



ALESSIA MARCON

Architetto



INFORMAZIONI E CONTATTI

Indirizzo	via Principe Amedeo 44, 10123 Torino
Email	alessiamarcon@gmail.com
Telefono	+393297659188
Partita iva	10518880017
Data di nascita	14/01/1982
Patente	B, automunita
Webside portfolio	http://issuu.com/alessiamarcon/docs/alessia_marcon_portfolio
Profilo LinkedIn	https://www.linkedin.com/in/alessia-marcon-86294837



ESPERIENZE, CAPACITA' ED OBIETTIVI

Sono un architetto con nove anni di esperienza in vari campi del settore; attualmente opero con collaborazioni freelance con diversi architetti e studi professionali. La stabilità e la continuità sono tra i miei obiettivi, alla ricerca di una costante crescita professionale e personale.

Durante le passate esperienze ho avuto l'opportunità di ricoprire numerose posizioni che mi hanno permesso di formarmi in diversi campi, sia dal punto di vista della progettazione che del restauro, sia nell'ambito del cantiere che dello sviluppo del progetto, anche dal punto di vista burocratico, per edifici di pregio architettonico o residenziali. Tra i miei passati incarichi vi è lo sviluppo di diversi progetti, dal concept iniziale alle fasi di sviluppo del disegno, fino alla supervisione in cantiere anche nella parte della sicurezza.

Nella mia ultima collaborazione con lo *Studio Vinardi Associati* ho fatto parte dello staff per il progetto di restauro per la stanza da bagno della regina all'interno del *Palazzo Reale di Torino*. Per lo stesso Studio ho collaborato come progettista e sviluppatore nello studio di fattibilità per il futuro riuso degli edifici storici facenti parte del complesso del *Castello di Stupinigi*.

Ho collaborato con *l'arch. Mannina (Studio Agostino Magnaghi)* e lo *Studio RFA* dove ero solitamente incaricata di seguire le diverse fasi di progettazione, realizzazione e sicurezza sia per i progetti residenziali sia in ambito commerciale o su edifici di interesse storico, come la *Chiesa di Santa Giulia* in Torino, dove oltre alla fase operativa ho seguito, come in altri casi, l'iter burocratico nel campo di edifici sotto tutela. Ho seguito progetti di restauro e ristrutturazione sia di esterni che di interior in edifici di pregio del centro storico della città di Torino, dove le soluzioni tecnologiche dovevano adattarsi a spazi antichi. Mi sono inoltre occupata della parte burocratica, energetica e di computo.

Ho avuto l'opportunità di collaborare con l'ufficio tecnico di *Dylog Italia spa* come sviluppatrice dell'interior riguardante una villa privata di grande pregio storico ed architettonico del XVIII secolo sita nelle vicinanze di Torino. Collaborazione interrottasi per iniziare un capitolo importante della mia vita, un anno di studio e lavoro all'estero che mi ha permesso di visitare e viaggiare in molti paesi lontani, in Australia e Asia, dove ho reso fluente il mio inglese e messo alla prova le mie capacità professionali e umane.



ESPERIENZE PROFESSIONALI

Febbraio 2013 – attuale

- **DESIGN MANAGER** in collaborazione con lo *Studio Vinardi Associati* (<http://www.architettvinardi.it>) per il rilievo ed il progetto di restauro di stanze all'interno del Palazzo Reale di Torino.
- **DESIGN MANAGER** per lo studio di fattibilità ed il riuso di pertinenze storiche del Castello di Stupinigi, Torino, in collaborazione con lo *Studio Vinardi Associato*
- **PROGETTAZIONE, RESTITUZIONE E SICUREZZA CANTIERE** in collaborazione con l'*arch. Mannina (Studio Agostino Magnaghi)* con incarico di produrre la documentazione e seguire la sicurezza cantiere, sviluppare progetti di ristrutturazione di interni in edifici di pregio sia residenziali che commerciali o di pregio architettonico come chiese e palazzi.
- **PROGETTAZIONE DI INTERIOR** per la ristrutturazione degli interni del centro sportivo *California Dreams*, sito in Moncalieri (To)
- **COLLABORAZIONE** con l'*arch. Mariolina Monge* per progetti di restauro e ristrutturazione di private abitazioni in Torino

Aprile 2012 – Gennaio 2013

Viaggio e lavoro in Australia, Nuova Zelanda, Cina, Giappone, Singapore, Thailandia, Isole Fiji e Hong Kong alla scoperta delle diversità e delle affinità culturali, delle tecnologie costruttive, delle influenze culturali e di come esse impattano e plasmano l'architettura locale e globale.

Acquisizione durante questa esperienza di un inglese fluido nella parlata, anche in abito lavorativo.

- **COMMESSA** per "*LA MACELLERIA*" in Bondi Beach, NSW, locale di gastronomia, macelleria e somministrazione cibo e bevande. Periodo lavorativo da Aprile a Ottobre 2012 con mansioni di produzione cibo, vendita al dettaglio, gestione dei materiali e rapporti con i fornitori, il tutto in lingua inglese.

Dicembre 2011 – Marzo 2012

- **COLLABORAZIONE** con lo studio tecnico della "*DYLOG ITALIA GROUP SpA*", in Torino come sviluppatrice di progetti di interior design.

Rilievo dal cantiere e restituzione per sviluppo di progetto dell'interior, disegno, ricerca di soluzioni e fornitori per il progetto di restauro di una villa storica in Moncalieri (To)

Febbraio 2011

Iscrizione all'Ordine degli Architetti della provincia di Torino nella sezione A – Architettura con tessera numero 8551.

Maggio 2009 – Ottobre 2011

- **PROGETTISTA, SVILUPPO DI PROGETTI, RAPPORTO CON CLIENTI, DIREZIONE CANTIERE, SICUREZZA CANTIERE** per lo "*STUDIO RFA*", Torino ed Aosta

Rilievo e restituzione, realizzazione di progetti e disegni architettonici, sviluppo di esecutivi con dettagli costruttivi, concept e sviluppo di progetti di interior design, sviluppo di progetti per nuove costruzioni, ristrutturazione e restauro di esistenti, sia per edilizia residenziale che per altre destinazioni d'uso come negozi, chiese, case private ed edifici pubblici, come il caso interessante di un teatro temporaneo all'interno di un'area archeologica ad Aosta.

Nelle mansioni da me svolte si annovera anche la redazione di pratiche burocratiche, rapporti con i Comuni o con Enti, la redazione di documentazione per le Soprintendenze e per il catasto, la

produzione dei documenti per la sicurezza in cantiere e la verifica in situ, l'indagine energetica degli edifici con la produzione dei relativi attestati.

Maggio 2008 – Marzo 2009

- **RESPONSABILE PROGETTISTA** per "COLAS Srl", Pianezza (Italy).
Incarichi di progettazione ed allestimento in ambito fieristico, rapporti con clienti ed enti fieristici come FieraMilano, progettazione, coordinamento di altre figure professionali affiancate e verifica in cantiere.

Ottobre 2007 – Gennaio 2008

- **COLLABORAZIONE** presso lo "STUDIO RICCARDO POLLO", Torino
Progetti di restauro e ristrutturazioni di abitazioni private, consegna e approvazione dei progetti in sede Comunale e svolgimento degli stessi nella parte esecutiva.

Settembre 2007

- **COLLABORAZIONE** presso lo "STUDIO ZUCCA ARCHITETTURA", Torino
Progetti di restauro e ristrutturazioni di abitazioni private, consegna e approvazione dei progetti in sede Comunale e svolgimento degli stessi nella parte esecutiva.



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Luglio 2007

- **Laurea Magistrale in "ARCHITETTURA, RESTAURO E VALORIZZAZIONE"**
14 luglio 2007, votazione: 110/110
Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura.

Febbraio 2005

- **Laurea Triennale in "STORIA E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI ED AMBIENTALI"**
9 Febbraio 2005, votazione: 110/110 lode.
Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura.



CONCORSI & WORKSHOP

Anno Accademico 2005/2006, 2006/2007

- Collaborazione invernale presso il Politecnico di Torino come assistente alla docenza nel Laboratorio di Restauro Urbano ed il Laboratorio di Progettazione Architettonica

Anno Accademico 2004/2005

- Partecipazione al concorso di idee e alla mostra "Verso un Restauro, la rocca di Verrua Savoia", dal titolo "La storia e la vita in un percorso d'arte", indetto dall'associazione ARES studio di Torino, con il patrocinio di EDISU Piemonte, Regione Piemonte, Provincia di Torino, Comune di Verrua Savoia, Politecnico di Torino.

- Politecnico di Torino - "Il legno come materia prima" Workcamp internazionale di formazione per il Parco Naturale "Gran Bosco di Salbertrand" (Italia). Costruzione di un tipica "sauna a fumo" finlandese, dal progetto originale di Alvar Aalto, in collaborazione con gli studenti e carpentieri finlandesi.



LINGUE STRANIERE

- **ITALIANO:** Madrelingua
- **INGLESE:** Ottima conoscenza della lingua scritta e fluente lingua parlata
- **FRANCESE:** conoscenza base della lingua scritta e parlata



CAPACITA' TECNOLOGICHE

- **OFFICE SOFTWARE:** Microsoft Office ed Open Office Software per il management, in particolare Word, Power Point, Excel, Publisher, Outlook.; Microsoft Windows, Ubuntu in ogni versione come sistemi operativi, Internet browsers come Firefox, Opera, Chrome, emails, PDF ed in generale programmi per l'ufficio.
- **CAD:** Autodesk AutoCad 2014 e versioni successive, conoscenza eccellente.
- **GRAFICA:** Conoscenza avanzata del pacchetto di Adobe Photoshop, Acrobat and Gimp for grafica, buona conoscenza di Rhinoceros e Maxwell per la modellazione 3D. Conoscenza base di Adobe Illustrator.