

CARLO BERTOTTO



Laureato in architettura presso il Politecnico di Torino, si è specializzato a Firenze in “Teologia e Architettura di chiese” con un master triennale presso la Facoltà Teologica dell’Italia centrale e a Torino con corsi specifici della Fondazione dell’Ordine degli Architetti e della Facoltà di Architettura del Politecnico. Dal 2003 ha scelto l’Architettura per la Liturgia come settore preminente della propria attività realizzando, per diverse committenze, svariati progetti tra nuovi spazi liturgici, adeguamenti, restauri, opere e arredi per la liturgia.

Membro fondatore dell’équipe di progettazione “Bezaleel – Architettura e Arti per la Liturgia”, lavora in stretta collaborazione con artisti, artigiani e liturgisti, in un continuo approfondimento dei rapporti tra architettura, liturgia e arti in genere e una costante ricerca di formazione permanente (seminari, convegni, viaggi-studio). Si è inoltre specializzato nella progettazione illuminotecnica per dar nuova vita agli spazi architettonici con il solo ausilio della luce. Opera infine anche nel campo della grafica e del design, sempre con un approccio artigianale e di ricerca.

Principali realizzazioni

2015

- Offee snc, Torino, uffici e magazzini
- Casa Boni, Torino, ristrutturazione e ampliamento

2014

- Casa Modena, Torino, ristrutturazione integrale
- Cappella per la fraternità della Trasfigurazione, Vercelli

2013

- Nuova capella battesimale e nuovo ambone per la chiesa parrocchiale di Santa Teresa di Gesù Bambino a Torino
- Restauro della cappella delle Figlie della Sapienza a Castiglione T.se

2012

- Adeguamento liturgico della chiesa del Sacro Cuore di Maria a Torino

2011

- Concorso di idee per l’adeguamento liturgico della Cattedrale di Ivrea: progetto primo classificato
- Progetto di adeguamento liturgico della chiesa conventuale di San Domenico a Chieri (TO)
- Adeguamento liturgico della chiesa parrocchiale di Maria Speranza Nostra a Torino (in corso)

2010

- Restauro dell’area presbiterale della chiesa dei Santi Michele e Grato a Carmagnola (in corso)
- Progetto del nuovo Centro pastorale Gesù Salvatore in Rivalta, fraz. Pasta

2009

- Progetto di adeguamento liturgico della chiesa parrocchiale di San Geminiano a Verica (MO)
- Progetto di ristrutturazione architettonica della chiesa di Maria Ausiliatrice a Collegno (TO)

2008

- Cappella della Casa dell’Immacolata, parrocchia di S. Maria di Pulcherada in San Mauro T.se
- *Charlie is free*, installazione presso la parrocchia della Divina Provvidenza a Torino
- Restauro della chiesa di San Defendente in Andorno Micca (BI) fraz. La Colma

2007

- Cappella della Trinità, Seminario Maggiore di Torino
- Nuovo impianto illumino-tecnico per la parrocchia di Maria Speranza Nostra a Torino
- Concorso per l’adeguamento liturgico della Cattedrale di Alba (CN)

2006

- Dono, installazione permanente presso il Seminario Minore di Torino
- Progetto di adeguamento liturgico della cappella del monastero Maria di Magdala a Moncalieri (TO)
- Concorso per la progettazione della cappella dell'ospedale civile di Feltre (BL)

2005

- Progetto di adeguamento liturgico della chiesa di San Giorgio Martire a Romanore (MN)
- Nell'ambito del Master in Teologia e Architettura di Chiese progetti di adeguamento liturgico della chiesa di Santa Maria delle Carceri a Prato e di nuovo centro parrocchiale di Ponte a Greve (FI)

Bezaleel – Architettura e Arti per la Liturgia

Bezaleel è un'équipe di progettazione che opera nel campo dell'Architettura e delle Arti per la Liturgia, il suo focus operativo sono i Luoghi Celebrativi della Fede. Composta da due architetti e un laureando in Scienze Bibliche e Teologiche, la nostra équipe nasce ispirandosi alla figura di Bezaleel nel libro dell'Esodo (Es. 31:1-11). L'interdisciplinarietà tra Liturgia, Architettura e Arti è il nostro metodo di lavoro, la ricerca di una nuova sintesi tra Contemporaneità e Storia è il nostro obiettivo.

Bezaleel nasce in occasione del primo Master in "Teologia ed Architettura di Chiese" e dall'entusiasmo che questa esperienza ha generato (Direttore Severino Dianich, Facoltà Teologica dell'Italia Centrale di Firenze in collaborazione con la Facoltà di Architettura). Lì abbiamo incontrato persone e idee, testimoni di Dio e della tradizione cristiana, scoprendo una fonte viva per ogni riflessione contemporanea sugli spazi celebrativi della fede.

Nel libro dell'Esodo, Bezaleel è il primo artista chiamato da Dio "perché abbia saggezza, intelligenza e scienza in ogni genere di lavoro, per concepire progetti e realizzarli" (Es. 31:1-11). La sua figura ci invita a mettere a servizio il nostro lavoro affinché la liturgia continui a essere fonte e culmine della comunione dell'uomo con la bellezza di Dio.

In questa prospettiva agli architetti fondatori di Bezaleel si sono avvicinati alcuni liturgisti, giovani teologi e artisti concretizzando così l'obiettivo di operare nel campo dell'architettura e dell'arte per la liturgia con uno stile interdisciplinare e d'équipe che combina insieme i differenti talenti e le rispettive professionalità.

Bezaleel, nato da un incontro, vuole essere luogo di incontro:

- per un dialogo fecondo tra architettura, arte ed istanze liturgico-pastorali;
- per un confronto creativo con la millenaria tradizione cristiana e gli apporti della contemporaneità;
- per mantenere fedeltà al messaggio evangelico;
- per riconoscere piena dignità al nostro tempo presente.

Per realizzare tutto ciò l'équipe di Bezaleel riunisce due architetti e un artista specializzatosi in liturgia e si propone alle comunità che vogliono realizzare o riplasmare uno spazio liturgico.

www.bezaleel.it

contatti

Arch. Carlo Bertotto

iscritto albo ordine architetti provincia di Torino n. 7008

p.iva 09557600013

c.f. BRTCLF70E26L219T

Lungo Dora Firenze 151, Torino 10153.

m +39 333 77 35 737

t +39 011 036 11 25

carlo.bertotto@bezaleel.it

c.bertotto@architettitorinopec.it

studio@bezaleel.it

www.bezaleel.it