

Mauro Bellora Architetto. Dottore di Ricerca in Architettura e Progettazione Edilizia. Nato a Torino nel 1976, si laurea presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, nel febbraio 2002 con la tesi *Progetto Urbano per l'area di Porta Nuova a Torino (rel. Prof. Emanuele Levi Montalcini)*. Nel 2008 diventa Dottore di Ricerca in "Architettura e Progettazione Edilizia" presso il Politecnico di Torino con la ricerca intitolata *Ragioni costruttive della composizione architettonica. La questione del basamento (Tutor Prof. Emanuele Levi Montalcini, Co-Tutor Prof. Marco Trisciuglio)*. Svolge attività di tutoraggio e assistenza alla didattica nei Laboratori di Progettazione e Restauro del prof. Marco Trisciuglio e del prof. Emanuele Levi Montalcini presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.

Nel 2004, con Luca Selvini, viene selezionato per la seconda fase del Concorso internazionale di architettura per la Realizzazione del nuovo centro civico di San Giovanni Teatino (progetto quinto classificato).

A ottobre 2005 partecipa al Seminario Internazionale *Teoria e pratica del costruire: saperi, strumenti, modelli. Esperienze didattiche e di ricerca a confronto* con lo scritto *Insegnare a progettare. Percorso di ricerca sulla didattica dell'architettura a partire da due tesi di dottorato*, pubblicato negli atti del seminario insieme a Verena Caetano da Silveira. Attualmente sta curando la pubblicazione del libro *8 o 80 lezioni di composizione*.

Nel 2007 è invitato a partecipare al Workshop internazionale *Trasmettere la Città Sostenibile, inserito all'interno dell' UIA World Congress Torino 2008*.

Membro della Giuria per il *Concorso Architetture Rivelate* dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Torino per il biennio 2008/09.

Da giugno 2008 è membro della *Commissione Locale per il Paesaggio della Comunità Collinare Valtriverna*.

Nel maggio 2010 acquisisce *l'abilitazione in Prevenzione Incendi (legge 818/84)* presso il Ministero dell'Interno.

Dal 2006 ha dedicato particolare attenzione all'approfondimento di temi legati alla progettazione di architettura sacra attraverso la realizzazione di una serie di progetti di campanili e di adeguamento liturgico.

Partecipa a workshops e a concorsi di architettura, nazionali ed internazionali. Svolge l'attività professionale dal 2002 occupandosi di progettazione architettonica, restauro, certificazione energetica degli edifici e Coordinamento per la Sicurezza in cantiere per committenza pubblica e privata. Dal 2005 lavora in MGA4studio con Giuliana Morisano.