

WALTER NICOLINO

Walter Nicolino è architetto e svolge attività professionale a Torino. Si è laureato alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino nel 2003 con una tesi sulla progettazione urbana. Il progetto di tesi ha ricevuto la Menzione d'Onore al concorso Archiprix - World's Best Graduation Projects del 2003. Dal 2003 è titolare, con Carlo Ratti, dello studio carlorattiassociati - walter nicolino & carlo ratti. Lo studio, legato in parte all'attività di ricerca del collega Carlo Ratti al Massachusetts Institute of Technology (MIT), fa dell'incontro tra tecnologia digitale e architettura uno dei suoi principali temi di ricerca. Numerosi progetti sono stati esposti in mostre, tra cui le Biennali di Architettura di Venezia del 2004, del 2006 e del 2010; il Royal Institute of British Architects di Londra nel 2005; il Festival di Architettura Digitale di Firenze Beyond Media nel 2005; la mostra Digital_Minimal al MIT Museum a Cambridge (MA) nel 2006; Exploring Urban Futures al GAFFTA di San Francisco (CA) nel 2010; L'Italia dov'è in occasione del Festival della Scienza a Genova nel 2011.

Tra i lavori recenti figurano l'ampliamento del Trussardi caffè in Piazza della Scala a Milano e la realizzazione del Digital Water Pavilion per l'Expo 2008 nella città di Saragozza in Spagna, menzionato da Time Magazine come una delle migliori invenzioni del 2007 in campo architettonico e insignito del Secondo Premio in occasione del Premio Fondazione Renzo Piano nel 2011. Tra i numerosi concorsi, si segnalano la Menzione d'Onore a Europan 7, il Secondo Premio per il progetto di un centro ricreativo nella città di Jurmala in Lettonia, la selezione alla fase finale nel concorso per il progetto della nuova torre olimpica di Londra 2012 con il progetto The Cloud e il Primo Premio per l'ampliamento del polo scolastico a Cavezzo in provincia di Modena.

Molti lavori sono pubblicati su numerose riviste internazionali come Domus, Casabella, Abitare, d'Architettura, Frame magazine, Wired, Financial Times, Arcdesign, Disegno Interior e su diverse pubblicazioni tematiche.

All'attività professionale Walter Nicolino associa collaborazioni con Università ed Enti Culturali come Massachusetts Institute of Technology (MIT) di Boston, Politecnico di Torino, Kent State University, IUAV, IAAD, Triennale di Milano, InArch di Roma.

Walter Nicolino è membro consigliere dell'associazione culturale ZEROUNDICIPIU', che si occupa della promozione della qualità in architettura tramite eventi, pubblicazioni, conferenze e corsi rivolti agli studenti.

Ulteriori informazioni si possono trovare su
www.carlorattiassociati.com



Data di nascita: 25 Aprile 1975

Cittadinanza: cittadino italiano residente in Italia

Lingue:

Italiano: madrelingua

Inglese: fluente, scritto e parlato

Francese, Spagnolo & Greco: conoscenze di base

Posizione attuale:

Partner, Carlo Ratti Associati

(2003 - in corso)

Studio di Architettura, Torino, Italia

Ordine professionale:

Iscritto presso l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino dal 2005 - OAT - numero di matricola 6647

Insegnamento universitario:

Professore a contratto presso l'Università degli studi di Ferrara - Dipartimento di Architettura (2013-14)

Altro:

Membro consigliere dell'associazione Zeroundicipiu' (2011-in corso)

Associazione culturale, Torino, Italia; maggiori informazioni si possono trovare su www.zeroundicipiu.it

EDUCAZIONE:

Laurea in Architettura

(1995-03)

Politecnico di Torino, Torino, Italia

Diploma di scuola superiore

(1988-93)

Liceo Scientifico G. Giolitti, Bra (CN), Italia

SELEZIONE PUBBLICAZIONI & MOSTRE:

Nicolino, W. (2010)

Kent State Forum on the Cities: Turin (a cura di Marco Brizzi & Maurizio Sabini) - Alinea Editrice

Nicolino, W. and Ratti, C. (2008)

Digital Water Pavilion at Zaragoza's Milla Digital and Expo 2008 - Electa

Biennale di Venezia, Venezia, Italia,

(29 Agosto 2010 – 21 Novembre 2010)

Padiglione Italia, a cura di Luca Molinari; *Seaswarm*;

Seville International Biennale of Contemporary Art, Siviglia, Spagna,

(2 Ottobre 2008 - 19 Ottobre 2008)

Mostra principale, a cura di Peter Weibel e Marie-Ange Brayer; *Digital Water Pavilion*;

MIT Work Gallery, Cambridge, MA, USA,

(10 Febbraio 2006 – 29 Marzo 2006)

Digital_Minimal, a cura di Carlo Ratti;

Royal Institute of British Architects, London, UK,

(27 Gennaio 2006 – 18 Febbraio 2006)

Compendium: the Work of the University of Cambridge Department of Architecture;

Biennale di Venezia, Venezia, Italia,

(12 Settembre 2004 – 7 Novembre 2004)

Notizie dall'Interno, a cura di Mirko Zardini; *MG_Flat*.

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

Graphic designer

(2001-02)

Publiproget, Alba (CN), Italia

Architectural designer

(1999-2000)

Atelier Marisa Costa, Alba (CN), Italia

PREMI & SEGNALAZIONI:

Premio Selinunte 2013 organizzato dall'AIAC

(Associazione Italiana Architettura e Critica) per la ricerca innovativa in architettura

(2013)

Primo premio della Fondazione Renzo Piano, per il

progetto dell'ampliamento della scuola di Cavezzo (MO)

(2012)

Secondo premio della Fondazione Renzo Piano per il

progetto *Digital Water Pavilion*

(2011)

Selezionato per la fase finale della progettazione di una

nuova torre per i Giochi Olimpici del 2012 a Londra

(2009)

Digital Water Pavilion nominato miglior progetto in

campo architettonico del 2007 dal TIME Magazine

(2008)

Secondo Premio al concorso per la progettazione di un

centro civico nella città di Jurmala, Lettonia

(2004)

Menzione d'onore European7: suburban challenge, urban intensity and housing diversity

(2003)

Menzione d'onore all'Archiprix 2003 – World's best

graduation projects, per il progetto di tesi di Laurea

(2003)