

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	JACOPO BRACCO
Indirizzo	VIA GIOTTO 21
Codice Fiscale*	BRCJCP82E02L219U
Telefono*	3930979517
E-mail*	jacopo.bracco@blaarchitettura.it

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Luogo e data di nascita	02/05/1982
-------------------------	------------

* facoltativo

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio)	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati **ESCLUSIVAMENTE** i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
POLITECNICO DI TORINO	2009	LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA E INGEGNERIA CIVILE	II LIVELLO	4/S

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
POLITECNICO DI TORINO	2007	LAUREA TRIENNALE DI PRIMO LIVELLO IN ARCHITETTURA E INGEGNERIA CIVILE	L-17

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
POLITECNICO DI TORINO	2023/2024	Laurea in Architettura	Progettazione degli spazi e degli eventi espositivi (AA-ZZ) (Master Univ. Di I Livello In Interior, Exhibit & Retail Design - Torino)	15	8	no	Collaboratore a Contratto
POLITECNICO DI TORINO	2022/2023	Laurea in Architettura	Progettazione degli spazi e degli eventi espositivi (AA-ZZ) (Master Univ. Di I Livello In Interior, Exhibit & Retail Design - Torino)	15	12	no	Collaboratore a Contratto
POLITECNICO DI TORINO	2021/2022	Laurea in Architettura	Atelier Architettura degli interni (Architettura degli interni e allestimento)	12	17,5	no	Collaboratore a Contratto
POLITECNICO DI TORINO	2021/2022	Laurea in Architettura	Progettazione degli spazi e degli eventi espositivi (AA-ZZ) (Master Univ. Di I Livello In Interior, Exhibit & Retail Design - Torino)	15	16	no	Collaboratore a Contratto
POLITECNICO DI TORINO	2020/2021	Laurea in Architettura	Progettazione degli spazi e degli eventi espositivi (AA-ZZ) (Master Univ. Di I Livello In Interior, Exhibit & Retail Design - Torino)	15	14	no	Collaboratore a Contratto
POLITECNICO DI TORINO	2020/2021	Laurea in Architettura	Atelier Architettura degli interni Architettura degli interni e allestimento (AA-ZZ) (Corso Di Laurea In Architettura - Torino)	12	17,5	no	Collaboratore a Contratto
POLITECNICO DI TORINO	2019/2020	Laurea in Architettura	Atelier Architettura degli interni Architettura degli interni e allestimento (AA-ZZ) (Corso Di Laurea In Architettura - Torino)	12	12	no	Collaboratore a Contratto
POLITECNICO DI TORINO	2019/2020	Laurea in Architettura	Progettazione degli spazi e degli eventi espositivi (AA-ZZ) (Master Univ. Di I Livello In Interior, Exhibit & Retail Design - Torino)	15	10	no	Collaboratore a Contratto

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
IAAD	2019/2020 2020/2021 2021/2022 2022/2023 2023/2024 2024/2025	Interior	BASIC DESIGN – INT 1	8	36	si	Personale a contratto

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione (denominazione, sede e tipo di istituzione)	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

*Si precisa che verranno valutate **ESCLUSIVAMENTE** le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile*

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d'insegnamento)
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale

09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificando, nella tabella che segue, il tipo di attività e i settori e campi disciplinari di riferimento)

Codice attività* (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/Descrizione attività	Ente organizzatore	Link a pagina web e/o documentazione cloud
PREMI	INARCH PIEMONTE	Torino, 29 ottobre 2023	Vincitore Premio Giovane Talento dell'architettura italiana 2022	INARCH PIEMONTE	https://www.inarchpiemonte.it/premi/
PREMI	INARCH LOMBARDIA	Milano, 2 ottobre 2023	Vincitore Premio Giovane Talento dell'architettura italiana 2022	INARCH LOMBARDIA	https://www.archilovers.com/contests/inarch2023/lo mbardia/progetti-vincitori?status=3
PREMI	BIGMAT AWARD 2023	Siviglia, 18 novembre 2023	Vincitore Premio Giovane Talento dell'architettura italiana 2022	BIGMAT	https://www.bigmat.it/novita/vincitori-bigmat-international-architecture-award-23-n223
PREMI	FESTA DELL'ARCHITETTO 2022	Roma, 16 dicembre 2022	Vincitore Premio Giovane Talento dell'architettura italiana 2022	CNAPPC	https://www.awn.it/press/comunicati-stampa/9311-festa-dell-architetto-assegnati-i-premi
PREMI	ARCHITETTURA RIVELATE 2020-2021	Torino, 25 maggio 2022	Vincitore del Premio Architetture Rivelate nella sezione Allestimenti temporanei e spazi interni	Ordine degli architetti di Torino	https://www.oato.it/iniziative/premio-architetture-rivelate/architetture-rivelate-2017/
PREMI	ARCHITETTURA RIVELATE 2016-2017	Torino, 27 maggio 2017	Vincitore del Premio Architetture Rivelate nella sezione Allestimenti temporanei e spazi interni	Ordine degli architetti di Torino	https://www.oato.it/iniziative/premio-architetture-rivelate/
PREMI	BIGSEE 2019	Ljubljana, 14 settembre 2019	Vincitore Premio Interior	BIGSEE INTERIODES IGN AWARD	https://bigsee.eu/lba-by-blaarchitettura-italy/
PUBBLICAZIONI	PUBBLICAZIONI CARTACEE E ONLINE	2011-2023	Progettista		https://drive.google.com/file/d/1zaYF1JH54Tk8_k08VgVLkjtIWPEtOpe/view?usp=sharing

*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2011-oggi	TORINO	BALANCE ARCHITETTURA (EX BLAARCHITETTURA)	ARCHITETTO	FOUNDER ARCHITECT	
2010-11	TORINO	UAU	ARCHITETTO	ARCHITETTO	

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali),
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

Publicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Simona Finessi, Luca Molinari	2023	THE NEW TOGETHER_CASA PLATFORM VENEZIA 2023	Platform Network		ISBN 979-12-80718-13-6
Sofia Francioni	2023	Da Satispay al Superlab. Abitare l'ufficio come la casa.	CORRIERE DELLA SERA		ISSN 1120-4982
Luigi Prestinzenza Puglisi	2023	Temi chiave e protagonisti del prossimo futuro: Balance Architettura	L'ARCA INTERNATIONAL		ISSN: 1027-460X
Davide Tommaso Ferrando	2023	Back in Business	THE ARCHITECTURAL REVIEW		ISSN 977000386114402
	2023	YEARBOOK 6	Editrice Salentina		ISBN 978-88-31964-89-0
Edina Obermoser	2022	Historietrifft Moderne	Laser verlaggbmh		ISSN 9006781-000018
Laura Cardia	2021	L'arredo si fa spazio	Abitare	Milano	ISSN 0001-3218
Antonio Morlacchi	2021	Lavorare a Casa Satispay	IOARCH	Milano	ISSN 2531-9779
Edie Cohen	2020	TOTAL TURIN, Torinese to the max	INTERIOR DESIGN NEW YORK	New York	ISSN 0020-5508
Luigi Prestinzenza Puglisi	2019	Nuovi Architetti Italiani	ioArch		ISSN -2531-9779
CNAPPC	2019	ITALIAN BALLOON FRAME	YEARBOOK 3		978-88-35974-67-2

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Paola Addis, Lorenzo Bernardi	2018	Fate Spazio	100 Idee per Ristrutturare		2037-7169
Rasa Pangonytė	2018	Sviesos skydas	Namas Ir As		13925334
Franceca Sibilio	2018	Italian Balloon Frame	Platform		2420-9090
Claudia Saracco	2018	Remake Industriale	Home!		3564-2989

COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	EN	B1	B1	B2	B2	B2

ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	FR	B1	B1	B2	B2	B2
Lingua e Livello*	SP					

* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Si allega documento di riconoscimento

___ TORINO ___, 13/01/2024

(FIRMA)

