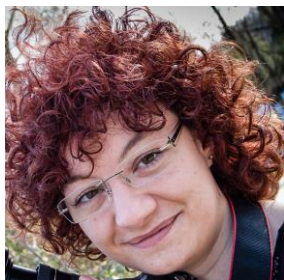


**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ARCH. ROBERTA FRANCESCA ODDI
Telefono	+393332511185
E-mail	roberta.oddipolito@polito.it / robertafrancescaoddigmail@gmail.com
PEC	robertaoddipolito@architettitorinopec.it
Nazionalità	ITALIANA

ESPERIENZA LAVORATIVA E PUBBLICAZIONI

- Febbraio 2026 COLLABORAZIONE CON POLITECNICO DI TORINO COME TUTOR PER L'ASSISTENZA ALLA DIDATTICA NELL'ATELIER «RESTAURATION AND INTEGRATED CONSERVATION», A.A. 2026/2027
- Ottobre 2025 PARTECIPAZIONE AL CONVEGNO «3° STATI GENERALI DEL PATRIMONIO INDUSTRIALE», CON LA PRESENTAZIONE DEL CONTRIBUTO «TORINO. SCENARI DI RIUSO E NUOVE AZIONI PIANIFICATORIE PER IL SUPERAMENTO DI PARADIGMI DI RESISTENZA» (IN ATTESA DI PUBBLICAZIONE TRA GLI ATTI DEL CONVEGNO)
- Luglio 2025 PARTECIPAZIONE AL CONVEGNO «ARCHITETTURA MEDIEVALE E PAESAGGIO NELLA PROVINCIA DI SAVONA», CON LA PRESENTAZIONE DEL CONTRIBUTO «L'ANTICO BORGO DI MASSIMINO: INDAGINI SUI PARAMENTI MURARI» (IN ATTESA DI PUBBLICAZIONE TRA GLI ATTI DEL CONVEGNO)
- Febbraio - Settembre 2025 COLLABORAZIONE CON POLITECNICO DI TORINO COME TUTOR PER L'ASSISTENZA ALLA DIDATTICA PER L'ATELIER «RESTAURATION AND INTEGRATED CONSERVATION», A.A. 2025/2026
- Luglio 2024 COLLABORAZIONE CON POLITECNICO DI TORINO PER IL PROGETTO DI CONOSCENZA DELLA «STANZA VERDE» AL CASTELLO DEL VALENTINO, CON INDAGINI STORICHE E MATERICHE, RESTITUZIONE DI DATI GEOMATICI E REDAZIONE DI ELABORATI PROGETTUALI
- Aprile 2024 COLLABORAZIONE CON POLITECNICO DI TORINO CON LA PARTECIPAZIONE AL PROGETTO DI RICERCA «"VIVERE IN VILLA" NEL CINQUECENTO: VILLA E GIARDINO BELVEDERE-RADICATI A SALUZZO. ARCHITETTURA E PAESAGGIO STORICO»
- Febbraio 2024 PUBBLICAZIONE DEL SAGGIO «LE AREE DI TRASFORMAZIONE IN TORINO. SPAZI URBANI RESIDUALI E NUOVA PROGETTUALITA' ADATTIVA» IN TAMBORRINO R. , CUNEO C., LONGHI A. (A CURA DI), «ADAPTIVE CITIES THROUGH THE POST PANDEMIC LENS.

RIPENSARE TEMPI E SFIDE DELLA CITTÀ FLESSIBILE NELLA STORIA URBANA – TIMES AND CHALLENGES IN URBAN HISTORY», X CONGRESSO INTERNAZIONALE DELL'AISU (ASSOCIAZIONE ITALIANA STORIA URBANA), IN COLLABORAZIONE CON IL POLITECNICO DI TORINO (TORINO 6-10 SETTEMBRE 2022), COLLANA INSIGHTS PROCEEDINGS, AISU INTERNATIONAL, TORINO 2023

- Dicembre 2023
PUBBLICAZIONE DEL SAGGIO «MORFOLOGIA DI UN PAESAGGIO AGRARIO IN TRASFORMAZIONE. LA VAL SANGONE TRA PROGRESSO URBANISTICO E IMMANENZA DELLE TRADIZIONI LOCALI» IN «PAESAGGI E PROSPETTIVE. CONTRIBUTI PER I 60 ANNI DALLA PUBBLICAZIONE DELLA *STORIA DEL PAESAGGIO AGRARIO ITALIANO* DI EMILIO SERENI», BONINI G., PANICCO A., SERENI A. (A CURA DI), EDIZIONI ISTITUTO ALCIDE CERVI, GATTATICO 2023
- Novembre 2023
COLLABORAZIONE CON POLITECNICO DI TORINO CON LA PARTECIPAZIONE AL PROGETTO DI RICERCA «PRIMA» PER LA MANUTENZIONE PREVENTIVA PROGRAMMATA DEL PATRIMONIO CULTURALE
- Settembre 2023
PUBBLICAZIONE DEL SAGGIO «TORINO E LE SUE PERIFERIE STORICHE TRA MARGINALITÀ E RESILIENZA IDENTITARIA», IN «URBANISTICA INFORMAZIONI», GIAIMO C. (A CURA DI), N. 310, ANNO LI, LUGLIO-AGOSTO 2023, INU EDIZIONI, ROMA 2023
- Ottobre - Dicembre 2022
COLLABORAZIONE CON SABAP-TO CON INCARICO DI INDAGINE INERENTE AL PATRIMONIO INDUSTRIALE DISMESSO IN TORINO E CITTÀ METROPOLITANA, PROGRAMMA PER GLI INTERVENTI DI CENSIMENTO DEI BENI CULTURALI ABBANDONATI, DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DEL MINISTERO DELLA CULTURA (*FONDO PER IL RECUPERO DI IMMOBILI STATALI DI INTERESSE STORICO E CULTURALE IN STATO DI ABBANDONO E LA RIQUALIFICAZIONE DELLE AREE INDUSTRIALI DISMESSE OVE INSISTANO MANUFATTI ARCHITETTONICI DI INTERESSE STORICO*)
- Settembre 2022
PARTECIPAZIONE AL 10° CONGRESSO INTERNAZIONALE AISU 2022 «ADAPTIVE CITIES THROUGH THE POSTPANDEMIC LENS. RIPENSARE TEMPI E SFIDE DELLA CITTÀ FLESSIBILE NELLA STORIA URBANA - TIMES AND CHALLENGES IN URBAN HISTORY», CON IL CONTRIBUTO «LE AREE DI TRASFORMAZIONE IN TORINO. SPAZI URBANI RESIDUALI E NUOVA PROGETTUALITÀ ADATTIVA»
- Maggio 2022 – Giugno 2023
COLLABORAZIONE CON POLITECNICO DI TORINO CON INCARICO PER RIORDINO, SCHEDATURA E CATALOGAZIONE DELLA COLLEZIONE LITOLOGICA DEL PROF. M. GOMEZ
- Aprile 2022
PARTECIPAZIONE ALLA REDAZIONE DEL PROGETTO ESECUTIVO DI RESTAURO CONSERVATIVO, MESSA IN SICUREZZA ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO DI VILLA MAFFEI A CERES (COMMITTENTE UNIONE MONTANA DELLE VALLI DI LANZO, CERONDA E CASTERNONE)
- Novembre 2021
PUBBLICAZIONE DEL SAGGIO «I PILONI VOTIVI NELLA VALSANGONE. UN'EREDITÀ CULTURALE E IDENTITARIA PER L'IDENTIFICAZIONE DEL PAESAGGIO STORICO», IN «LA CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO VENT'ANNI DOPO (2000-2020). RICEZIONE, CRITICITÀ, PROSPETTIVE», FRANK, M., PILUTTI NIMER, M. (A CURA DI), EDIZIONI CA' FOSCARI, VENEZIA 2021
- Novembre 2021
PARTECIPAZIONE AL CONVEGNO «IL PAESAGGIO AGRARIO ITALIANO. SESSANT'ANNI DI MUTAMENTI DA EMILIO SERENI A OGGI (1961-2021)», CON LA PRESENTAZIONE DEL CONTRIBUTO «MORFOLOGIA DI UN PAESAGGIO AGRARIO IN TRASFORMAZIONE. LA VAL SANGONE TRA PROGRESSO URBANISTICO E IMMANENZA DELLE TRADIZIONI LOCALI»
- Ottobre 2021
PUBBLICAZIONE DEL SAGGIO «MODELLI E INFLUENZE CULTURALI TRA COMUNI, SIGNORIE E ORDINI MENDICANTI NEL PIEMONTE MERIDIONALE TRA XIV E XV SECOLO», IN «ARCHIVI E CANTIERI PER INTERPRETARE IL PATRIMONIO. FONTI, METODI, PROSPETTIVE», DEVOTI, C., NARETTO, M. (A CURA DI), EDIZIONI ALL'INSEGNA DEL GIGLIO, SESTO FIORENTINO, 2021

- Settembre 2021 PARTECIPAZIONE ALLA REDAZIONE DEL PROGETTO DEFINITIVO DI RESTAURO CONSERVATIVO, MESSA IN SICUREZZA ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO DI VILLA MAFFEI A CERES (COMMITTENTE UNIONE MONTANA DELLE VALLI DI LANZO, CERONDA E CASTERNONE)
- Dicembre 2020 CO-RELATRICE NELLA REDAZIONE DEL LAVORO DI RICERCA DEL CANDIDATO SEBASTIANO ANSELMO, AUTORE DELLA TESI DI LAUREA IN PIANIFICAZIONE TERRITORIALE, URBANISTICA E PAESAGGISTICO-AMBIENTALE: «QUARTIERE AURORA – PALINSESTO DELLA BORGATA STORICA. RICONOSCIBILITÀ DI CARATTERI, SEGNI E MANUFATTI TRA INDUSTRIA E SERVIZI NEL TELAIO CONTEMPORANEO»
- Da Gennaio 2008 ARCHITETTO LIBERO PROFESSIONISTA CON INCARICHI DI PROGETTAZIONE E DIREZIONE LAVORI IN INTERVENTI DI RISTRUTTURAZIONE UNITÀ IMMOBILIARI PER COMMITTENTI PRIVATI
- Aprile 2003 - Gennaio 2008 COLLABORAZIONE CON TETRASTUDIO ARCHITETTI ASSOCIATI CON INCARICHI INERENTI IL RECUPERO E LA VALORIZZAZIONE DI BENI DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
- Aprile 2007 CO-RELATRICE AL CONVEGNO «SAN GIOVANNI DI SALUZZO – SETTECENTO ANNI DI STORIA» CON LO STUDIO ANALITICO «MODELLI E SCULTURE PER L'ORDINE DEI PREDICATORI: IL PORTALE DEL CHIOSTRO DI SAN GIOVANNI» (TOSCO, C. MORRA G.R., ODDI R. F. – POLITECNICO DI TORINO – FACOLTÀ DI ARCHITETTURA)
- Anno 2006 PARTECIPAZIONE AL CONCORSO DI IDEE «SHINKENCHIKU RESIDENTIAL DESIGN COMPETITION 2006»
- Dicembre 2004 PUBBLICAZIONE DEL TESTO «NOTE INTRODUTTIVE AL RESTAURO DEI MATERIALI. TECNICHE E APPLICAZIONI PER PIETRE, LATERIZI, INTONACI», CO-AUTORE MORRA G.R., CLUT, DICEMBRE 2004
- Giugno 2003 - Giugno 2004 COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI TORTONA, PER LO STUDIO E LA CATALOGAZIONE DI BENI ARCHITETTONICI UBICATI NEL TERRITORIO DEL TORTONESE (TUTOR PROF. C. TOSCO)
- Anno 2003 PUBBLICAZIONE DEL SAGGIO «LA CHIESA DI SAN DOMENICO IN ALBA: ANALISI DI UN CANTIERE GOTICO», CO-AUTORI TOSCO C., MORRA G. R., VOLINIA M., IN «ALBA POMPEIA», N. S., A. XXIV (2003) – FASC. II
- Marzo - Aprile 2003 STAGE PRESSO SUSA DORA 4 S.R.L. CON INCARICO DI REDAZIONE ELABORATI GRAFICI E SOPRALLUOGHI IN CANTIERE
- Febbraio - Giugno 2002 COLLABORAZIONE CON POLITECNICO DI TORINO, FACOLTÀ DI ARCHITETTURA, CON TUTORATO DI 50 ORE PER IL CORSO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA MEDIEVALE (TUTOR PROF. C. TOSCO)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Dicembre 2020 DIPLOMA III LIVELLO «SPECIALISTA IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO» PRESSO IL POLITECNICO DI TORINO
- Giugno 2020 CONSEGUIMENTO DI ABILITAZIONE PROFESSIONALE COORDINATORE PER LA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE ED ESECUZIONE LAVORI (ART. 98 ALL. XIV D. LGS. 81/08)
- Gennaio 2007 ISCRIZIONE ALL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI DELLA PROVINCIA DI TORINO (MATR. 7265)
- Giugno 2006 ESAME DI STATO PER L'ABILITAZIONE ALLA PROFESSIONE (GIUGNO 2006)
- Anno 2005 CORSO DI LINGUA INGLESE PRESSO WALL STREET INSTITUTE DI TORINO
- Anno 2003 CORSO DI OPERATORE CAD CON DIPLOMA CONSEGUITO PRESSO SCUOLE TECNICHE SAN CARLO DI TORINO (CORSO PROFESSIONALE DI 400 ORE)

- Anno 2003 CORSO DI LINGUA FRANCESE PRESSO CENTRE CULTUREL FRANCAIS DI TORINO (CERTIFICATO DELF - A1 CON VOTAZIONE 19,71/ 20)
- Anno 1998 CORSO DI LINGUA INGLESE (CERTIFICATO PET – CAMBRIDGE CON VOTAZIONE PASS WITH MERIT)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

DIPLOMA III LIVELLO «SPECIALISTA IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO» NEL DICEMBRE 2020 CON VOTAZIONE 110/110 LODE, PRESSO SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO, POLITECNICO DI TORINO, TESI «IL PATRIMONIO INDUSTRIALE IN TORINO TRA PRIMA E SECONDA CINTA DAZIARIA: MATRICI DI GENERAZIONE, PROCESSI DI TRASFORMAZIONE IN ATTO E PROSPETTIVE DI RICERCA» (REL. DEVOTI C., CO-REL. GUARDAMAGNA L., VOGHERA A.)

LAUREA IN ARCHITETTURA (OTTOBRE 2002), VOTAZIONE 110/ 110 LODE, PRESSO POLITECNICO DI TORINO, I FACOLTÀ DI ARCHITETTURA, TESI «IL SAN DOMENICO DI ALBA: ANALISI DEI MODELLI ARCHITETTONICI, DELLE TECNICHE COSTRUTTIVE E PROSPETTIVE DI RESTAURO» (REL. TOSCO C., CO-REL. PAGLIOLICO S.)

TESI DI LAUREA PREMIATA CON I SEGUENTI RICONOSCIMENTI:

 - PREMIO PROVINCIA DI CUNEO – CITTÀ DI ALBA – PER TESI DI LAUREA REALIZZATE SU ARGOMENTI DI CARATTERE LOCALE (CONFERITO DA CITTÀ DI ALBA IL 28/06/2004)
 - PREMIO ARCH. M. BERARDO – BANDO DI CONCORSO IN ARCHITETTURA RELIGIOSA (CONFERITO DA ASSOCIAZIONE INGEGNERI E ARCHITETTI EX ALLIEVI DEL POLITECNICO DI TORINO IL 18/05/2003)

DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA A. A. 1996/1997, VALUTAZIONE 54/60, PRESSO COLLEGIO SACRA FAMIGLIA DI TORINO (TO)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

METODOLOGIE DI INDAGINE INERENTI AL PATRIMONIO ARCHITETTONICO MEDIANTE FONTI DIRETTE (RESTITUZIONE DI DATI GEOMATICI, INDAGINI MATERICHE, INTERPRETAZIONE DI ANALISI DIAGNOSTICHE NON INVASIVE) E FONTI INDIRETTE (DOCUMENTALI, ARCHIVISTICHE E CARTOGRAFICHE) CON FINALITÀ DI TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI.

GESTIONE INTEGRALE DI PRATICHE EDILIZIE (PROGETTAZIONI EX NOVO E RISTRUTTURAZIONI) CON REDAZIONE DI ELABORATI DI PROGETTO E DOCUMENTI CATASTALI.

CATALOGAZIONE E SCHEDATURA DI BENI AFFERENTI AL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, CON RIFERIMENTO ALLA CONTESTUALIZZAZIONE DEI MEDESIMI RISPETTO AL TERRITORIO E ALLE STRUTTURE ANTROPICHE AFFERENTI.

CATALOGAZIONE E SCHEDATURA DI COLLEZIONI LITOLOGICHE IN AMBITO DI RICERCA E DIDATTICA, FINALIZZATA ALLA CONOSCENZA DELL'IMPIEGO DI MATERIALI DA COSTRUZIONE, IN PARTICOLARE DI TIPO LAPIDEO, E ALL'ANALISI DELLE TECNICHE COSTRUTTIVE NELL'AMBITO DEL COSTRUITO STORICO.

ANALISI DI AMBITI TERRITORIALI MEDIANTE LETTURA SISTEMICA DEL PATRIMONIO CULTURALE IN RELAZIONE AL PAESAGGIO STORICO E CONTEMPORANEO AD ESSO CORRELATO.
- Qualifica conseguita

DIPLOMA DI SPECIALISTA IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO (110/110 LODE)
LAUREA IN ARCHITETTURA - VECCHIO ORDINAMENTO (110/110 LODE)

CAPACITÀ E COMPETENZE

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

MOLTO BUONA

MOLTO BUONA

MOLTO BUONA

CONSEGUITO CERTIFICATO PET (CAMBRIDGE) CON VOTAZIONE PASS WITH MERIT

FRANCESE

BUONA

BUONA

BUONA

CONSEGUITO CERTIFICATO DELF – A1 CON VOTAZIONE 19,71/ 20

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

GESTIONE DI INTERAZIONI CON ENTI PUBBLICI E PRIVATI, TECNICI E PROFESSIONISTI, PER LO SVOLGIMENTO DELL'ITER PROGETTUALE (NUOVE COSTRUZIONI E RISTRUTTURAZIONI) DALLA PIANIFICAZIONE DI INTERVENTO AL CANTIERE, NONCHÉ PER FASI COGNITIVE QUALI ANALISI STORICHE E INDAGINI DIAGNOSTICHE FINALIZZATE ALLA TUTELA E ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

SVILUPPO DI UN PIANO ORGANIZZATIVO E ANALITICO INERENTE AL PATRIMONIO ARCHITETTONICO OGGETTO DI INTERVENTO, CON L'INTEGRAZIONE DI STRUMENTI E METODI DI INDAGINE TRANSDISCIPLINARI, FINALIZZATO ALLA REDAZIONE DI STUDI DI FATTIBILITÀ, DI PROGETTI A LIVELLO DEFINITIVO ED ESECUTIVO, AL COERENTE COORDINAMENTO DELLE FASI OPERATIVE DI CANTIERE, ALLA SCHEDATURA DI COMPLESSI EDILIZI CONNOTANTI IL TESSUTO COSTRUITO STORICO, ALLA CATALOGAZIONE DEI MATERIALI DA COSTRUZIONE

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

SETTORE I.T.:

OTTIMA CONOSCENZA SISTEMA OPERATIVO MICROSOFT WINDOWS

OTTIMA CONOSCENZA PACCHETTO MICROSOFT OFFICE

OTTIMA CONOSCENZA AUTOCAD

BUONA CONOSCENZA SOFTWARE QGIS

BUONA CONOSCENZA DI PROGRAMMI SPECIFICI PER CALCOLI E COMPUTI (PRIMUS)

BUONA CONOSCENZA PHOTOSHOP

PATENTE

B (AUTOMUNITÀ)

INTERESSI PERSONALI

LETTURA, FOTOGRAFIA, PITTURA, MUSICA (PIANOFORTE), TEATRO, SPORT.

IN FEDE

GIAVENO, 3 FEBBRAIO 2026

ROBERTA FRANCESCA ODDI