

# Europass Curriculum Vitae

## Informazioni personali

Nome e Cognome

**Paolo Lazzarini**

Indirizzo residenza  
Indirizzo domicilio

Via Regione Rossini, 154, 10040, La Cassa, Torino.  
Via Nole, 73, 10149, Torino, Torino.



Telefono

+39 011 7765159

Mobile:

+39 340 1861918

E-mail e sito internet

pl.lazzarini@libero.it - [www.nearchassociazione.it](http://www.nearchassociazione.it) - <http://paololazzarini.wix.com/kartdesign>  
<http://paololazzarini.wix.com/paololazzarini>

## PORTFOLIO

Nationalità

Italiana

Date di nascita

15 Dicembre, 1986

Sesso

M

Iscrizione

Ordine degli Architetti della provincia di Torino – mat. 9056  
**In possesso di partita IVA**

## Esperienze lavorative

Presso

STUDI DI ARCHITETTURA PAOLO LAZZARINI

Data

Da aprile 2013

Tipologia di occupazione

Pratiche CIL, pratiche SCIA, certificazione energetica, pratiche ENEA, progettazione orti e giardini

Presso

FREE DOMUS GENERAL CONTRACTOR

Data

Da aprile 2013 – luglio 2013

Tipologia di occupazione

Progettazione, certificazioni energetiche e pratiche per la sicurezza in cantiere

Presso

TECSE ENGINEERING

Data

Da settembre 2012 – 29 marzo 2013

Tipologia di occupazione

Progettazione in ambito pubblico

Presso

Associazione culturale Nearch

Data

giugno – luglio 2012

OCCUPAZIONE

PARTECIPAZIONE AL BANDO DI CONCORSO EUROPEO PER IL RINNOVAMENTO E ARREDO PER LA PIAZZA PRONE E PIZZETI DI SIZZANO (NO)

Tipologia di occupazione

Progettazione

Pubblicazione internet

<http://europaconcorsi.com/projects/208310-RIQUALIFICAZIONE-PIAZZE-PRONE-E-PIZZETI>

Presso

Studio ABCC

**VINCITORE DEL SECONDO PREMIO**

Data

settembre – novembre 2011

OCCUPAZIONE

PARTECIPAZIONE AL BANDO DI CONCORSO EUROPEO PER LA RISISTEMAZIONE DEL COMUNE DI PIOSSASCO IN COLLABORAZIONE CON LO STUDIO ABCC DI PINEROLO, PIAZZA S. DONATO 43 PINEROLO.

Tipologia di occupazione

Progettazione

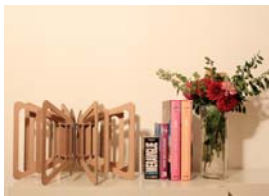
Pubblicazione internet

<http://europaconcorsi.com/projects/197722-QUI-QUI>

Presso	Politecnico di Torino
Data	Gennaio 2011
<b>OCCUPAZIONE</b>	<b>VINCITORE DEL BANDO "POLITECNICO E RICERCA NEL SOCIALE"</b>
Tipologia di occupazione	Progetto "Comunicare l'architettura", creazione e partecipazione a seminari sul tema del fare architettura.
Presso	Politecnico di Torino
Data	Dicembre – Marzo 2011
<b>OCCUPAZIONE</b>	<b>BORSA DI STUDIO PER COLLABORAZIONE ALLA RICERCA, BANDITA DAL PROF. MAURO VOLPIANO.</b>
Tipologia di occupazione	Ricerca d'archivio, stesura bibliografia e ricerca.
presso	Studio Gallina
Data	Maggio – Giugno 2010
<b>OCCUPAZIONE</b>	<b>STAGE PRESSO LO STUDIO DI ARCHITETTURA GALLINA</b>
Tipologia di occupazione	Rilievo stabili di pregio, restauro, valorizzazione, ricerca di archivio, design
Presso	Comune di Caselle, Ufficio Tecnico
Data	Aprile – Maggio 2009
<b>OCCUPAZIONE</b>	<b>STAGE PRESSO UFFICIO TECNICO – COMUNE DI CASELLE</b>
Tipologia di occupazione	Revisione progetti, revisione "DIA" (dichiarazione di inizio attività), collaborazione nella revisione del PRG" (Piano regolatore generale)

## Design

### Groove cardboard lamp



#### Design autoprodotta

Groove è ispirato ai lampadari anni '70 dove la forma reinterpreta in maniera moderna e attualizzata al design contemporaneo. Il cartone con il quale è stato realizzato Groove non è trattato con elementi chimici, questo fa sì che non vengano sprigionate sostanze tossiche e che il cartone possa essere nuovamente riciclato alla fine del suo utilizzo. La luce che filtra tra le lame di Groove disegna fasce di luce sui muri circostanti creando un'ombra di se stesso variabile a seconda della zona nella quale viene posizionato. Lampada a sospensione o da tavolo in cartone ondulato 6mm.

### Cactus cardboard lamp



#### Design autoprodotta

Cactus è ispirato al mondo vegetale dove la forma reinterpreta in maniera moderna e amorfa, i meravigliosi cuscini di suocere. Il cartone con il quale è stato realizzato Cactus non è trattato con elementi chimici, questo fa sì che non vengano sprigionate sostanze tossiche e che il cartone possa essere nuovamente riciclato alla fine del suo utilizzo. La luce che filtra tra le lame di Cactus disegna fasce di luce sui muri circostanti creando un'ombra di se stesso variabile a seconda della zona nella quale viene posizionato. Lampada a sospensione o da tavolo in cartone ondulato 6mm.

### Sound plexiglass lamp



#### Design autoprodotta

La lampada Sound si armonizza perfettamente con ciò che la circonda, sottolineando per mezzo della luce le onde sinuose delle sue forme. Il plexiglass trasparente e la sua tecnologia led diffondono una luce rilassante sulle pareti e sul soffitto.

Come onde sonore che si espandono da un altoparlante, così la luce di Soun è capace di entusiasmare e coinvolgere ogni giorno

## Seminari

COMPETENZE MATURATE	ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE ATTIVA ALL'EVENTO. CURATORE ALLE MOSTRE ICONOGRAFICHE E CARTOGRAFICHE.
Presso	Mausoleo della Bela Rosin
Data	13 Giugno 2011
OCCUPAZIONE	SEMINARIO "PERIFERIA URBANA. ENTRATA O USCITA?", SEMINARIO DI INFORMAZIONE ORGANIZZATO DALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE NEARCH E MOSTRA ICONOGRAFICA SUL QUARTIERE DI MIRAFIORI
Presso	Comune di Cavour
Data	30 Aprile 2011
OCCUPAZIONE	SEMINARIO "IL PALAZZO MUNICIPALE DI CAVOUR", SEMINARIO DI INFORMAZIONE ORGANIZZATO DALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE NEARCH SULLA COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE E DIBATTITO SUL PALAZZO MUNICIPALE DI CAVOUR.
Presso	Museo dell'Auto
Data	28 aprile 2011
OCCUPAZIONE	SEMINARIO "ITALIA '61 – MODELLI E PROPOSTE", SEMINARIO DI INFORMAZIONE ORGANIZZATO DALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE NEARCH SULLA COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE E DIBATTITO SULLE FUTURE TRASFORMAZIONI DELL'AREA
Presso	POLITECNICO DI TORINO
Data	28 marzo 2011
OCCUPAZIONE	SEMINARIO "NEAR TO GIS", SEMINARIO DI INFORMAZIONE ORGANIZZATO DALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE NEARCH SULLE APPLICAZIONE DEL SOFTWARE GIS

## Pubblicazioni

Bibliografia	ASSOCIAZIONE CULTURALE NEARCH (a cura di), <i>Passato e futuro del quartiere di Italia '61</i> , Circoscrizione 9, Torino 2011. PUBBLICAZIONE CONSULTABILE AL LINK: <a href="http://issuu.com/pl.lazzarini/docs/issuu_merged">http://issuu.com/pl.lazzarini/docs/issuu_merged</a>
--------------	--

## Istruzione e formazione

Data	SETTEMBRE 2011
Tipo di qualifica	<b>DOTTORE IN ARCHITETTURA (RESTAURO E VALORIZZAZIONE)</b> Tesi di laurea: Architettura carceraria tra il 1729 e il 1864. Un'indagine condotta attraverso alcuni fondi dell'Archivio di Stato di Torino Politecnico di Torino
Votazione	110 e lode, con pubblicazione internet tra le tesi meritevoli. <a href="http://www.architesi.polito.it/pdf/4244_it_abs.pdf">http://www.architesi.polito.it/pdf/4244_it_abs.pdf</a> <a href="http://www.architesi.polito.it/pdf/4244_uk_abs.pdf">http://www.architesi.polito.it/pdf/4244_uk_abs.pdf</a>
Data	SETTEMBRE 2011
Tipo di qualifico	<b>Sicurezza nei cantieri</b> Politecnico di Torino
Presso	
Data	FEBBRAIO 2009

Tipo di qualifica	<b>DOTTORE IN STORIA E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI E AMBIENTALI</b> Tesi di laurea: Un giardino che insegna a ricordare (Progettazione di un giardino per la memoria)									
Presso	Politecnico di Torino									
<b>Data</b>	<b>Luglio 2005</b>									
Tipo di qualifica	Geometra									
Presso	ITC "E.Fermi", Ciriè (TO)									
Lingua Madre	<b>Italiano</b>									
Altri linguaggi conosciuti										
<i>European level (*)</i>	<b>Understanding</b>				<b>Speaking</b>				<b>Writing</b>	
	Listening		Reading		Spoken interaction		Spoken production		Writing	
<b>Inglese</b>	B2	Buona	B2	Buona	B2	Buona	B1	Buona	B1	Buona
<b>Francese</b>	B2	Buona	B2	Buona	B2	Buona	B1	Buona	B2	Buona
Volontariato	Volontario presso la biblioteca di Fiano  <b>Socio fondatore, segretario e cassiere dell'associazione culturale Nearch, che si occupa di supporto architettonico e ricerca.</b> <a href="http://www.nearchassociazione.it">www.nearchassociazione.it</a>									
Competenze informatiche	Windows, Microsoft Office (Word, Excel, Powerpoint), Outlook, Photoshop, Autocad, Sketchup, Rhinoceros, Primus, Adobe Acrobat, Guarini.									
Capacità e competenze organizzative	Sono in grado di lavorare in gruppo e in collaborazione. Ho maturato questa capacità nei corsi di laboratorio svolti nella mia formazione universitaria e presso l'associazione culturale Nearch, anche autonomamente e coordinando il mio lavoro con quello di altri professionisti o tecnici.									
Competenze artistiche	Disegno, pittura, fotografia e ceramica.									
Mostre fotografiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal 15/3/2010 al 27/3/2010 Presso Lampadesign, Via Principe Tommaso 21/h, Torino</li> <li>• 29/3/2010 Presso Ambarabar, Via Borgo Dora, Torino</li> <li>• 7/4/2010 Presso Zero, Via Vanchiglia 0, Torino</li> <li>• 26/7/2011 Presso l'ecomuseo del dinamitificio Nobel, Via Galiniè 46, Avigliana (TO)</li> </ul>									
Patente	B, Automunito.									

In osservanza di quanto disposto dall'articolo 13 del 30/06/03 n°196 autorizzo il trattamento dei miei dati personali

**Data**  
Torino, 10/01/2013

In fede

