

CURRICULUM VITAE

Emanuela Molini

Indirizzo via Donatello 41 - 10071 Borgaro Torinese (TO)
Cellulare +39 329 0154679
Email emanuela.molini@gmail.com

Nazionalità italiana
Data di nascita 1 Ottobre 1980

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Studi Universitari
1999 - 2008

Università di Genova - Facoltà di Architettura
Corso di Laurea in Architettura

Diploma di Laurea in Architettura - 108/110

Tesi di Laurea

Architectoons - Un percorso attraverso l'architettura disegnata: il fenomeno Disney.

Rappresentazione e significati simbolici dell'architettura disegnata nei primi lungometraggi animati Disney e dell'architettura reale dei parchi a tema e degli edifici "disneyani" realizzati dagli anni '80 ad oggi.

Studi Superiori

Istituto Bartolomeo Arecco - Genova
Liceo Classico Sperimentale

ESPERIENZA LAVORATIVA

Settembre 2009 - 2014
(in corso)

Collaborazione continuativa.

Bodino Engineering srl
Corso Tazzoli 235/A
10137 Torino
Tel 011 0260711

Architetto e progettista tecnico jr. nel campo dell'allestimento fieristico e museale, temporaneo e permanente. Relazioni con il cliente, sviluppo in itinere ed ingegnerizzazione dei progetti.

Realizzazione di disegni costruttivi, esecutivi, tavole di cantiere. Controllo di fornitura e produzione dei diversi elementi strutturali, espositivi, decorativi.

Coordinamento e gestione logistica in cantiere: supervisione diretta al montaggio e smontaggio degli allestimenti, gestione dei rapporti con fornitori, subappaltatori, progettisti, DL, committenza, concessionari degli spazi espositivi (enti-fiera, fondazioni, musei, atelier, spazi pubblici e privati).

Lavori principali

Lug-Set 2013

Stand FINMECCANICA (DSEI London 2013, Londra, GB)

Mag-Lug 2013

Stand FINMECCANICA (Paris Air Show 2013, Le Bourget, FR)

Ott 2012 - Mag 2013

Stand TOMMY HILFIGER/JUICY COUTURE, Stand FERRARI, Stand MGI Luxury Group, Stand Raymond Weil (Baselworld 2013, Basilea, CH)

Ago-Set 2012

Showroom FERRARI (Stabilimenti Ferrari, Maranello)

Mag-Ago 2012	Stand FINMECCANICA (Farnborough International Air Show 2012, Farnborough UK)
Ott 2011-Mag 2012	J MUSEUM - Museo della Juventus (Juventus Stadium, Torino)
Mag-Ago 2011	Stand FINMECCANICA (Paris Air Show 2011, Le Bourget FR)
Gen-Mag 2011	Stand TENDENCE (Baselworld 2011, Basilea, CH)
Giu-Dic 2010	MAuTo - Museo Nazionale dell'Automobile (Torino)

Altri lavori

Set-Ott 2011	Mostra Calendari Lavazza "Con te partirò" (Triennale di Milano)
Set-Ott 2011	Stand Rai Sipra (IAB Forum, Milano)
Giu-Set 2011	Intesa San Paolo, ristrutturazione parziale Ag.72 (Torino)
Mag-Giu 2011	Stand Sperling & Kupfler (Salone Internazionale del libro di Torino)
Set-Ott 2010	Stand Tendence (TFWA World Exhibition, Cannes)
Apr-Giu 2010	Stabilimenti ALTEC, segnaletica interna (Torino)
Feb-Mar 2010	Stand Azimut (NauticSud, Napoli)
Nov-Dic 2009	Expo KOHLER (Le Centquatre, Paris)
Set-Ott 2009	Stand KOHLER e Mapei (CerSAIE, Bologna)

Gennaio 2005 – 2009 Consulenza non continuativa.

Valeria Felis - Architetto
Via Interiano 1/c
16124 Genova
Tel/Fax 010 8592455

Disegni a CAD e preparazione di documenti elettronici. Assistenza nella realizzazione e nello sviluppo di materiale grafico e nella elaborazione dei documenti relativi (materiale catastale, Piani di Sicurezza e Coordinamento).
Esperienza in cantiere: rilievi metrici e fotografici, controlli in corso opera, supervisione a lavori speciali.

Gennaio – Giugno 2009 Collaborazione a progetto.

Ditta EVENTI
di Simona Olivetti
Località Vaud 37
11010 Ollomont (AO)
Tel 347 4909926

Nell'ambito della mostra *Albert Smith e il Monte Bianco. La visionaria intuizione di un uomo in epoca vittoriana*, gestione degli aspetti tecnici e logistici di stesura documenti, contatto, richiesta prestito, accordi ed organizzazione dei trasporti con i diversi soggetti coinvolti, sia come prestatori che come promotori (musei, collezionisti privati, municipalità, associazioni culturali).

Giugno – Ottobre 2005 Collaborazione a progetto.

Elio Micco
Illustratore e Designer
Salita Carbonara 47r
16125 Genova
Tel/Fax 010 2475001

Disegno al computer ed illustrazione a mano libera. Produzione di illustrazioni pubblicitarie di interni navali per compagnie di viaggi e crociere, attraverso l'utilizzo misto di tecniche a mano libera e di post-produzione al computer, destinate alla pubblicazione pubblicitaria sotto forma di cataloghi, brochure, poster.

Aprile – Ottobre 2004 Collaborazione a progetto.

Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura
Piazza Matteotti 9
16123 Genova

Nell'ambito dell'evento *GeNova 2004 – Capitale Europea della Cultura*, gestione degli aspetti tecnici e logistici di contatto, richiesta ed accordi con i diversi enti coinvolti (musei, gallerie, collezionisti privati, autori/artisti) per la sezione *Fotografia* della

Tel 010 5574000
Fax 010 5574001

mostra *Arti&Architettura 1900-2000*.

Coordinamento in fase di cantiere della organizzazione logistica e della messa in opera di alcune installazioni collocate in diverse aree della città (piazze, giardini ed altri spazi pubblici), svolta insieme ad un team formato da progettisti e studenti.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA Italiana

ALTRE LINGUE Inglese
Orale: Ottimo
Scrittura: Ottimo
Lettura: Ottimo

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Capacità d'uso del personal computer molto buona in ambiente Windows e di base in ambiente Mac, alta conoscenza del pacchetto MS Office e di browser quali Explorer, Mozilla Firefox e Opera; padronanza di diversi programmi di disegno e grafica quali AutoCad, Adobe Photoshop; buona conoscenza di Adobe Premiere, Adobe InDesign, Adobe Illustrator, 3DStudio Max, SketchUp.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE**

Le intense esperienze di lavoro progettuale e operativo hanno affinato una spiccata abilità nell'organizzazione e nel coordinamento di attività sia gestionali che pratiche, nell'ottica individuale come in una visione di squadra.
Una naturale disposizione per le relazioni interpersonali, unita ad un forte senso di responsabilità e ad una notevole adattabilità, favoriscono la capacità di raggiungere con successo i diversi obiettivi specifici.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Competenza specifica e abilità nel disegno a mano libera sia prettamente architettonico che generalmente rappresentativo; dimestichezza con diverse tecniche di illustrazione (matita, acquarello, Pantone).
Fotografia con tecnica sia tradizionale (sviluppo e stampa b/n) che digitale (elaborazione al computer, fotoritocco, fotomontaggio). Esperienza lavorativa di fotoreportage in occasione di eventi sportivi o culturali e di servizi fotografici anche per cerimonie. Diploma FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche) conseguito nel 2004.

PATENTE

Patente B, auto e moto munita.

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.

Torino, 10 Gennaio 2014

Emanuela Molini

