

INFORMAZIONI PERSONALI



Cinzia Gavello, Arch. Ph.D.

Via Ozanam 33
10090 Castiglione Torinese (TO)
Italia

t. +39 333 94 91 201
cinziagavello@gmail.com
c.gavello@architettitorinopec.it

nata a Torino (Italia), 7 agosto 1987
c.f. GVLCNZ87M47L219I

Professionista iscritto all'Ordine degli Architetti, Pianificatori,
Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino (n. 8855).

FORMAZIONE UNIVERSITARIA

2016 (luglio)

Dottorato di ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica,
Politecnico di Torino, Italia.

2011 (luglio)

Laurea Specialistica in Architettura (Progettazione Urbana e
Territoriale), Politecnico di Torino, Italia.
Valutazione finale: 110 Lode/110.

2009 (luglio)

Laurea in Scienze dell'Architettura, Politecnico di Torino, Italia.
Valutazione finale: 103/110.

POSIZIONI CORRENTI

ottobre 2016-settembre 2017

Docente a contratto presso l'Istituto d'Arte Applicata e Design
(IAAD), Torino, Italia.

settembre 2016-giugno 2017

Collaboratore alla didattica presso il Politecnico di Torino, Italia.

POSIZIONI RICOPERTE

2013-2016

Studiante di dottorato con borsa: Dottorato di ricerca in Storia
dell'Architettura e dell'Urbanistica, DAD (Dipartimento di
Architettura e Design), Politecnico di Torino, Italia.

aprile 2010-luglio 2011

Collaborazione presso la Biblioteca Centrale di Architettura
"Roberto Gabetti", Politecnico di Torino, Italia.

Attività di supporto all'utenza e catalogazione di fondi archivistici per
l'avvio di nuove ricerche nell'ambito della storia e teoria
dell'architettura.

2010 (giugno-dicembre) Stage accademico curricolare: catalogazione e riorganizzazione dell'archivio della società Maire Tecnimont (ex Fiat Engineering), Bruino, Torino, Italia.

Attività di catalogazione e riordino di un archivio d'impresa non catalogato, che ha portato alla scoperta di fonti primarie inedite relative al Servizio Costruzioni e Impianti Fiat, utilizzate per la redazione della Tesi di Laurea Specialistica *Paesaggi della tecnica. Le culture dell'ingegneria idraulica del Novecento e il serbatoio dell'acqua di Pier Luigi Nervi a Mirafiori (Torino, 1961-1963)* e, in seguito, utilizzate da altri studiosi nell'ambito di mostre e pubblicazioni scientifiche a carattere internazionale.

INSEGNAMENTO

2017 (marzo-luglio) Assistente al corso "Architettura ed economia urbana B", Modulo di Storia dell'architettura, Prof. Edoardo Piccoli (Settore Scientifico Disciplinare ICAR/18), Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città, Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di Torino, Italia.

ottobre 2016-settembre 2017 Titolare del corso di "Storia dell'arredamento" presso il Dipartimento di Interior and Forniture Design, Istituto d'Arte Applicata e Design (IAAD), Torino, Italia.

settembre 2016-gennaio 2017 Assistente al corso "Storia della cultura materiale", Prof. Sergio Pace (Settore Scientifico Disciplinare ICAR/18), Corso di Laurea Magistrale in Design Sistemico, Politecnico di Torino, Italia.

2016 (settembre) Organizzazione del programma didattico e scientifico della summer school internazionale di architettura *Sewing a small town. Hilltowns and culture of landscape*, Gassino Torinese, Italia, 17-29 luglio 2017.

2016 (luglio) Tutor: summer school internazionale di architettura *Sewing a small town. Environmental networks and strategic places*, Gassino Torinese, Italia, 18-30 luglio 2016.

2016 (marzo-luglio) Assistente al corso "Architettura ed economia urbana B", Modulo di Storia dell'architettura, Prof. Edoardo Piccoli (Settore Scientifico Disciplinare ICAR/18), Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città, Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di Torino, Italia.

settembre 2015-luglio 2016 Organizzazione del programma didattico e scientifico della summer school internazionale di architettura *Sewing a small town. Environmental networks and strategic places*, Gassino Torinese, Italia, 18-30 luglio 2016.

2015 (luglio) Tutor: summer school internazionale di architettura *Sewing a small town. The renaissance of a historical center*, Gassino Torinese, Italia, 20 luglio-1 agosto 2015.

giugno 2014-luglio 2015 Organizzazione del programma didattico e scientifico della summer school internazionale di architettura *Sewing a small town. The renaissance of a historical center*, Gassino Torinese, Italia, 20 luglio-1 agosto 2015.

ORGANIZZAZIONE DI ATTIVITA' DIDATTICHE

settembre 2016

Organizzatrice della summer school internazionale di architettura *Sewing a small town. Hilltowns and culture of landscape* (Gassino Torinese, 17-29 luglio 2017) organizzata da APAC – Associazione Per l'Architettura della Città. Comitato scientifico costituito da membri delle seguenti Istituzioni Universitarie: Centre Universitari de Disseny de Barcelona, École Polytechnique Fédérale de Lausanne, Politecnico di Torino. Iniziativa scientifica patrocinata da: OAT – Ordine degli Architetti della Provincia di Torino, DAD – Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino, Comune di Gassino Torinese.

settembre 2015-luglio 2016

Organizzatrice della summer school internazionale di architettura *Sewing a small town. Environmental networks and strategic places* (Gassino Torinese, 18-30 luglio 2016) organizzata da APAC – Associazione Per l'Architettura della Città. Comitato scientifico costituito da membri delle seguenti Istituzioni Universitarie: Centre Universitari de Disseny de Barcelona, École Polytechnique Fédérale de Lausanne, Newcastle University, Politecnico di Torino. Iniziativa scientifica patrocinata da: AIAPP – Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio, OAT – Ordine degli Architetti della Provincia di Torino, DAD – Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino, Comune di Gassino Torinese. n. 24 partecipanti provenienti da n. 11 Paesi: Albania, Argentina, Cina, Francia, Germania, India, Italia, Palestina, Romania, Svizzera, Turchia.

giugno 2014-agosto 2015

Organizzatrice della summer school internazionale di architettura *Sewing a small town. The renaissance of a historical center* (Gassino Torinese, Italia, 20 luglio-1 agosto 2015) organizzata da APAC – Associazione Per l'Architettura della Città. Comitato scientifico costituito da membri delle seguenti Istituzioni Universitarie: Università degli Studi di Ferrara, École Polytechnique Fédérale de Lausanne, Newcastle University, Politecnico di Torino. Iniziativa scientifica patrocinata da: AIAPP – Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio, Green Building Council Italia, OAT – Ordine degli Architetti della Provincia di Torino, Comune di Gassino Torinese. n. 31 partecipanti provenienti da n. 13 Paesi: Canada, Cina, Francia, Germania, Kazakistan, India, Italia, Messico, Romania, Slovenia, Stati Uniti d'America, Svizzera, Turchia.

ABILITAZIONI E BORSE

2017

Componente dell'Albo degli studiosi e degli esperti esterni al Politecnico di Torino qualificati allo svolgimento di attività didattica (Albo Titolari), ICAR/18, Politecnico di Torino, Italia.

2017

Componente dell'Albo degli studiosi e degli esperti esterni al Politecnico di Torino qualificati allo svolgimento di attività didattica integrativa (Albo Collaboratori), ICAR/18, Politecnico di Torino, Italia.

- 2013-2016 Borsa di dottorato: Politecnico di Torino, Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica, Italia.
- 2012 Abilitazione professionale e iscrizione all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino, n. 8855, Italia.

ATTIVITA' PRESSO ARCHIVI

- 2013-2016 Attività di ricerca e catalogazione finalizzata alla stesura della tesi di dottorato presso il Fondo Alberto Sartoris custodito dagli *Archives de la Construction Moderne (ACM)*, École Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL), Losanna, Svizzera.
- 2010-2011 Collaborazione presso la Biblioteca Centrale di Architettura "Roberto Gabetti", Politecnico di Torino, Italia.
- 2010 Attività di catalogazione e riorganizzazione dell'archivio della società Maire Tecnimont (ex Fiat Engineering), Bruino, Torino, Italia.

PUBBLICAZIONI

Lingua: (ITA) Italiano; (ENG) Inglese

Saggi e capitoli di libri:

- 2017 Cinzia Gavello, *Le vie dell'architettura e della città. Alberto Sartoris e l'attualità del Razionalismo*, in Alberto Bologna (a cura di), *Spazio, Tempo, Utopia. Scritti e progetti per Sewing a small town, 2015-2016* (Milano: FrancoAngeli, 2017), pp. 119-136. ISBN 978-88-917-5297-0. (ITA)
- 2016 Cinzia Gavello, Alberto Bologna, *Sewing a Small Town. A Summer School as an Operative Tool for the Renaissance of the Landscape and the Historical Center*, in Tasting the landscape, 53rd IFLA World Congress, Torino, 20-22 aprile 2016 (Firenze: Edifir, 2016), p. 333. ISBN 9788879707817. (ENG)
- 2015 Alberto Bologna, Cinzia Gavello, *Sewing a small town. Una scuola estiva di architettura come strumento per l'identificazione di metodologie operative per la rinascita di un centro storico*. in Andrea Marmorì, Linda Puccini, Valeria Scandellari, Silvio Van Riel (eds.), "Architettura e città. Problemi di conservazione e valorizzazione" (Firenze: Altralinea, 2015), pp. 351-359.
ISBN 978-88-98743-57-5. (ITA-ENG) - **Peer-reviewed**
- 2011 Alberto Bologna, *Sguardi Sospesi*, in Flavia Castagneto, Vanda Fallabrino, Mauro Sudano (eds.), *Villa della Regina. Il Concorso per la nuova manica di accoglienza*, (Torino: Umberto Alemani & C, 2011), p. 120.
ISBN 978-422-2002-2. (ITA)

Articoli in riviste:

- 2012
- Cinzia Gavello, "L'area del monumento al presidente", *Il Giornale dell'Architettura*, 108 (agosto-settembre 2012), p. 14. ISSN: 1721-5463. (ITA)
- Cinzia Gavello, "Common Images: Architecture and the Icon Turn", *Il Giornale dell'Architettura. The daily newspaper*, 13ma Biennale di Architettura di Venezia, (agosto 2012), p. 13. ISSN: 1721-5463. (ITA)
- Cinzia Gavello, "Oggi che cosa c'è nel serbatoio?", *Il Giornale dell'Architettura*, 106 (giugno 2012), p. 8. ISSN: 1721-5463. (ITA)

**ARTICOLI SU ATTIVITA'
DI CINZIA GAVELLO**

- 2016
-
- "Alla Summer School i pezzi grossi dell'architettura mondiale. La conferenza finale è stata tenuta da Guillermo Vazquez Consuegra", *La Voce*, Anno 10, 31 (2 agosto 2016), p. 20. EAN-ISSN 9-77-1972-312026. add-on 16028. (ITA)
- "La summer school prosegue: il punto dopo la prima settimana", *La Voce*, Anno 10, 30 (26 luglio 2016), p. 35. EAN-ISSN 9-77-1972-312026. add-on 16028. (ITA)
- Bos [Alessandro Bocchi], "Parte la scuola di architettura internazionale. Lunedì 18 luglio in sala consiliare la presentazione dei progetti che verranno realizzati", *La Nuova Periferia. Settimo, Gassino, San Mauro e Venaria*, 29 (20 luglio 2016), p. 47. EAN-ISSN 9-77-2464-916005. add-on 60020. (ITA)
- "Parte la Summer School di Architettura: 24 giovani studenti protagonisti. Iniziata lunedì la 'full immersion' in sei Comuni", *La Voce*, Anno 10, 29 (19 luglio 2016), p. 34. EAN-ISSN 9-77-1972-312026. add-on 16028. (ITA)
- "Mobilità sostenibile alla scuola d'architettura", *La Stampa* (17 luglio 2016), p. 61. ISSN 1122-1763. (ITA)
- Weronika Struzynska, Andrea Serrami, Alessandro Gildone, "Summer school di architettura, si parte il 18 luglio. Tra gli argomenti che saranno presi in considerazione, lo sviluppo di nuovi sistemi riguardanti la mobilità dolce tra San Mauro e Chivasso", *La Nuova Periferia. Settimo, Gassino, San Mauro e Venaria*, 28 (13 luglio 2016), p. 33. EAN-ISSN 9-77-2464-916005. add-on 60020. (ITA).
- "Summer School, a Gassino architetti da tutto il mondo. Il progetto inaugurato nel 2015 si ripete: oltre 10 giorni di incontri, convegni e studi sul territorio", *La Voce*, Anno 10, 28 (12 luglio 2016), p. 35. EAN-ISSN 9-77-1972-312026. add-on 16028. (ITA)

2015

Maurizio Avallone, "Il centro storico pronto al restyling. Si pensa a valorizzare antichi edifici oramai in disuso e a realizzare nuove aree verdi", *La Nuova Voce. Settimanale indipendente di informazione*, Anno 17, 30 (27 luglio 2015), p. 22.
EAN-ISSN 9-77-1723-34700. add-on 71533. (ITA)

Bos [Alessandro Bocchi], "Scuola di architetti al lavoro", *La Nuova Periferia. Settimo, Gassino, San Mauro e Venaria*, 29 (22 luglio 2015), p. 47. EAN-ISSN 9-77-2464-916005. add-on 60020. (ITA)

Bos [Alessandro Bocchi], "Una squadra di architetti per il centro storico. Provengono da tutto il mondo, e saranno al lavoro dal 20 luglio al primo agosto: previste diverse iniziative specifiche", *La Nuova Periferia. Settimo, Gassino, San Mauro e Venaria*, 25 (24 giugno 2015), p. 42.
EAN-ISSN 9-77-2464-916005. add-on 60020. (ITA)

"Il nuovo centro storico in 7 punti. Gassino diventerà "capitale dell'architettura" dal 20 luglio fino al 1 agosto", *La Nuova Voce. Settimanale indipendente di informazione*, Anno 17, 25 (23 giugno 2015), p. 37.
EAN-ISSN 9-77-1723-34700. add-on 71533. (ITA)

Diego Andrà, "Gassino. Un campus estivo per i giovani architetti che ridisegnano il centro", *La Stampa* (20 giugno 2015), p. 54.
ISSN 1122-1763. ISSN 1122-1763. (ITA)

Bos [Alessandro Bocchi], "Una "summer school" di architettura per riqualificare il centro storico", *La Nuova Periferia. Settimo, Gassino, San Mauro e Venaria*, 24 (17 giugno 2015), p. 31.
EAN-ISSN 9-77-2464-916005. add-on 60020. (ITA)

Luca Schilirò, "Trenta architetti per un "nuovo centro". L'obiettivo del progetto, il primo assoluto nel suo genere, è ripensare il centro storico", *La Nuova Voce. Settimanale indipendente di informazione*, Anno 17, 24 (16 giugno 2015), p. 26. EAN-ISSN 9-77-1723-34700. add-on 71533. (ITA)

TESI

2016

Cinzia Gavello, *Alberto Sartoris: Gli elementi dell'architettura funzionale. Il libro come strumento per la costruzione della fama (1926-1992)*. Tesi di Dottorato, Politecnico di Torino, Italia.
Relatore: Prof. Sergio Pace, Politecnico di Torino, Italia.
Co-Relatore: Prof. Roberto Dulio, Politecnico di Milano, Italia.

La Tesi di Dottorato indaga sul processo di costruzione del volume più celebre di Alberto Sartoris, *Gli elementi dell'architettura funzionale* pubblicato da Ulrico Hoepli nel 1932. Il quadro interpretativo è stato tracciato a seguito del reperimento e del riordino di documenti (lettere, bozze di scritti, progetti, rendiconti e fotografie) reperiti presso le seguenti istituzioni archivistiche:

- Archives de la Construction Modern, École Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL) – Fondo Alberto Sartoris;
- Archive Cantonale Vaudoise, Chavanne-près Renens;
- Fondation Le Corbusier, Parigi;
- Archivio Storico Ulrico Hoepli, Milano;

Curriculum Vitae

- Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana – Fondo Pietro Maria Bardi, Milano;
- Archivio Legatoria Torriani, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, Milano;
- Archivio Istituto Alvar Aalto, Torino;
- Archivi delle Arti Applicate Italiane del XX secolo, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma.

2011
Cinzia Gavello, *Paesaggi della tecnica. Le culture dell'ingegneria idraulica del Novecento e il serbatoio dell'acqua di Pier Luigi Nervi a Mirafiori (Torino, 1961-1963)*, Tesi di Laurea Specialistica (110 Lode/110), Politecnico di Torino, Italia.
Relatore: Prof. Sergio Pace, Politecnico di Torino, Italia.

La Tesi di Laurea Specialistica, elaborata a seguito del lavoro di ricerca svolto presso l'Archivio Maire Tecnimont di Bruino, Torino, ha l'obiettivo di esplorare il tema della realizzazione dei serbatoi idrici sopraelevati, con particolare attenzione al ruolo di icone e di *landmarks* che questi apportano al paesaggio, con un approfondimento relativo allo studio dei documenti inediti relativi al progetto e alla realizzazione del serbatoio idrico ad opera di Pier Luigi Nervi (1961-1963), commissionatogli dal Servizio Costruzioni e Impianti Fiat nello stabilimento industriale di Mirafiori, Torino.

2009
Cinzia Gavello, *Habitat '67: esempio rilevante all'interno della concezione megastrutturale degli anni '60*, Tesi di Laurea Triennale (103/110), Politecnico di Torino, Italia.
Relatore: Prof. Guido Montanari, Politecnico di Torino, Italia.

La Tesi di Laurea Triennale, condotta attraverso un lavoro sistematico di ricerca bibliografica, ha come obiettivo l'approfondimento del progetto di *Habitat* a Montreal ad opera di Moshe Safdie realizzato in occasione dell'Esposizione del 1967.

MOSTRE

2016
Collaboratrice: organizzazione della mostra *Riflessioni sul secondo Novecento italiano. Architetture a rischio*, a cura del Prof. Paolo Mellano e della Prof.ssa Gentucca Canella, 12-13 dicembre 2016, Salone d'Onore, Castello del Valentino, Torino, Italia.

Reperimento e analisi di documenti e immagini relative ai casi studio selezionati per la realizzazione di brevi video cortometraggi in grado di documentare lo stato di conservazione delle opere oggetto di studio.

2015
Collaboratrice: organizzazione della mostra *Roberto Gabetti e Aimaro Isola. I progetti e le opere*, sezione fotografica, 25 novembre-13 dicembre 2015, Borsa Valori, Torino, Italia.

Reperimento e selezione di documentazione fotografica relativa all'edificio della Borsa Valori, Torino. Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva e contributo alla costruzione dell'allestimento espositivo della sezione fotografica della mostra.

2011
Collaboratrice: organizzazione della mostra *Pier Luigi Nervi. Torino, la committenza industriale, le culture architettoniche e politecniche italiane*, 29 aprile-17 luglio 2011, Torino Esposizioni, Torino, Italia.

Reperimento di documentazione fotografica e contributo alla costruzione dell'allestimento espositivo.

ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI E CICLI DI CONFERENZE

2015-2016

Organizzatrice (con Alberto Bologna e Riccardo Palma): ciclo di conferenze *Sewing a small town. Environmental networks and strategic places*, Gassino Torinese, Italia, 18-30 luglio 2016. Relatori invitati: Carmen Andriani (Università degli Studi di Genova), Armando Baietto (Politecnico di Torino), Claudio Bertorelli (Asprostudio), Michele Bonino (Politecnico di Torino), Nicola Braghieri (École Polytechnique Fédérale de Lausanne), Federico Della Puppa (Università Iuav di Venezia), Nicola Emery (Università della Svizzera Italiana), Roberto Masiero (Università Iuav di Venezia), Subhash Mukerjee (Studio MARC), Marco Navarra (Università degli Studi di Catania), Sergio Pace (Politecnico di Torino), Riccardo Palma (Politecnico di Torino), Dario Parigi (Aalborg University), Edoardo Piccoli (Politecnico di Torino), Michelangelo Sabatino (Illinois Institute of Technology, Chicago), Valter Scelsi (Università degli Studi di Genova), Davide Servente (Università degli Studi di Genova), Luka Skansi (University of Rijeka), Marco Trisciuglio (Politecnico di Torino), Guillermo Vazquez-Consuegra (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla).

Assistente all'organizzazione del 'Corso di Eccellenza' *Utilizzare anziché costruire. Architetture territoriali nell'epoca della sostenibilità*, Dottorato di Ricerca "Architettura. Storia e Progetto", Scuola di Dottorato, Politecnico di Torino, Italia.

11 dicembre 2015

Organizzatrice (con Sergio Pace e Alberto Bologna) della conferenza tenuta dal Prof. Roberto Masiero (Università Iuav di Venezia), *Smart land e società circolare*, Dottorato di Ricerca "Architettura. Storia e Progetto", Scuola di Dottorato, Politecnico di Torino, Italia.

2014-2015

Organizzatrice (con Alberto Bologna:) ciclo di conferenze *Sewing a small town. The renaissance of a historical center*, Gassino Torinese, Italia, 20 luglio-1 agosto 2015. Relatori invitati: Sergio Pace (Politecnico di Torino), Filippo De Pieri (Politecnico di Torino), Paolo Scrivano (Boston University), Josep-Maria Garcia-Fuentes (Newcastle University), Paola Boarin (Università degli Studi di Ferrara), Pietromaria Davoli (Università degli Studi di Ferrara), Armando Baietto (Politecnico di Torino), Paolo Mighetto (ACMArchitetti), Subhash Mukerjee (Studio MARC), Roberto Rosset (Studio Rosset e Associati), Alberto Rosso e Graciliano Berrocal Hernandez (Studioata), Marco Trisciuglio (Politecnico di Torino), Maurizio Gomez Serito (Politecnico di Torino), Fortunato D'Amico (Politecnico di Milano), Jean-François Cabestan (Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne), José Ignacio Linazasoro (Escuela de Arquitectura de Madrid), Nicola Braghieri (École Polytechnique Fédérale de Lausanne), Manuel Cresciani (Northumbria University), Philippe Daverio (Università degli Studi di Palermo), Carlo Olmo (Politecnico di Torino), Dario Parigi (Aalborg University), Edoardo Piccoli (Politecnico di Torino).

2014 Collaboratrice: organizzazione delle conferenze e delle visite guidate in programma al Terzo Congresso Internazionale EAHN (European Architectural History Network), 19-21 giugno 2014, Torino, Italia.

CONFERENZE E LEZIONI SU INVITO

28 novembre 2015 *Sewing a small town. Una scuola estiva di architettura come strumento per l'identificazione di metodologie operative per la rinascita di un centro storico*, relazione presentata al congresso internazionale "Architettura e Città. Problemi di conservazione e valorizzazione", La Spezia, Italia.

Coordinatore della sessione: Giuseppe Centauro.

Refereed

10 marzo 2015 *Lo stabilimento di Mirafiori e il serbatoio pensile di Pier Luigi Nervi*, lezione tenuta all'interno dell'Unità di Progetto "Spazio urbano", Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città, DAD (Dipartimento di Architettura e Design), Politecnico di Torino, Italia.

5 giugno 2014 *Alberto Sartoris: the construction of «Gli elementi dell'architettura funzionale»*. *The book as a tool for a reputation (1932-1957)*, relazione presentata al seminario internazionale "Photographie d'architecture et publication" presso l'Institut National d'Histoire de l'Art (INHA), Parigi, Francia.

ALTRE ATTIVITA' SCIENTIFICHE -

CATALOGAZIONE E RIORDINO DI ARCHIVI DI ARCHITETTURA

2016-2017 Ricerche archivistiche, selezione, foto-ritocco e post-produzione dell'apparato iconografico contenuto nel volume a cura di Alberto Bologna, *Spazio, Tempo, Utopia. Scritti e progetti per Sewing a small town, 2015-2016* (Milano: FrancoAngeli, 2017). ISBN 978-88-917-5297-0.

L'attività ha previsto la ricerca di fonti primarie conservate presso l'Archivio della Biblioteca Centrale di Architettura del Politecnico di Torino (Fondo Carlo Mollino), l'Archivio del Comune di Gassino Torinese, l'Archivio del Comune di San Raffaele Cimena, il Fondo Fotografico Famiglia Raineri e successivo lavoro di post produzione e foto-ritocco delle immagini in vista della pubblicazione del volume.

2012 Ricerche archivistiche, selezione, foto-ritocco e post-produzione dell'apparato iconografico contenuto nel volume di Alberto Bologna, *Pier Luigi Nervi negli Stati Uniti. 1952-1979. Master Builder of the Modern Age* (Firenze: Firenze University Press, 2013). Prefazione di Barry Bergdoll. ISBN (print) 978-88-6655-368-7

L'attività ha previsto la ricerca di fonti primarie conservate presso il Fondo Pier Luigi Nervi del Centro Studi e Archivi della Comunicazione dell'Università di Parma (CSAC) e successivo lavoro di post produzione e foto-ritocco delle immagini in vista della pubblicazione del volume.

ATTIVITA' DI PROGETTAZIONE E INCARICHI PROFESSIONALI

Progettazione di allestimenti espositivi:

2015 Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva e contributo alla costruzione dell'allestimento espositivo (sezione fotografica) della mostra *Roberto Gabetti e Aimaro Isola. I progetti e le opere*, 25 novembre-13 dicembre 2015, Borsa Valori, Torino, Italia.

Residenziale:

2008-2011 Collaboratrice per la progettazione architettonica preliminare, definitiva ed esecutiva: nuovo edificio di n. 3 piani f.t., n. 12 unità abitative.

Via Alessandro Volta 30-36, Grugliasco, Italia.

Cliente: Moretti Pierluigi s.a.s.-**progetto realizzato**

2009-2010 Collaboratrice per la progettazione architettonica preliminare e definitiva: n. 4 nuove unità abitative da collocare in un padiglione dismesso di complesso turistico-alberghiero.

Località Fridau 4, Gressoney St. Jean, Italia.

Cliente: Residenza del Sole s.r.l.

Interior design e ristrutturazioni:

2013-2014 Progettazione architettonica preliminare, definitiva ed esecutiva: ristrutturazione di n. 6 appartamenti.

Via Pasubio 5, Gassino Torinese, Italia.

Committente privato-**progetto realizzato**

Progettazione architettonica preliminare, definitiva ed esecutiva: nuove aree di manovra e sistema di recinzione all'interno di complesso destinato allo stoccaggio di materiali edili.

Via General Perotti 28, Borgaretto di Beinasco, Italia.

Committente privato-**progetto realizzato**

Restauri:

2014 Progettazione architettonica preliminare, definitiva ed esecutiva: rifunzionalizzazione di un palazzo del XVIII secolo (con Alberto Bologna e Enrico Bologna).

Corso Italia 18, Gassino Torinese, Italia.

Committente privato-**progetto in corso di realizzazione**

2008-2013 Collaboratrice alla progettazione architettonica preliminare, definitiva ed esecutiva: rifunzionalizzazione ed ampliamento di edificio rurale del XVIII secolo.

Regione San Dalmazzo 24, Rivalba, Italia.

Committente privato-**progetto realizzato**

Concorsi di progettazione:

2010

Concorso di idee per la ristrutturazione e l'ampliamento del Palazzo Civico di Borgaro.

Progetto quarto classificato

Capogruppo: Alberto Bologna, arch.

Associazione temporanea: Alberto Bologna e Alberto Iossetti, arch.

Progetto strutture: Marco Sanna e Christian Baldini, ing.

Progetto impianti: Enrico Bologna, ing.

staff: Umberto Allocca, Emanuela Andrini, Starvilia Batsivari, Giacomo L. Beccaria, Stefano Bevilacqua, Davide Cutolo, Cinzia Gavello, Francesco Strocchio.

2010

Concorso Internazionale Villa della Regina.

Capogruppo: Alberto Bologna, arch.

Consulente: Marco Trisciuglio, prof. arch.

Progetto strutture: Damiano Leone, ing.

Progetto impianti: Enrico Bologna, ing.

staff: Emanuela Andrini, Giacomo L. Beccaria, Sarah Becchio, Cinzia Gavello, Alberto Iossetti.

COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua:

Italiano

Altre lingue:

Inglese

Francese

COMPRESIONE		ORALE		SCRITTO
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Coerenza	C1/2
C1/2	C1/2	C1/2	C1/2	
Certificato IELTS (5,5)				
B1/2	B1/2	B1/2	B1/2	B1/2

B1/2 Independent user - C1/2 Proficient user
Common European Framework of Reference for Languages

Capacità di comunicazione:

Ottime capacità di comunicazione con gli studenti acquisita attraverso l'esperienza maturata come assistente. Pazienza, dinamicità, determinazione e persistenza nel risolvere i problemi. Lavoro con entusiasmo in gruppo, ma anche in modo indipendente.

Capacità e competenze organizzative e gestionali:

Leadership acquisita attraverso l'organizzazione scientifica e didattica e il coordinamento generale della summer school internazionale di architettura *Sewing a small town*.

Competenze informatiche:

Buona conoscenza di Microsoft Office, Autocad, Adobe Creative Suite, SketchUp, Software DOCFA (Documenti Catasto Fabbricati), GIS.

Patente di guida:

Tipo B

**ADESIONI AD ASSOCIAZIONI
PROFESSIONALI E SCIENTIFICHE**

- 2014 - Tesoriere e co-fondatrice di *APAC-Associazione Per l'Architettura della Città*.
- 2012 - Membro di *Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino*.
- 2011 - Membro di *Associazione Nazionale Archivi Architettura Contemporanea (AAA-Italia)*.

La sottoscritta acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n. 196, al trattamento dei propri dati personali.

Castiglione Torinese, 19 settembre 2017



Cinzia Gavello, Arch., Ph.D.