

CURRICULUM PROFESSIONALE

INFORMAZIONI PERSONALI

<i>Nome</i>	SANSONNA ANNA
<i>Indirizzo</i>	VIA F. BARACCA, 54 - 10147 - TORINO
<i>Telefono</i>	3395696505
<i>E-mail</i>	anna_sansonna@hotmail.it
<i>PEC</i>	a.sansonna@architettitorinopec.it
<i>Nazionalità</i>	Italiana
<i>Data di nascita</i>	12 - 11 - 1980

ESPERIENZA LAVORATIVA

<i>Date</i>	Novembre 2008 - Febbraio 2009
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Comune di Moncalieri Piazza Vittorio Emanuele, Moncalieri (To)
<i>Tipo di azienda</i>	Ente pubblico
<i>Tipo di impiego</i>	Tirocinio di 120 ore
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Dalla valutazione dei rischi alla proposta progettuale - servizio di prevenzione e protezione incendi con utilizzo programma CLARAF per il calcolo del carico incendio.

<i>Date</i>	2008
<i>Tipo di attività</i>	ARCHITETTO
<i>Committente</i>	Opera Crocetta di Torino.
<i>Tipo di impiego</i>	Valutazione economica dei beni mobili e artistici.
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Valutazione dei beni mobili e artistici presenti nella Chiesa e nell'ex Cappella dell'Opera Crocetta di Torino.

<i>Date</i>	2008
<i>Tipo di attività</i>	ARCHITETTO
<i>Committente</i>	Studio di architettura Ass.to Musso-Ruffino Corso Mediterraneo 144 TORINO
<i>Tipo di impiego</i>	Collaborazione alla redazione del progetto esecutivo.
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	RESTAURO E RECUPERO DELLA CASA DEGLI AFFRESCHI - NOVALESA (TO) - 1° lotto - Rilievo del fabbricato, progetto per il restauro della copertura in lose di pietra di Luserna con lo studio e progetto delle capriate; collaborazione alla redazione del progetto preliminare e del progetto definitivo-esecutivo, contabilità.

<i>Date</i>	2009-2013
<i>Tipo di attività</i>	ARCHITETTO
<i>Committente</i>	Studio di architettura Ass.to Musso-Ruffino Corso Mediterraneo 144 TORINO
<i>Tipo di impiego</i>	Collaborazione alla redazione del progetto esecutivo, Collaborazione alla D.L.
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	PROGETTO DELLE AULE CATECHISTICHE DELLA CHIESA DI SAN GIOVANNI BATTISTA NEL COMUNE DI BUSSOLENO, FRAZIONE FORESTO (TO) Rilievo del fabbricato, progetto delle aule catechistiche, con studio dei particolari costruttivi, contabilità.

<i>Date</i>	2009
<i>Tipo di attività</i>	ARCHITETTO
<i>Committente</i>	Studio di architettura Ass.to Musso-Ruffino Corso Mediterraneo 144 TORINO
<i>Tipo di impiego</i>	Collaborazione alla redazione del progetto architettonico per costruzione di due ville unifamiliari in area già soggetta a P.E.C.

<i>Date</i>	2009
<i>Tipo di attività</i>	ARCHITETTO
<i>Committente</i>	Studio di architettura Ass.to Musso-Ruffino Corso Mediterraneo 144 TORINO
<i>Tipo di impiego</i>	Collaborazione alla redazione del progetto esecutivo, Collaborazione alla D.L.
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	RESTAURO DEL CAMPANILE E DELLE COPERTURE DI CHIESA E CASA PARROCCHIALE DI SAN CARPOFORO DI CANTAVENNA (AL) Rilievo del campanile e della copertura della chiesa e della casa parrocchiale, progetto di restauro, con studio dei particolari costruttivi, contabilità.

<i>Date</i>	2009
<i>Tipo di attività</i>	ARCHITETTO
<i>Committente</i>	Privato
<i>Tipo di impiego</i>	Progettista , Direttore lavori e Collaudatore
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	D.I.A. PER ADEGUAMENTO FUNZIONALE DI UNITA' IMMOBILIARE Rilievo dell'unità, progetto d'interni, espletamento pratiche con relative variazioni catastali utilizzando programma Docfa 4.0.

<i>Date</i>	2010 - 2012
<i>Tipo di attività</i>	ARCHITETTO
<i>Committente</i>	Studio di architettura Ass.to Musso-Ruffino Corso Mediterraneo 144 TORINO
<i>Tipo di impiego</i>	Collaborazione alla redazione del progetto esecutivo, collaborazione alla D.L.
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	RESTAURO E RECUPERO DELLA CHIESA PARROCCHIALE DI SAN BARTOLOMEO NEL COMUNE DI OULX, FRAZIONE CHATEAU BEAULARD (TO). Rilievo delle coperture del fabbricato, progetto esecutivo per il restauro e recupero delle coperture, contabilità.

<i>Date</i>	2012
<i>Tipo di attività</i>	ARCHITETTO
<i>Committente</i>	Studio di architettura Ass.to Musso-Ruffino Corso Mediterraneo 144 TORINO
<i>Tipo di impiego</i>	Collaborazione alla redazione del progetto di variante, collaborazione alla D.L.
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	RESTAURO E RECUPERO DELLA CASA DEGLI AFFRESCHI - NOVALESA (TO) - 2° lotto. Progetto di variante.

<i>Date</i>	da Febbraio 2012
<i>Tipo di attività o settore</i>	Impiegata, ARCHITETTO
<i>Committente</i>	Studio di Architettura Ass.to Musso-Ruffino Corso Mediterraneo 144 TORINO
<i>Tipo di impiego</i>	Part-time
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Segreteria tecnica, predisposizione relazioni, contratti, contabilità lavori, collaborazione redazione progetti esecutivi, collaborazione alla Sicurezza in Cantiere.

<i>Date</i>	2013
<i>Tipo di attività</i>	ARCHITETTO
<i>Committente</i>	Arciconfraternita della SS. Trinità - Torino

<i>Tipo di impiego</i>	Progettazione del restauro architettonico del complesso chiesastico, con particolare attenzione al Computo Metrico Estimativo.
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Progetto di restauro e recupero della Chiesa, della Sagrestia, del Coro e della facciata su via Garibaldi della Chiesa della SS. Trinità a Torino.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<i>Date</i>	Maggio 2009
<i>Nome di istituto di Formazione</i>	Partecipazione al seminario Tecnico Sistemi solari Sonnenkraft
<i>Qualifica conseguita</i>	Attestato di frequenza.

<i>Date</i>	Maggio 2010
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Corso di formazione di 80 ore presso OAT " Efficienza energetica, sostenibilità ambientale e certificazione degli edifici"
<i>Qualifica conseguita</i>	Attestato di frequenza.

<i>Date</i>	21 Dicembre 2007
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Laurea in Architettura presso Politecnico di Torino con votazione 100/110 Con tesi: "IL CASTELLO DEL SABBIONE A LA LOGGIA: CONSERVAZIONE E RIUSO".
<i>Principali materie</i>	Restauro e Consolidamento architettonico
<i>Qualifica conseguita</i>	Laurea.

<i>Date</i>	Dicembre 2007
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Esame ai fini dell'applicazione della 494/96 - Progettare la Sicurezza in Cantiere ai fini dell'abilitazione quale Coordinatore della Sicurezza in Cantiere
<i>Principali materie professionali oggetto dello studio</i>	<i>Coordinamento della Sicurezza in Cantiere in fase di progetto ed in fase di esecuzione a con applicazione della normativa vigente.</i>

<i>Date</i>	2003 - 2004
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Frequenza corso di francese presso C.L.A. del Politecnico di Torino, consto in 60 ore
<i>Principali materie professionali oggetto dello studio</i>	Attestato di frequenza e superamento corso di lingua francese con risultato soddisfacente.

<i>Date</i>	Novembre 2012
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Conseguito attestato di aggiornamento di 40 ore per " <i>Coordinatore per la sicurezza nei cantieri</i> " ai sensi dell'allegato XIV del D.Lgs. 81/2008.
<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	<i>Coordinamento della Sicurezza in Cantiere in fase di progetto ed in fase di esecuzione a con applicazione della normativa vigente.</i>

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	ITALIANO
-------------	----------

ALTRE LINGUE		
Lingua	FRANCESE	Scolastico
Lingua	INGLESE	Scolastico

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	IN GRADO DI INTERLOQUIRE CON I COMMITTENTI E CON LE PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI. BUONA CAPACITA' DI SINTESI. FACILI RELAZIONI INTERNE ED ESTERNE ALL'AREA DI LAVORO, ATTIVITA' IN TEAM.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	LAVORO IN GRUPPO E IN COLLABORAZIONE. VISIONE GENERALE DEL PROCESSO, FACILITÀ DI APPRENDIMENTO, FLESSIBILITÀ VERSO CAMBIAMENTI DI SCENARIO.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	OTTIMA CONOSCENZA DELL'AMBIENTE WINDOWS, DEI PIU' COMUNI LINGUAGGI DI VIDEOSCRITTURA E FOGLI DI CALCOLO, TIPO EXCEL. BUON USO DEGLI APPLICATIVI DEL PACCHETTO MICROSOFT OFFICE. OTTIMO UTILIZZO DI AUTOCAD 2D. PER LA GRAFICA E WEB, BUONA CONOSCENZA DI ADOB PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR. MODELLAZIONE E RENDERING
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	CAPACITÀ DI DISEGNO A MANO LIBERA, SOPRATTUTTO PER DISEGNO FIGURATIVO CON TECNICA A CARBONCINO. PASSIONE PER L'ARTE IN GENERALE
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	INTERESSE AD UNO STUDIO COMPLETO DELL'EDIFICIO , CHE DAGLI SPAZI ESTERNI ARRIVI ALLO STUDIO DEGLI INTERNI, CURANDO CON ATTENZIONE IL DESIGN
PATENTE	Tipo europeo, Categoria B - Automunita
ULTERIORI INFORMAZIONI	ISCRITTA ALL'ALBO DEGLI ARCHITETTI , PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI TORINO, SETTORE ARCHITETTURA CON IL N° 8089 DAL 29-04-09
TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI, INFORMATIVA E CONSENSO	<i>Il D.Lgs. 30.6.2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" regola il trattamento dei dati personali, con particolare riferimento alla riservatezza, all'identità personale e al diritto di protezione dei dati personali. In relazione a quanto riportato autorizzo il trattamento dei dati contenuti nel presente curriculum professionale.</i>

Gennaio 2014


Anna Sansonna