



Grazia Carioscia

arch.
su di me

Ho iniziato la mia formazione professionale collaborando alla progettazione di lavori pubblici e privati di rilievo nel campo dell'architettura scolastica e residenziale.

Mi occupo prevalentemente dello sviluppo creativo e progettuale di lavori privati, progetti di concorso e di percorsi di co-progettazione per la riattivazione dello spazio pubblico e comunitario.

Nel 2016 con altre due architetture fondo il collettivo "SpazioIbrido" per attivare progetti di collaborazione transdisciplinare.

La formazione accademica caratterizza la mia attività professionale di una buona sensibilità in ambito storico-artistico.

T +39 011 2763219 - C +39 347 4150169

grazia.carioscia@gmail.com

g.carioscia@architettitorinopec.it

p.iva 10352080013

Sito di SpazioIbrido in costruzione

Selezione attività e progetti

Dal 202 al 2012

Attività professionale autonoma:

- cambi di destinazione d'uso, progettazione di interni per privati dalla distribuzione planimetrica agli elementi di arredo su misura e di design
- progettazione secondo criteri di bioarchitettura, bioclimatica e riqualificazione energetica
- ideazione e sviluppo concept per concorsi di architettura
- progetti di restauro per Enti privati

Dal 2011 al 2008

Giovanni Fassiano, Palazzo Accorsi - via Po 59, 10124, Torino
Studio di Architettura

Collaboratrice di studio, consulente progettista per la redazione di progetti pubblici di architettura scolastica e residenziale e concorsi di architettura

aprile 2023 - ottobre 2024

IIS Copernico-Luxemburg di Torino

Istituto di Istruzione Superiore

Project manager PNRR - **PIANO SCUOLA 4.0 - AZIONE 1 - NEXT GENERATION CLASSROOM - AMBIENTI DI APPRENDIMENTO INNOVATIVI** per la sperimentazione di strategie didattiche attive in grado di valorizzare tutti gli studenti e le studentesse, anche, e soprattutto, con Bisogni Educativi Speciali

Da febbraio 2023 a luglio 2024

Fondazione Paideia

Progettista. Progettualità per la Cascina Melletta a Caramagna:

- concept e progetto preliminare di una corte aperta a tutti, in particolare **ai bambini con disabilità** per praticare attività didattiche e ludico ricreative a contatto e con gli animali
- progetto preliminare dell'**area giochi e del percorso e giardino multisensoriale accessibili** secondo il concept concordato

Dal 1 aprile 2023 al 17 giugno 2023

Fondazione Merz

Co-progettista. Ideazione e sviluppo del progetto **aTAVOLA!** sviluppato nell'ambito del progetto Le cose che abbiamo in comune, promosso dall'Associazione Comala, capofila del progetto, finanziato dalla Città di Torino (su Asse 6 - misura TO6.2.1.a REACT TO COVID). Il progetto prevede la progettazione partecipata con la comunità di quartiere per la realizzazione di **arredi urbani con caratteristiche di accessibilità** per il giardino Chiribiri

<https://www.fondazionemerz.org/en/a-tavola/>

- Date/periodo
- Principali responsabilità e attività

- Date /periodo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali responsabilità e attività

- Date /periodo
- Committenza
- Tipo di azienda o settore
- Principali responsabilità e attività

- Date /periodo
- Committenza
- Principali responsabilità e attività

- Date/periodo
- Committenza
- Principali responsabilità e attività



- Date/periodo
- Principali responsabilità e attività

fase 1: da maggio 2022 a dicembre 2022, fase 2: conclusa a luglio 2024
Progettista. Ideazione e sviluppo del progetto **"Eco-scienza. La montagna è un'avventura per tutti"** nell'ambito del festival di architettura di Torino Bottom Up! curato dalla Fondazione per l'architettura e dall'Ordine degli Architetti di Torino. Il progetto ha previsto la promozione di pratiche partecipate di rigenerazione dal basso nel territorio di Groscavallo (Valli di Lanzo) per **la fruizione inclusiva della montagna selvaggia**. Sviluppato con l'APS Al Cicapui.
<https://www.fondazioneperlarchitettura.it/2022/11/02/la-montagna-di-tutti/>
<https://www.produzionidalbasso.com/project/eco-scienza-aiutaci-a-rendere-la-montagna-un-avventura-per-tutti/>

- Date/periodo
- Principali responsabilità e attività

agosto 2020
"La costellazione umana. Voci, immagini, luoghi e oggetti per raccontare la cura delle relazioni": progetto realizzato nell'ambito della stagione di residenze artistiche dell'Elba del Vicino 2020 "Mappe e Costellazioni. Abitare Itinerari Immaginati."
<https://elbadelvicino.com/collettivo-grazia-caroscia-sara-filippelli-giulia-menegatti-2/>

- Date/periodo
- Principali responsabilità e attività

marzo 2019 – marzo 2022
Collaborazione per la Fondazione per l'architettura/Torino in qualità di co-progettista per la definizione di un itinerario di oasi urbane a verde lungo l'asse di via Madama Cristina a Torino nell'ambito del progetto **il verde si fa strada** finanziato dalla Compagnia di San Paolo e promosso da Laquap in collaborazione con Donne per la difesa della società civile, Agenzia per lo sviluppo locale di San Salvario onlus, Fondazione per l'architettura/Torino e Circoscrizione 8 della Città di Torino

- Date/periodo
- Principali responsabilità e attività

Da ottobre 2018 a gennaio 2019
Co-tutor e traduzione tecnica degli esiti del Workshop di progettazione partecipata **Ridisegnare piazza Carducci** promosso dalla Città di Torino - Circoscrizione 8, a cura di Fondazione per l'architettura/Torino
In collaborazione con Assessorato alla Viabilità, Divisione Infrastrutture e Mobilità, Area Mobilità - Città di Torino

- Date/periodo
- Principali responsabilità e attività

2007. Componente del team **"work by doing"** con lo studio a.res.
Realizzazione di **planimetrie visivo-tattili** dell'area del Lingotto in occasione della fiera Melting-box di Torino e di una **guida visivo-tattile** per la comunicazione del borgo e delle emergenze architettoniche di San Salvario in Torino nell'ambito del progetto "Un'altra comunicazione - toccare e sentire l'architettura"

- Date /periodo
- Nome dei soggetti proponenti e oggetto

- Principali responsabilità e attività
- Graduatoria

- Date /periodo
- Nome dei soggetti proponenti e oggetto

- Principali responsabilità e attività

- Date /periodo
- Nome dei soggetti proponenti e oggetto

- Principali responsabilità e attività

- Date /periodo
- Nome dei soggetti proponenti e oggetto

- Principali responsabilità e attività
- Graduatoria

- Date /periodo
- Nome dei soggetti proponenti e oggetto

- Principali responsabilità e attività
- Graduatoria

- Date /periodo
- Principali responsabilità e attività

- Date /periodo
- Nome dei soggetti proponenti e oggetto

- Principali responsabilità e attività
- Graduatoria

- Date /periodo
- Nome dei soggetti proponenti e oggetto

- Principali responsabilità e attività
- graduatoria

- Date /periodo
- Nome dei soggetti proponenti e oggetto

- Principali responsabilità e attività

2022

FOAT E OAT lanciano la call **Bottom Up! Spazi e contesti** per la selezione di otto studi/collettivi incaricati di guidare processi sperimentali di coinvolgimento dei cittadini in azioni di trasformazione urbana
Progettista del collettivo Città Morbida
il collettivo è stato selezionato su base curricolare e motivazionale

gennaio 2021

European Europa organizza l'"inter-sessions forum living cities"

Oratrice

giugno 2020

Univpm Ancona organizza il **seminario formativo** European15 productive cities - Laterza+Verbania, winning projects

Oratrice

luglio 2019

European bandisce il **concorso internazionale** sul tema della transizione ecologica legata a una visione della città produttiva per il futuro.

Progetto presentato: "LUNG HUB. An ecosystem for the urban regeneration of Verbania"

Progettista capogruppo

secondo posto

giugno 2018

La Compagnia di San Paolo bandisce il **concorso Cittadino Albero**. Spazio pubblico, verde e sociale per la rigenerazione urbana a verde di spazi residui attraverso l'attivazione di percorsi di progettazione partecipata
Progettista (collaborazione per FOAT), ente capofila LAQUP

Primo posto

ottobre 2016

Partecipazione su invito al **convegno in Parlamento** "il patrimonio industriale in Italia. Da spazi vuoti a risorsa per il territorio" in cui è stato presentato il progetto di riqualificazione proposto per l'ex Cartiera di Marzabotto

giugno 2015

TNE (Torino Nuova Economia) bandisce il "**Concorso Mirafiori**": concorso di idee per il riuso delle ex aree industriali Mirafiori a Torino

Progettista

Menzione della giuria

pubblicazione su PIERA la rivista dell'OAPPC di Treviso

giugno 2012

La Fondazione di Comunità di Messina con la Fondazione Horycynus Orca, l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria e l'Istituto dei Processi Fisico-Chimici del CNR bandisce il "**concorso per la progettazione di un giocattolo ecologico autoassemblabile**" e movibile grazie all'energia solare

Ecodesigner

terzo posto

febbraio 2012

La Compagnia di San Paolo bandisce il **concorso "Le risorse culturali e paesaggistiche: una valorizzazione a rete"** per la valorizzazione del patrimonio culturale e paesistico diffuso sui Comuni di Campertogno e Mollia attraverso la promozione di interventi volti alla messa in rete di beni culturali e attori territoriali. Affidamento di incarico da parte del Comune e della parrocchia di Campertogno (VC)

Progettista consulente esterno

- Date /periodo
- Nome dei soggetti proponenti e oggetto
- Principali responsabilità e attività
 - graduatoria
- Date /periodo
- Oggetto
- Principali responsabilità e attività
- Date /periodo
- Nome dei soggetti proponenti e oggetto
- Principali responsabilità e attività
- graduatoria
- Date /periodo
- Principali responsabilità e attività

ottobre 2011

Chintana s.r.l. sviluppo e finanza di progetti in c.so Novara 99, 10154 Torino, affidamento di incarico per la redazione di **progetti preliminari per la riqualificazione di impianti sportivi esistenti**

Progettista consulente esterno

I progetti passano la selezione e accedono ai finanziamenti del Fondo Sport della Regione Piemonte

■■■■

giugno 2011

Partecipazione ad un bando integrato per i lavori di costruzione di una **nuova scuola materna** a Riva Presso Chieri

Progettista all'interno di un R.T.P., collaborazione nella progettazione. Le proposte da apportare al progetto definitivo hanno previsto l'impiego di fonti energetiche rinnovabili, l'ideazione e lo sviluppo di aspetti bioclimatici e l'utilizzo di materiali ecocompatibili

■■■■

febbraio 2010

L'ufficio pio della Compagnia di San Paolo bandisce nell'ambito del **Programma Housing** il concorso per la riqualificazione a residenza temporanea dell'immobile di via San Pio V in San Salvario

Progettista all'interno di un R.T.P. (seconda fase di selezione della gara) Progetto di rifunzionalizzazione dell'immobile con proposte di retrofit energetico e riqualificazione dello spazio aperto pensato come luogo di incontro da porre in relazione al contesto ambientale e socio-culturale del quartiere

terzo posto

2004

Borsista presso il Laboratorio di fotogrammetria del Politecnico di Torino, **assistente all'insegnamento** del metodo di rilievo indiretto fotogrammetrico attraverso l'uso delle strumentazioni del laboratorio

Formazione

- ALCUNI CORSI

novembre 2024. Webinar **"Maxxi - Universal Design e Museo - Progettare per tutti e per ciascuno"**. Nell'ambito del progetto di accessibilità MAXXIperTUTTI, finanziato dall'Unione europea - Next generation EU e gestito dal Ministero della Cultura

maggio 2020. Webinar **"Liberare il suolo, Linee guida per la resilienza urbana negli interventi di rigenerazione"** - Progetto SOS4life.

ottobre 2017. **"Progettare la luce in architettura"** - DeLucchiWorkshop Progettazione della luce per la valorizzazione architettonica.

ottobre 2017. **"3D fast"** - 3D GRAPHIC ACADEMY. Ottimizzazione del flusso di lavoro per la restituzione grafica del progetto attraverso rendering.

Da aprile a giugno 2017. Workshop **"ottoxotto"** - Ordine degli Architetti di Torino. **Progettazione partecipata** per il recupero di otto contesti urbani in otto circoscrizioni in Torino.

Da gennaio 2015 a luglio 2015. **"Vestire la luce"**, DeLucchi workshop e Galliano Habitat, sponsor tecnico Artemide. Il design industriale per la progettazione di lampade.

Da febbraio 2015 a marzo 2015. **"Gestione e controllo dello studio professionale"** - Consorzio excalibur. Analisi degli strumenti adeguati per produrre, monitorare, amministrare il proprio studio professionale.

Da aprile 2014 a maggio 2014. **"Progettare con i sistemi costruttivi in legno ingegnerizzato"** - Ordine degli Architetti di Torino. Progettazione di strutture lignee di piccoli edifici ex novo, ampliamenti



luglio 2013. **"Villa Pennisi in Musica - Realizzazione di una "acoustic shell"** in legno di recupero per la diffusione del suono negli spazi all'aperto e di una lampada in pla con la macchina 3d Prusa." - Università degli Studi di Napoli Federico II.

Riuso dei materiali, sviluppo della manualità nell'assemblaggio dei pezzi, studio della diffusione sonora e delle luci della struttura acustica all'aperto, design di una lampada sviluppata con grassoppher

ottobre 2011. **"Workshop progettuale: "smart building in Torino smart city"** - Ordine degli Architetti di Torino, Città di Torino, Politecnico di Torino, Unione Industriale di Torino. Tutor: Hugh Dutton.

Proposta per la Città di Torino di un sistema di informazione parametrico messo a confronto con la performance dell'ambiente su più scale per una città dinamica con scenari adattativi.

Esito dello studio pubblicato sulla rivista Tao n.11 Intelligenti si diventa.

Da aprile a novembre del 2011. **Workshop progettuale: "il suono e lo spazio. Dalla fabbrica del fumo alla fabbrica del suono"** - Patrocinio della Regione Piemonte, Provincia di Torino, Città di Torino, Politecnico di Torino, musica e spazi.

Rifunionalizzazione dell'insediamento abbandonato della manifattura Tabacchi attraverso un sistema integrato di spazi per l'Università, attrezzature per lo spazio pubblico e il verde organizzati attorno al mondo della musica.

Da aprile 2010 a giugno 2010. **"Progetto Mestieri Reali"** - Fondazione CRT di Torino in collaborazione con il Politecnico di Torino.

Cantieri di conservazione e restauro, intervenire nei centri e nuclei storici, Il paesaggio storico-culturale: analisi, conservazione, buone pratiche, tecnologie innovative per l'intervento di restauro.

Dal 2009 al 2010. **Scuola di Architettura Naturale** - ANAB (Associazione Nazionale Architettura Bioecologica) in collaborazione con l'Ordine degli Architetti di Torino.

Progettazione bioclimatica, elementi di ecologia urbana e di eco-design, governo sostenibile del territorio, caratteri ambientali e regionalismo, progettazione partecipata, psicologia dell'abitare.

Formazione professionalizzante in progettazione sostenibile.

2006. Tirocinio **"Operare con gli enti preposti alla tutela"** svolto presso la **Soprintendenza dei Beni Architettonici e Ambientali** - Ufficio stage & job del Politecnico di Torino.

Tutor: Arch.Elena Buonfrate

Reggia di Venaria Reale, prospetto del secondo livello della Galleria di Diana: rilievo del degrado, schedatura del degrado e degli interventi previsti per il restauro dei mascheroni a decoro delle modanature dei serramenti

Titoli di studio

- Date/periodo
- Ente
- Qualifica conseguita

- Date/periodo
- Istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

- Classificazione nazionale

- Date/periodo
- Istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

- Classificazione nazionale

- Date/periodo
- Istituto di istruzione
- Qualifica conseguita
- Classificazione nazionale

maggio 2021

MIUR

Abilitazione alla docenza nelle scuole secondarie di secondo grado, classe di concorso "Disegno e Storia dell'Arte"

dicembre 2007

Politecnico di Torino - Facoltà di Architettura II

Laurea Specialistica in Architettura (Restauro e Valorizzazione) con votazione **110 L (su 110)** con la tesi **"Percorsi paralleli per il disegno urbano dell'area nord della Certosa di Collegno"**

Laurea di II livello

luglio 2004

Politecnico di Torino - Facoltà di Architettura II

Laurea triennale in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali con la tesi **"Lettura critica del percorso formativo. Seminario intercorso interfacoltà' sul Pavillon Prouvé 6x6."**

Laurea di I livello

luglio 2000

Liceo Scientifico Marie Curie di Grugliasco

Diploma di **maturità scientifica con indirizzo bilingue**

Diploma quinquennale

LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

COMPETENZE INFORMATICHE

INGLESE

Ottima

Ottima

Molto Buona

Certificazione Cambridge B2

Corso di Inglese livello avanzato della Regione Piemonte equipollente al livello C2 del framework europeo

FRANCESE

Buona

Buona

Discreta

Ottima conoscenza del pacchetto Office

Ottima capacità nell'uso delle applicazioni grafiche (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Indesign)

Ottima capacità nell'uso delle applicazioni di disegno 2D e 3D (Autocad 2D e 3D, Sketch up)

Buona capacità di utilizzo del renderizzatore Vray

Buona capacità nell'uso di programmi per il calcolo delle prestazioni energetiche degli edifici Termus CE

Discreta esperienza nell'uso di strumenti per il rilievo (Stazione Totale)

Ottima gestione dell'ambiente internet

Studio del metodo BIM in corso

Data

05/11/2025

Firma

