

<b>EDUCATION</b>	Dottore di ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica, Politecnico di Torino (2005-2009) Laurea Magistrale in Architettura, Politecnico di Torino (1993-2001) Progetto Erasmus, Oxford Brookes University, Uk (1997-1998)
<b>Asegni di ricerca</b>	Assegno di Ricerca – Progetto Alfieri, Fondazione CRT (Politecnico di Torino, Museo Statale di Architettura Shusev di Mosca, 2005- 2007)
<b>Borse di studio</b>	Borse di studio del Politecnico di Torino per tesi di laurea fuori sede (Centro per l'Architettura Contemporanea di Mosca, 2000) e per il supporto all'attività didattica alla Facoltà di Architettura (Torino, 1995-1999)
<b>CONOSCENZE TECNICHE</b>	Pacchetto Office, buona conoscenza delle applicazioni del web 2.0 e dimestichezza con il pacchetto Adobe, Autocad e Sketch Up
<b>LINGUE</b>	Inglese (molto buono) e Russo (base)

## ARCHITETTURA

Ho aperto lo studio di architettura a Torino nel 2004, dopo essere stata una dei quattro fondatori dello studio architetturaCoex (2001-2003). Sono autrice di numerose realizzazioni nel campo dell'architettura degli interni e degli allestimenti, alcune delle quali pubblicate su riviste internazionali (Domus, Abitare), illustrate in conferenze (Mosca, Aleppo, Milano) ed esposte in manifestazioni internazionali (la IX. Biennale di Architettura di Venezia, sezione "Notizie dall'Interno", curatore: Mirko Zardini). Ho vinto il primo premio del concorso internazionale "Learning from cities" (X. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, curatore: Francesco Garofalo) ed ottenuto la menzione d'onore nel concorso European 7, (Izola, Slovenia, 2003).

Nell'ambito dell'attività professionale i miei compiti sono stati quelli di progettista, relazione con il cliente, coordinamento e gestione del cantiere, controllo dei costi e dei tempi.

### In evidenza:

- Vincitrice del primo premio del concorso internazionale di progettazione - *Learning from cities* - promosso dalla 10. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia -con il progetto "Cutting Edge Bombay"
- Progettista selezionato per la 9. Mostra Internazionale di Architettura. La Biennale di Venezia. Sezione "Notizie dall'interno", Padiglione Italia, 2004, curatore Mirko Zardini
- Menzione d'onore al Concorso internazionale European 7, "A room with two views". Insediamento di 300 appartamenti a Izola, Slovenia, 2003
- Progettista invitato alla Mostra Internazionale di Architettura *Deep Inside*, Stazione Leopolda Firenze, 2003
- Progettista selezionato per la sezione architetti emergenti in Italia, *Expo Italia Real Estate*. Fiera Milano, Stand della Maireengineering, Milano, 2005
- Progettista invitato come Membro della giuria per il concorso internazionale "Architecture and Interior Design" organizzato dall' Architecture and Town-Planning Committee of Moscow, 2006

- Progettista invitato al seminario internazionale di progettazione per la riqualificazione della città di Dimitrovgrad, Russia, 2002 (con S. Mukerjee) e della città di Uryupinsk, 2001 (con M. Bonino e M. Visconti – Fiatengineering)
- *National Contact* per le EASA - *European Architecture Students Assembly*, Italian Section (dal 1997 al 2000)

## **GESTIONE E COORDINAMENTO EVENTI CULTURALI**

Dal 1998 ho ricoperto ruoli di organizzazione, coordinamento, logistica, gestione delle relazioni tra le persone e le istituzioni, gestione contatti, preparazione e gestione budget, mediazione e contrattazione per eventi, come mostre, conferenze, workshop, promossi dal Politecnico di Torino, Politecnico di Milano, Fondazione dell'Ordine degli Architetti di Bolzano, Istituto Gaetano Salvemini di Torino, Centro per l'Architettura Contemporanea di Mosca.

Date le mie competenze da architetto in alcune occasioni ho gestito anche la parte architettonica dell'evento.

## **TEACHING e PUBLIC SPEAKING**

Dal 1999 svolgo attività didattica nei corsi di "Storia dell'architettura contemporanea" e di "Progettazione Architettonica" presso il Politecnico di Torino e Milano. Tra le conferenze a cui sono stata invitata: Convegno internazionale "Perchè l'Italia? Pourquoi l'Italie? Arts visuels et architecture: la place de l'Italie au XX siècle", Académie de la France à Rome – Villa Medici, Roma 2009 e presentazione del numero monografico di *Abitare all'Associazione Italia - Urss*, Milano, 2004.

## **GIORNALISMO**

Dal 2003 sono curatrice di inchieste e autrice di articoli per il "Giornale dell'Architettura" per il quale, come collaboratrice esterna, faccio attività redazionale, revisione testi, editing e gestisco i contatti. Sono anche autrice di articoli su riviste nazionali e internazionali. Dal 2011 collaboro con Comunicarch, agenzia fondata dalla vice caporedattrice del Giornale dell'Architettura, che si occupa di comunicazione dell'architettura e nello specifico di editoria e giornalismo, servizio stampa per studi privati o eventi, pubblicazione libri, curatela di mostre e organizzazione visite culturali.

## **SKILLS**

- Capacità di lavoro in team
- Abilità di mediazione e gestione delle relazioni
- Attitudine alla definizione degli obiettivi, alla programmazione del lavoro e al rispetto delle scadenze
- Attitudine al *problem solving*,
- Competenze gestionali, organizzative, logistiche e di coordinamento in contesti, nazionali ed internazionali, anche molto complessi
- Multidisciplinarietà e flessibilità
- Affidabilità

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali AI SENSI DEL D.LGS. 196/2003