



Elisa Primavera

Nata a Moncalieri, 17 Agosto 1981

Iscritta all'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino al n. 8336 dal 2010

Via Pinerolo 3/4

10060 Candiolo, Torino

T +39 3881138340

@ primaveraelisa81@gmail.com

Biografia

Da sempre interessata alle materie artistiche, alla rappresentazione ed alla produzione di elaborati grafici, ho iniziato il mio percorso nel settore dell'architettura e dell'edilizia scegliendo per gli ultimi tre anni di Liceo Artistico Renato Cottini di Torino, una specializzazione in Architettura.

Dopo un primo approccio pratico allo sviluppo di tecniche per la produzione di elaborati manuali (matita, Pantone, acquerelli, gessetti e modellini), ho deciso di iscrivermi alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino per poter acquisire ulteriori conoscenze e specializzarmi nella materia, frequentando i primi 3 anni nella I Facoltà e la specializzazione del biennio in II Facoltà.

Le due tesi di Laurea, rispettivamente di I livello e Specialistica, rispecchiano fortemente la predilezione che ho sempre avuto nei confronti di una visione progettuale più ampia, in grado di abbracciare diverse scale architettoniche, partendo da quella urbanistica, fino ad arrivare al dettaglio.

Ciò è dovuto anche al grande fascino che su di me hanno sempre esercitato il design e la cura del singolo manufatto, caratterizzabile con piccoli segni che diventino distintivi.

Un'altra attività che padroneggio adeguatamente è la produzione grafica e vettoriale, la ricerca di brands, motives e la sfaccettatura di una singola soluzione per abbracciare differenti utilizzi e comunicare messaggi differenti, caratterizzando fortemente l'identità dell'oggetto.

Questa capacità può essere facilmente utilizzabile in ambito pubblicitario, rappresentativo o, semplicemente formale.

Dimostro propensione alle relazioni pubbliche e interne in ambito lavorativo, nella comunicazione con fornitori e Clienti e sono in grado di gestire quasi complessivamente aspetti logistici e organizzativi.

Vivo a Candiolo, sono automunita, sposata e mamma di un bambino di 2 anni.

Ritengo che l'entusiasmo per ciò che si fa sia, specialmente in questo settore, un motore capace di far ottenere ottimi risultati e gratificazioni.

Istruzione e formazione

Ho conseguito il Diploma di Maturità Artistica con punteggio 96/100 nel Luglio 2000 nella sezione Sperimentale "Michelangelo" di Architettura al Liceo Artistico Renato Cottini di Torino.

Iscritta nel Settembre 2000 alla 1° Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino e conseguita Laurea breve in Architettura per il Progetto con punteggio finale 106/110 nel Dicembre 2003.

Tesi di Laurea I Livello, svolta a Torino con il Prof. Arch. Paolo Piumatti

Titolo "Pensiero e rappresentazione tra progetto e immagine architettonica"

Iscritta a Settembre 2003 al Corso di Laurea Specialistica in Architettura al Politecnico di Torino, 2° Facoltà di Architettura e conseguita Laurea Specialistica in Architettura con punteggio finale 108/110 nel Marzo 2008.

Tesi di Laurea Specialistica, svolta a Torino, con la Prof. Arch. Silvia Gron,

Titolo "La Piazza di Candiolo: una riqualificazione urbana per la riappropriazione di un'identità."

Lingue

Madrelingua: italiano

Altre lingue: francese – livello distinto

Inglese – livello discreto, *PET certificate* conseguito nel giugno 2007 votazione PASS with Merit

Esperienze lavorative

2002-2003

Effettuato Stage Lavorativo in qualità di disegnatore e progettista presso:

STUDIO DI ARCHITETTURA GIOVANNI DURBIANO con sede a Torino

2005-2012

Assunzione in qualità di disegnatore e progettista presso:

STUDIO ARDI DI SONJA VIZZINI con sede a Torino

2012-2017

Assunzione in qualità di disegnatore e progettista presso:

CESJ SRL con sedi in Torino e Milano

Capacità e competenze

Buona attitudine con il disegno tecnico ed artistico, con la produzione di sketches, con la colorazione sia tradizionale che digitale, con il disegno e la colorazione vettoriale.

Capacità di progettazione di spazi adeguandomi alle esigenze e ai budget dei Clienti.

Capacità di gestione del cantiere.

Capacità di creazione di siti internet.

Padroneggio adeguatamente le due principali piattaforme informatiche (*Microsoft e Apple*) ed i loro rispettivi software, oltre ad hardware per la produzione grafica (tavola grafica formato A4 *Intuous by Wacom*, tavoletta portatile formato A5 *Bamboo Pen&Touch by Wacom*).

Utilizzo correntemente la *Suite Adobe, Office e Autodesk*.

Ottima conoscenza dei sistemi autocad 2d e Photoshop, esempi in calce, oltre ai principali programmi microsoft.

