

# federica badino architetto conservatore

- restauro e conservazione: beni architettonici, superfici decorate e beni artistici -



## Dati personali

- Nata a Torino il 5 Maggio 1979
- Studio professionale: via Torino 21 – 10034 Chivasso (TO); via Bligny n. 10/I 10122 Torino
- Telefono: cell +39 338 82 83 421 – tel/fax +39 011 27 65 242  
e-mail: [federica.badino@yahoo.it](mailto:federica.badino@yahoo.it); [info@fb-architettoconservatore.com](mailto:info@fb-architettoconservatore.com)
- Pagina web [www.fb-architettoconservatore.com](http://www.fb-architettoconservatore.com)
- P. IVA 03088720044 – C.F. BDNFRC79E45L219Y
- Iscrizione all'Ordine degli Architetti, Conservatori, Paesaggisti, Pianificatori di Torino, **settore Conservazione** n° 6909, da gennaio 2006.
- **Libera professione:** *collaborazione con colleghi professionisti, tecnici del settore, imprese, artigiani, enti, scuole che operano nel settore del restauro e della conservazione di beni architettonici ed artistici.*
- **Competenze:** **Rilievo** metrico, dello stato di fatto e di conservazione, mappature tematiche (manufatti architettonici di rilievo e pregio, beni artistici); **progettazione interventi di restauro conservativo** e redazione elaborati descrittivi e grafici ai sensi della normativa lavori pubblici vigente (manufatti architettonici immobili, superfici ed apparati decorativi, beni mobili vincolati da Enti di tutela) ambito pubblico e privato; assistenza alla **direzione lavori** delle opere di restauro (ambito pubblico), **direzione operativa** delle opere di restauro (ambito privato); **direzione tecnica** di cantieri di restauro; **documentazione grafica** di interventi di restauro (mappature stato di fatto e interventi); catalogazione informazione cantieri (gis **SICaR**); attività **didattica** presso scuola di restauro (ambito rilievo).

## Titoli professionali e formazione

Novembre 2011

- Conseguimento di attestato di frequenza al corso per l'apprendimento all'utilizzo di **SICAR, Sistema Informatico per la CAatalogazione dei cantieri di Restauro** organizzato presso l'università di Parma dalla Soprintendenza ai Beni Artistici di Pisa.

Aprile 2011

- Conseguimento di attestato di frequenza al corso di **Documentazione Fotografica dei Beni culturali** organizzato in collaborazione con il centro conservazione e restauro La Venaria Reale.

Giugno 2009

- Conseguimento di attestato di frequenza al corso di **Chimica e tecnologia dei materiali artistici** presso la Scuola Artigiani Restauratori M.L. Rossi di Torino.

Gennaio 2006

- **Iscrizione all'Ordine degli Architetti, Conservatori, Paesaggisti, Pianificatori di Torino, Settore Conservazione n° 6909**

Dicembre 2005

- **Abilitazione alla professione di Architetto – Settore conservazione dei beni architettonici ed ambientali**

Luglio 2004

- **Laurea Specialistica – 110/110 lode in Architettura per il restauro e la valorizzazione dei beni architettonici ed ambientali** conseguita presso il Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura II. Tesi di Laurea "Dal progetto di conservazione all'intervento di restauro: la cappella della chiesa di Sant'Uberto all'interno del complesso della Reggia di Venaria Reale". Relatrice: Prof. ssa T. T. Kirova; Correlatore: Ing. F. Pernice, Soprintendente ai Beni Architettonici e Ambientali della Regione Piemonte.

Ottobre 2003

- **Laurea di primo livello – 107/110 in Storia e Conservazione dei beni architettonici ed ambientali** conseguito presso il Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura II. Tesi di Laurea "Conoscere per conservare, conservare per conoscere, usare per conservare la memoria storica". Relatore: Prof. L. Dal Pozzolo.

Luglio 1998

- **Diploma di maturità classica – 57/60** conseguito presso il liceo Classico G. Arimondi di Savigliano (CN)

## ATTIVITA' PROFESSIONALE:

### Progettazione e direzione lavori opere restauro architettonico e superfici decorate:

- **Castello di Parella, Ivrea.** Intervento di restauro e risanamento conservativo. Incarico per la **progettazione definitiva delle opere di restauro** delle facciate esterne e degli ambienti interni, per architetto Salvatore Simonetti, capogruppo.

Progetto in validazione da Enti di Tutela.

Committente: Manitaldea spa Periodo esecuzione: in corso - Importo lavori OG2 1.900.000 euro - OS2 800.000 euro



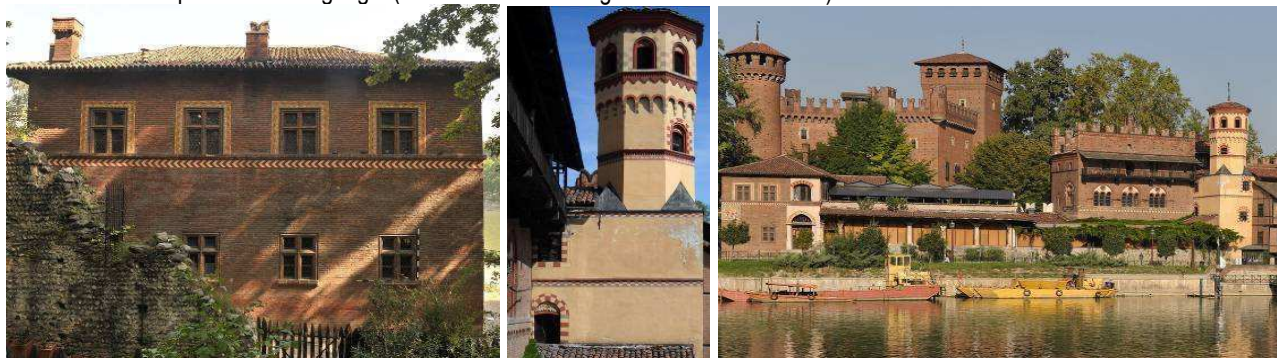
- **Borgo Medievale, Torino – intervento di restauro e rifunzionalizzazione del complesso “ex ristorante san Giorgio”:** collaborazione alla **progettazione esecutiva** Opere di restauro Architettonico ed **assistenza alla D.L. per le Opere di restauro.** Restauro superfici in intonaco, laterizio, dipinti murali, serramenti lignei, intervento su coperture e consolidamenti strutturali murari e di fondazioni.

Committente: Fondazione Torino Musei – Città di Torino. Progetto validato da Enti di Tutela.

Periodo esecuzione: progettazione: consegna progetto dicembre 2009 – assistenza a D.L.: ottobre 2010 – luglio 2012

Importo lavori OG2 restauro architettonico + OS2 840.000 euro circa

In collaborazione per A.T.P. Sangiorgio (Arch. Ferdinando Fagnola e Stefano Trucco) e D.L. Arch. Fabrizio Vallero.



- **Villa di Via Capra, Rivoli (TO) - Manutenzione straordinaria della Villa Comunale di via Capra.** Redazione del **progetto esecutivo di restauro** delle facciate e delle coperture e **assistenza alla direzione lavori.** Progetto validato da Enti di Tutela.

Importo lavori OG2/OS2: 3600.000 euro. Periodo esecuzione: 2011/2012 – D.L. in corso

Committenza: Comune di Rivoli Collaborazione per: arch. S. Trucco; F. Vallero; R. Mortarino.





- **Chiesa Santa Marta e Battista, Chivasso.** Intervento di manutenzione straordinaria e restauro conservativo della Chiesa dei SS. Giovanni Battista e Marta – Lotto I. **Progettazione definitiva.** Committente: Parrocchia Santa Maria dell'Assunta, Chivasso.  
 Progetto validato da Enti di Tutela.  
 Periodo esecuzione: 2012 In collaborazione con arch. Roberto Mortarino  
 Importo lavori: 340.000 euro



- **Chiesa del Sacro Cuore, Roma – intervento di restauro e risanamento conservativo della basilica:** **progettazione opere restauro e** collaborazione alla D.L. come **Direttore Operativo delle Opere di Restauro.** Progetto validato da Enti di Tutela.  
 Committente: Casa Salesiana.  
 Periodo esecuzione: progettazione: consegna progetto aprile 2007 – Direzione Operativa opere restauro: 2008 - 2009  
 Collaborazione per Arch. Stefano Trucco.



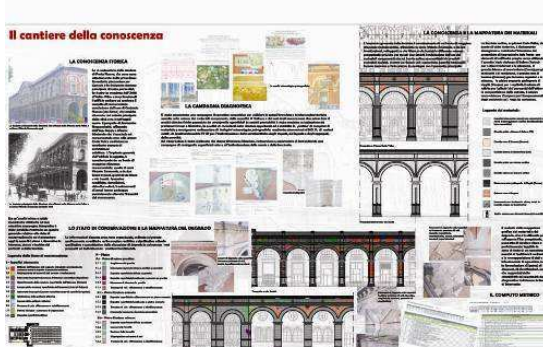
- **Certosa Reale di Collegno, Atrio della palazzina di F. Juvarra:** **intervento di messa in sicurezza e restauro conservativo di superfici ed apparati decorativi:** redazione **progetto preliminare e definitivo di restauro** conservativo delle superfici dell'atrio, affaccio interno ed esterno (elaborati grafici e descrittivi). Progetto validato da Enti di Tutela.  
 Committente: Regione Piemonte.  
 Periodo esecuzione: progettazione: consegna progetto marzo 2010  
 Importo lavori OG2: 350.000 euro.  
 In collaborazione con Arch. Giorgio Villani.



- **Chiesa di San Biagio, Buttigliera d'Asti:** restauro conservativo e manutenzione straordinaria delle facciate esterne. Redazione del **progetto definitivo** (elaborati grafici e descrittivi). Progetto validato da Enti di Tutela.  
 Committenza: Parrocchia di San Biagio.  
 Periodo esecuzione: 2010 In collaborazione con Arch. G. Villani



- **Stazione di Torino P.N., Torino. Progetto di recupero e adeguamento funzionale - Opere di ripristino conservativo. Ambiti 1-2-3: porticati e prospetti su vie laterali via Sacchi, Corso Vittorio, via Nizza.** Redazione **progetto esecutivo**. Progetto validato da Enti di Tutela. Committente: Grandi Stazioni. Incarico di consulenza opere restauro conservativo per Italiana Costruzioni, impresa appaltatrice. Periodo esecuzione: progettazione: consegna progetto gennaio 2007. Importo lavori OG2: 1.000.000 euro. Collaborazione con Arch. Stefano Trucco.



- **Cappella votiva di Regione Levio, Vische (TO).** Progetto preliminare, definitivo di restauro, risanamento conservativo. Progetto validato dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici di Torino. In A.T.P. con l'arch. A. Comerro. Committente: Comune di Vische. 2007
- **Chiesa di Santa Caterina, Casale Monferrato.** Studio preliminare per il restauro conservativo della Chiesa. Committente: Fondazione Convitto Municipale Treviso. 2006

### Consulenze in materia di restauro di beni architettonici e superfici decorate:

- **Chiesa Madonna della Pace, Chieri.** Altare ligneo policromo: intervento di restauro conservativo. Incarico per la **documentazione grafica** dello stato di fatto e dell'intervento su **SICaR**. Consulenza per Barrera e Moselli laboratorio di restauro. Committente: Parrocchia Madonna della Pace. Periodo esecuzione: in corso



- **Opera d'arte contemporanea Iperurano – Idetoshi Nagasawa, Fattoria Celle, Santomato Pistoia.** Opera d'arte ambientale contemporanea in marmi policromi. Incarico per la **documentazione** dell'intervento su **SICaR**. Committente: CAV Pietrasanta all'interno del Master in restauro di arte contemporanea. Periodo esecuzione: in corso.



- **Chiesa di Santa Teresa, Torino.** Intervento di restauro di volta e pareti dell'aula. Incarico per la **documentazione del cantiere di restauro su Sicar, Sistema Informativo Cantieri Restauro**. Incarico per Barrera e Moselli. Raccolta delle informazioni storiche, rilievo tematico dello stato di conservazione e degli interventi precedenti e delle tecniche esecutive e documentazione grafica delle informazioni di stato di fatto e concernenti l'intervento di restauro eseguito sul Sistema informativo. Committente: Ordine Carmelitane. Periodo esecuzione: in essere Consulenza per Barrera e Moselli laboratorio di restauro

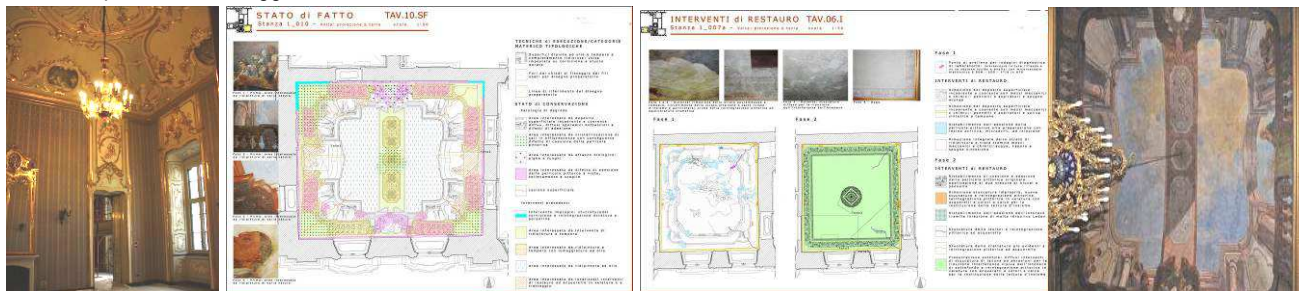




- **Villa Cicogna, Treate (NO) – Lavori di ristrutturazione – 3° lotto – stralcio “B” (restauro)**  
 Consulenza e **direzione tecnica del cantiere di restauro**. Restauro superfici dipinte,intonaci, superfici lignee.  
 Committenza: Comune di Treate. Importo lavori in OS2: 90.000 euro (2011)  
 Incarico di consulenza per Piemonte Restauri, aggiudicataria dei lavori



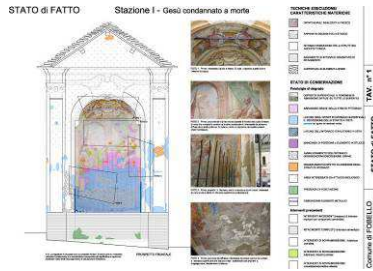
- **Palazzo Litta, Milano – lavori di restauro e rifunzionalizzazione.** Incarico per **la documentazione grafica del cantiere**. Redazione documentazione grafica, in forma di mappatura, del cantiere di restauro di superfici ed apparati decorativi delle sale del piano nobile.  
 Committente: Direzione Regionale beni culturali Lombardia.  
 Periodo esecuzione: 2011 - 2012  
 Consulenza per Rava e c., aggiudicataria lavori OS2



- **Villa Copperi, Balangero (TO) – Restauro sede municipale.** **Direzione tecnica del cantiere per le opere di restauro OS2.** Restauro superfici in intonaco e dipinte  
 Committenza: Comune di Balangero.  
 Importo lavori OS2: 25.000 euro (2011)  
 Consulenza per Piemonte Restauri subappaltatore della ditta appaltatrice.

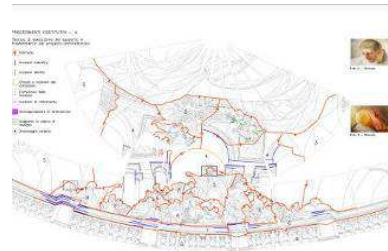


- **Stazioni della Via Crucis, Fobello (VC) – Restauro Conservativo.** Incarico per la **documentazione grafica** da Rava e c., aggiudicataria delle opere di restauro Superfici in intonaco, stucco e dipinti murali.  
 Rilievo e mappatura documentazione grafica dello stato di fatto e degli interventi di restauro.  
 Committenza: Comune di Fobello  
 Periodo esecuzione: in corso  
 Incarico per Rava e c



- **Chiesa del Sacro Cuore, Roma.** Rilievo e documentazione grafica dell'intervento di restauro. Operazioni di monitoraggio dello stato di avanzamento dei lavori, documentazione grafica, mappatura tematica (degrado, interventi, diagnostica, ecc.). Incarico di consulenza. Committente: impresa Castelli Re. Periodo esecuzione: 2009

- **Chiesa della Missione, Mondovi (CN).** Documentazione grafica dell'intervento di restauro: mappature tematiche. Restauro dei dipinti murali della volta affrescata da Andrea Pozzo e delle pareti del presbiterio. (Rilievo in loco e redazione tavole tematiche relative allo stato di conservazione, alle tecniche di esecuzione, alla diagnostica per il degrado e all'intervento di restauro conservativo). Incarico di consulenza per Rava e C. Restauro di opere d'Arte. 2007



- **Stazione di Torino P.N., Torino.** Rilievo dello stato di fatto e mappatura Serramenti storici fra atrio e porticato corso Vittorio Emanuele II. In collaborazione con Arch. G. Villani. Incarico di consulenza per Italiana Costruzioni. Committente: Grandi Stazioni. 2008

- **Ex Istituto Salesiano, Agostino Richelmy, Torino – Campagna di Saggi stratigrafici.** Coordinamento, direzione e documentazione campagna saggi stratigrafici Facciate oggetto di vincolo del manufatto. Consulenza per Italiana Costruzioni spa appaltatrice delle opere di ristrutturazione. Committenza: Impresa Italiana Costruzioni spa (appaltatrice) Periodo esecuzione: 2011 Incarico per Impresa Italiana Costruzioni spa



- **Farmacia Operti, P.zza Vittorio N° 11, TORINO:** Progetto di restauro conservativo. Redazione del rilievo metrico, fotografico e tematico come documentazione dello stato di fatto per la stesura del progetto di intervento. In collaborazione con la scuola per artigiani restauratori di Torino. Committente privato. 2008-2009

- **Ospedaletto Oggero Bessone, Vigone (TO).** Recupero funzionale e restauro. Rilievo e documentazione dello stato di conservazione per il progetto di intervento di tela dipinta su soffitto ligneo a cassettoni policromo. Incarico di consulenza per Arch. S. Trucco, Torino. 2006

- **Chiesa di San Martino, Rivoli (TO).** progetto di restauro: intervento conservativo sulle superfici esterne. Rilievo e mappatura dello stato di fatto, stato di conservazione. Incarico di consulenza per arch. G. Gritella. Committenza: comune di rivoli. 2006

- **Villa Claretta, Grugliasco.** Documentazione grafica dell'intervento di restauro (mappatura stato di conservazione, tecniche di esecuzione, interventi realizzati) di affreschi. In collaborazione con gli alunni della Scuola. Incarico di consulenza per la Scuola per Artigiani Restauratori. Committenza: comune di Grugliasco. 2008



- **RAVA e C. s.r.l. (settembre 2004-dicembre 2005) Torino:** incarico di collaborazione a progetto a tempo pieno per il monitoraggio e la **documentazione** grafica dello stato di avanzamento dei cantieri di restauro in forma descrittiva e grafica (rilievi, mappature dello stato di conservazione, delle tecniche di esecuzione, degli interventi, ecc.) e assistenza alla direzione tecnica:
  - **Palazzo Reale**, Torino Gabinetto Cinese, Cantoria Regia, – Frutteria: Lavori di adeguamento, restauro, recupero funzionale
  - **Palazzo Madama**, Torino – Sala Feste, Sala Madama, Salotto Cinese, Anticamera Cinese, Sala Verde, Sala Stucchi : Restauro conservativo degli apparati decorativi delle sale del piano nobile - Riallestimento del Museo Civico d'arte antica
  - **Castello del Valentino**, Torino: Lavori restauro
  - **Chiesa di San Lorenzo e Paolo**, Camerano Casasco (AT): Restauro stucchi
  - **Museo di antropologia Lombroso**, Torino: Lavori di restauro
  - **Chiesa della Missione**, Mondovì (CN): Campagna diagnostica per il riconoscimento delle componenti organiche nelle pitture murali (in collaborazione con Getty Conservation Institute)



### **Attività didattica:**

- **Scuola per Artigiani Restauratori Maria Luisa Rossi, Torino. Attività didattica.** Incarico di docenza a.a. 2006/2007 – 2007/2008 – 2008/2009 – 2010/2011 – 2011/2012 – 2012/2013 – 2013/2014. Insegnamento: **DISEGNO: RILIEVO e DOCUMENTAZIONE GRAFICA**. Contenuti: *“Il Rilievo per il restauro di beni architettonici ed artistici. La conoscenza dello stato di fatto, la progettazione e la documentazione dell'intervento di restauro”* - all'interno dei corsi annuali o biennali di Restauro di manufatti lignei, ceramica, policromie lignee, opere scultoree ed architettoniche, affreschi. Sperimentazione SICaR 20102/2013. (In essere).
- **Università degli studi di Torino, Corso di laurea in Conservazione e Restauro, Venaria Reale. Attività didattica.** Incarico di docenza a contratto a/a 2012/2013 e 2013/2014. Insegnamento **“DOCUMENTAZIONE GRAFICA”**. (In essere). Contenuti: *Introduzione - rappresentazione delle caratteristiche geometriche di un manufatto (cenni propedeutici). L'utilizzo del software cad per la rappresentazione e documentazione delle caratteristiche di stato di fatto di un manufatto e per la progettazione e documentazione di un intervento di restauro.*
- **Centro Arti Visive Pietrasanta - Master in Conservazione, Restauro, Manutenzione delle Arti Contemporanee. Attività didattica.** Incarico consulenza 2013. SICaR *Sistema Informatico Documentazione Cantieri Restauro* adottato ufficialmente dal MIBAC per la catalogazione di rilievi mappature, documentazione fotografica e descrittiva on line [www.sicarbeniculturali.it](http://www.sicarbeniculturali.it) – *Esercitazione su cantiere didattico.*

### **Esperienze significative antecedenti la laurea – primavera 2004**

- **Chiesa di Sant'Uberto**, Venaria Reale: stage sul cantiere di restauro per il monitoraggio della campagna diagnostica e di saggi stratigrafici, il rilievo dello stato di fatto (mappatura dei materiali e dello stato di conservazione)
- **Soprintendenza per i beni architettonici ed ambientali:** tirocinio di 175 ore. Rilievo dello stato di fatto. Oggetto di studio: Castelvecchio di Venaria Reale. Tutor: Arch. Elena Buonfrate.
- **I.R.E.S.:** incarico di collaborazione per il Censimento dei musei e beni culturali del Piemonte

### **Publicazioni:**

- S. Trucco, G. Villani, F. Badino, **Ritrovare Porta Nuova. Studi, progetti e interventi di restauro della stazione Torinese**, in *Scienza e beni culturali XIII 2007*, Il consolidamento degli apparati architettonici e decorativi, conoscenze, orientamenti, esperienze, Atti del Convegno di studi 10-13 luglio 2007, Edizioni Arcadia Ricerche ([anche partecipazione al convegno](#)).
- F. Badino, P. Ponzetto, L. Ruatta, Il restauro del crocifisso ligneo di Pecetto. **Il rilievo come supporto al restauro: riflessioni metodologiche in una prospettiva multidisciplinare**, in *Progetto restauro*, Casa Editrice Il Prato, Padova Marzo 2012.
- F. Badino, S. Trucco (a cura di), **Le chiese di Don Bosco. Gli interventi di restauro (titolo provvisorio)**, bozza in fase di revisione in procinto di stampa.

## **Esperienze all'estero**

- Conseguimento borsa di studio erasmus per un soggiorno studio di dieci mesi a La Coruna, Galizia, Spagna presso la Universidade Da Coruna.

## **Lingue straniere**

- Inglese: Livello buono (conseguimento dell'attestato P.E.T. with merit); frequentazione di corso di Inglese per Architetti presso Excalibur
- Spagnolo: Livello ottimo
- Francese: Livello appena sufficiente

## **Competenze informatiche**

- Ambiente office: Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Power Point (livello buono)
- Programmi di gestione e ritocco fotografico: Photoshop, Adobe (livello buono)
- Programma di disegno automatico: Autocad 2D (livello eccellente)
- Gis: Sicar (sistema informatico catalogazione cantieri restauro)



N.B. Con la firma del presente si autorizza Al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs 196/2003