

# STELLA SARACINO – CURRICULUM VITAE

## INFORMAZIONI PERSONALI

<i>Nome</i>	<b>Stella Saracino</b>	
<i>Indirizzo</i>	Via A. Ponchielli 53, 10024 Moncalieri (TO) Via Torino 6, 10028 Trofarello (TO)	
<i>Telefono</i>	m: 392-5581540; t+fax: 0116994975	
<i>E-mail</i>	stella.saracino@email.it	
<i>Iscrizioni Albi</i>	Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino n. 7957 Certificatori Energetici della Regione Piemonte n. 101521	
<i>Cittadinanza</i>	Italiana	
<i>Data di nascita</i>	14 settembre 1982	

## ESPERIENZA LAVORATIVA

<b>Date (da – a)</b>	<i>Settembre 2011 - Oggi</i>
<b>Ruolo e Tipo di azienda o settore</b>	Socia fondatrice e vicepresidente dell'associazione culturale in ambito fotografico <b>Reflex Tribe</b> – <a href="http://www.reflextribe.com">www.reflextribe.com</a>
<b>Principali mansioni e responsabilità</b>	Organizziamo corsi di fotografia digitale, viaggi, serate di circolo ed attività ricreative per promuovere la cultura fotografica. Dal 2011 ad oggi abbiamo: <ul style="list-style-type: none"><li>- coinvolto più di 500 soci con i nostri corsi</li><li>- partecipato a Paratissima,</li><li>- organizzato viaggi in Marocco, Turchia e Tunisia</li><li>- ideato, promosso ed organizzato la prima <b>Torino Photo Marathon</b>, che speriamo di far diventare appuntamento fisso per la città di Torino, la terza domenica di settembre – <a href="http://www.torinophotomathon.it">www.torinophotomathon.it</a></li></ul>
<b>Date (da – a)</b>	<i>Gennaio 2011 - oggi</i>
<b>Ruolo e Tipo di azienda o settore</b>	Coordinatrice pedagogica per <b>La Fabbrica s.r.l.</b> Agenzia di marketing e comunicazione che opera nel settore educativo.

<b>Principali mansioni e responsabilità</b>	In qualità di coordinatrice delle attività de La Fabbrica s.r.l. in Piemonte, mi occupo di promuovere progetti educativi nelle scuole di ogni ordine e grado. Facilito la partecipazione alle iniziative didattiche attuando laboratori presso gli istituti ed affianco i docenti al fine di garantire un'adesione ai concorsi educativi proposti.
<b>Date (da - a)</b>	2009 - 2011
<b>Tipo di azienda o settore</b>	Attività di <b>libera professionista</b> in collaborazione con la collega Arch. Barbara Pietrantoni Penno
<b>Principali mansioni e responsabilità</b>	Redazione pratiche edilizie e progettazione. Principali ambiti di intervento hanno riguardato la progettazione e la direzione lavori per ristrutturazioni residenziali, riqualificazioni energetiche, certificazioni energetiche, soprattutto nel comune di Moncalieri (TO).
<b>Date (da - a)</b>	Febbraio 2007 - Oggi
<b>Tipo di azienda o settore</b>	Collaborazione con l' <b>Arch. Ezio Gaude</b> , libero professionista con studio in Torino.
<b>Tipo di impiego</b>	Full time - attualmente collaborazione part time
<b>Principali mansioni e responsabilità</b>	Lo studio si occupa principalmente di interventi residenziali nel comune di Santena (Torino). Collaboro alla progettazione di ville uni e bifamigliari, di palazzine quadrifamigliari, alla stesura di Piani Esecutivi Convenzionati e computi metrici estimativi. Mi occupo principalmente della redazione delle pratiche edilizie e di direzione lavori.
<b>Date (da - a)</b>	Settembre 2008 - Marzo 2009
<b>Tipo di azienda o settore</b>	Collaborazione con <b>CHE STUDIO!</b> , studio associato degli Arch. Lisa Rigamonti e Arch. Lorenza Ciriotti
<b>Tipo di impiego</b>	Collaborazione part time
<b>Principali mansioni e responsabilità</b>	Lo studio si occupa principalmente di interior design di residenze e show room. La mia collaborazione comprendeva momenti progettuali, visite in cantiere, comparazione e ricerca di materiali ed arredi, elaborazione di presentazioni con modellazione in 3D.
<b>Date (da - a)</b>	Febbraio-Giugno 2007
<b>Tipo di azienda o settore</b>	Tirocinio part-time presso lo studio <b>Benedetto Camerana &amp; Partners</b> .
<b>Tipo di impiego</b>	Tirocinio part-time
<b>Principali mansioni e responsabilità</b>	Affiancamento al gruppo di progettazione che nei mesi in cui ero presente si stava occupando della partecipazione ai concorsi: - per la riqualificazione urbanistico-architettonica dell'area circostante la stazione ferroviaria di Cremona; - "La città, il fiume, la collina" a Torino per il ripensamento dell'area sulle sponde del fiume Po a ridosso dell'asse che da piazza Castello conduce, attraverso via Po, alla Villa della Regina.
<b>Date (da - a)</b>	Ottobre - Dicembre 2006
<b>Tipo di azienda o settore</b>	Stage presso gli uffici del comune di <b>Osasco, Area metropolitana di San Paolo, Brasile</b> . Dipartimento di Habitação e Desenvolvimento Urbano.
<b>Tipo di impiego</b>	Stage full-time

<p><b>Principali mansioni e responsabilità</b></p>	<p>L'esperienza presso il Dipartimento rappresenta la base per lo svolgimento della mia tesi di Laurea, sulla progettazione di un nuovo centro polifunzionale all'interno di un'area industriale dismessa.</p> <p>Ho svolto presso gli uffici il lavoro di ricerca teorica, studiando le problematiche e le criticità di un comune inserito nella terza megalopoli mondiale e consultando il piano regolatore e gli strumenti urbanistici vigenti; di valutazione propedeutica al progetto al riguardo delle funzioni e degli interessi economici in gioco, anche attraverso interviste a soggetti di particolare interesse, quali, fra gli altri, i tecnici comunali, il sindaco, il direttore di un quotidiano locale; di sopralluogo sul campo nell'area di progetto e nelle aree di interesse della città; di rilievo metrico e fotografico.</p>
<p><b>Date (da - a)</b></p> <p><b>Tipo di azienda o settore</b></p> <p><b>Tipo di impiego</b></p> <p><b>Principali mansioni e responsabilità</b></p>	<p><i>Ottobre - giugno 2006</i></p> <p>Borsista del <b>laboratorio di costruzioni</b>, Prof. Pasero, Politecnico di Torino.</p> <p>100 ore durante l'orario settimanale di lezione del corso.</p> <p>Assistenza in aula alle lezioni del laboratorio.</p> <p>Gli studenti durante ciascuna lezione analizzavano le tecniche costruttive di uso comune nell'edilizia ed elaboravano il progetto di una residenza adattandola alle esigenze normative e tecniche.</p>
<p><b>Date (da - a)</b></p> <p><b>Tipo di azienda o settore</b></p> <p><b>Tipo di impiego</b></p> <p><b>Principali mansioni e responsabilità</b></p>	<p><i>Settembre - dicembre 2005</i></p> <p>Tirocinio presso l'<b>Agenzia Torino 2006</b></p> <p>Tirocinio (75 ore)</p> <p>All'interno dell'Agenzia sono stata assegnata alla Direzione Tecnica, in particolare al Responsabile Unico del Procedimento dei cantieri del Villaggio Media Spina 2, Villaggio Media Riberi (a Torino) e del Villaggio Olimpico di Bardonecchia, l'ing. Massimo Monferino.</p> <p>La mia attività presso l'Agenzia si è svolta in coincidenza con il momento di chiusura dei lavori, pertanto ho potuto partecipare e conoscere le attività inerenti ai collaudi, alle pratiche per il rilascio dell'agibilità, nonché le problematiche connesse ai contenziosi.</p>
<p>• <b>Date (da - a)</b></p> <p>• <b>Tipo di azienda o settore</b></p> <p>• <b>Tipo di impiego</b></p> <p>• <b>Principali mansioni e responsabilità</b></p>	<p><i>Gennaio - Giugno 2005</i></p> <p>Tirocinio presso il <b>Comune di Torino</b>, Divisione Servizi Educativi, <b>Laboratorio Città Sostenibile</b>, Progetto Città in Gioco</p> <p>Tirocinio (150 ore)</p> <p>Con "Torino Città in Gioco" le scuole si trasformano per un intero anno scolastico in "osservatorio urbano".</p> <p>L'obiettivo è sviluppare un percorso di <b>partecipazione</b> mirato alla lettura e all'interpretazione di parti di città che i bambini e i ragazzi frequentano quotidianamente.</p> <p>In questa attività ogni scuola è affiancata da un "tutor", l'"architetto dei bambini e dei ragazzi" : un tecnico facilitatore che accompagna l'elaborazione delle analisi territoriali, la discussione su criticità e opportunità e lo sviluppo di proposte progettuali "sostenibili".</p> <p>Io ho collaborato con uno degli "architetti dei bambini" in 6 classi di una scuola media in Torino, situata poco distante da <b>Porta Palazzo</b>, un'area interessata da intense trasformazioni sociali.</p>

<b>Date (da - a)</b>	Ottobre - giugno 2005
<b>Tipo di azienda o settore</b>	Borsista del <b>laboratorio di progettazione architettonica II</b> , Prof. Barrera, Politecnico di Torino.
<b>Tipo di impiego</b>	100 ore durante l'orario settimanale di lezione del corso.
<b>Principali mansioni e responsabilità</b>	Assistenza in aula alle lezioni teoriche del laboratorio e collaborazione nella ricerca di materiale didattico. Tema del progetto era il ripensamento dell'area Environment Park a Torino.

<b>Date (da - a)</b>	Aprile - Giugno 2004
<b>Tipo di azienda o settore</b>	Tirocinio presso il <b>cantiere di restauro della Venaria Reale</b>
<b>Tipo di impiego</b>	75 ore
<b>Principali mansioni e responsabilità</b>	A seguito di brevi lezioni teoriche, ho applicato le tecniche di pulitura e preconsolidamento nel restauro di un paramento murario castellamontiano situato all'esterno della Reggia di Venaria Reale, a limite del Parco Basso. Le ultime ore del tirocinio si sono svolte all'interno della Galleria di Diana, nella quale si è proceduto con l'asportazione delle vernici acriliche, applicate in un precedente restauro.

<b>Date (da - a)</b>	Dicembre - Marzo 2004
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Consorzio Gamma Servizi; C.so Re Umberto, 64 10128 Torino
<b>Tipo di impiego</b>	Part time
<b>Principali mansioni e responsabilità</b>	Collaborazione al <b>progetto Frandy</b> : mappatura e rilevamento di tutte le strutture alberghiere e ristorative del Piemonte, con lo scopo di valutarne l' <b>accessibilità</b> da parte dei portatori di handicap e di creare una guida in vista delle Olimpiadi Invernali 2006. Mi sono occupata del rilevamento di alcune strutture, sottoponendo un questionario e compiendo rilevazioni rispetto all'accessibilità dei locali pubblici da parte di soggetti portatori di handicap.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<b>Date (da - a)</b>	Marzo 2011 (16 ore)
<b>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</b>	Corso base "Casa Clima" per progettisti
<b>Qualifica conseguita</b>	Attestato di frequenza, necessario per seguire il corso avanzato e conseguire il diploma "Esperto Casa Clima junior"

<b>Date (da - a)</b>	Settembre Ottobre 2011 (24 ore)
<b>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</b>	Corso Inglese per Architetti (livello avanzato) presso consorzio Excalibur, Torino
<b>Qualifica conseguita</b>	Attestato di frequenza

<b>Date (da - a)</b>	Ottobre 2009 - Dicembre 2009
<b>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</b>	Corso organizzato dalla Fondazione OAT "Il responsabile del servizio prevenzione e protezione - modulo C"

<b>Qualifica conseguita</b>	Abilitazione all'attività dell' <b>RSPP</b> per tutti i settori previsti dal Decreto 81 e s.m.i.
<b>Abilitazione professionale</b>	30 giugno 2008
<b>Iscrizione all'Albo</b>	21 gennaio 2009
<b>Qualifica conseguita</b>	<b>Architetto</b> , iscritta all'Albo dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino al n. 7957.
<b>Date (da - a)</b>	2005-2007
<b>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</b>	Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura 2, Corso di Laurea Specialistica in Architettura e Progetto.
<b>Qualifica conseguita</b>	<p>Laurea Specialistica con <b>votazione di 110/110 e lode</b>, con <b>pubblicazione su internet</b> (di prossima pubblicazione l'abstract all'indirizzo <a href="http://www.architesi.polito.it">www.architesi.polito.it</a>)</p> <p>Tesi di laurea dal titolo <b>"Progetto di struttura polifunzionale nell'area centrale di Osasco, São Paulo"</b>. Il progetto nasce da una intensa ricerca formale legata alla matrice del meandro fluviale che diviene la linea generatrice delle forme fluide del costruito. Agli aspetti formali si unisce la ricerca funzionale con la collocazione all'interno della struttura di un centro eventi, di una galleria commerciale, del centro amministrativo della città e di un parco urbano, che si sviluppa attorno agli edifici e sulle coperture. La tesi ha inoltre affrontato i temi della progettazione partecipata ed attraverso un'analisi costi-benefici, si è cercato di prendere in considerazione tutti gli attori sociali coinvolti seppur in maniera marginale dal progetto.</p> <p>La soddisfazione maggiore è stata ottenuta però non al raggiungimento dell'ottimo voto di laurea, ma nel sapere che effettivamente molte delle proposte per la riqualificazione dell'area sono state ampiamente condivise dalla municipalità locale che sta promuovendo il progetto, affrontando le criticità emerse dal lavoro di tesi.</p>
<b>Date (da - a)</b>	19.24.25 Maggio 2006
<b>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</b>	Partecipazione a "Model Workshop_progetto di uno stand multimediale a Culver City, Los Angeles" organizzato dall'associazione Apiusurface.
<b>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</b>	La <b>modellazione reale e virtuale</b> è stata usata come approccio alla progettazione. Usando i materiali più vari abbiamo prima costruito un modello, che poi è stato tradotto in superfici e vettori virtuali attraverso l'uso dei programmi Rhino e 3DStudio.
<b>Date (da - a)</b>	Settembre 2001 - Luglio 2005
<b>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</b>	Politecnico di Torino, II Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Architettura e Progetto

**Qualifica conseguita**

Laurea di Primo Livello in Architettura e Progetto, con **votazione di 110/110**.

Book di laurea dal titolo **"Gli Spazi Invisibili"** composto di tre parti. Nella prima "La Formazione" racconto i tre anni universitari che mi hanno introdotto al mondo dell'architettura focalizzando l'attenzione sugli elaborati progettuali; nella seconda, "I Viaggi" concentro il discorso sulle esperienze di viaggio in città europee, che mi hanno dato modo di studiare l'architettura contemporanea ed analizzare il fenomeno urbano. Infine la terza "La Luce" entra nello specifico di un progetto di architettura analizzandolo attraverso la chiave di lettura della luce. Ho qui elaborato un progetto di illuminazione artificiale per una piazza ed un edificio di Torino.

**Date (da - a)**

Settembre 1996 - Giugno 2001

**Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**

Liceo Scientifico Statale "Ettore Majorana", corso sperimentale con doppia lingua (Inglese - Francese)

**Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio**

Il corso di studio comprendeva tutte le materie del liceo Scientifico con l'aggiunta di quattro ore settimanali per lo studio di una lingua aggiuntiva (Francese)

**Qualifica conseguita**

Diploma di Maturità Scientifica con **votazione di 95/100**.

**CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
PERSONALI**

MADRELINGUA

**Italiano**ALTRE LINGUE  
AUTOVALUTAZIONE

Livello europeo (\*)

**Inglese****Francese****Portoghese (Brasiliano)**

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B1	Discreta	B2	Buona	A2	Scolastica	B1	Discreta	B1	Discreto
B1	Discreta	B2	Buona	A2	Scolastica	B1	Discreta	B1	Discreto
C1	Buona	B2	Buona	B2	Buona	B2	Buona	B1	Discreto

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

**CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
RELAZIONALI**

L'Università mi ha fornito l'occasione di lavorare spesso a stretto contatto con altre persone ed in piccoli gruppi. Nonostante il mio carattere riservato ho scoperto, tra le mie qualità, l'**affidabilità** e la **capacità di adattamento**.

Durante gli anni universitari ho collaborato anche con ragazzi stranieri e, con lo svolgimento della tesi in Brasile, ho affiancato professionisti con formazioni ed esperienze notevolmente differenti dalla mia, ma non ho mai avuto difficoltà ad inserirmi in un gruppo.

**CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

La capacità di organizzare il tempo fa parte del mio carattere ed è essenziale lavorando in un team. Sono **creativa** e **determinata** nel realizzare gli obiettivi che mi pongo o che mi vengono assegnati.

**CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
INFORMATICHE**

I software che utilizzo abitualmente sul lavoro sono:

- Autocad (2e 3D);
- Photoshop;
- Rhino (modellazione 3d);
- Sketch Up;
- Microsoft Word ed Excel.

Conosco i comandi di base di 3D Studio Max.

**PATENTE O PATENTI**

Patente B, automunita

Torino, 13 gennaio 2014

NOME E COGNOME

\_\_\_\_\_Stella Saracino\_\_\_\_\_