di ogni unità abitativa, per la ricerca del rapporto dialettico che la dinamica urbana mantiene con le preesistenze.

CONVEGNI, CONFERENZE, SEMINARI

- Date (da – a) 2016
- Ente organizzatore INBAR Istituto Nazionale Biarchitettura
 - Luogo MAISON&LOISIR 5 di Aosta.
 - Titolo IL BENESSERE ABITATIVO. Bioarchitettura ed Architettura Emozionale.
- Tipo di incontro, principali mansioni e responsabilità Convegno tecnico.
Organizzazione, referente scientifico.
Progetto di pannello Inbar Torino e allestimento mostra Istituto Nazionale di Bioarchitettura.

- Date (da – a) 2015
- Ente organizzatore INBAR Istituto Nazionale Biarchitettura ,CNA
 - Luogo Oval Lingotto Fiere
 - Titolo Il benessere abitativo: Antiche pratiche applicate all'architettura contemporanea
- Tipo di incontro, principali mansioni e responsabilità Convegno tecnico.
Organizzazione, referente scientifico.

- Date (da – a) 2015
- Ente organizzatore INBAR Istituto Nazionale Biarchitettura ,OAT
 - Luogo Fondazione Giorgio Amendola Torino
 - Titolo I BENI ARCHEOLOGICI Questioni di riuso e reinterpretazione dell'architettura di ieri
- Tipo di incontro, principali mansioni e responsabilità Convegno tecnico.
Organizzazione, referente scientifico.

- Date (da – a) 2014
- Ente organizzatore INBAR Istituto Nazionale Biarchitettura
 - Luogo Restructura – Lingotto Fiere Torino
 - Titolo Il benessere abitativo: gli errori che stiamo facendo all'interno delle nostre case
- Tipo di incontro, principali mansioni e responsabilità Convegno tecnico.

- Date (da – a) 2013
- Ente organizzatore INBAR Istituto Nazionale Biarchitettura
 - Luogo Restructura – Lingotto Fiere Torino
 - Titolo Rigenerare la città.
- Tipo di incontro, principali mansioni e responsabilità Convegno tecnico.

- Date (da – a) 2012
- Ente organizzatore CNA Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media Impresa.
 - Luogo
 - Titolo Il nuovo conto energia e le fonti rinnovabili: una concreta opportunità.
- Tipo di incontro, principali mansioni e responsabilità Convegno tecnico.

- Date (da – a) 2012
 - Ente organizzatore INBAR Istituto Nazionale Bioarchitettura
 - Luogo Restructura - Lingotto Fiere Torino
 - Titolo Bioarchitettura = non spreco!
 - Tipo di incontro, principali mansioni e responsabilità Convegno tecnico.

- Date (da – a) 2007
 - Ente organizzatore UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO
 - Luogo Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Istituto. di Archeologia, Cattedra di Etruscologia
 - Titolo Sala di Rappresentanza del Rettorato dell'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO
 - Tipo di incontro, principali mansioni e responsabilità L'Ara della Regina di Tarquinia, aree sacre, santuari mediterrane. Convegno tecnico. Redazione di tavole grafiche circa luna ipotesi di ricostruzione delle coperture dei templi arcaici. Coordinamento tecnico.

- Date (da – a) 2009
 - Ente organizzatore Gestione della Riserva Naturale Speciale del SACRO MONTE CALVARIO DI DOMODOSSOLA
 - Luogo Domodossola
 - Titolo Metodologia di organizzazione del sito Unesco dei Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia.
 - Tipo di incontro, certificazione conseguita Seminario tecnico . Attestato di partecipazione.

- Date (da – a) 2009
 - Ente organizzatore Ordine degli Architetti P.P.C: della Provincia di Varese.
 - Luogo Sede dell'Ordine degli Architetti P.P.C: di Varese
 - Titolo Cultura come impresa: beni antichi nuove risorse. Il modello di gestione economico finanziaria del progetto europeo PALAIS.
 - Tipo di incontro, certificazione conseguita Workshop. Attestato di partecipazione.

- Date (da – a) 2008
 - Ente organizzatore Ordine degli Architetti P.P.C: della Provincia di Varese.
 - Luogo Centro Congressi Ville Ponti Varese.
 - Titolo Il FOTOVOLTAICO ad INTEGRAZIONE ARCHITETTONICA
 - Tipo di incontro, certificazione conseguita Convegno. Attestato di partecipazione.

- Date (da – a) Dal 2006
 - Ente organizzatore De IURE PUBLICO
 - Luogo Centro Congressi Ville Ponti Varese.
 - Titolo "Applicazione della Legge Regionale 12/2005", che si propone di costruire nelle singole realtà Comunali dei "Tavoli Dottrinali" con la precisa finalità di predisporre il c.d. "Quadro Conoscitivo Orientativo", presupposto fondamentale per la stesura del Piano di Governo del territorio..
 - Tipo di incontro, certificazione conseguita Giornata di studio. Adesione all'attività di studio nell'ambito del Progetto Ricerca.

- Date (da – a) 2006
 - Ente organizzatore UPEL, *Unione Provinciale Enti Locali di Varese.*
 - Luogo Varese.
 - Titolo “Gli attori del nuovo governo del territorio”

La formazione del Piano di Governo del Territorio secondo i criteri regionali.

 - Tipo di incontro, Seminario.

certificazione conseguita Attestato di partecipazione.

- Date (da – a) 2006
 - Ente organizzatore UPEL, *Unione Provinciale Enti Locali di Varese.*
 - Luogo Varese.
 - Titolo “Commissione per il paesaggio ai sensi dell’Art. 81 L.R. 12/2005 e alla luce della nuova disciplina approvata con D.P.C.M. 12.12.2005 in vigore dal 31.07.2006 e dei criteri regionali pubblicati il 31.3.2006 (DGR 15.3.2006)”.
 - Tipo di incontro, Incontro.

certificazione conseguita Attestato di partecipazione

- Date (da – a) 2005
 - Ente organizzatore Museo Baroffio e del Santuario del Sacro Monte di Varese.
 - Luogo Centro Congressi Ville Ponti Varese.
 - Titolo Nel nome del “Mancino”: il luogo del sacro e la sacralità del luogo, interpretazione del paesaggio come spazio del sacro; nell’ambito del programma Il Sacro Monte sopra Varese: eccellenza e identità di un territorio 1604-2004 Quattrocentesimo Anno..
 - Tipo di incontro, Convegno.

certificazione conseguita Attestato di partecipazione.

- Date (da – a) 2005
 - Ente organizzatore Provincia di Varese.
 - Luogo Centro Congressi Ville Ponti Varese.
 - Titolo “La manutenzione e il monitoraggio delle facciate: sistemi di protezione attiva e passiva”.
 - Tipo di incontro, Giornata di studio.

certificazione conseguita Attestato di partecipazione

- Date (da – a) 2005
 - Ente organizzatore Centro Studi Giuridici sulla Pubblica Amministrazione.
 - Luogo Varese.
 - Titolo “Lineamenti di Diritto Urbanistico Demaniale”.
 - Tipo di incontro, Seminario.

certificazione conseguita Attestato di partecipazione

- Date (da – a) 2004
 - Ente organizzatore Provincia di Varese.
 - Luogo Centro Congressi Ville Ponti Varese.
 - Titolo “Il restauro del patrimonio Architettonico: un workshop per il territorio”
 - Tipo di incontro, Giornata di formazione.

certificazione conseguita Attestato di partecipazione.

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

- Date (da – a) 2015
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio ARCHIVA
 - Tipo di azienda o settore Redazione di tavole di rilievo dell'edificio del Lingotto.
 - Tipo di impiego Rilievo strumentale e fotografico, realizzazione tavole grafiche.
 - Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) 2015
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Nazionale di Bioarchitettura
 - Tipo di azienda o settore Socio, sezione area Nord Torino
 - Tipo di impiego Organizzazione, formazione di corsi.
 - Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) 2014
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto di Svedese di Studi Classici di Roma
 - Tipo di azienda o settore Gara d'appalto
 - Tipo di impiego Architetto.
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione di copertura dell'area archeologico-monumentale di AcquaRossa VT

- Date (da – a) 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ditta : United Service srl, Corso Europa 10, Milano
 - Tipo di azienda o settore Design.
 - Tipo di impiego Progettazione di parquet in diverse essenze di legno, in combinazione con inserti in vari materiali quali l'acciaio, il bronzo, la madreperla, l'ottone, l'oro.
 - Principali mansioni e responsabilità Supervisione alla realizzazione dei campioni.

- Date (da – a) 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ditta Ambiente Casa di Besozzo -Varese-
 - Tipo di azienda o settore Design.
 - Tipo di impiego Progetto di una maniglia per porte interne, realizzata in argento ed onice.
 - Principali mansioni e responsabilità Supervisione alla realizzazione del prototipo anche nelle varianti in acciaio e marmo.

- Date (da – a) 2008 - 2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Prof.ssa Tatiana Kirova Kirilova. incaricata dal Comune di Varese, consulente e membro permanente del CIVVIH-ICOMOS dell'UNESCO.
 - Tipo di azienda o settore Architetto.
 - Tipo di impiego Ricerca.
 - Principali mansioni e responsabilità Partecipazione all'equipe di lavoro per la redazione del Piano di Gestione UNESCO del Sacro Monte di Varese.
- Relazioni con le pubbliche amministrazioni, recupero materiale, studio di fattibilità.

- Date (da – a) 2008 - 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ditta Nomec srl
Venegono Superiore - Varese
- Tipo di azienda o settore Libera professione
 - Tipo di impiego Progettista.
 - Principali mansioni e responsabilità Progetto architettonico e direzione artistica, nonché verifica fattibilità delle facciate degli uffici.

- Date (da – a) Dal 2005 al 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio di architettura arch. A .Antonio Pedretti
Brescia – Varese.
- Tipo di azienda o settore Libera professione
 - Tipo di impiego Collaborazione professionale per la realizzazione di vari progetti ex-novo, e ristrutturazioni, arredamento.
 - Principali mansioni e responsabilità Organizzazione dei lavori, progetti, rapporti con le amministrazioni comunali, colloqui con la committenza.

- Date (da – a) 2000 - 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Vari Istituti di scuola media inferiore.
- Tipo di azienda o settore Docente
 - Tipo di impiego Insegnante a tempo determinato.
 - Principali mansioni e responsabilità Docente in Educazione tecnica ed Educazione Artistica

- Date (da – a) Dal 1995
- Nome e indirizzo del datore di lavoro studio di architettura architetto Loredana Binda
Comerio - Varese.
- Tipo di azienda o settore Collaborazione professionale per la realizzazione di vari progetti ex-novo, ristrutturazioni e arredamento.
 - Principali mansioni e responsabilità Organizzazione dei lavori, progetti definitivi, colloqui con la committenza.

- Date (da – a) 1991
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio di architettura arch. Willem Brower
Varese
- Tipo di azienda o settore Studio di architettura.
 - Tipo di impiego Collaborazione professionale per la realizzazione di vari progetti ex-novo, e ristrutturazioni, arredamento.
 - Principali mansioni e responsabilità Organizzazione dei lavori, progetti definitivi, colloqui con la committenza.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Fondazione San Benedetto Varese
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di "Software applicativo AutoCAD 3D"
- Qualifica conseguita Attestato di frequenza

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>2007</p> <p>Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Varese.</p> <p>Iscrizione all'Albo Professionale.</p> <p>Architetto.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>2001</p> <p>Regione Lombardia.</p> <p>Corso di "Software applicativo AutoCAD base".</p> <p>Attestato di frequenza.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>1997</p> <p>Esame di Stato.</p> <p>Abilitazione all'esercizio della libera professione di Architetto.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>1989</p> <p>Liceo Artistico Statale " Angelo Frattini" di Varese.</p> <p>Diploma di Scuola Media Superiore.</p>
<p>MADRELINGUA</p> <p>ALTRE LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>italiana</p> <p>spagnolo</p> <p>elementare</p> <p>elementare</p> <p>elementare</p>
<p>ALTRE LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>inglese</p> <p>elementare</p> <p>elementare</p> <p>elementare</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</p> <p><i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i></p>	<p>Elevato spirito di gruppo ed elevata capacità di comunicazione nel redigere chiaramente e trasmettere efficacemente informazioni.</p> <p>Elevata capacità di lavorare con gli altri, capacità di comprensione e adattamento.</p> <p>Esigente in ambito lavorativo.</p> <p>Capacità di comunicazione e di relazione.</p> <p>Capacità di analisi dei problemi e di sintesi.</p> <p>Capacità di autocritica, pur essendo in grado di difendere le proprie posizioni e pareri.</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Ottima capacità di collaborazione, gestione e organizzazione in *team* di lavoro acquisite nell'ambito della formazione professionale e di ricerca presso il Politecnico di Milano.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Utilizzo del PC con i più comuni software (Office, Autocad, Photoshop, Paint Shop, Power Point, Excel, Internet...)

Utilizzo Fotocamera digitale.

Utilizzo Scanner.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Ottima manualità nell'utilizzo di vari materiali e tecniche pittoriche quali: pastelli, pennarelli, acquarelli, ecoline, tempera, sanguigna, carboncino, legno, creta, gesso (anche per la realizzazione scultorea e per modellini).

ATENTE O PATENTI

Automobile patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dopo la laurea (relatore prof. Gian Piero Calza), ha continuato la propria attività al Politecnico di Milano, all'interno del Dipartimento di Scienze del Territorio prima e successivamente nel Dipartimento di Architettura e Pianificazione, in qualità di cultore della materia di Storia della Città e del Territorio, di Storia dell'Urbanistica, di Analisi della città e del Territorio I e II e di Storia dell'Architettura.

Ha tenuto lezioni, coordinato seminari didattici, condotto attività di laboratorio sui temi della trasformazione delle morfologie insediative – storiche –paesaggistiche, territoriali e urbane. Gli ambiti di applicazione della propria ricerca, in collaborazione con il Prof. Gian Piero Calza, si sono articolati nei seguenti campi: "Costruzione" storica di un luogo inteso non come semplice susseguirsi di avvenimenti, ma come interrelazione, come concausa di più elementi; da studiare con una metodologia di analisi a scala territoriale e urbana.

Analisi del concetto di luogo trattato dai sociologi, dai geografi, degli urbanisti ed architetti Il lavoro scientifico su questi temi si è articolato in corsi, seminari, laboratori e tesi di laurea, anche in qualità di co-relatore, dedicati in particolare alle città di fondazione (antiche, medievali, moderne), all'archeologia del paesaggio, o meglio del territorio all'analisi del rapporto tra morfologia urbana e tipologia edilizia, all'individuazione delle componenti storiche ambientali del paesaggio nell'ambito dei vari corsi di Analisi della Città e del Territorio sono state fatte ricostruzioni storiche su base storiografica e stratigrafica di alcune città di fondazione "castrense" e di fondazione urbana del territorio Lombardo, e la ricostruzione del territorio centuriato, si citano: la fondazione di Como ed il suo territorio, la fondazione di Brescia ed il suo territorio, Piacenza, Bergamo e l'Isola Bergamasca, Pavia ed il suo Ager, a titolo di esemplificazione.