

***Lettera di presentazione e Curriculum Vitae***

Buongiorno,

mi permetto di portare alla vostra attenzione il mio Curriculum Vitae.

Ho un'esperienza lavorativa di circa *7 anni* in diversi studi di progettazione in ambito *architettonico*, ma anche *urbanistico*, spesso con *clienti pubblici* e con *clienti privati*.

Ho sviluppato le capacità e le conoscenze per la gestione del progetto nelle sue diverse fasi, dall'idea concettuale fino alla progettazione esecutiva, partecipando alla redazione degli elaborati *grafici* ma anche di quelli *tecnici* quali relazioni e assistenza ai computer.

Ho spesso seguito l'esecuzione costruttiva in cantiere attraverso la *Direzione Lavori* dei progetti redatti, imparando a gestire i rapporti formali con l'Impresa e il Cliente, redigendo i documenti ed i verbali necessari durante l'esecuzione dei lavori nonché nel caso di perizie suppletive.

Collaboro come referente tecnico-scientifico con la casa editrice universitaria CLUT S.r.l. e come consulente con il service editoriale ALICUBI S.r.l.



“Progetto pilota per la Valorizzazione del centro Storico di Scutari”- esperienza nella quale si è proceduto a catalogare il tessuto urbano del centro storico di Scutari, Albania.

**PUBBLICAZIONI**

**Michele RUFFINO, Francesca Leo**, *“La conservazione dei beni culturali in ambito museale. Note informative sui parametri microclimatici.”*, CLUT, 2011

**Francesca LEO, Laura DAVICO**, *“Il Consolato d’Italia a Scutari fra storia, testimonianze, architettura”*, Rubbettino Editore, giugno 2008.

**Francesca LEO, Laura DAVICO**, *“Shënime biografike”, “Kronologjia e karrierës konsullore”, “Fondi Armao në ibliotekën e Ministrisë së punëve të jashtme të Italisë”*, in Ermanno ARMAO, *Vende, kisha, lumenj, male e toponime të ndryshme të një harte të lashtë të hqipërisë Veriore*, Tiranë: Korbi 2006.

**Francesca LEO, Chiara FRANCESE, Eleonora GRANDI, Mariachiara GUERRA, Sara MASENTO**, *Piazza XX Settembre, Saluzzo*, in *“La dimensione culturale del paesaggio urbano. Saluzzo: il sistema delle piazze come cerniera tra conservazione e innovazione”*, a cura di M.A.Giusti, Aracne, Roma 2006

**CONVEGNI**

**Il Consolato d’Italia a Scutari fra storia, testimonianze, architettura**, Italian Bookshop, Londra 28 giugno 2008.

**Culturae extraneae. Viaggio nell’immaginario di culture a confronto**, Sulmona (AQ) 27 aprile 2007.

## ATTIVITA' PROFESSIONALE

## PROGETTISTA INCARICATO

- .....
- Date 2013  
 Lavoro o posizione ricoperti **Progetto di restauro e recupero della Chiesa, della Sagrestia, del Coro e della facciata su via Garibaldi della Chiesa della SS. Trinità a Torino**  
 Principali attività e responsabilità Progettazione definitiva.  
 Progettazione del restauro architettonico del complesso chiesastico, con particolare attenzione alla ricostruzione delle fasi storiche  
 Committenza Arciconfraternita della SS. Trinità - Torino
- Date 2013  
 Lavoro o posizione ricoperti **Ristrutturazione di locali commerciali per l'inserimento di un centro estetico**  
 Principali attività e responsabilità Progettazione esecutiva e direzione lavori.  
 Committenza Privata
- Date 2013  
 Lavoro o posizione ricoperti **Ristrutturazione villa privata a Lugano, Svizzera**  
 Principali attività e responsabilità Progettazione esecutiva e direzione lavori.  
 Committenza Privata
- Date 2012  
 Lavoro o posizione ricoperti **Assistenza tecnica ai lavori.**  
 Principali attività e responsabilità Assistenza alla stesura di documenti tecnici per lavori inerenti le proprietà.  
 Committenza Opera Pia Frassati
- Date 2011  
 Lavoro o posizione ricoperti **Ricerche per la stesura del libro "Percorsi museali in Piemonte e Valle d'Aosta. Itinerari turistici e culturali tra i musei religiosi".**  
 Principali attività e responsabilità Assistenza tecnica e ricerca finalizzata alla stesura della pubblicazione.  
 Committenza CLUT Editrice
- Date 2010  
 Lavoro o posizione ricoperti **Adeguamento funzionale della Scuola Materna "S. Anna"**  
 Principali attività e responsabilità Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, nonché direzione lavori.  
 Committenza Parrocchia S. Anna, San Mauro (TO)

- Date Dicembre 2008  
 Lavoro o posizione ricoperti **Ristrutturazione giardino e piscina privata a Lugano, Svizzera**  
 Principali attività e responsabilità Progettazione esecutiva e direzione lavori.  
 Committenza Privata
- Date Giugno 2008  
 Lavoro o posizione ricoperti **Valutazione dei beni mobili e artistici presenti nella Chiesa e nell'ex Cappella dell'Opera Crocetta di Torino**  
 Principali attività e responsabilità Valutazione economica dei beni mobili e artistici  
 Committenza Opera Crocetta di Torino
- Date Da ottobre 2006 a gennaio 2007  
 Lavoro o posizione ricoperti **Collaborazione part-time Politecnico di Torino**  
 Principali attività e responsabilità Borsista corso di "Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva/ Disegno dell'architettura"  
 Datore di lavoro Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura II, Prof. Arch. U. Zich  
 Tipo di attività o settore Assistenza agli studenti durante le ore di esercitazione.
- Date Da aprile 2006 a luglio 2006  
 Lavoro o posizione ricoperti **Stagista presso il Consolato d'Italia Scutari, Albania ( Vincitrice concorso Ministero Affari Esteri)**  
 Principali attività e responsabilità Ricostruzione storica dell'edificio demaniale sede del Consolato  
 Ricerche effettuate a Tirana, Scutari, Roma (Ministero Affari Esteri, Istituto Luce).  
 Ente Consolato d'Italia Scutari, Albania, Console Roberto Orlando  
 Tipo di attività o settore Ricerca e organizzazione della documentazione finalizzata alla ricostruzione storica.
- Date Da ottobre 2004 a marzo 2006  
 Lavoro o posizione ricoperti **Collaborazione part-time Politecnico di Torino**  
 Principali attività e responsabilità Borsista corso di "Laboratorio di restauro architettonico"  
 Datore di lavoro Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura II, Prof. Arch. E. Romeo  
 Tipo di attività o settore Preparazione di cartelloni per la mostra di sintesi delle esperienze di Laboratorio di Restauro sul Comune di Chieri (To).

---

**COLLABORAZIONI**


---

Lavoro o posizione ricoperti	<b>Collaborazione studio di architettura</b>
Principali attività e responsabilità	Progettazione, assistenza in cantiere, elaborazione documenti amministrativi
Datore di lavoro	Studio Associato Arch. Lauretta Musso, Arch. Michele Ruffino
Tipo di attività o settore	<p><u>Diocesi di Tortona, Museo di Arte Sacra: Lotto 1 - 2 - 3</u>            Progettazione definitiva e esecutiva.            Collaborazione durante le fasi progettuali, compresa l'elaborazione dei documenti grafici e tecnici necessari. Collaborazione durante le fasi di Direzione Lavori</p> <p><u>Diocesi di Sessa Aurunca (CE), Museo di Arte Sacra:</u>            collaborazione durante la fase progettuale preliminare e definitiva, compresa l'elaborazione dei documenti grafici e tecnici necessari.</p> <p><u>Casa parrocchiale di San Giovanni Battista a Foresto, Bussoleno (TO):</u>            collaborazione durante la fase progettuale definitiva, a partire dalla progettazione sino all'elaborazione dei documenti grafici e tecnici necessari.</p> <p><u>Restauro dell'altare marmoreo nell'Abbazia di Novalesa (TO):</u>            collaborazione durante la fase conoscitiva, progettuale, a partire dalla progettazione sino all'elaborazione dei documenti grafici e tecnici necessari.</p> <p><u>Chiesa di S.Pietro a Bardolino (VR):</u>            collaborazione durante la fase progettuale esecutiva, a partire dalla progettazione sino all'elaborazione dei documenti grafici e tecnici necessari.</p>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Collaborazione studio di architettura</b>
Principali attività e responsabilità	Progettazione, assistenza in cantiere, elaborazione documenti amministrativi
Datore di lavoro	Arch. Loredana Iacopino
Tipo di attività o settore	<p><u>Chiesa di San Giovanni Decollato detto della Misericordia di Torino:</u>            collaborazione durante la fase progettuale esecutiva, a partire dalla ricostruzione delle fasi storiche e del progetto di restauro, sino all'elaborazione dei documenti grafici e tecnici necessari.            Collaborazione durante le fasi di cantiere come assistente alla Direzione Lavori.</p> <p><u>Usseglio (TO), I restauri dell'antico Complesso Parrocchiale:</u>            allestimento e elaborazione grafica dei pannelli della mostra tenutasi nel giugno 2008 presso il complesso parrocchiale di Usseglio</p> <p><u>Palazzo Chiabrese Portineria e Appartamento "Oriente"</u>            Rilievo e restituzione grafica dei due ambienti, collaborazione alla stesura degli elaborati grafici e tecnici del progetto esecutivo</p>