

## **OTTAVIA PARISI**

Via Cernaia 15  
10121 Torino  
tel 011.356675  
cell 392.2809236  
[ottavia.parisi@polito.it](mailto:ottavia.parisi@polito.it)  
[ottavia.parisi@gmail.com](mailto:ottavia.parisi@gmail.com)

### **CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM**

- 1983 Nasce a Catanzaro
- 2002 Consegue il diploma di liceo classico presso il Liceo Classico Statale "Massimo d'Azeglio" di Torino
- 2002 Si iscrive al corso di laurea di Scienze dell'Architettura della I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino
- 2005 Consegue la laurea di primo livello in Scienze dell'Architettura presso la I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino con una tesi dal titolo *Nuove forme per l'architettura contemporanea?* (Relatore: G. Durbiano)
- 2005 Si iscrive al corso di laurea magistrale in Architettura (Costruzione) della I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino
- 2008 Consegue la laurea magistrale in Architettura (Costruzione) presso la I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino con una tesi-concorso in Progettazione architettonica dal titolo *Il Forte di Fenestrelle come questione di architettura. Tettonica e giunto di discontinuità* (Relatore: M. Triscioglio, Votazione 110/110 e lode e segnalazione su internet) (in data 19/09/2008)

- 2008/12 Vince il concorso di ammissione al *Dottorato di Ricerca in Architettura e Progettazione edilizia* presso la Scuola di Dottorato del Politecnico di Torino e lo frequenta con borsa di studio esterna
- 2008/12 Svolge continuativamente attività di collaborazione alla didattica presso la I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino nei laboratori e nelle unità di progetto del prof. M. Trisciunglio e della prof.ssa M. Barosio.
- 2009/11 Ottiene una borsa di ricerca nell'ambito del Progetto Lagrange (Fondazione C.R.T. – Fondazione I.S.I.) sul tema *Il giunto come paradigma della complessità. Discontinuità costruttive e formali in architettura: tipologia, metodi compositivi e campi di applicazione* (co-finanziata dalla società Musinet Engineering di Torino).
- 2009 Conseguisce l'abilitazione professionale di Architetto
- 2009 Partecipa al workshop *Tra due mari, tra due parchi, la città futura al centro della Calabria: Catanzaro-Lamezia Terme* organizzato dalla Regione Calabria, Assessorato e Dipartimento Urbanistica e Governo del Territorio
- 2010 Selezionata nella prima fase del Premio *Archiprix Italia 2010* con la tesi di Laurea *Il Forte di Fenestrelle come questione di architettura. Tettonica e giunto di discontinuità*
- 2010 Partecipa al Premio *Archiprix International. Cambridge USA 2011*
- 2010 Partecipa alla Scuola Estiva Nazionale SCS2010 - *Ricerca e società: analisi dell'efficacia comunicativa di un grande evento*
- 2011 Si iscrive all'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino (sett. Architettura) con numero 8544
- 2011 Ottiene l'IELTS Certificate (International English Language Testing System)

- 2011/13 Ottiene una borsa di ricerca nell'ambito del *Progetto Lagrange* (Fondazione C.R.T. - Fondazione ISI) sul tema *Infrastruttura e sovrastruttura nei paesaggi contemporanei. La strada come progetto formale e tecnologico.*
- 2012 Consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Architettura e Progettazione edilizia con la dissertazione dal titolo *La realtà oltre l'utopia. L'uso della terza dimensione nello scenario urbano* (Tutor: M. Triscioglio)

## ATTIVITÀ DI RICERCA

- 2009 Organizzazione dell'iniziativa *One Week With Eupalino* presso il Castello del Valentino: giornata seminariale, mostra e workshop attorno al testo *Eupalino o l'architetto*, opera dello scrittore francese Paul Valéry (Responsabile scientifico: M. Triscioglio).
- 2009/11 Titolare di una **borsa di ricerca del progetto Lagrange – Fondazione C.R.T. – La sfida dei sistemi complessi** (coordinamento scientifico della Fondazione ISI) sul tema *Il giunto come paradigma della complessità. Discontinuità costruttive e formali in architettura: tipologia, metodi compositivi e campi di applicazione* (co-finanziata dalla società Musinet Engineering di Torino)
- 2010 Partecipazione al progetto di ricerca MIUR PRIN 2007 *Riqualificazione e aggiornamento del patrimonio di edilizia pubblica. Linee guida per gli interventi nei quartieri innovativi LACP nell'Italia centromeridionale* - coordinatore nazionale prof. Benedetto Todaro all'interno dell'unità locale di Palermo sul tema *Palermo: quartieri, periferie e città contemporanea*. con il progetto *L'insula, il cortile e l'agrumeto. Modelli ibridi di abitare all'ombra dello ZEN 2* (Responsabile Progetto: Arch. Michela Barosio)
- 2011 Partecipazione al Primo Congresso internazionale di Retevitruvio *Il Progetto di Architettura fra Didattica e Ricerca* con il tema *L'uso della terza dimensione nello scenario urbano*
- 2011/13 Titolare di una **borsa di ricerca del progetto “Lagrange – Fondazione C.R.T.” – La sfida dei sistemi complessi** (coordinamento scientifico della Fondazione ISI) sul tema *Infrastruttura e sovrastruttura nei paesaggi contemporanei. La strada come progetto formale e tecnologico* (co-finanziata dalla società Musinet Engineering di Torino)

2012 Partecipazione al Seminario di Tesi e Ricerche **Hyper Itinera Plus** (Politecnico di Torino, Università degli Studi di Torino, ArchiPla, AIPAI) sul tema *On the road. Infrastruttura e nuove forme di comunicazione* (Responsabile scientifico: prof. M. Trisciuglio)

## PUBBLICAZIONI

- O. Parisi, *Infrastruttura della mobilità e percezione del paesaggio*, in M. Barosio, M. Trisciuglio (a cura di), *I Paesaggi culturali. Costruzione, promozione, gestione*, Egea, Milano, 2012  
ISBN 978-88-2382-154-5
- O. Parisi, M. Barosio, I. Belkina, S. Batra, *Insulae, vincoli e preesistenze. L'insula OE e il cortile Gnazziddi* in Andrea Sciascia, *Periferie e città contemporanea*, Edizioni Caracol, Palermo, 2012  
ISBN 978-88-89440-67-4
- O. Parisi, A. Goccione, *Murazzi, un progetto non solo per i giovani*, in *La Repubblica - Torino*, 20 luglio 2011
- O. Parisi, *L'uso della terza dimensione nello scenario urbano* negli Atti del Primo Congresso internazionale di Retevitruvio *Il Progetto di Architettura fra Didattica e Ricerca* - sezione Il Paesaggio - Gli interni, PolibaPress, Bari, 2011.  
ISBN 978-88-95612-80-5
- O. Parisi, A. Rosso, S. Batra, *Interpretare Eupalinos. Pensieri, forme e architettura nel workshop One week with Eupalino* in Emanuela Giudice, Alberto Rosso (a cura di), *Paradossi dell'architettura. Intorno all'Eupalinos di Paul Valéry*, Celid, Torino, 2011  
ISBN 978-88-7661-911-3
- O. Parisi, G. Murano, L. Cosenza, R. Morello, I. Errico, *Das Wort. Nessuna cosa è dove la parola manca* in F. Castagneto, V. Fallabrino, M. Sudano (a cura di) *Villa della Regina. Il concorso per la nuova manica di accoglienza*, Umberto Allemandi & C., Torino, 2011.  
ISBN 978-88-422-2002-2

- O. Parisi, F. Stassi, *Ieri/oggi. Un limite che unisce* in <http://www.domusweb.it/it/news/project-heracles-call-for-ideas/> (luglio-agosto 2011) ed esposizione del progetto all'interno della Galleria Gopher Hole di Londra.
  
- O. Parisi, *Il forte di Fenestrelle come questione di architettura. Tettonica e giunto di discontinuità*, tavola di progetto nel catalogo *Archiprix Italia – architettura – urbanistica – paesaggio – restauro architettonico 2010*, Di Baio Editore, Milano, 2010  
ISBN 978-88-7499-223-2
  
- Tavole di progetto realizzate nell'ambito del Laboratorio di Architettura – Urbanistica durante l'A.A. 2002/2003 nel testo *Cominciare dal territorio. I laboratori di architettura e urbanistica del primo anno del corso di laurea in Scienze dell'Architettura*, Grazia Brunetta e Paolo Mauro Sudano (a cura di), Alinea Editrice, Firenze 2004

## ATTIVITÀ DIDATTICA

- a.a. 2012/13 **Cultore della materia e Collaboratore a contratto** nell'*Atelier Progettare a livello urbano* al II anno del corso di Laurea in Pianificazione Territoriale, Urbanistica e Paesaggistico - Ambientale del Politecnico di Torino (prof.ssa M. Barosio)
- a.a. 2012/2013 **Cultore della materia e Collaboratore a contratto** nell'Unità di Progetto sostenibile e valorizzazione del patrimonio. "*Creative City*": *programmi di rigenerazione urbana per il Quadrante Nord di Torino Smartcity* nel Corso di laurea specialistica in Architettura (Costruzione) presso la I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino (prof. M. Trisciuglio, P. Lombardi)
- 2012 **Lezione** *Tecniche compositive nell'arte della danza* nel corso opzionale *Teorie della composizione* (corso di laurea in Scienze dell'Architettura della I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino – prof. M. Trisciuglio)
- a.a. 2011/12 **Cultore della materia e Collaboratore a contratto** nell'*Atelier di Progettazione* al I anno del corso di Laurea Interfacoltà in Architettura del Politecnico di Torino (prof.ssa M. Barosio)
- a.a. 2011/12 **Cultore della materia e Collaboratore a contratto** nell'Unità di Progetto e valorizzazione del patrimonio. *Un programma di project financing per i Murazzi nella prospettiva di Torino Smart City* nel Corso di laurea specialistica in Architettura (Costruzione) presso la I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino (prof. M. Trisciuglio, P. Lombardi)
- a.a. 2010/11 **Cultore della materia e Collaboratore a contratto** nel Laboratorio di Architettura - Restauro del corso di laurea in Scienze dell'Architettura della I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino (prof.ssa M. Barosio)



- 2011 **Lezione** *Comporre un isolato* nel Laboratorio di Architettura – Restauro (corso di laurea in Scienze dell’Architettura della I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino)
  
- a.a. 2010/11 **Cultore della materia e Collaboratore a contratto** nell’Unità di Progetto *Architettura e valorizzazione del Patrimonio* della Laurea Specialistica della I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino (prof. M. Trisciuglio, P. Lombardi)
  
- a.a. 2009/10 **Cultore della materia e Collaboratore a contratto** nel Laboratorio di Architettura - Restauro del corso di laurea in Scienze dell’ Architettura della I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino (prof. ssa M. Barosio)
- 2010 **Lezione** *Il giunto. Un concetto transcalare* nel Laboratorio di Architettura – Restauro (corso di laurea in Scienze dell’Architettura della I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino)
  
- 2009 **Organizzazione** dell’iniziativa *One Week With Eupalino* presso il Castello del Valentino: giornata seminariale, mostra e workshop attorno al testo *Eupalino o l'architetto*, opera dello scrittore francese Paul Valéry (Dottorato in Architettura e Progettazione edilizia, Politecnico di Torino)
  
- a.a. 2009/10 **Cultore della materia e Collaboratore a contratto** nell’ Unità di Progetto *Architettura e valorizzazione del Patrimonio* della Laurea Specialistica della I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino (prof. M. Trisciuglio, I. Lami)
  
- a.a. 2008/09 **Cultore della materia e Collaboratore a contratto** nel Laboratorio di Architettura - Tecnologia del corso di laurea in Scienze dell’ Architettura della I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino (prof. M. Trisciuglio)
  
- a.a. 2008/09 **Cultore della materia e Collaboratore a contratto** nell’ Unità di Progetto *Architettura e valorizzazione del Patrimonio* della Laurea Specialistica della I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino (prof. M. Trisciuglio, I. Lami).

- 2008 **Lezione** *Tettonica e giunto di discontinuità* nell'Unità di Progetto *Architettura e valorizzazione del Patrimonio* della Laurea Specialistica della I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino (corso di Laurea Specialistica in Architettura-Costruzione)

## **ATTIVITÀ PROFESSIONALE**

### **2011 - oggi**

Svolge attività professionale in proprio occupandosi di:

- ristrutturazione e studio dell'immagine e della grafica di locali commerciali (Lanificio San Salvatore – via Sant'Anselmo 30 Torino, Alcool 2.0 – Lungo Po Cadorna 1 Torino)
- rilievo architettonico e proposta progettuale di villa a Finale Ligure
- ristrutturazione parti comuni in edificio residenziale a Druento (TO)
- ristrutturazione di appartamento a Torino (rilievo, progetto di massima, presentazione di progetto comunale)
- stima di capacità edilizia di terreno a Vinovo (TO)

### **2011 - oggi**

Collabora all'attività professionale de **lostudio architetti** di Torino occupandosi prevalentemente di:

- progettazione di interni (progettazione architettonica per il rinnovamento di immagine degli uffici del Turismo del Piemonte, uffici SetUp live, progettazione Lounge Parcolimpico, progettazione *piazza olimpica* del Palaisozaki, progettazione foyer e galleria commerciale del Palavela)
- concorsi di architettura e progettazione urbana
- gare per affidamento di incarico (progettazione architettonica per lo spazio espositivo Regione Piemonte – Provincia di Torino e Comune di Torino all'interno della Fiera del Salone del Libro 2012)

### **2010 – oggi**

Responsabile del progetto un PO CONTEMPORANEO (in collaborazione con il Comune di Torino, la Fondazione Contrada Torino Onlus e Housedada) per una riqualificazione architettonica e culturale dei Murazzi di Torino (aprile 2012: affidamento e gestione dell'Arcata 23, Murazzi del Po - Torino)

## 2010

Organizzazione e gestione dell'evento *Riflessi(oni) sull'acqua. Luce e forme d'architettura ai Murazzi* presso i Murazzi di Torino in collaborazione con l'Associazione Sviluppo Murazzi, Movimento Manifesto e il Politecnico di Torino

<http://architectureinabox.wordpress.com/2010/06/07/riflessioni-sullacqua-luce-e-forme-darchitettura-ai-murazzi/>

<http://www.zeroundicipiu.it/2010/06/06/riflessioni-sullacqua/>

<http://www3.lastampa.it/torino/sezioni/appuntamenti/articolo/lstp/241782/>

## 2009 - oggi

Collaboratore esterno della società Musinet Engineering di Torino relativamente al progetto *Penetrazione urbana di Torino. Asse di distribuzione del traffico in direzione sud-nord* in particolare per quanto riguarda il tracciamento del percorso e il relativo rapporto con la città.

## 2006

Esecuzione di rilievi architettonici per lo stato di fatto nelle filiali piemontesi della BNL (Banca Nazionale del Lavoro)

## 2005/07

Pratica professionale presso lo studio di architettura **Alessandro Tropea ARCHITETTO** di Torino occupandosi di:

- progettazione architettonica (quartiere residenziale a Chivasso, ristorante nella Torre Littoria di piazza Castello - Torino)
- progettazione di interni (sistemazione interna degli uffici ALTAIR nelle sedi di Parigi e Lione, ristrutturazione di alloggi in Torino)
- progettazione esecutiva (quartiere residenziale a Rivoli, capannone industriale e palazzina uffici Ar.Te a Torino)
- ristrutturazione fabbricati storici (ristrutturazione alloggi REALE MUTUA via San Francesco da Paola - Torino)

## 2005

Borsista presso la Biblioteca Centrale della Facoltà di Architettura di Torino

## CONCORSI DI ARCHITETTURA E DI URBANISTICA

- 2012 Partecipazione al concorso di idee per la **Riqualificazione urbanistica dell'area denominata RTC del complesso edilizio di proprietà comunale sito nella centrale piazza tenente Lorenzo Nicola e delle aree ad esso adiacenti** (2° classificato)
- 2011 Partecipazione al concorso di idee **Istanbul Disaster Prevention and Education Centre - XII ThyssenKrupp Elevator Architecture Award**
- 2011 Partecipazione al concorso **Project Heracles - ideas on a Eurafrican connection** indetto da DOMUS (Progetto segnalato ed esposto alla Galleria Gopher Hole di Londra)
- 2011 Partecipazione al **Concorso internazionale di idee per la riqualificazione e sviluppo del sito minerario di Balangero e Corio**
- 2010 Partecipazione al concorso internazionale di idee **La metamorfosi** (Progetto esposto nella mostra di piazza San Carlo, Torino)
- 2010 Partecipazione al concorso **Villa della Regina. Il concorso per la nuova manica accoglienza** (Progetto pubblicato, 5° classificato)
- 2008 Partecipazione al concorso internazionale di idee **Il drago e la montagna** per il complesso monumentale del Forte di Fenestrelle

## PROGETTI PUBBLICATI

- Progetto per la **Riqualficazione e aggiornamento del patrimonio di edilizia pubblica. Linee guida per gli interventi nei quartieri innovativi IACP nell'Italia centromeridionale**, *L'insula, il cortile e l'agrumeto. Modelli ibridi di abitare all'ombra dello ZEN 2* in Andrea Sciascia, *Periferie e città contemporanea*, Edizioni Caracol, Palermo, 2012
- Progetto per **Villa della Regina. Il concorso per la nuova manica accoglienza**, *Das Wort. Nessuna cosa è dove la parola manca* in F. Castagneto, V. Fallabrino, M. Sudano (a cura di) *Villa della Regina. Il concorso per la nuova manica di accoglienza*, Umberto Allemandi & C., Torino, 2011
- Progetto **Project Heracles - ideas on a Eurafrican connection**, *Ieri/oggi. Un limite che unisce* sul sito web della rivista Domus (luglio-agosto 2011) ed esposizione del progetto all'interno della Galleria Gopher Hole di Londra