



ALESSIO PRIMAVERA **CV**
ARCHITETTO



about



Moncalieri, 12 Marzo 1986

Via Trento 11
10060 Candiolo, Torino

Tel. (+39)3381811372
info@alessioprimavera.it

sitoWeb:
alessioprimavera.com
alessioprimavera.it

Altre informazioni:

iscritto all'Ordine degli
Architetti della Provincia di
Torino dal 21/03/2012
sezione A
settore Architettura
matricola n. 8815

Collaboratore presso

Politecnico di Torino
Dipartimento di Architettura
e Design

Modulo Atelier Restauro e
Progetto
prof. Silvia Gron

Patente B, Automunito.

Da sempre interessato alle materie artistiche, alla rappresentazione ed alla produzione di elaborati grafici, ho iniziato il mio percorso nel settore dell'architettura e dell'edilizia scegliendo per gli ultimi tre anni di Liceo Artistico Renato Cottini di Torino, una specializzazione in Architettura. Dopo un primo approccio pratico allo sviluppo di tecniche per la produzione di elaborati manuali (matita, Pantone, acquerelli, gessetti e modellini), ho deciso di iscrivermi alla 2° Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino per poter acquisire ulteriori conoscenze e specializzarmi nella materia.

Le due tesi di Laurea di primo livello e specialistica, rispecchiano fortemente la predilezione che ho sempre avuto nei confronti di una visione progettuale più ampia, in grado di abbracciare diverse scale architettoniche, partendo da quella urbanistica, fino ad arrivare al dettaglio. Ciò è dovuto anche al grande fascino che su di me hanno sempre esercitato il design e la progettazione del singolo manufatto, caratterizzabile con piccoli segni che diventano distintivi.

Sono iscritto all'Ordine degli Architetti della provincia di Torino da Marzo 2012.

Utilizzo correntemente la Partita Iva per collaborazioni e commesse personali nell'ambito dell'architettura e della progettazione.

Ho collaborato attivamente con differenti studi professionali nel campo dell'architettura di interni e della progettazione edile. Le esperienze vissute fino ad ora hanno contribuito ad ampliare le conoscenze personali nell'ambito della progettazione e sviluppo di concept, degli aspetti amministrativi, contabili e logistici legati al progetto, alla produzione di elaborati esecutivi e Direzione lavori in cantiere, alla mediazione con le imprese edili e gli artigiani, nonché al rapporto diretto con i fornitori e con i committenti.

Intendo continuare a specializzarmi nella pratica architettonica, entrando in contatto con realtà lavorative differenti ed attive, entro e oltre il panorama torinese.

Partecipo attivamente e frequentemente a competizioni architettoniche in ambito nazionale ed internazionale, poichè rappresentano un'occasione unica per sviluppare un concetto con un approccio completo.

Esercito dal 2014 il ruolo di assistente/esercitatore in qualità di docente esterno al Politecnico di Torino per il Modulo Atelier Restauro e Progetto (Composizione architettonica) con la prof. Silvia Gron e dal 2017 per il modulo Restauro e Progetto.

formazione

Madrelingua:
ITALIANO

Altre lingue:
INGLESE

• Capacità di lettura
Eccellente ●●●●●

• Capacità di scrittura
Eccellente ●●●●●

• Capacità di espressione orale
Ottima ●●●●○

FIRST certificate conseguito nel
giugno 2005.
GRADE B (A/D)

PET certificate conseguito nel
giugno 2003
PASS with Merit

DIPLOMA del college di Green-
wich, London (Trinity College)
conseguito nel luglio 2003
Excellent

ATTESTATO Trinity College con-
seguito nel giugno 2002
PASS with Distinction

FRANCESE

• Capacità di lettura
Buona ●●●●○

• Capacità di scrittura
Discreta ●●●○○

• Capacità di espressione orale
Buona ●●○○○

Periodo di ricerca trascorso a
Parigi nel Settembre ed Ottobre
2010 finalizzato alla produzione
della Tesi per la Laurea Spe-
cialistica, in collaborazione con
docenti de
l'Ecole Nationale Supérieure
d'Architecture de Paris-Belleville
- ENSAPB

Novembre 2011/Gennaio 2012
Corso di Lingua francese livello
pre- intermedio presso
Asei Formazione Piemonte
Corso Re Umberto, 64 - 10128
Torino, durata 90h

Iscritto all'Ordine degli Architetti della provincia di Torino da
marzo 2012 e attualmente in regola con la frequentazione
dei corsi obbligatori previsti per legge dal II Regolamento di
riforma degli ordinamenti professionali
[art. 7, comma 1, del Dpr 137/2012]

Iscritto all'albo di idoneità del Politecnico di Torino per col-
laborazioni didattiche non strutturate dal 2012,
ICAR/14 - Composizione architettonica
ICAR/16 - Architettura di interni

Iscritto a Settembre 2009 al Corso di Laurea Specialistica
in Architettura al Politecnico di Torino,
2° Facoltà di Architettura
e conseguita Laurea Specialistica in Architettura generalista
ed Ingegneria edile
con punteggio finale 108/110
nel Marzo 2011.

Tesi di Laurea Specialistica, svolta a Ivry-sur-Seine ,Parigi,
con il Prof. Arch. Paolo Mellano,
in collaborazione con il Prof. Arch. Laurent Salomon de
l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-
Belleville – ENSAPB e lo Studio Bruno Fortier, Paris
sulla Riconversione residenziale di una porzione ex- indus-
triale di Ivry-sur-Seine, Paris
"MIXITÉ" Un progetto residenziale ed urbano nell'area ex
industriale
di Ivry-sur- Seine, Parigi

Iscritto nel Settembre 2005 alla 2° Facoltà di Architettura
del Politecnico di Torino e conseguita Laurea breve in Ar-
chitettura per il Progetto
con punteggio finale 105/110
nel Febbraio 2009.

Tesi di Laurea I Livello, svolta a Torino con il Prof. Arch.
Massimo Camasso
sulla riconversione dell'area Ex-MOI
"LINK" Riconversione area Ex-MOI: osservazioni ed ipotesi
per un progetto di connessione urbana

Ho conseguito il Diploma di Maturità Artistica
con punteggio 100/100
nel Luglio 2005
nella sezione Sperimentale "Michelangelo" di Architettura
al Liceo Artistico Renato Cottini di Torino.

works

Collaborazione in P.Iva in qualità di project manager e disegnatore presso:

Maurizio Zanantoni architetto
collaboratore
via Pigafetta 39
10129 Torino

Collaborazione progettuale con P.Iva in qualità di grafico (Vettoriale e Postproduzione su Renders) presso:

Frame Communication s.p.a.
[www.framecommunication.com]
2010/2011

STAGE Lavorativi
in qualità di disegnatore e progettista nei seguenti Studi:

Architetto Cammara Alfredo,
giugno 2012 - settembre 2012

Bertone Stile s.p.a.
[www.bertone.it]
2010

alessiopravera architetto

Titolare
[<http://alessiopravera.it>]
marzo 2012 - Presente

COLLABORAZIONI

G*AA - Giaquinto architetti associati

Senior Project Manager
[<http://gaa.it>]
agosto 2015 - Presente

MG2 architetture

Project Manager
[www.mg2architetture.it]
febbraio 2013 – giugno 2015

BE engineering sas

[www.be-engineering.it]
gennaio 2012 – febbraio 2013

arch. Caterina Tiazzoldi

[www.tiazzoldi.org]
aprile 2011 – gennaio 2012

CONCORSI

Sono molto attivo nella partecipazione in team nelle competizioni, tra i quali posso citare il concorso a numero chiuso "Kulturquartier Historische Neustadt Lemgo" (Germany), in collaborazione con Ermal Brahimaj.

[<http://brahimaj.com>]

ed i più recent City vision 2012 NY e 'Riquilificazione di Malga Fosse' comune di Siror -passo Rolle, Creative action Acadiana, Imagine Downtown Lafayette, Louisiana, la progettazione di una nuova scuola primaria ed elementare ad Arbon, Svizzera <http://www.err.ch/> nel 2013 e l'International Competition "Shoah Memorial" Bologna (Italia) del 2016.

gennaio 2015 menzione speciale per il progetto

YAC | COMMUNITY RING - Rome
[con Ermal Brahimaj e Chiara Alifano].

gennaio 2018 primo premio per il progetto

SCUOLE INNOVATIVE - Regione Liguria
[con Ermal Brahimaj, Paolo Luciano, Chiara Quintanal, Bianca Palmieri].

Articoli in rivista (quale autore o co-autore) a diffusione Internazionale o Nazionale:

Promote Design (a cura di), Design For 2017, Fausto Lupetti editore, collana Design For, Milano 2017, p. 160 (isbn 978-88-6874-158-7)

M. Chiara Voci, *Uno spazio, molteplici chiavi di lettura*, 100 IDEE per Ristrutturare pp.60-65, ANNO VII n.37 - Spazi Inclusi,, Milano 2016

Illy Shop, Galleria San Carlo, Milano , by Caterina Tiazzoldi Editoriale Domus, DomusWEB [<http://www.domusweb.it/it/news/caterina-tiazzoldi-illy-shop/>] novembre 2012

Fabulesque Tables, by Caterina Tiazzoldi Ottobre 2011 Voice Maker Space [http://www.vmspace.com/eng/sub_emagazine_view.asp?category=artndesign&idx=11480]

Finstral Marzo 2011 Progetto vincitore del concorso interno al Politecnico di Torino promosso e sponsorizzato dalla Finstral Italia ed Esposizione al SAIE di Bologna, con il docente del Politecnico di Torino Prof. Arch. O. De Paoli [<http://www.epsass.it/pdf/de%20paoli%20b.pdf>] Nuova Finestra, num. 66 pg.

Libri a cura (quale curatore o co-curatore):

C.Coscia,S.Gron,E.Morezzi, A.Primavera (a cura di), *Occasioni di dialogo Progetto di recupero urbano a Vinovo: La Casa della Divina Provvidenza*, Writeup, Roma 2018 (pubblicazione in corso)

S.Gron, A.Primavera (a cura di), Riberi 6. *Ricerca progettuale per il riuso e il rinnovo di una porzione di tessuto urbano di matrice storica a Torino*, Ermes, collana Cultural Heritage, Ariccia (RM) 2017 (isbn 978-88-6975-173-8)

S.Gron, M.Naretto, A.Primavera (a cura di), *Learning from Heritage progetti per il castello e la cascina di Parpaglia*, Politecnico di Torino, Torino 2016 (isbn 978-88-8202-062-0)

Capitoli di libro (quale autore o co-autore):

A.Primavera, 28_ Workshop Riberi 6 Torino 2016. L'architetto e il committente, S.Gron, M.Camasso, N.Suraci (a cura di), *IMPRONTE URBANE_03, Abitare la città storica*, Politecnico di Torino, Torino 2018 (isbn 978-88-85745-01-8)

alessioprimavera.com

alessioprimavera.it

europaconcorsi.com



skills

Buona attitudine con il disegno tecnico ed artistico, con la produzione di sketches, con la colorazione sia tradizionale che digitale, con il disegno e la colorazione vettoriale.

Padroneggio adeguatamente le due principali piattaforme informatiche (Microsoft e Apple) ed i loro rispettivi software, oltre ad hardware per la produzione grafica (tavola grafica formato A4 Intuous by Wacom, tavoletta portatile formato A5 Bamboo Pen&Touch by Wacom).

Utilizzo correntemente
Suite Adobe* ●●●●●

*photoshop, illustrator, indesign, premiere, afterEffect

Office ●●●●●

Autodesk AutoCAD* ●●●●○
*2D, 3D

Buone conoscenze riguardo la modellazione 3D e produzione di renders

3D Studio Max ●●○○○

Sketch up ●●●●●

Rhinoceros ●●●●○

V-Ray ●●●○○

Maxwell render ●●●○○

real time render* ●●●●○

*autodesk showcase, Lumion 3D

BIM
Autodesk Revit ●●●○○

Sono in grado di gestire personalmente la piattaforma MUDE Online per la redazione e la consegna delle pratiche Comunali, oltre alla consueta redazione cartacea.

Ottima padronanza della piattaforma CAD per la produzione di elaborati ESECUTIVI e TECNICI, inclusi quelli finalizzati alla produzione di arredi su misura.

Redazione di capitolati speciali d'appalto e di computi metrici estimativi.

Dimostro grande intuitività nell'interfaciarmi con nuovi softwares e velocità di apprendimento.

Tendo a focalizzare parte della mia ricerca sulla produzione di immagini configurandone lo spazio secondo le intenzioni progettuali.

Sono in grado di gestire degli elaborati tecnici, legandone le componenti grazie ad un adeguato linguaggio comunicativo.

Seguo personalmente cantieri finalizzati alla realizzazione di edifici e ristrutturazioni interne, con un ruolo attivo nella produzione estemporanea, negli aspetti logistici legati al rispetto del cronoprogramma e alla risoluzione delle problematiche e nel controllo della manodopera, includendo la formazione di nuovi collaboratori, tirocinanti e internship member di lingua inglese o francese in qualità di responsabile.

Ho grande predilezione per la produzione grafica e vettoriale, la ricerca di brands e loghi per abbracciare differenti ambiti e comunicare messaggi differenti, oltre a saper definire precisamente l'identità di un oggetto.

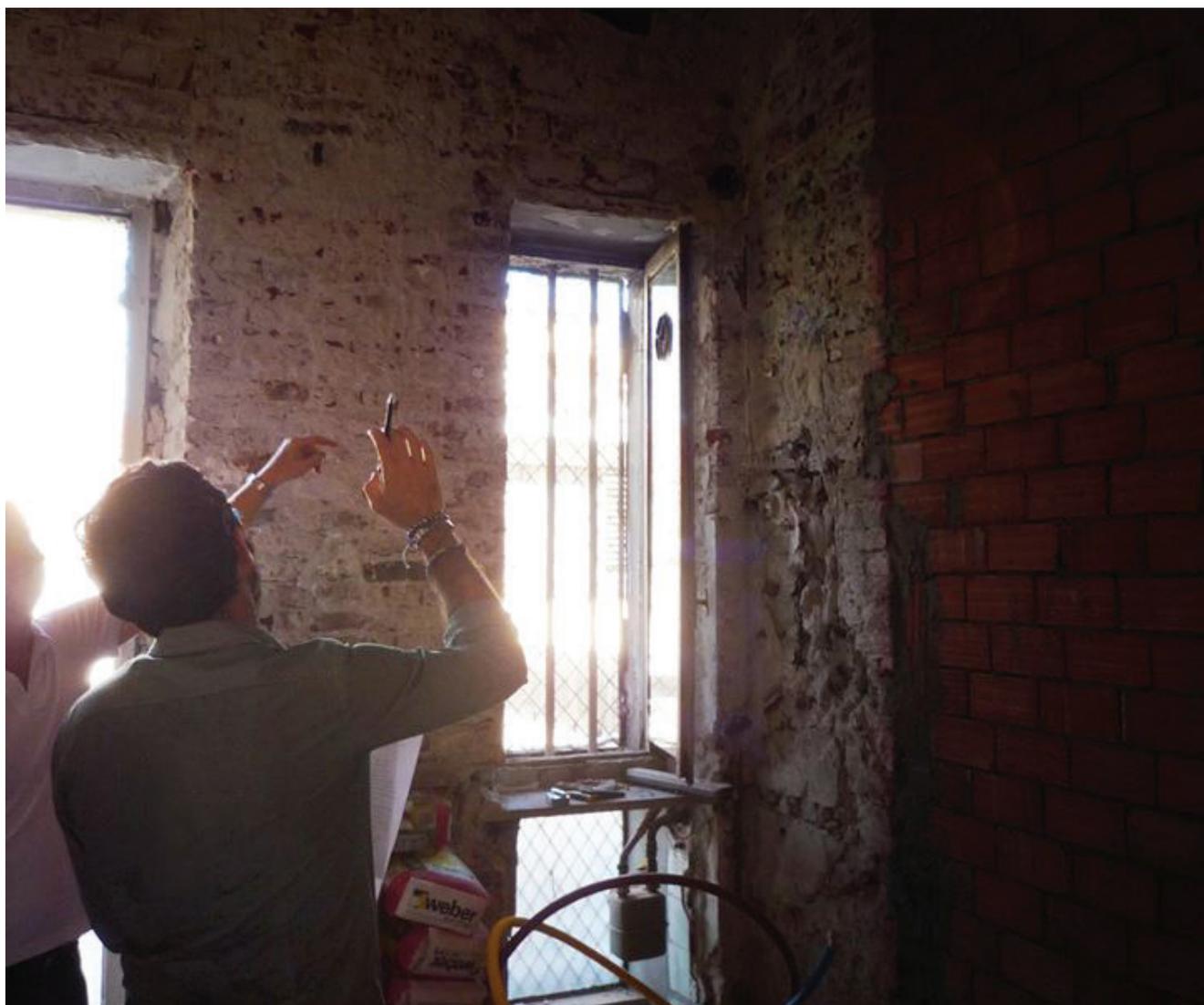
Applico questa dote in ambito rappresentativo, pubblicitario, o semplicemente compositivo.

Dimostro grande predilezione nelle relazioni pubbliche e interne in ambito lavorativo, nella comunicazione con fornitori e clienti, nella ricerca di materiali e soluzioni, oltre a gestire complessivamente gli aspetti organizzativi di un incarico.

La ricerca progettuale e la continua documentazione ad opera di approfondimenti mirati, giocano un ruolo importantissimo nell'aggiornamento e nella sperimentazione, le quali si affiancano all'esperienza maturata, essenziale per risolvere ogni tipo di casistica.

L'ambito di assistenza didattica ha favorito in questi anni il dialogo con un ampio numero di studenti, docenti ed esperti, oltre alla gestione dei rapporti tra le pubbliche amministrazioni e gli organi didattici finalizzati all'organizzazione e allo sviluppo di workshop formativi e pubblicazioni inerenti la conservazione e il riuso di beni patrimoniali diffusi sul territorio, il restauro e la progettazione ex novo nei tessuti storici e stratificati.

Ritengo che l'entusiasmo generi un'energia capace di far ottenere risultati inimmaginabili.



grazie per l'attenzione