

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FRANCHINA DAVIDE**
Indirizzo **70, VIA GIOVANNI BOCCACCIO, 10132, TORINO, ITALIA**
Telefono **+39 3493901066**

E-mail davide.franchina@gmail.com
davide@23scalini.it
davide.franchina@architettitorinopec.it

Nazionalità **Italiana**

Data di nascita **10.02.1976**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pater Damiaanplein 6 - 3000 Leuven - België
- Tipo di azienda o settore Architectengroep A4 - www.a-4.be + 23scalini.it (Davide Franchina)
- Tipo di impiego Progettista per il concorso Vlabo
- Progetto Vincitore – per la realizzazione di un Masterplan e di una porzione di Città a Landen
- Alkazaar — Realizzazione di 10 case passive – una porzione in cohousing, una sala comunale e un parcheggio piazza.

- Date (da – a) Da 2007 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Torino, Corso Duca degli Abruzzi, Torino
- Tipo di azienda o settore Facoltà di Architettura
- Tipo di impiego Il Facoltà di Architettura Il Progetto Sostenibile Interfacoltà di Architettura
- A.A. 2013/2014 Cod. Ins.: 01OTFQN **COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA**
- A.A. 2012/2013 Cod. Ins.: 01OTFQN **COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA** (modulo di Atelier: Il progetto sostenibile di architettura)
- Cod. Ins.: 02NBKPM **COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA** (modulo di Atelier Costruire nel costruito)
- WORKSHOP settembre 2012 Architettura degli spazi pubblici nelle Smart Cities Arte e la città. Smartworkshop di architettura gentile
- A.A. 2011/2012 Cod. Ins.: 01OTFQN **COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA** (modulo di Atelier: Il progetto sostenibile di architettura)
- Cod. Ins.: 02NBKPM **COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA** (modulo di Atelier Costruire nel costruito)
- A.A. 2010/2011 Cod. Ins.: 04NBIPM **PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA LABORATORIO DI ARCHITETTURA E URBANISTICA.**

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>A.A. 2009/2010 Cod. Ins.: 10BYREL PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA LABORATORIO DI ARCHITETTURA E URBANISTICA.</p> <p>A.A. 2007/2008 Cod. Ins.: 03ECZEO PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA LABORATORIO DI ARCHITETTURA E URBANISTICA.</p> <p>A.A. 2007/2008 Cod. Ins.: 03ECZEO PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA LABORATORIO DI ARCHITETTURA E URBANISTICA.</p> <p>Docente Esterno Collaboratore alla Didattica a Contratto</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità • Principali mansioni e responsabilità 	<p>PROGETTI DI RISTRUTTURAZIONE, PROGETTI DI NUOVE REALIZZAZIONI, PROGETTI EDITORIALI, CONCORSI, COLLABORAZIONI CON STUDI DI ARCHITETTURA EUROPEI.</p> <p>RILIEVO E DEFINIZIONE DELLE STAZIONI DEL BIKE SHARING TORINO PRODUZIONE ESECUTIVI</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Settembre 2007 – Luglio 2012</p> <p>Studio Sequenze</p> <p>Arch.Paola Valentini – Prof. Arch. Franco Lattes</p> <p>Studio d'Architettura</p> <p>Progettista – Grafico – Direttore Cantieri</p> <p>2009-2012 COLLABORAZIONE PART-TIME A DIVERSI PROGETTI ARCHITETTONICI - RESTAURO E CONSERVAZIONE - NUOVE REALIZZAZIONE</p> <p>2009 - REALIZZAZIONE DEL LIBRO: PAROLE, IMMAGINI, OGGETTI E ARCHITETTURA DELLE SINAGOGHE PIEMONTESE SOCIETÀ EDITRICE UMBERTO ALLEMANDI & C. CURATORE: FOTOGRAFIE - COMUNICAZIONE - IMMAGINE</p> <p>2007-2009 COLLABORAZIONE A DIVERSI PROGETTI ARCHITETTONICI - RESTAURO E CONSERVAZIONE - NUOVE REALIZZAZIONE</p> <p>2007 - IMMAGINE, COMUNICAZIONE E ALLESTIMENTO MOSTRA PERMANENTE ALLA SINAGOGA DI CARMAGNOLA: PAROLE, IMMAGINI, OGGETTI E ARCHITETTURA DELLE SINAGOGHE PIEMONTESE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Settembre 2006 – Luglio 2007</p> <p>Derossi Associat.it</p> <p>piazza Vittorio Veneto, 10100, Torino</p> <p>Studio d'Architettura</p> <p>Progettista</p> <p>CONCORSO INTERNAZIONALE A TORINO: LA CITTÀ, LA COLLINA, IL FIUME</p> <p>PROGETTO DEFINITIVO: PALAZZETTO DELLO SPORT E MUSEO DELLA SCHERMA A VERCELLI</p> <p>PROGETTO PRELIMINARE: VILLE BIFAMILIARI COMUNE DI LOMBARDORE (TO)</p> <p>PROGETTO GRAFICO PER LA PUBBLICAZIONI DEL PROGETTO DELLE RESIDENZE OLIMPICHE NELL'AREA DEL EX MOI SULLA RIVISTA ANFIONE E ZETO - PROGETTO URBAN CENTER DI VENARIA REALE</p> <p>PROGETTO ESECUTIVO COMPLESSO RESIDENZIALE IN VIA TARTINI -TORINO</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Marzo 2006 – Maggio 2006</p> <p>MDUarchitetti.it</p> <p>piazza Mercatale,168,59100, Prato</p> <p>Studio d'Architettura</p> <p>Progettista</p> <p>CONCORSO - NUOVA SEDE CAMERALE DI PRATO: RECUPERO DI UN EDIFICIO INDUSTRIALE (1° CLASSIFICATO)</p> <p>PROJECT FINANCING NUOVA PISCINA E0 COMPLETAMENTO DEL COMPLESSO DI "AQUA GRANDA" LIVIGNO (ARCHEA)</p> <p>EUROPAN 8 - LIVORNO</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Novembre 2005 - Marzo 2006</p> <p>ARCHE.it Associati</p> <p>Lungarno Benvenuto Cellini, 13,50125</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Firenze Studio d'Architettura Progettista PROGETTO AREA CNR – SCANDICCI PROGETTO DI N°26 UNITÀ IMMOBILIARI AD USO CIVILE ABITAZIONE IN LOCALITÀ SAN CARRUBEDA(CA) CONCEPT DESIGN OF XUJIAHUI PROJECT (CINA) FIVE TOWERS FOR SHANGHAI ACCORDIG TO THE ITALIAN STYLE 5 ARCHITECTS (IN COLLABORAZIONE CON PAOLO PORTOGHESI) MANNERS AREA - N°7 PLOT COMPETITION TIANJIN (MDU ARCHITETTI) - (CINA) STRUTTURE ALBERGHIERE NUOVO POLO ESPOSITIVO FIERA DI MILANO PROGETTO PER LA COSTRUZIONE DI UNITÀ IMMOBILIARE PER USO CIVILE ABITAZIONE IN LOCALITÀ PELAGO (FI) PROGETTO NUOVO OSPEDALE SANT'ORSO VICENZA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Novembre 2007 – ad oggi Rubamatic.it Torino Studio d'Architettura Progettista EUROPAN 11 AAA - ARCHITETTI CERCASI – CONCORSO MILANO LUGLIO 2008- CONCORSO NUOVO TEATRO DI CHIVASSO (TO) GIUGNO 2008 RUBAMATIC + ARCH. H.BASILÉ - ARCH. M.TARONI (FR) - EUROPAN 9 CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE - CLERMONT FERRAND (FRANCIA) GIUGNO 2007 - COLLABORAZIONE CLIOOSTRAAT+RUBAMATIC - TORINO - CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE MUSEO MOCAPE - SHENZEN (CINA)</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione • Principali materie 	<p>1995-2005 Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura Progettazione, Restauro, Costruzioni, Statica, Storia dell'Architettura, Sociologia Berlino, al confine del suo centro. Tra Narrativa e Architettura. Ipotesi di Progetto dal Frammento Urbano alla Città del XXI Secolo. Con una Votazione 106/110 e menzione per Tesi Meritevole e dignità di Pubblicazione. Borsa di Studio per Tesi all'Estero Soggiorno a Berlino (Germania) di 2 Mesi Vincitore di una Borsa di Studio Erasmus per un Soggiorno di Studio In Francia - Clermont-Ferrand - 10 mesi seguendo tra gli altri: Strategies Urbano-Architecturales et Paysageres: BUDAPEST Prof. Didier Rebois - Segretario Generale di EUROPAN Ecole d'Architecture de CLERMONT FERRAND (FR)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale 	<p>Dottore in Architettura con Votazione 106/110 menzione per Tesi Meritevole e dignità di Pubblicazione. Laurea Magistrale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione • Principali materie 	<p>1990-1995 Istituto Tecnico C.Cavour, Vercelli Costruzioni, Topografia, Matematica, Inglese</p>

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

Diploma Geometra I.E.T.A. con Votazione 49/60
Scuola Media Superiore

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

mi sono laureato in Architettura con una tesi che mi ha occupato gli ultimi 2 anni e mezzo del mio percorso universitario, posticipando così la mia entrata nel mondo del lavoro nel fatidico 2005. La tesi voleva essere il sunto dei miei anni di studio e della mia vita fino a quel momento e così è stato; la tesi si è trasformata in un viaggio attraverso le mie passioni e il mio amore verso l'architettura ma soprattutto verso la cultura in generale, un diario di un viaggio nella musica, nel cinema, nella filosofia, nell'arte, nell'architettura, nei materiali, nella sociologia, nella polis dei luoghi; tutto ciò che è necessario mettere dentro uno zaino per poter affrontare i cambiamenti che l'uomo deve affrontare quando intende modificare il suo habitat, quando intende fare architettura.

Dal 2005 ad oggi ho lavorato in vari luoghi e quest'idea non mi ha mai abbandonato, capire le persone e osservare a fondo i luoghi.

Lavoro come libero professionista e come docente esterno al Politecnico di Torino dal 2007 ma essendomi laureato per poter svolgere un mestiere che nel nostro paese non viene riconosciuto come utile mi rimetto in gioco in ambiti che conosco poco ma dai quali spero di poter imparare.

ITALIANO

FRANCESE

eccellente
buono
eccellente

INGLESE

BUONO
BUONO
BUONO

Dal gennaio 2007 ho dato vita, insieme ad un gruppo di architetti-designer- webdesigner-grafici-filosofi, uno studio part-time, un gruppo di lavoro: Rubamatic. Rubamatic nasce con lo scopo di favorire la diffusione della cultura, con particolare riguardo a tutte le forme di promozione dell'attività progettuale di natura culturale, artistica, sperimentale, tecnica e di ricerca nel campo dell'architettura, del design e della comunicazione. La descrizione dei luoghi è alla base della nostra attività creativa, sia essa in forma progettuale architettonica, grafica o letteraria. In pubblicità il "rubamatic" è quella fase del processo creativo in cui scene e spezzoni presi da sequenze preesistenti vengono montati sul modello della storia che si vuole raccontare, per suscitare un impatto emotivo e dare particolare enfasi alle sensazioni immediate. È una modalità di presentazione particolarmente efficace, perché permette di porre in luce lo stile di regia, il valore dei contenuti e il procedimento creativo del lavoro. Per indicare questo intento, Rubamatic adotta un'espressione plurivoca: descrivere luoghi. Intende "descrivere luoghi", non come si fa tra un osservatore soggettivo e un oggetto esterno, ma piuttosto lavorare per un progetto che sappia parlare di tutti quei "luoghi" da cui il gruppo di Rubamatic proviene, con lo scopo di spiegare "cosa succede" nella genesi di un'idea di gruppo.

Dal 2005 lavoro come libero professionista - ho collaborato con alcuni studi d'architettura in alcune città italiane e con alcuni studi di Torino e oggi svolgo l'attività di architetto all'interno del mio studio.

Ho sviluppato un'ottima capacità lavorativa in gruppo e una discreta propensione ad organizzare il proprio tempo e lavoro al fine di una buona realizzazione della mansione da eseguire nel tempo previsto dal datore di lavoro e/o clienti.

Ho un'attitudine all'adattamento in riferimento alle molteplici situazioni sociali e nei posti di lavoro, relazionandomi al meglio con datori di lavoro, colleghi e clienti.

Attualmente oltre all'attività di libero professionista, ho un contratto con il Politecnico di Torino

per svolgere l'attività di collaboratore esterno nei corsi di Progettazione Architettonica e Sviluppo Sostenibile, da più di 5 anni.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

AUTOCAD 2010 - REVIT ARCHITECTURE - 3D STUDIO MAX 2010 – SKETCHUP
ADOBE CS5: PHOTOSHOP - INDESIGN - ILLUSTRATOR - LIGHTROOM - PREMIERE
PACCHETTO MICROSOFT OFFICE SOFTWARE
AMBIENTE APPLE - MICROSOFT
CORSO REVIT ARCHITECTURE AUTODESK
CORSO AUTOCAD
CERTIFICAZIONE ENERGETICA
WORKSHOP LA FOTOGRAFIA IN ARCHITETTURA
WORKSHOP ARCHITETTURA E SOSTENIBILITÀ
RISTRUTTURAZIONE E RISPARMIO ENERGETICO

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

FOTOGRAFIA - CHITARRA – TREKKING – PALLACANESTRO - RUNNING

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente
indicate.*

Per circa 27anni ho praticato il gioco della pallacanestro a livello agonistico, partendo dalle giovanili fino ad arrivare in prima squadra dove dalla Prima Divisione (categoria provinciale) sono riuscito a costruire, insieme ai miei compagni, un gruppo che ha poi vinto le diverse categorie fino ad arrivare alla C1 – prima categoria Nazionale, di questo gruppo per 14 io sono stato il capitano.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dal 2005 lavoro come Progettista in diversi Studi di Architettura d'Italia.
Dal 2008 sono Iscritto all'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino.

ALLEGATI

Allego Portfolio

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del decreto legislativo n° 196 del 30 giugno 2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali".