

Veronica Buratto

architetto paesaggista

Data di nascita e nazionalità 21-12-1983
Numero di telefono e fax dell'ufficio 939373979
E-mail veronica@suingiardino.it
Sito Internet www.suingiardino.com
P.Iva 11111420011

Istruzione e Formazione

Titoli di studio

TITOLI DI STUDIO ED ESPERIENZE LAVORATIVE

-Iscritta all'albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino al n°8354 dal 2010

-Laurea specialistica in Architettura del Paesaggio, conseguita presso l'Università degli studi di Genova nel 2008

Titolo della tesi: LA COOPERAZIONE COMUNITARIA NEL CONTESTO DIDATTICO- SCIENTIFICO DEL CORSO DI LAUREA IN ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO (Esperienze di studio e ricerca in margine al progetto di cooperazione mediterranea –Silver & Green).
Con Prof. Stringa (108/110).

- Corso di perfezionamento sugli "Healing Gardens" presso l'Università di Milano

- Laurea di 1* livello presso l'Università di Genova in Tecniche per l'Architettura del Paesaggio (100/110) nel Marzo 2006

- diplomata al Liceo Scientifico "G.Galilei" di Cirie' (TO) nel 2002 (75/100)

Esperienza lavorativa

Occupazione attuale

Architetto Paesaggista, con partita I.V.A.

Progettazione e realizzazione di giardini privati , consulenza tecnica per relazioni paesaggistiche, scelte botaniche e stilistiche e collaborazione per concorsi.

Tecnico della commissione paesaggistica del comune di San Francesco al Campo, Torino, dal 2012

Tecnico della commissione paesaggistica del comune di San Carlo Canavese, Torino, dal 2014

- Creazione della Società Suingiardino s.n.c. di Veronica Buratto e Nicolò Scacchi per la progettazione e realizzazione di giardini e consulenza sul verde,
-Ideatore di Ti Regalo un Giardino, progetto premiato dalla Regione Piemonte nel concorso di idee "Giovani e Creatività digitale"

Precedenti esperienze

lavorative

Collaborazioni:

- Rivista Giardinaggio, ed. BEMA per la rubrica Progetto giardino con Nicolò Scacchi

Professore a contratto presso l'Università di Genova, Facoltà di Architettura per il Laboratorio di progettazione urbanistica, Insegnamento: progettazione urbanistica e fondi strutturali europei.

Professore a contratto presso l'Università di Genova, Corso di Laurea Magistrale Biennale Interateneo (Torino Genova Milano) in Progettazione delle aree verdi e del Paesaggio (Prof. Gherzi, Prof. DeVecchi, Prof. Grosso, Prof. De Battè)

- Bureau B+B per la realizzazione del plastico raffigurante l'area di Sloterplass, Amsterdam, per la biennale di Architettura di Rotterdam 2009, Amsterdam

- "Open Building Research" per il concorso della riprogettazione del Museo Diocesano a Milano. (III classificati) 2008, Genova

- Arch.Vinci e Arch. Vier per il progetto "Dunes" a Dunquerque nell'ambito del European 2009

- Arch. Brandt per "BAT-JAM" nell'ambito della Biennale di paesaggio e urbanismo di Bat-Yam, 2010, Israele

- Architetti di Torino e Provincia per relazioni Paesaggistiche e valutazioni.

Collaborazione con l'Università:

-Professore a contratto presso l'Università di Genova, Facoltà di Architettura per il Laboratorio di progettazione urbanistica, Insegnamento: progettazione urbanistica e fondi strutturali europei.

- Professore a contratto presso l'Università di Genova, Corso di Laurea Magistrale Biennale Interateneo (Torino Genova Milano) in Progettazione delle aree verdi e del Paesaggio (Prof. Gherzi, Prof. DeVecchi, Prof. Grosso, Prof. De Battè)

-Ricerca per il dipartimento Polis della Facoltà di Architettura di Genova e MIUR sui "Paesaggi degradati" con termine a Settembre 2010.

-Tutor del tirocinio di risistemazione degli spazi aperti del Giardino della Facoltà di Architettura di Genova per gli studenti di Architettura del Paesaggio.

-Assistente al Laboratorio di Riquilificazione del Paesaggio, III anno di Laurea in Tecniche per l'architettura del paesaggio, prof. Mazzino

-collaborazione con il dipartimento POLIS dell'università di Genova per la presentazione del progetto "PARCHI CULTURALI, ECOVILLAGGI E OASI FRANCESCANI NEL MEDITERRANEO" nell'ambito del programma MED di distribuzione dei fondi della Comunità Europea.

Traduzioni:

- Collaborazione con la Rivista Paysage e Architettura del Paesaggio ed. Paysage. Traduzione di testi dall'inglese e dallo spagnolo all'italiano.
- Traduzione degli articoli inerenti alla 5*Biennale del Paesaggio di Barcellona, premio Rosa Scarpa per la rivista Paysage n.2 ed. Paysage.
- traduzione di "Grimsberg house" per Casabella

Mostre:

- Realizzazione e coordinamento lavori per la mostra "Eco sostenibilit  nella citt  che cambia", mostra organizzata in 14 stazioni composte da una parte video o presentazione con immagini in ed una parte espositiva, con realizzazioni di giardini esemplari presso la Fiera del Levante, Bari. Padiglione Regione Puglia per Paysage
- Realizzazione della mostra "un parco per Savona" per la Facolta' di Architettura di Genova con Prof. Kipar, prof. Ghersi

Tirocini formativi:

- Bureau B+B studio di Architettura del paesaggio ad Amsterdam, Olanda. Realizzazione di plastici, progettazione e ricerca:
- Mr. Visserplein progettazione di una piazza nel cuore di Amsterdam
- Riprogettazione di Philisdorp, citt  giardino approfondimento delle tematiche di agricoltura urbana
- Studi di preparazione per l'esposizione della Biennale di Rotterdam Area assegnata: Sloterpas
- Realizzazione del giardino "Ce ci c'est pas un monochrome" per B+B, Festival di Chaumont sur Loire, Francia
- Dipartimento di Ingegneria e Paesaggio di Acciona Medioambiente Dalmau, Valencia (Spagna), progetti realizzati:
- Parco per il complesso residenziale " Edificio Torre L gano", Benidorm (Spagna)
- Censimento delle aree verdi urbane per la citt  di Malaga, (Spagna)
- Giardino privato per un'industria di Ceramiche, Segorbe (ES)
- Centro Commerciale di Cornell , Barcellona (ES)
- Tirocinio presso lo studio di Architettura "Singularq" di Valencia (ES)
- Tirocinio presso lo studio dell'arch. Paesaggista G.Cosmacini, Torino - Progettazione del parco urbano "PaV, Parco d'Arte Vivente"

	<p>Pubblicazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> -intervento: la cooperazione comunitaria nel contesto didattico- scientifico del corso di laurea in architettura del paesaggio(esperienze di studio e ricerca in margine al progetto di cooperazione mediterranea – silver & green) all'interno degli atti del seminario internazionale di Apricale, luglio 2009 redatto dal prof. Stringa -articolo informativo per il Festival di Chaumont sur Loire per Architettura del Paesaggio n. 21, settembre 2009 ed. Paysage -Rubrica Mensile su “Giardinaggio”, PROGETTO GIARDINO BE-MA editrice, 2008-2010 -Progetto Terrazzo All'interno della Rivista mensile “Gardenia” 2011, -Zucchine a passo di danza, Report terrazzo CccTO, Ex birrificio Metzger, TO <p>Premi</p> <p>Premio Giovani Architetti Paesaggisti Italiani, New Italian Blood 6° classificato, 2010 con mostra itinerante in Italia e all'estero 2010/2011</p>
<p>Capacità e competenze Tecniche</p>	<p>Selezione per la partecipazione al concorso “Orti e Giardini” con il progetto “E' un punto di vista, naturalmente” Euroflora 2011, Genova</p> <ul style="list-style-type: none"> -Autocad 2D e 3D -Photoshop, Illustrator, Indesign -Office -SketchUp -MapInfo.
<p>Ulteriori informazioni Corsi di aggiornamento e formazione</p>	<p><i>Buona abilità nel realizzare modellini di studio e da esposizione con differenti tecniche artistiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Corso di fotografia digitale e manuale presso lo studio “Vision”, Roma 2003-2004 -Seminario internazionale di progettazione “Parco Fluviale del Guadiana” progettazione per un paesaggio, Serpa (Portogallo) 2007 - realizzazione di 6 labirinti nel Parco della Villa Reale di Monza per G.Gibelli -Realizzazione e cura di due orti biologici trattati con tecniche di permacultura: -Genova-2008 -S. Carlo Canavese (TO)-2010
<p>Madrelingua Altre lingue</p>	<p>Italiana</p> <p>Inglese</p> <p>Ottima capacità di lettura/traduzione/scrittura Conseguito PET con livello MERIT</p> <p>Spagnolo</p> <p>Ottima capacità di lettura/traduzione/scrittura</p> <p>Francese</p> <p>Buona capacità di lettura/traduzione Capacità scolastica di scrittura ed espressione orale</p> <p>Portoghese e Olandese</p> <p>Interesse amatoriale e discreta abilità di comprensione, lettura e colloquio</p>

Presa visione dell'informativa pubblicata sul sito www.culturability.org, ai sensi della legge 196/03 (codice privacy) autorizzo al trattamento dei miei dati personali, eventualmente anche sensibili, per le finalità indicate nell'informativa stessa.

01/07/2016

Veronica Buratto