Arch. FRANCESCA LEO

frada.leo@alice.it - cell. 349 7231235

Lettera di presentazione e Curriculum Vitae

Buongiorno,

mi permetto di portare alla vostra attenzione il mio Curriculum Vitae.

Ho un'esperienza lavorativa di circa 7 anni in diversi studi di progettazione in ambito architettonico, ma anche urbanistico, spesso con clienti pubblici e con clienti privati.

Ho sviluppato le capacità e le conoscenze per la gestione del progetto nelle sue diverse fasi, dall'idea concettuale fino alla progettazione esecutiva, partecipando alla redazione degli elaborati *grafici* ma anche di quelli *tecnici* quali relazioni e assistenza ai computi.

Ho spesso seguito l'esecuzione costruttiva in cantiere attraverso la *Direzione Lavori* dei progetti redatti, imparando a gestire i rapporti formali con l'Impresa e il Cliente, redigendo i documenti ed i verbali necessari durante l'esecuzione dei lavori nonché nel caso di perizie suppletive.

Collaboro come referente tecnico-scientifico con la casa editrice universitaria CLUT S.r.l. e come consulente con il service editoriale ALICUBI S.r.l

CURRICULUM VITAE

Data di nascita: 22 Maggio 1982 Luogo di nascita: Torino

Residenza: Via Manzoni 4, 10122 Torino Codice Fiscale: LEO FNC 82E62 L219V

Recapito telefonico: 349 7231235 E-mail: <u>frada.leo@alice.it</u>

ABILITAZIONI: 2010 Iscritta all'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e

Conservatori della Provincia di Torino, a decorrere dal 21 luglio

con il n.8405 nella Sezione A - Architettura

2008 **Esame di stato** per l'abilitazione alla professione di Architetto,

superato nel mese dicembre.

ISTRUZIONE 2012 Specialista in Beni architettonici e del Paesaggio presso la

Scuola di Specializzazione dei Beni Architettonici e del Paesaggio

del Politecnico di Torino, tesi

2007 **Dottore in Architettura (restauro e valorizzazione)** con menzione

sul sito internet del Politecnico di Torino, tesi Casa Parruca: da residenza privata a Consolato italiano, un percorso per la

valorizzazione.

Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura II. Classe 4/S

"Architettura e Ingegneria edile"

2001 **Diploma** di maturità scientifica conseguito presso il Liceo Carlo

Cattaneo, Torino

STAGES E TIROCINII 2011 (gennaio – maggio)

Direzione Regionale dei Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte.

esperienza svolta presso l' Ufficio LL.PP., Arch. Gennaro Napoli -

2006 (aprile - luglio)

"Tirocinio Ministero Affari Esteri Fondazione CRUI" – esperienza svolta presso il Consolato di Scutari in Albania. Durante il tirocinio si è svolta una ricerca sull'immobile del Consolato, mirata a ricostruirne criticamente la storia.

2005 (luglio)

(lagilo)

"Progetto pilota per la Valorizzazione del centro Storico di Scutari "esperienza nella quale si è proceduto a costruire un supporto cartografico con Arcview GIS per l'organizzazione delle schede di catalogazione del tessuto storico della città di Scutari, Albania.

2004 (luglio)

"Progetto pilota per la Valorizzazione del centro Storico di Scutari"esperienza nella quale si è proceduto a catalogare il tessuto urbano del centro storico di Scutari, Albania.

PUBBLICAZIONI

Michele RUFFINO, Francesca Leo, "La conservazione dei beni culturali in ambito museale. Note informative sui parametri microclimatici.", CLUT, 2011

Francesca LEO, Laura DAVICO, "Il Consolato d'Italia a Scutari fra storia, testimonianze, architettura", Rubbettino Editore, giugno 2008.

Francesca LEO, Laura DAVICO, "Shënime biografike", " Kronologjia e karrierës konsullore", "Fondi Armao në ibliotekën e Ministrisë së punëve tëjashtme të Italisë", in_Ermanno ARMAO, Vende, kisha, lumenj, male e toponime të ndryshme të një harte të lashtë të hqipërisë Veriore, Tiranë: Korbi 2006.

Francesca LEO, Chiara FRANCESE, Eleonora GRANDI, Mariachiara GUERRA, Sara MASENTO, Piazza XX Settembre, Saluzzo, in "La dimensione culturale del paesaggio urbano. Saluzzo: il sistema delle piazze come cerniera tra conservazione e innovazione", a cura di M.A.Giusti, Aracne, Roma 2006

CONVEGNI

Il Consolato d'Italia a Scutari fra storia, testimonianze, architettura, Italian Bookshop, Londra 28 giugno 2008.

Culturae extraneae. Viaggio nell'immaginario di culture a confronto, Sulmona (AQ) 27 aprile 2007.

ATTIVITA' PROFESSIONALE

PROGETTISTA INCARICATO

Date 2013

Lavoro o posizione ricoperti Progetto di restauro e recupero della Chiesa, della Sagrestia, del Coro e

della facciata su via Garibaldi della Chiesa della SS. Trinità a Torino

Principali attività e Progettazione definitiva.

responsabilità Progettazione del restauro architettonico del complesso chiesastico, con

particolare attenzione alla ricostruzione delle fasi storiche

Committenza Arciconfraternita della SS. Trinità - Torino

Date 2013

Lavoro o posizione ricoperti Ristrutturazione di locali commerciali per l'inserimento di un centro estetico

Principali attività e Progettazione esecutiva e direzione lavori.

responsabilità

Committenza Privata

Date 2013

Lavoro o posizione ricoperti Ristrutturazione villa privata a Lugano, Svizzera

Principali attività e Progettazione esecutiva e direzione lavori.

responsabilità

Committenza Privata

Date 2012

Lavoro o posizione ricoperti Assistenza tecnica ai lavori.

Principali attività e Assistenza alla stesura di documenti tecnici per lavori inerenti le proprietà.

responsabilità

Committenza Opera Pia Frassati

Date 2011

Lavoro o posizione ricoperti Ricerche per la stesura del libro "Percorsi museali in Piemonte e Valle

d'Aosta. Itinerari turistici e culturali tra i musei religiosi".

Principali attività e Assistenza tecnica e ricerca finalizzata alla stesura della

responsabilità pubblicazione.

Committenza CLUT Editrice

Date 2010

Lavoro o posizione ricoperti Adeguamento funzionale della Scuola Materna "S.Anna"

Principali attività e Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, nonchè direzione

responsabilità lavori.

Committenza Parrocchia S.Anna, San Mauro (TO)

Date Dicembre 2008

Lavoro o posizione ricoperti Ristrutturazione giardino e piscina privata a Lugano, Svizzera

Principali attività e Progettazione esecutiva e direzione lavori.

responsabilità

Committenza Privata

Date Giugno 2008

Lavoro o posizione ricoperti Valutazione dei beni mobili e artistici presenti nella Chiesa e nell'ex

Cappella dell'Opera Crocetta di Torino

Principali attività e Valutazione economica dei beni mobili e artistici

responsabilità

Committenza Opera Crocetta di Torino

Date Da ottobre 2006 a gennaio 2007

Lavoro o posizione ricoperti Collaborazione part-time Politecnico di Torino

Principali attività e Borsista corso di "Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva/ Disegno

responsabilità dell'architettura"

Datore di lavoro Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura II, Prof. Arch. U. Zich

Tipo di attività o settore Assistenza agli studenti durante le ore di esercitazione.

Date Da aprile 2006 a luglio 2006

Lavoro o posizione ricoperti Stagista presso il Consolato d'Italia Scutari, Albania (Vincitrice concorso

Ministero Affari Esteri)

Principali attività e Ricostruzione storica dell'edificio demaniale sede del Consolato

responsabilità Ricerche effettuate a Tirana, Scutari, Roma

(Ministero Affari Esteri, Istituto Luce).

Ente Consolato d'Italia Scutari, Albania, Console Roberto Orlando

Tipo di attività o settore Ricerca e organizzazione della documentazione finalizzata alla ricostruzione

storica.

Date Da ottobre 2004 a marzo 2006

Lavoro o posizione ricoperti Collaborazione part-time Politecnico di Torino

Principali attività e Borsista corso di "Laboratorio di restauro architettonico"

responsabilità

Datore di lavoro Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura II, Prof. Arch. E. Romeo

Tipo di attività o settore Preparazione di cartelloni per la mostra di sintesi delle esperienze di

Laboratorio di Restauro sul Comune di Chieri (To).

COLLABORAZIONI

Lavoro o posizione ricoperti

Collaborazione studio di architettura

Principali attività e responsabilità

.....

Progettazione, assistenza in cantiere, elaborazione documenti amministrativi

Datore di lavoro

Studio Associato Arch. Lauretta Musso, Arch. Michele Ruffino

Tipo di attività o settore

Diocesi di Tortona, Museo di Arte Sacra:

Lotto 1 - 2 - 3

Progettazione definitiva e esecutiva.

Collaborazione durante le fasi progettuali, compresa l' elaborazione dei documenti grafici e tecnici necessari. Collaborazione durante le fasi di Direzione Lavori

Diocesi di Sessa Aurunca (CE), Museo di Arte Sacra:

collaborazione durante la fase progettuale preliminare e definitiva, compresa l'elaborazione dei documenti grafici e tecnici necessari.

Casa parrocchiale di San Giovanni Battista a Foresto, Bussoleno (TO): collaborazione durante la fase progettuale definitiva, a partire dalla progettazione sino all'elaborazione dei documenti grafici e tecnici necessari.

Restauro dell'altare marmoreo nell'Abbazia di Novalesa (TO): collaborazione durante la fase conoscitiva, progettuale, a partire dalla progettazione sino all'elaborazione dei documenti grafici e tecnici necessari.

Chiesa di S.Pietro a Bardolino (VR):

collaborazione durante la fase progettuale esecutiva, a partire dalla progettazione sino all'elaborazione dei documenti grafici e tecnici necessari.

Lavoro o posizione ricoperti

Collaborazione studio di architettura

Principali attività e responsabilità

Progettazione, assistenza in cantiere, elaborazione documenti amministrativi

Datore di lavoro

Arch. Loredana lacopino

Tipo di attività o settore

Chiesa di San Giovanni Decollato detto della Misericordia di Torino: collaborazione durante la fase progettuale esecutiva, a partire dalla ricostruzione delle fasi storiche e del progetto di restauro, sino all'elaborazione dei documenti grafici e tecnici necessari. Collaborazione durante le fasi di cantiere come assistente alla Direzione Lavori.

<u>Usseglio (TO), I restauri dell'antico Complesso Parrocchiale:</u> allestimento e elaborazione grafica dei pannelli della mostra tenutasi nel giugno 2008 presso il complesso parrocchiale di Usseglio

Palazzo Chiablese Portineria e Appartamento "Oriente"

Rilievo e restituzione grafica dei due ambienti, collaborazione alla stesura degli elaborati grafici e tecnici del progetto esecutivo