

Curriculum vitae

di **Veronica Comba**

Infomazioni personali

Nome _____ Veronica
Cognome _____ Comba
Data di nascita _____ 14.12.1980
Luogo di nascita _____ Saluzzo (CN)
Residente _____ Torino (TO)
Num. Cellulare _____ +39 340 3148451
Indirizzo e-mail _____ comba.veronica@gmail.com
Sito Internet _____ www.veronicacomba.com

Esperienza lavorativa

Anno	Descrizione
-	<p>Dopo aver collaborato con numerosi studi di architettura ed ingegneria, esercito la libera professione come Architetto ed i miei ambiti di intervento riguardano principalmente:</p> <ul style="list-style-type: none">- Progettazione architettonica ex novo e ristrutturazioni di manufatti architettonici;- Redazione pratiche di restauro e risanamento conservativo di manufatti architettonici anche vincolati dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di competenza;- Progettazione arredamento di interni e colore di abitazioni e punti vendita;- Restituzione grafica bidimensionale e tridimensionale di manufatti architettonici e loro decorazione;- Realizzazione e finalizzazione di pratiche edilizie comunali: c.i.l. - s.c.i.a. - d.i.a. - permesso di costruire - permesso di costruire in sanatoria - agibilità - accesso agli atti pratiche edilizie presso i Comuni di competenza;- Redazione pratiche catastali: Visure catastali semplici e storiche, Estratti di mappa, Planimetrie catastali - Ricerche Ipotecarie, Pratiche DOcFA: frazionamenti/fusioni catastali - nuovo accatastamento - variazioni catastali- Analisi regolarità edilizia e catastale degli immobili;- Redazione Attestato di Prestazione Energetica (APE);- Pratiche insegne pubblicitarie;- Pratiche de hors;- Progettazione grafica (brochure - loghi);- Pratiche Successione Ereditaria;- Assistenza alla vendita ed all'acquisto di immobili.
da settembre 2008 a marzo 2010	<p>Assunzione a tempo indeterminato in qualità di architetto presso la Prorestauro Italia Servizi S.r.l. avente sede in Torino, società di servizi che opera per conto della Prorestauro Italia, Associazione nazionale che raggruppa differenti competenze nell'ambito del restauro e della conservazione del patrimonio artistico, architettonico ed archeologico: servizi specialistici, diagnostica, produttori di materiali, strumentazioni ed attrezzature tecnologicamente avanzate, società di ingegneria, architettura e imprese di restauro.</p>
da marzo 2008 a settembre 2008	<p>Contratto lavorativo presso Palazzo Chiablese di Torino, sede della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Piemonte – ufficio del Soprintendente.</p>
dal 2002 al 2004	<p>Svolgimento, presso il Comune di Cantalupa (TO), del Censimento, attraverso schede informatizzate, dei caratteri tipologici costruttivi e decorativi del suddetto Comune in riferimento alla Legge Regionale 35/95 – Progetto Guarini.</p>
dal 2002 al 2014	<p>Membro della Commissione Igienico Edilizia presso il Comune di Cantalupa (TO).</p>

Premi e Riconoscimenti

Anno	Descrizione
2009	Assegnazione del primo premio per miglior tesi di laurea magistrale istituito dal Dipartimento di Progettazione Architettonica e di Disegno Industriale del Politecnico di Torino <i>In memoria di Alberto Todros</i> per l'anno accademico 2006/2007.
2000	Partecipazione al progetto di sperimentazione ARIA (Arte Informatica Architettura) presso la Facoltà di Architettura I – Politecnico di Torino con esposizione delle tavole di progetto presso le seguenti sedi: <ul style="list-style-type: none">• Fondazione Nazionale di Fotografia di Torino (dal 16/11/2000 al 14/01/2001);• Sala delle Colonne della Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino (dal 20/07/2001 al 29/09/2001)• Foyer del Teatro Nuovo di Torino (dal 13/11/2001 al 29/12/2001);• MiArt di Milano (dal 03/05/2002 al 06/05/2002);• Sala Espositiva della Facoltà di Architettura I (Leonardo) di Milano (dal 27/05/2002 al 21/06/2002);• Giardini della Biennale di Architettura di Venezia anno 2002 nelle due Sale del Padiglione Italiano dedicate alle Facoltà di Architettura italiane (dal 04/09/2002 al 03/11/2002);• Museo M.A.C.A.M. di Maglione (TO) (dal 21/09/2002 al 27/09/2002);• Padiglione 9/1 stand D01 dello SMAU di Milano (dal 24/10/2002 al 28/11/2002);• Galleria Nagy-Balint di Budapest in Ungheria (dal 23/04/2003 al 11/10/2003);• Facoltà di Arte/Architettura Repin di S. Pietroburgo – anno 2003;• Giardini della Biennale di Architettura di Venezia - anno 2004;• MUAR di Mosca – anno 2004.

Pubblicazioni

Anno	Descrizione
2013	Il Ruolo dell'Indoratore nella fabbrica del Corpus Domini a Torino , in <i>Il Cantiere Storico – Organizzazione Mestieri Tecniche Costruttive</i> , vol. VII, Collana <i>I quaderni dei Mestieri Reali</i> , p.343-344 - ISBN 978-88-7320-294-3

Istruzione e Formazione

Anno	Descrizione
2014	Partecipazione al corso di formazione professionale "Consapevolezza e diffusione dei concetti di Green Building - Sistema di Certificazione GBC-LEED".
2013	Membro Attivo del Focus Group OAT "La Professione per i Giovani e le Pari Opportunità" 2013 - 2017
2012	Partecipazione al corso di formazione professionale "Formazione, Conservazione e Procedure di aggiornamento degli atti del catasto urbano" – 12 ore - presso l'Ordine Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino.
2011	Partecipazione al corso di formazione professionale "Esperto Itaca Edilizia Residenziale" – 139/2011 – 32 ore – presso Fondazione Ordine degli Ingegneri Provincia di Torino.
2011	Partecipazione corso di Fotografia avanzato – 30 ore – presso il CEDOP Pinerolo (TO).
2008	Partecipazione al workshop "Architettura Parametrica. Approccio al progetto di architettura attraverso software parametrici", con rilascio di attestato, presso CasArtArc – Casa delle Arti e dell'Architettura con sede a la Giardinera - Settimo Torinese (TO) 10036 – Via Italia, 90 bis.
2008	Iscrizione all'Albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino, nella sezione A – settore Architettura – matricola 7802.
2007	Partecipazione alla terza edizione del Progetto "Mestieri Reali" della Fondazione Cassa di Risparmio di Torino attraverso: <ul style="list-style-type: none">• Giornate di studio seminari e sopralluoghi in cantieri di restauro attivi in Piemonte e Valle d'Aosta;• Attività di formazione teorica e pratica, svolti nei cantieri e nei laboratori attrezzati. Casi studio:<ul style="list-style-type: none">- Museo Borgogna di Vercelli;- Complesso di Santa Croce a Bosco Marengo (AL);- Residenze Sabaude in Torino;- Castello di Racconigi (CN);- Cattedrale di Novara.• Analisi dei mestieri (tecniche e materiali):<ul style="list-style-type: none">- Manufatti metallici;- Impianti;• Studio ed analisi dei giardini e dei parchi storici.

- 2007 Frequentazione del corso CSP (Continuing Study Program) "3D Max – Modellazione ed Animazione 3D" - 150 ore - presso l'Istituto Europeo di Design, sede di Torino.
- 2006 Laurea Magistrale in Architettura conseguita presso la Facoltà di Architettura I - Politecnico di Torino – con votazione: 101/110.
Tesi di laurea, di tipo progettuale, dal titolo "**Riqualificazione dell'area ex Italgas: Il Museo Storico Italgas ed un cinema Imax Dome all'interno dei gasometri**".
Relatore: prof. Eugenia Monzeglio - Correlatori: prof. Guido Montanari - prof. Innocente Porrone.
- 2006 Oltre al normale iter accademico, ho superato, presso la Facoltà di Architettura I – Politecnico di Torino, l'esame di *Progettare la sicurezza in cantiere*. Ai fini dell'applicazione del D. Lgs. 81/2008 è da considerarsi equipollente al corso che, ai sensi del suddetto Decreto Legislativo e successive modifiche, abilita alla figura professionale del "Coordinatore per la progettazione e per l'esecuzione dei lavori nei cantieri".
- 1999 Diploma di Maturità Scientifica presso il Liceo Scientifico "Marie Curie" di Pinerolo..

Competenze Informatiche

Consolidate competenze di utilizzo dei seguenti sistemi operativi e programmi:

- Sistemi operativi: Windows XP - Mac OS - Android - iOS;
- Microsoft Office: Word - Excel - PowerPoint;
- Applicativi internet ed e-mail: Outlook Express - Mozilla Thunderbird - Internet Explorer - Chrome - Mozilla Firefox
- AutoCAD 2013;
- Programmi di grafica tridimensionale: 3D Studio Max, SketchUp;
- Programmi di grafica: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Indesign, Paint Shop Pro;
- Programmi per la realizzazione di siti web: WebSite X5 Evolution 10.

Competenze Linguistiche

Madrelingua: Italiana

Altre lingue: Inglese

Capacità di lettura: buona
Capacità di scrittura: discreta
Capacità di espressione orale: buona

2013 – Attestato di Lingua Inglese livello intermedio (60 ore) – presso la Scuola di Lingue Consorzio Excalibur Torino.

Capacità e Competenze personali

Capacità e competenze relazionali:

Ottime capacità relazionali acquisite durante le collaborazioni svolte presso i differenti studi tecnici associati. I variegati ambienti multiculturali incontrati mi hanno permesso di migliorare e consolidare le mie capacità di sintesi, di mediazione e di lavoro in team.

Durante l'esperienza lavorativa svolta presso la Società Prorestauro Italia Servizi S.r.l. ho avuto modo di maturare valide capacità interlocutorie sia sul territorio italiano che su specifici mercati esteri grazie alle attività svolte con committenti quali: Ambasciate, Consolati, Ministeri, Enti Italiani, Regioni e Comuni.

Capacità e competenze organizzative:

Le molteplici realtà lavorative incontrate nel mio percorso formativo mi hanno permesso di acquisire un'ottima capacità di analisi, problem solving e di organizzazione della gestione e realizzazione di progetti architettonici di restauro e risanamento conservativo.

Grazie all'esperienza lavorativa svolta presso la Società Prorestauro Italia Servizi S.r.l. ho avuto modo di conoscere a fondo l'ambito relativo alla tutela del patrimonio edilizio, interfacciandomi con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e le relative Soprintendenze al fine di risanare e restaurare i manufatti architettonici nel rispetto delle caratteristiche di ciascun bene e delle indicazioni degli enti di tutela.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D.Lgs 196 /2003.

Torino, 30/09/2017

Veronica Comba