

Curriculum Vitae

Alberto Rosso, architetto,

nato a Torino il 13 marzo 1974,

residente, via Ormea 17bis, 10125, Torino,

Codice Fiscale: RSS LRT 74C13 L219S.

Laureato in Architettura presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, in data 22 febbraio 2001, votazione 105/110.

Iscritto all'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino dal 9 gennaio 2002, n. matricola 5442.

Dal 2010 al 2012 nominato **Membro della Commissione "Architetture Rivelate"**, dell'Ordine Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino.

Dal 2012 al 2015 inserito nell'**Albo degli Studiosi e degli Esperti Esterni al Politecnico di Torino** qualificati allo svolgimento di attività didattica integrativa.

Titolo di dottore di ricerca

Dottore di Ricerca, ICAR 14, presso la I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, Dipartimento di Progettazione Architettonica e Disegno Industriale, con una tesi sul ruolo dell'ombra in architettura (26-maggio-2009).

Titolo: **Fenomenologia dell'ombra: comfort, percezione e composizione.**

Tutor: prof. Marco Trisciuglio

Il rapporto tra l'ombra e architettura intesa come costruzione di manufatti che si relazionano con l'ambiente è il tema della ricerca di dottorato svolta.

L'area del Mediterraneo è caratterizzata da una storia millenaria di reciproche influenze riconoscibili anche nelle diverse forme insediative e riscontrabili nelle differenze con altri modelli come quello della tradizione centro europea (aree con clima sub-continentale). Nel Mediterraneo le tradizioni costruttive si sono da sempre integrate spontaneamente alle condizioni ambientali caratteristiche del sito dimostrandosi capaci di realizzare edifici con alta qualità abitativa minimizzando gli sprechi energetici. Per garantire gli standard qualitativi acquisiti dalla società occidentale moderna attenta alla salvaguardia ambientale, si intrecciano necessariamente parole e argomenti che provengono sia dalle tradizioni costruttive caratteristiche del luogo che dalle innovazioni tecnologiche. Nei testi fino ad ora analizzati emerge come l'irraggiamento solare caratteristico dell'area del Mediterraneo abbia condizionato fortemente tutto il processo di costruzione tradizionale. Se l'irraggiamento solare è caratteristica fondamentale di un organismo architettonico, l'ombra risulta essere la sua grande antagonista. Con un ribaltamento del punto di osservazione si riconosce l'importanza dell'ombra, non più come entità negativa, ma come forma di conoscenza capace di rivelare l'immagine compiuta della figura architettonica. Il contrasto tra luce ed ombra vorrebbe essere il pretesto per interrogarsi sulle relazioni che si instaurano tra questioni ambientali e manufatto architettonico, un espediente che ci permetta di indagare le forme attuali dell'eco-sostenibilità anche attraverso lo studio delle tecniche e delle tecnologie di un fatto immateriale come l'ombra.

Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani e stranieri (Workshop, specializzazioni e corsi post- laurea)

- 2011 **Corso di aggiornamento** "La sicurezza nei cantieri ai sensi del D.Lgs. 81-2008", organizzato dall'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Torino.
- 2010 **Corso**: "*I dispositivi di protezione individuale in quota*", organizzato dall'Ordine degli Architetti di Torino.
- 2009 **Work-shop** "Arte&Architettura pubblica in Barriera", Torino, organizzato dall'Accademia delle Belle Arti e dal Politecnico di Torino. Proposta "S-Coperta in Barriera" con i Magmapadano.
- 2008 **Seminario e Work Shop Internazionale**, *Basse di Stura*, Politecnico di Torino, Torino, 11-16 febbraio
- 2008 **Convegno internazionale**, *Colin Rowe*, Venezia, 6-7-8 marzo 2008.
- 2008 **Congresso Internazionale**, UIA, *XXIII World Congress of Architecture*, Torino 2008.
- 2007 **Corso**, "*La nuova legislazione energetica, l'allegato energetico ambientale, il protocollo ITACA*", Luglio 2007, durata 24 ore, organizzato dall'Ordine degli Architetti di Torino
- 2006 **Seminario di sperimentazione** "*LEVEL 4, le nuove applicazioni dei materiali in architettura*", Fondazione Piaggio, Pontedera (Pisa) 29-30/09/2006 e 24-25/11/2006.
- 2004 **Corso di abilitazione** per "*La sicurezza nei cantieri ai sensi del D.L. 494/96*", organizzato dall'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Torino.
- 2003 **Workshop Internazionale** "*Shapes in the Water*" a Siracusa, organizzato dal Comune di Messina e dalla Facoltà di architettura di Catania in occasione della Biennale dei Giovani Artisti di Atene.
- 2001 **Workshop Internazionale** sulla riqualificazione del quartiere Hooglyviet (Rotterdam) presso la Van Nelle Factory, Berlage Institute, Rotterdam.
- 2000 **Workshop** "*Model Eating*" tenuto da Clemente Garay, presso la Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino.

Premi e riconoscimenti per progetti realizzati e concorsi

- Secondo Premio **RI.U.SO 02**, Concorso Internazionale di Rigenerazione Urbana, **2013**, con il progetto del "*Casa tra gli alberi*".
- Premio **Architetture Rivelate 2013**, alla qualità del progetto e della realizzazione istituito dall'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Torino con il progetto del "*Casa tra gli alberi*".
- Primo Premio, Concorso di Progettazione Allestiti, con il progetto "*Vigna, terra, luna*", **2012**, organizzato dall'Associazione Koinè, Alcamo.
- Terzo Premio, Concorso di Progettazione per la "Riqualificazione delle ex scuole di Vigolzone", **2012**, da adibire a nuovo centro civico e sociale, promosso dal Comune di Vigolzone (PC).
- Menzione, Concorso di Idee per la riqualificazione della Piazza Bonomi, **2012**, promosso dal Comune di Romentino (No).
- Progetto Secondo classificato al Concorso Internazionale di Progettazione "*Asilo Nido Regione Lazio*" **2011**, organizzato dall' Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori del Comune di Roma e Provincia, per la realizzazione di una struttura per l'infanzia all'interno del Palazzo della Regione Lazio.
- Progetto Vincitore del Concorso "*Arte&Architettura pubblica in Barriera*", **2009**, Torino, organizzato dall'Accademia delle Belle Arti e dal Politecnico di Torino con la proposta "*S-Coperta in Barriera*".
- Progetto Selezionato del Concorso per la *Medaglia d'oro all' Architettura Italiana 2009* della Triennale di Milano, con il progetto "*Restauro dei ruderi del Castello Abbaziale di Sant'Ambrogio Ostello della Gioventù*", Categoria Cultura e tempo libero.
- Progetto Quinto classificato al Concorso Internazionale di idee "*Museu da Ciência da Universidade de Coimbra*" Portogallo **2009**, per la sistemazione architettonica del Museo da Ciência, istituito dall'Universidade de Coimbra.
- Progetto Secondo classificato al Concorso Internazionale "*Il Drago e la Montagna*" **2008**, concorso di idee per l'individuazione del futuro del complesso monumentale del Forte di Fenestrelle (To) istituito dalla Provincia di Torino e dall' Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino, con il progetto "*Un Segno Forte – Valorizzazione di un' Identità*".
- Progetto Quarto classificato al Concorso Internazionale "*Centre Administratif pour la Commune de Herstal*" **2008**, per la realizzazione del nuovo edificio del Comune di Herstal, Liegi, Belgio, istituito dal comune di Herstal, con il progetto "*Brûlerdu Charbon*".
- Premio **Architetture Rivelate 2008**, alla qualità del progetto e della realizzazione istituito dall'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Torino con il progetto del "*Recupero del Castello di Sant'Ambrogio e trasformazione in struttura turistico-ricettiva*".
- Progetto Selezionato alla *Biennale dei Giovani Architetti Italiani 2008*, Pontedera Pisa, con il Patrocinio della Regione Toscana Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Pisa e della Fondazione Piaggio.
- Menzione d'Onore al concorso "*Bella Fuori - Progetto di Riqualificazione Urbana in Bologna*" **2006**, per la realizzazione del collegamento tra il Centro Storico del Comune di Bologna e il quartiere Corticella, istituito dalla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna in collaborazione con il Comune di Bologna, con il progetto "*Bella, Utile, Sicura*".

-Progetto Selezionato al concorso regionale *"Vuoto a Colmare"* 2006, per la valorizzazione di professionalità emergenti nel campo dell'ingegneria e dell'architettura, Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino, con il progetto *"Tre livelli, Alassio"*.

-Menzione d'Onore al concorso *"Riqualificazione di spazi pubblici e riuso spazi dell'ex Consorzio Agrario dell' area EX-Caselli di Chieri"* 2005, istituito dal Comune di Chieri (TO), con il progetto *"F15ARMONICHE"*.

-Menzione d'Onore Concorso di Progettazione Europeo per il Nuovo Polo Scolastico in località Moie di Maiolati Spontini 2005, per la realizzazione di un nuovo complesso scolastico,istituito dal Comune di Maiolati Spontini (AN).

- Menzione d'Onore al Concorso per la realizzazione di una Rampa provvisoria per disabili da collocare su un ponte a Venezia 2005, istituito dal Comune di Venezia, con il progetto *"Magma- Ponte della Pietà"*.

-Menzione d'Onore al Concorso di idee per la *"Riqualificazione e Riassetto dell' Area di Piazza Savona"* 2005, per la riqualificazione e riassetto dell'area di Piazza Savona e delle vie di accesso, istituito dal Comune di Alba (CN).

-Progetto Vincitore al Concorso *"Riqualificazione Piazze e Strade Comunali"* Crodo 2005, per la riqualificazione di spazi e piazze nei centri abitati, istituito dal Comune di Crodo (VB), con il progetto *"Crodino"*.

-Progetto Terzo classificato al Concorso Nazionale di *"Progettazione per la Riqualificazione di 5 Piazze cittadine nel Centro Storico di Lecco"* 2004, istituito dal Comune di Lecco, con il progetto relativo a *"Piazza della Vittoria"*.

-Menzione d'Onore al Premio Concorso Nazionale *"Tercas Architettura"* 2003, XVI edizione, Fondazione Tetraktis Istituto della Cultura Urbana, Teramo, con il progetto *"Il filo di Arianna"* per il recupero del borgo di Castelbasso.

-Progetto Secondo classificato al Concorso Internazionale *"Neri Award 2003"*, per Designers sul tema dell' Illuminazione e l'Arredo Urbano, istituito dalla Neri s.p.a. Gruppo Targetti, con il progetto *"Diogene"*.

-Progetto Secondo classificato ex aequo al *"Concorso Nazionale per il collegamento della Sacra di San Michele con la bassa Val di Susa"* 2001, istituito dalla Provincia di Torino, con il progetto *"Percorsi Alternativi"*.

-Premio Speciale della Giuria al Concorso Internazionale *"Arredi mobili e fissi per la casa del 2000"*, 2000, istituito dalla Federlengo e Arredo di Cantù (CO), con il progetto *"La Stecca"*.

-Selezionati al *V Festival Internazionale dell'Architettura in Video 2000*, "Il Futuro e la Città", con la mostra *"Architettura e Fumetto"*, santa Apollonia, Firenze.

-Progetto premiato al Concorso Internazionale *"La pietra e l'arredo urbano"*1998, per la realizzazione di manufatti di arredo urbano, istituito dall'Ente Fiera della Pietra di Bagnolo Piemonte (CN), con il progetto *"Metacubo"* e la menzione per il progetto *"Le Pietre Volanti"*.

Partecipazione a progetti di ricerca

- **2009, Svolge attività di verifica riviste all'interno della ricerca " *Valutazione delle pubblicazioni*"**, Dipartimento di Progettazione Architettonica e Disegno Industriale, Prima Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino, con il Prof. Giammarco, arch. Roberto Bosco, arch. Antonietta Cerrato, arch. Daniela Ferrero, arch. Rossella Fiorentino, arch. Enrico Quirino e arch. Davide Rolfo. All'interno dell'attività del gruppo di ricerca, finalizzata all'individuazione di alcuni principi di "bibliometria" applicabili alle pubblicazioni relative alla ricerca scientifica in ambito architettonico, mi sono occupato di monitorare riviste nazionali ed internazionali individuando le principali modalità di selezione degli articoli e dei progetti da parte delle redazioni e dei comitati scientifici nazionali ed internazionali.

-**2010, Titolare di assegno di ricerca** della durata di 1 anno presso il Dipartimento di Progettazione Architettonica e Disegno Industriale, Prima Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino, per il progetto "***Architetture industriali e nuove destinazioni: il caso della Pettinatura Italiana di Vigliano Biellese***".

Il lavoro di ricerca si è occupato del complesso problema della trasformazione e valorizzazione delle aree industriali dismesse, realtà cariche di significato ma ancora sospese tra un prima e un dopo, suggerendo modalità e strumenti per una loro rifunzionalizzazione. Si è scelto di affrontare il problema occupandosi di un caso studio particolare, quella della Pettinatura Italiana di Vigliano Biellese. Quest'area, storicamente caratterizzata da una altissima concentrazione di opifici, è significativa sia per il suo valore storico-ambientale sia per le problematiche di sotto-utilizzo che la investono. La Pettinatura Italiana non è un caso isolato. Sul territorio nazionale sono presenti molte realtà simili, come ad esempio l'ex Fabbrica Italiana Tubi di Sestri Levante o l'ex stabilimento pneumatici Michelin a Trento. Queste realtà rappresentano temi altrettanto attuali e sicuramente meno indagati rispetto alle trasformazioni in atto nei tessuti urbani, che da tempo appassionano gli studiosi di morfologia urbana. Il carattere innovativo e l'interesse generale del presente lavoro è quello di partire dall'analisi di manufatti industriali dismessi extra-urbani per contribuire all'individuazione di strategie e metodi applicabili alle trasformazioni complesse. La ricerca può avere ricadute significative nella definizione degli strumenti critici per il recupero del patrimonio industriale esistente e per la progettazione di nuovi siti industriali.

-**2011 Titolare di assegno di ricerca** della durata di 1 anno, presso il Dipartimento di Progettazione Architettonica e Disegno Industriale, Prima Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino, per il progetto "***Architetture industriali e nuove destinazioni: il caso dell'ex Sisma di Villadossola***".

La ricerca è il naturale proseguimento del precedente lavoro svolto sul caso studio della Pettinatura Italiana di Vigliano Biellese e fanno parte in un filone più ampio relativo alle grandi trasformazioni dei vuoti industriali in atto nei paesi occidentali. La sfida della riconversione e riqualificazione di queste aree è stata affrontata con successo relativamente ai centri urbani. Gli stessi risultati non si sono avuti nei contesti extra-urbani, che presentano problematiche differenti: decentramento geografico, mancanza di infrastrutture e bassa concentrazione demografica. Il numero elevato di aree industriali dismesse extra-urbane e la loro estensione impongono un'attenta analisi del fenomeno. Bisogna valutare di volta in volta se sia opportuno, e in quale misura, recuperare e trasformare questo eccesso di fabbricati. La ricerca "Architetture industriali e nuove destinazioni: il caso di Villadossola", attraverso le prefigurazioni progettuali individuate dal team di lavoro, ha mostrato come siano difficilmente sostenibili forme di trasformazione basate sull'idea di rilancio economico e crescita illimitata. Tutte le ipotesi selezionate ed elaborate muovono da una concezione economica di decrescita e sono accomunate da un'inevitabile contrazione delle attività e degli spazi. Questo permette di prefigurare delle trasformazioni caratterizzate da una migliore qualità degli spazi di lavoro, di abitazione e di servizio alla persona.

Relazioni a congressi o convegni nazionali e internazionali

- 2013 Relatore **invitato al convegno IL VERDE SALE SUL TETTO Tetti verdi: tecniche, norme e buone pratiche**, Festival dell'architettura 2013, Officine Grandi Riparazioni, Torino
- 2013 Relatore **invitato al convegno, INFOPROGETTO**, Auditorium Testori, Palazzo Lombardia, piazza Città di Lombardia, 1, Milano, 2013.
- 2012 Relatore **invitato al congresso nazionale "Architettura e Smart Cities"**, Festival dell'Architettura 2012, Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura, Castello del Valentino, Salone d'Onore.
- 2006 Relatore **invitato a convegno internazionale,"La Siria culla di civiltà e di coesistenza"**, Presso la P.U.S.A Private University of Science and Arts of Aleppo, Siria, 09 Aprile 2006.

-2007 Relatore **invitato**, "*soptON architecture*", presso il Corso di Progettazione Architettonica II prof. Giovanni Polazzi, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Santa Tresa, Firenze.

- 2007 Relatore **invitato "Opere Prime"**, presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica III prof. Marco Ortalli, Prima Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino.

Attività professionale.

Dal 1997 **socio fondatore di studioata** con *Graciliano Berrocal Hernandez, Alessandro Cimenti, Elena Di Palermo, Elisa Dompè, Daniele Druella, Gian Luca Forestiero, Giulia Giammarco, Romina Musso.*

Storia

Studioata viene fondato nel 1997 e nasce per la volontà dei suoi componenti, tutti provenienti dalla Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino ma con alle spalle esperienze di studio a vari livelli in diverse Università e Istituzioni europee, di ampliare il proprio percorso formativo tramite la partecipazione a concorsi e attività culturali.

L'attività professionale inizia nel 1999; sin da subito lo studio è attivo nel partecipare a concorsi nazionali e internazionali ottenendo premi e segnalazioni, attività che si affianca a quella progettuale e di direzione lavori per committenze sia pubbliche sia private.

Studioata è tra i soci fondatori di TURN, la design community che riunisce circa 100 giovani studi di architettura, grafica e design sul territorio torinese, ed è stato recentemente segnalato da diverse fonti critiche come uno degli studi più promettenti nel panorama dei giovani professionisti italiani.

Attività e campi di specializzazione

Studioata lavora e ricerca nel campo delle costruzioni, del design, della grafica e del web design.

Alle esperienze professionali *studioata* affianca iniziative culturali quali allestimento e organizzazione di mostre, realizzazione di video e conferenze, partecipazione a concorsi e convegni. La committenza di *studioata* è per lo più pubblica e lo studio ha sviluppato una notevole esperienza nella gestione dei processi di realizzazione di opere pubbliche.

Struttura e organizzazione

Studioata dedica molte energie agli aspetti organizzativi dell'attività professionale, per offrire un prodotto di alta qualità e adeguato alle esigenze della committenza. All'interno dello studio i soci offrono delle specializzazioni (sicurezza, tecnologie costruttive, conoscenza e uso dei materiali, direzione lavori, normativa etc...) che consentono di esaurire in modo veloce ed economico la gestione dei diversi aspetti del progetto architettonico e della sua realizzazione. Inoltre *studioata* ha una consolidata metodologia di collaborazione e confronto con altri professionisti, partners, specialisti e consulenti, che permette di costruire attorno allo studio una rete di professionalità efficiente e operativa a seconda delle esigenze di ogni specifico progetto.

Filosofia

Studioata intende l'architettura non solo come disciplina del costruire ma come scienza che indaga ciò che ci circonda. Un edificio per *studioata* non è solo struttura e proporzione ma è anche comunicazione, immagine, interpretazione, rappresentazione e dialogo fra elementi tangibili e sovrastrutture immateriali e mutevoli. Per *studioata* lavorare è professionalità, curiosità, passione e divertimento.

Realizzazione di attività progettuale con *studioata*:

COSTRUZIONI

2012

- **Progetto per la realizzazione di architettura di interni per il Golf Club Colline del Gavi.** Committente: privato. Importo opere € 281.000,00.

2011

- **Progetto di ristrutturazione di una baita a Primolo, Chiesa in Valmalenco (SO)** . Committente: privato. Importo opere € 162.000,00.

- **Progetto per l'allestimento della mostra dedicata a L.Quaroni -mostra centenario al MAXXI.** Committente: Fondazione Adriano Olivetti. Importo opere € 100.000,00.

2010

- **Ristrutturazione di spazio pubblico Dinamico Estatico.** Committente: Ayuntamiento de Trujillo, Trujillo, Cáceres (Spagna) Importo opere € 110816,75.

-Progetto per la realizzazione di un centro commerciale ad Abidjan, Costa d' Avorio. Committente: privato. Importo opere € 8.000.000,00.

- Progettazione del giardino storico e della piscina per la Villa Benso Zagrebelsky Committente: privato. Importo opere € 50.000,00.

-Recupero edilizio e funzionale di Villa Zoia e spazi esterni pertinenziali: Padiglione delle feste. Committente Comune di Concorezzo Concorezzo MI. Importo opere € 349.853,16.

-Interventi di social housign tramite casi pilota: recupero di un edificio storico in via Vescovado. Committente: Comune di Pinerolo, Pinerolo TO. Importo opere: € 1.091.807,70.

-Restauro e rifunzionalizzazione di una baita nel centro storico di Pragelato per la realizzazione di 9 unità abitative e di uno locale commerciale. Baita Frezet. Committente: Gli Escartons srl Pragelato. Importo opere € 650.000,00.

Restauro e rifunzionalizzazione di una baita nel centro storico di Pragelato per la realizzazione di unità abitative. Baita Bermont. Committente: Gli Escartons srl Pragelato. Importo opere € 350.000,00.

2009

- La Ferrovia a Trofarello: progetto diqualificazione dell'ambito di Via Garibaldi. Committente: Comune di Trofarello ,Trofarello, TO. Importo opere: € 136.000,00.

-Restauro conservativo della facciata del palazzo in corso Regina Margherita, via Borelli. Committente: privato Torino. Importo opere: € 126.668,91.

- Consulenza tecnica per la realizzazione e allestimento del Centro Regionale di Arte Moderna presso il Castello del Barone Gamba. Committente: Bodino spa, Chatillon AO. Importo opere: € 1.253.692,84.

- Realizzazione di tre edifici residenziali commerciali, autorimessa interrata e sistemazione delle aree esterne: 30 appartamenti di edilizia residenziale pubblica sovvenzionata, 7 unità commerciali, Asti, area Ex-Dogana. Committente: Agenzia Territoriale per la Casa della Provincia di Asti. Importo opere € 3.071.873,04.

-Riqualificazione di un comparto urbano e parcheggio nel centro storico di Pragelato. Committente: Gli Escartons srl Pragelato. Importo opere € 350.000,00

-Restauro e rifunzionalizzazione di una baita nel centro storico di Pragelato per la realizzazione di 7 unità abitative e di un piccolo ristorante. Committente: Gli Escartons srl Pragelato. Importo opere € 550.000,00

- Chiusa San Michele: Infrastrutture per la fruizione di aree sosta e percorso turistico a tema con riqualificazione urbana del centro storico. Comune di Chiusa San Michele Chiusa San Michele TO. Importo: € 166.189,61.

-Recupero di un edificio storico e realizzazione di un centro ricettivo, culturale e ricreativo. Committente: Comune di Cesara, Cesara VB. Importo: € 862.530,94

2008

-Restauro e rifunzionalizzazione di una baita nel centro storico di Pragelato per la realizzazione di 14 unità abitative. Committente: Gli Escartons srl Pragelato. Importo opere € 763.795,16.

- Realizzazione di due edifici residenziali. Committente: Deambrosis srl, Gravereto TO. Importo opere € 500.000,00

- Baronerampante: Impianto turistico volto al coordinamento e alla valorizzazione delle risorse naturalistiche locali. Committente: Comune di Settime, Settime AT. Importo opere: € 135.000,00

- Appartamento in corso Dante, 80. Committente: privato, Asti. Importo opere: € 190.000,00

- Realizzazione di edificio artigianale. Committente: Privato, Settime AT. Importo opere: € 850.000,00

- Tribuna all'interno dell'impianto Sportivo San Giovanni. Committente: Comune di Ivrea, Ivrea TO. Importo opere: € 190.000,00

- Restauro conservativo della facciata dell'edificio in via Belfiore, 36. Committente: Privato, Torino. Importo opere: € 27.000,00

- Appartamento in corso Giovanni Lanza. Committente: privato, Torino. Importo opere: € 130.000,00

- Appartamento in via Vittorio Amedeo II. Committente: privato, Torino. Importo opere: € 50.000,00

- Interventi di completamento del progetto di ristrutturazione dei capannoni ex Ram. Committente: Comune di Bresso, Bresso MI. Importo opere: € 356.074,36

- Ristrutturazione dei capannoni ex Ram: intervento di riqualificazione dell'area esterna ad uso espositivo e realizzazione di un teatro all'aperto. Committente: Comune di Bresso, Bresso MI. Importo opere: € 187.987,30

- Restauro conservativo della facciata del palazzo in corso Regina Margherita, via Borelli. Committente: privato, Torino. Importo opere: € 125.000,00

- Casa Giulia e Rodolfo: recupero abitativo di un edificio ex rurale. Committente: privato, Vigone TO. Importo opere: € 500.000,00

- Appartamento in via Ormea, 41. Committente: privato, Torino. Importo opere: € 60.000,00

- Cappella di San Giovanni. Committente: privato, Cercenasco TO. Importo opere: € 50.000,00

- Studio professionale in via Bonzanigo privato Torino. Importo opere: € 80.000,00

- **Carema**. Committente: privato. Importo opere: € 350.000,00
- **Monasterolo**. Committente: privato. Importo opere: € 220.000,00
- **Appartamento in via Mancini**. privato. Importo opere: € 60.000,00

2007

- **Restauro e rifunzionalizzazione di una baita**, Prapelato (TO). Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, strutturale, direzione lavori e coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione per la realizzazione di 8 unità abitative nel centro storico. Committente: privato. Importo opere: 550.000 euro
- **Riqualificazione di area nel centro storico** e realizzazione di un parcheggio interrato, Prapelato (TO). Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, strutturale, direzione lavori e coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione. Committente: privato. Importo opere: 180.000 euro
- **Ristorante Centro, Cercenasco** (TO). Restyling e adeguamento normativo dei locali, aperti al pubblico e di servizio alle cucine. Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e direzione lavori. Committente: privato. Importo opere: 200.000 euro
- **Casino di Caccia**, Vigone (TO). Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e direzione lavori per il restauro e riprogettazione di fabbricati rurali. Committente: privato. Importo opere: 80.000 euro
- **Realizzazione di 5 unità abitative**, Cercenasco (TO). Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva per la demolizione e ricostruzione di un edificio rurale. Committente: privato. Importo opere: 500.000 euro
- **Kemiatau**, La Cassa (TO). Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e direzione lavori per la riqualificazione e ristrutturazione di edificio industriale e palazzina uffici. In collaborazione con: arch. Franco Gurlino. Committente: privato. Importo opere: 2.000.000 euro
- **Appartamento in via Virle**, Torino. Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e direzione lavori. Committente privato. Importo opere: 30.000 euro
- **Appartamento in via Filadelfia**, Torino. Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e direzione lavori. Committente: privato. Importo opere: 90.000 euro
- **Palazzina, Rivoli** (TO). Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, direzione lavori e coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione per la ristrutturazione di una palazzina in via Fratelli Piol. In collaborazione con: arch. Mauro Mainardi e ing. Franco Galvagno. Committente: privato. Importo opere: 250.000 euro
- **Restauro e rifunzionalizzazione dell'ex Padiglione 18 della Real Certosa di Collegno** da adibire a Foresteria e Centro Studi, Collegno (TO). Progettazione definitiva esecutiva direzione artistica e coordinamento per la sicurezza in fase di esecuzione. In collaborazione con: ing. Marcello Prina. Committente: ASL 5 Collegno Importo opere 1.250.000 euro
- **Ecopack, Piobesi**(TO). Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e direzione lavori per la riqualificazione e ristrutturazione di edificio industriale e palazzina uffici. In collaborazione con: arch. Franco Gurlino. Committente: privato. Importo opere: 200.000 euro
- **Appartamento in via Morosini**, Torino. Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e direzione lavori. Committente: privato. Importo opere: 135.000 euro
- **Villa Prat Lancia**, Moncalieri (TO). Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e direzione lavori per la progettazione delle pertinenze storiche. Committente: privato. Importo opere: 50.000 euro
- **Villa Benso Zagrebelsky**, Buriasco (TO). Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e direzione lavori per la progettazione del giardino storico e della piscina. Committente: privato. Importo opere: 50.000 euro
- **Palazzo Venezia**, Roma. Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e direzione lavori per l'allestimento delle sale e l'esposizione degli arredi. Committente: privato. Importo opere: 150.000 euro
- **Cascinale, Alpignano** (TO)
- **Progettazione** preliminare, definitiva, esecutiva, direzione lavori e coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione per la ristrutturazione di un cascinale in via Almese. In collaborazione con: arch. Federico Deambrosis. Committente: privato. Importo opere: 200.000 euro
- **Serralunga, Settime** (AT). Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, direzione lavori e coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione per la progettazione di una villa. In collaborazione con: geom. Roberto Bertone. Committente: privato. Importo opere: 400.000 euro
- **Scuola dell'infanzia, Cercenasco** (TO). Progettazione definitiva, esecutiva, direzione lavori e coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione per la ristrutturazione della scuola d'infanzia. In collaborazione con: ing. Marcello Prina, ing. Franco Galvagno. Committente: Comune di Cercenasco. Importo opere: 115.000 euro
- **Ecomuseo Lame del Sesia**, Albano vercellese (VC). Consulenza alla progettazione esecutiva e costruttiva per allestimento museografico. Committente: Gruppo Bodino. Importo opere: 2.000.000 euro
- **FNM, Roma**. Consulenza alla progettazione costruttiva e alla cantierizzazione per l'ampliamento degli uffici e della mensa Fimeccanica. Committente: Gruppo Bodino. Importo opere: 1.000.000 euro

- **Palazzina residenziale, 21 appartamenti, Ivrea (TO)**. Consulenza alla progettazione definitiva ed esecutiva per la realizzazione di una palazzina residenziale. Committente: AtcProjet Torino. Importo opere: 930.000 euro
- **Trattoria del peso**, Cercenasco (TO). Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, direzione lavori e coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione per la rifunionalizzazione della tettoia della trattoria del peso. In collaborazione con: ing. Marcello Prina. Committente: Comune di Cercenasco. Importo opere: 33.954,98 euro
- **Villa Zoia, Concorezzo (MI)**, Contributo alla progettazione partecipata, progettazione preliminare e definitiva per il recupero edilizio e funzionale della villa e degli spazi esterni pertinenziali. In collaborazione con: ing. Franco Galvagno, arch. Daniela Ciaffi, arch. Paola Francesca Paoletti, dott. Adriana Adelman. Committente: Comune di Concorezzo. Importo opere: 800.000 euro
- **Capobianco, Volvera (TO)**, Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e direzione lavori per l'ampliamento di una villa. Committente: privato. Importo opere: 210.0000 euro
- **Barzar, Prigelato (TO)**, Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e direzione lavori per la realizzazione e l'allestimento di uno shop-café. Committente: privato. Importo opere: 100.0000 euro
- **Casa Fonseca**, Torino, Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e direzione lavori. Committente: privato. Importo opere: 35.000 euro
- **Appartamento in Piazza Carlina**, Torino, Studio di fattibilità e proposte preliminari per il recupero di un sottotetto. Committente: privato. Importo opere: 200.000 euro

2006

- **Villaggio Ippico**, Vinovo (to). Studio di fattibilità, progetto preliminare per il recupero e l'ampliamento di una villa con l'inserimento di nuove unità abitative. Committente privato. Importo opere 650.000,00 euro
- **Scuderie per cavalli da corsa presso il Centro Allenamento Ajrale**, Vigone (to). Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori. Committente privato. Importo opere 200.000,00 euro
- **Recupero delle facciate palazzo in via Nizza via Baretto**, Torino. Direzione lavori. Committente privato. Importo opere 135.000,00 euro
- **Appartamento in via Borgo Dora**, Torino. Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori. Committente privato. Importo opere 40.000,00 euro
- **Restauro e rifunionalizzazione dell'ex Padiglione 18 della Real Certosa di Collegno da adibire a Foresteria e Centro Studi**, Collegno (to). Progetto preliminare e coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione. Committente pubblico: Università italo-francese. Importo opere 1.250.000,00 euro
- **Realizzazione di rotatoria stradale**, Asti. Direzione lavori. Committente privato. **Importo opere 1.024.525,33 euro**
- **Restauro e rifunionalizzazione di una baita nel centro storico di Prigelato per la realizzazione di 14 unità abitative**, Prigelato (to). Progetto definitivo, esecutivo, strutturale, direzione lavori e coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione. Committente privato. Importo opere 750.000,00 euro
- **Rifunionalizzazione di un edificio industriale per la realizzazione di residenze, autorimesse e uffici**, Torino. Studio di prefattibilità e progetto preliminare. Committente privato. Importo opere 3.000.000,00 euro

2005

- **Piccola residenza per anziani autosufficienti**, Cinaglio (at). Progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori. In collaborazione con: geom. Bertone Roberto e ing. Massimo Cerruti. Committente pubblico: Comune di Cinaglio. Importo opere 230.000,00 euro
- **Appartamento in via Cassini**, Torino. Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori. Committente privato. Importo opere 30.000,00 euro
- **Ristrutturazione di casale**, S. Salvatore (al). Progetto preliminare, definitivo, esecutivo. Committente privato. Importo opere 600.000,00 euro
- **Ristrutturazione e ampliamento di edificio residenziale**, Ivrea (to). Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzione lavori e coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione. Committente privato. **Importo opere 320.000,00 euro**
- **Recupero dell'antico percorso di ronda e collegamento con l'antica mulattiera di collegamento fra il Comune di Sant'Ambrogio e la Sacra di San Michele** (to) Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzione lavori. in collaborazione con arch. Manuel Ramello, Studio Vinardi, Studio Musso Ruffino, arch. Mauro Paris e studio Lsb. Committente pubblico: Comune di Sant'Ambrogio. Importo opere 200.000,00 euro
- **Villa in via Rosta 7**, Alpignano (to). Studio di fattibilità per il recupero, l' ampliamento e la realizzazione di nuove unità abitative. Committente privato. Importo opere 1.000.000,00 euro
- **Chiesa di S. Anna: restauro delle coperture**, Cercenasco (to). Progetto preliminare, definitivo, esecutivo. Committente pubblico: Parrocchia SS. Pietro e Paolo di Cercenasco. Importo opere 5.000,00 euro

- **Ospedaletto Oggero Bessone – pertinenze storiche**, Vigone (to). Progetto preliminare, definitivo, esecutivo per il restauro e risanamento conservativo. Committente privato. Importo opere 300.000,00 euro
- **Piano di recupero “Cascina tetti rosa”**: Restauro e risanamento conservativo fabbricato principale e realizzazione di 14 nuove unità abitative, Vinovo (to). Studio di fattibilità e progetto preliminare. Committente privato. Importo opere 1.650.000,00 euro
- **Casino di Caccia, restauro e riprogettazione di fabbricati rurali**, Vigone (to). Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori. Committente privato. Importo opere 40.000,00 euro
- **Lavori di rifacimento delle coperture e recupero** a fini abitativi di edifici rurali, Bibiana (to). Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori. Committente privato. Importo opere 50.000,00 euro
- **Palazzo Incisa di Camerana: Restauro e risanamento per la realizzazione di un centro residenziale e commerciale**, Torino. Studio di prefattibilità e progetto preliminare. Committente privato. Importo opere 1.800.000,00 euro
- **Appartamento in corso Massimo d’Azeglio, 57**, Torino. Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori. Committente privato. Importo opere 10.000,00 euro
- **Golf feudo di Settime**: autorizzazione e ripristino zone boscate all’interno della realizzazione del campo da golf, realizzazione della recinzione del campo e autorizzazione per la realizzazione in zone boscate Asti. In collaborazione con geom. Roberto Bertone . Committente privato. Importo opere 130.000,00 euro
- **Golf feudo di Settime: progetto della rete fognaria in Comune di Asti, Asti**. Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzione lavori, *e coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione*. In collaborazione con geom. Roberto Bertone . Committente privato Importo opere 497.984,89 euro
- **Centro didattico-formativo e foresteria per studenti presso la Real Certosa** , Collegno (to). Studio di prefattibilità. Committente pubblico: Università italo-francese. Importo opere 1.718.000,00 euro
- **Appartamento in corso viale XXI Aprile**, Roma. Progetto preliminare, definitivo. Committente privato. Importo opere 120.000,00 euro

2004

- **Micronido comunale**, Camerano Casasco (at). Progetto preliminare. Committente pubblico: Comune di Camerano Casasco. Importo opere 144.000,00 euro
- .- **Appartamento in via Baretto 29**, Torino. Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori. Committente privato. Importo opere 38.000,00 euro
- **Nuovo B-side: palestra di arrampicata**, Torino. Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori. Committente privato. Importo opere 80.000,00 euro
- .- **Appartamento in via Carlo Alberto 47**, Torino. Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori. Committente privato. Importo opere 140.000,00 euro.
- **Recupero del Castello di Settime** e trasformazione in struttura turistico-ricettiva comprendente un residence e un ristorante, Settime (at). Progetto preliminare e definitivo. Committente privato. Importo opere 3.500.000,00 euro
- **Ristutturazione di un rustico** con l’inserimento di una nuova struttura ricettiva, Pragelato (to). Progetto preliminare e definitivo. Committente privato. Importo opere 950.000,00 euro
- **Ampliamento di un ristorante**, Pragelato (to). Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori. Committente privato. Importo opere 193.000,00 euro
- .- **Recupero e adeguamento funzionale** dell’edificio adiacente alla chiesa parrocchiale Madonna del Rosario, Settime(at). Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori. Committente pubblico: Comune di Settime. Importo opere 180.000,00 euro
- **Complesso residenziale turistico “Valdeperno”**: insediamento residenziale, opere di urbanizzazione, strade interne, strada di accesso, Settime(at). Piano esecutivo, progetto definitivo, direzione lavori *e coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione*. In collaborazione con geom. Claudio Musso e geom. Roberto Bertone . Committente privato. Importo opere 18.845.919,08 euro
- **Complesso residenziale turistico “Valdeperno”**: strada comunale Ciabolino, Settime(at). Progetto preliminare, definitivo, direzione lavori, *coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione*. In collaborazione con geom. Claudio Musso e geom. Roberto Bertone . Committente privato. Importo opere 469.033,07 euro
- **Restauro degli arredi lignei della chiesa di S. Bernardino**, Cercenasco (to). Progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori. Committente pubblico: Parrocchia SS. Pietro e Paolo di Cercenasco Importo opere 85.047,00 euro
- **Realizzazione di un percorso per non vedenti lungo i Murazzi del Po**, Torino. Progetto definitivo e esecutivo. In collaborazione con arch. Rocco Rolli, arch. Vittorio La Rotella, arch. Manuel Ramello. Committente pubblico: Comune di Torino. Importo opere 212.770,00euro.
- **Centro didattico-formativo e foresteria per studenti presso la Real Certosa** , Collegno (to). Studio di prefattibilità. Committente pubblico: Università italo-francese. Importo opere 1.718.000,00 euro

- **Scuderie per cavalli da corsa presso il Centro Allenamento Ajrale**, Vigone (to). Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori. Committente privato. Importo opere 110.000,00 euro
- **Capanni per allevamento cavalli da corsa presso la cascina Rondello**, Vigone (to). Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori. Committente privato. Importo opere 35.000,00 euro
- **Lavori di ristrutturazione e adeguamento funzionale dei locali dell' ex Caserma dei Carabinieri da destinare a Centro diurno**, Collegno (to). Progetto definitivo, esecutivo, strutturale. Committente pubblico: ASL 5 Collegno. Importo opere 471.314,91 euro
- **Galleria e scuola d'arte nel Palazzo Savorgnan d'Osoppo**, Pinerolo (to). Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori. In collaborazione con arch. Gianluca Acume. Committente privato. Importo opere 27.000,00 euro
- **Appartamento in via Artisti 1**, Torino. Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori. Committente privato. Importo opere 35.000,00 euro

2003

- **Sistema di archiviazione e consultazione di arazzi e tappeti storici con relativa sezione didattico-espositiva**, Palazzo Reale, Torino. Progetto preliminare. Committente pubblico: Soprintendenza per i beni architettonici e il paesaggio del Piemonte. Importo opere 165.000,00 euro
- **Lavori di rifacimento della copertura e recupero a fini abitativi di edificio rurale**, San Secondo di Pinerolo (to). Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori. Committente privato. **Importo opere 35.000,00 euro**
- **Restauro degli arredi lignei della Farmacia della Real Certosa**, Collegno (to). Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori. Committente pubblico: ASL 5 Collegno. Importo opere 24.371,00 euro
- **Lavori di rifacimento del tetto del Municipio**, Cercenasco (to). Progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori. In collaborazione con ing. Marco Murisengo e geom. Daniele Massa. Committente pubblico: Comune di Cercenasco. Importo opere 28.667,35 euro
- **Lavori di ristrutturazione tettoia "Trattoria del peso"**, Cercenasco (to). Progetto definitivo e esecutivo in collaborazione con ing. Marco Murisengo e geom. Daniele Massa. Committente pubblico: Comune di Cercenasco. Importo opere 20.000,00 euro
- **Recupero dell'ex Collegio Salesiano e conversione in struttura per l'accoglienza, l'informazione e lo sviluppo del sistema turistico**, Castelnuovo Don Bosco (at). Consulenza architettonica al Comune, per la redazione del progetto preliminare e definitivo. Importo opere 2.717.149,00 euro
- **Depandance di una villa sulla collina**. Alassio (sv). Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori. Committente privato. Importo opere 75.000,00 euro
- **Appartamento in via Giacosa 2**, Torino. Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori. Committente privato. Importo opere 38.000,00 euro
- **Appartamento in via Gioberti 41**, Torino. Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori. Committente privato. Importo opere 30.000,00 euro
- **Appartamento in via Belfiore 22**, Torino. Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori. Committente privato. Importo opere 20.000,00 euro
- **Appartamento in via Ormea 17bis**, Torino. Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori. Committente privato. Importo opere 30.000,00 euro
- **Studio professionale in corso Principe Oddone 40**, Torino. Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori. Committente privato. Importo opere 30.000,00 euro
- **Realizzazione di centro servizi per lo sviluppo turistico di qualità e centro congressi con recupero del complesso della ex cantina sociale**, Isola d'Asti. Progettazione definitiva, esecutiva, direzione lavori. In collaborazione con arch. Ugo Bruno, ing. Franco Galvagno, PRODIM. Committente pubblico: Comune di Isola d'Asti. Importo opere 1.460.000,50 euro
- **Restauro del Castello**, Piea (at). Progetto preliminare e definitivo. Committente privato. Importo opere 200.000,00 euro

2002

- **Riqualficazione della strada di accesso e della piazza del Borgo Castello di Casasco**, Camerano Casasco (at). Progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori. Committente pubblico: Comune di Camerano Casasco. Importo opere 107.100,06 euro
- **Riqualficazione della "piazza del mercato"**, Montechiaro d'Asti (at). Progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori. Committente pubblico: Comune di Montechiaro d'Asti. Importo opere 82.650,00 euro
- **Urbanizzazioni al servizio di impianti produttivi**, Settime (at). Progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori. Committente pubblico: Comune di Settime. Importo opere 131.141,50 euro
- **Ristrutturazione di uno stabile di 14 alloggi nel centro storico di Pinerolo (to)** Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori. Committente privato. Importo opere 820.000,00 euro

- **Ristrutturazione di una mansarda** in via Massena 75, Torino. Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori. Committente privato. Importo opere 23.000,00 euro
- **Sistemazione dell'area e costruzione di una struttura sportiva polivalente**, Cossombrato (at); in collaborazione con Geom. Claudio Musso. Progetto preliminare, definitivo, esecutivo. Committente pubblico: Comune di Cossombrato. Importo opere 860.851,84 euro
- **Lavori di eliminazione delle barriere architettoniche, restauro, ristrutturazione, adeguamento e ampliamento della scuola materna statale**, Settime (at). Progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori. In collaborazione con Geom. Claudio Musso. Committente pubblico: Comune di Settime. Importo opere 123.502,74 euro
- **Lavori di riqualificazione del centro storico mediante interventi di illuminazione, pavimentazione e arredo urbano**, Camerano Casasco (at). Progetto definitivo, esecutivo e Direzione lavori. In collaborazione con Geom. Claudio Musso. Committente pubblico: Comune di Camerano Casasco. Importo opere 366.439,21 euro
- **Restauro del Castello abbaziale e realizzazione di struttura ricettiva** (ostello per la gioventù), Sant'Ambrogio (to). Progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori. In collaborazione con studio Vinardi, Studio Musso - Ruffino, Arch. Paris, Arch. Ramello, Studio LSB. Committente pubblico: Comune di S. Ambrogio. Importo opere 569.308,42 euro
- **Demolizione e ricostruzione di un edificio rurale per la realizzazione di 4 unità abitative**, Vigone (to). Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori. Committente privato. Importo opere 350.000,00 euro
- **Restauro conservativo degli intonaci e delle decorazioni interne della chiesa di San Bernardino**, Cercenasco (to). Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e Direzione lavori. Committente pubblico: Parrocchia SS. Pietro e Paolo di Cercenasco. Importo opere 100.000,00 euro
- **Ristrutturazione e adeguamento funzionale dei locali dell'Antica Farmacia della Real Certosa di Collegno** (ASL5).Collegno (to): Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori. Committente pubblico: ASL 5 Collegno. Importo opere 175.801,93 euro
- **Restauro conservativo di Villa Frisetti**, Pinerolo (to). Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e Direzione lavori. Committente privato. Importo opere 200.000,00 euro
- **Realizzazione di un palazzo per uffici** , Asti (at). Progetto preliminare, definitivo, esecutivo. Committente Building Intelligence Technology . Importo opere 1.600.000,00 eur

ALLESTIMENTI ED EVENTI

2008

- **CAD'08 Casadecor**. Allestimento ambiente Vocation Flexible, Mostra temporanea di architettura d'interni, Palazzo Villa, Piazza San Carlo 161, Torino, 04-25 settembre.
- **WOZ Happen**. A cura di Domenico Cogliandro, studioata sede di via Belfiore 36, Torino, 30 giugno.
- **Growing up, 13 Turin-based architecture firms**. A book about them. A release party for the book, parcheggio del Palazzo Affari della Camera di commercio, Torino, 27 giugno.
- **O11 + architetture made in Torino**. Presentazione del volume a cura di Davide Tommaso Ferrando, Mondadori Multicenter, Piazza Duomo 1, Milano 2008.
- **The Turin Turnable # 5**. Incontro tra i Turners e giornalisti di prestigiose riviste internazionali di design, invitati dalla Città per Torino World Design Capital. a cura di Turn, Turn Tower, Torino 21 aprile.

2007

- **The Turin Turnable # 4: "design is the cure" "presentazione dei migliori lavori degli associati Turn, a due anni dalla nascita del la nuova design community di Torino"** a cura di Turn, AB+ club, Torino, 29 gennaio.

2006

- **The Turin Turnable # 3: "It's your turn to sail, la nuova versione del sito web di Turn"** a cura di Turn, machè, Torino, 23 novembre.
- **Wonderland, a touring exhibition ,open dialogue and workshops**, esposizione lavori e del concorso Fundermax "the art of perfection" Fundernovum, Klagenfurten Strabe, St. Veit/Glan, 15 settembre - 1 ottobre.
- **The Eighth Belgrade Triennial of World Architecture**, selezionati per l'esposizione di due lavori nei 15 giovani emergenti studi di architettura, a cura di : Ivica Mladjenovic, Belgrado, 15 June – 1 July.
- **Wonderland, a touring exhibition ,open dialogue and workshops**, esposizione lavori e conferenza, Architekturzentrum Wien, Museumsplatz, Vienna, 8-19 giugno.
- **Mani da designer**, gli espositori delle sale Bolaffi lasciano *"l'impronta delle loro mani su formelle"* di creta che saranno affisse alle pareti delle sede Bolaffi, Torino, 25 maggio.
- **WOZ Happen architetti designers artisti fotografi** a cura di Domenico Cogliandro, Galleria di architettura EXPA , scuderie di Palazzo Cefalà, Palermo, 15 marzo 5 aprile.
- **Wonderland, a travelling exhibition, open dialogue and workshops**, esposizione lavori, Maximarket pasaza, Ljubljana, 11-26 marzo.

- **The hole impic show:** "presentazione dei migliori lavori degli associati Turn, la nuova design community di Torino" a cura di Turn, The Beach, Murazzi del Po, Torino, 24 febbraio.

- **Wonderland, a travelling exhibition, open dialogue and workshops,** esposizione lavori, HDLU Hrvatsko drustvo likovnih umjetnika, Zagabria, 14-24 gennaio.

- **Piemonte Torino Design Cultura del progetto industriale nell'area piemontese,** esposizione del prototipo "tenda di sabbia", Sala Bolaffi, Torino, 26 gennaio 19 marzo.

2005

- **The Turin Turnable # 2:** "beta test del progetto glocalmap.to, mappa attiva per il social tatting" a cura di Turn, AB+, Torino, 21 dicembre.

- **beyond media 05 script 8. international festival of architecture and media florence** partecipazione con la testimonianza del laboratorio woz 02 nel documentario *Riace riemerge* di Sandro Nardoni al Festival dell'Architettura in Video, Stazione Leopolda, Firenze, 6 dicembre.

- **Wonderland, a travelling exhibition, open dialogue and workshops,** Magazzini del Sale, Venezia, 16 settembre-2 ottobre.

- **WOZ un laboratorio per le micropoli** a cura di Domenico Cogliandro, partecipazione con la testimonianza del laboratorio woz 02 nel documentario *Riace riemerge* di Sandro Nardoni all'interno del Festivalarchitettura *Architettura ricchezza e povertà*, Chiesa di San Ludovico, Parma, 19-25 settembre.

- **The Turin Agenda:** "perché la cultura del design deve essere tra le priorità della città" a cura di Turn, Gam, Torino, 22 giugno.

2004

- **Ful-ful design,** Torino. Esposizione di prototipi di design presso il negozio ful-ful design. Partecipazione con due prototipi.

- **Expo Ferroviaria 2004.** Allestimento stand LCA Ballauri e Silco, Lingotto Fiere 25-27 maggio, Torino. Progetto e direzione lavori.

- **I sapori della colazione sull'erba.** Organizzazione della giornata eno-gastronomica nel parco del Casello Ducale di Agliè, in collaborazione con arch. Manuel Ramello, Slow Food e Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici del Piemonte.

2003

- **"Intimacy".** Partecipazione al Festival dell'Architettura in Video, Firenze, 2 - 12 ottobre.

- **I sapori della colazione sull'erba.** Organizzazione della giornata eno-gastronomica nel parco del Casello Ducale di Agliè, in collaborazione con arch. Manuel Ramello, Slow Food e Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici del Piemonte.

- **IX Biennale dei giovani artisti del Mediterraneo "Did you Sea?",** Atene. Gruppo selezionato nella sezione Design.

- **Breakfast Landscape.** Progetto e costruzione di un allestimento per Label e Lavazza negli spazi de La Pelota a Milano. In collaborazione con Studio Testa e Veglia.

- **Beyond Consumption.** Allestimento per la rivista Label e Regione Piemonte durante la fiera Experimenta Design a Lisbona.

- **L'architettura e la società contemporanea.** Organizzazione della conferenza alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo.

- **"Beyond the media "** Partecipazione al Festival dell'Architettura in Video, Firenze, 2 - 5 maggio.

2001

- **I sapori della colazione sull'erba.** Organizzazione della giornata eno-gastronomica nel parco del Casello Ducale di Agliè, in collaborazione con arch. Manuel Ramello, Slow Food e S.B.A.A.P.

- **BIG Torino 2000,** 4 partecipazioni (una nel settore architettura, tre nel settore design).

2000

- **Il futuro dell'ex manicomio.** Stand per la Certosa Reale di Collegno. Progettazione e allestimento dello stand presente al Congresso Nazionale di Psichiatria "Dal Pregiudizio alla cittadinanza" al Lingotto di Torino e realizzazione di un cd multimediale da esporsi alla mostra tenutasi nello stesso periodo alla Cavallerizza Reale di Torino e successivamente in altre città italiane.

- **L'angelo custode del Gonin.** Allestimento per la settimana della cultura al Castello Ducale di Agliè, in collaborazione con S.B.A.A.P.

- **La Sibilla Cumana appare a Cesare Augusto.** Allestimento per la settimana della cultura presso il Palazzo Reale di Torino, in collaborazione con S.B.A.A.P.

- **"Il futuro e la città".** Partecipazione al Festival di Architettura in Video. Firenze, 30 novembre - 3 dicembre.

1999

- **Schermi fluidi.** Allestimento per la discoteca Supermarket a Torino.

CONCORSI

2012

-**European Prize for Urban Public Space**. Concorso Internazionale di Progettazione indetto dal Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) Spagna.

-**VIII BIENAL IBEROAMERICANA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**. Concorso Internazionale di Progettazione indetto da Gobierno de España.

- **Riqualificazione della piazza Bonomi**. Concorso di Idee per la riqualificazione della Piazza Bonomi a Romentino (NO)

2010

-**"La Promenade" Ex Dansilar Gattico**. Concorso nazionale di progettazione per i lavori di ristrutturazione, riqualificazione e ampliamento del complesso immobiliare Ex Dansilar a Gattico (NO) indetto dal Comune di Gattico (NO)

- **Asilo nido Regione Lazio**. Concorso Internazionale di Progettazione indetto dall'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori del Comune di Roma e Provincia. **Secondo classificato**

-**"Museu da Ciência da Universidade de Coimbra"**. Concorso Internazionale di idee per la sistemazione architettonica del Museo da Ciência, istituito dall'Universidade de Coimbra. **Quinto Classificato**

-**European 2011: Residential Technology Park Cerdanyola del Vallés, Parc de l'Alba (Spagna)**. Concorso Internazionale di Progettazione indetto European + Generalitat de Catalunya, Catalonia Regional Government

-**Riabilita 2011**. Concorso finalizzato all'individuazione e valorizzazione di interventi di ristrutturazione sul territorio nazionale, istituito da Rima Editrice

- **"Soundline01"**. Concorso di progettazione "Nuovo Auditorium di Acilia- Dragona" istituito dal Comune di Roma

- **"Piossasco 2023 l'Occasione Futura"**. Concorso di idee per la riqualificazione Urbanistica dell' Area denominata RTc del Comune di Piossasco, istituito dal Comune di Piossasco (TO)

- **Riqualificazione dell' Impianto Ex-Filadelfia**. Concorso di Idee, istituito dalla Fondazione Stadio Filadelfia Torino.

2009

-**European 2010: Revitalization. A Urban Acupuncture Madrid, Cornisa de San Francisco el Grande (Spagna)**. Concorso Internazionale di Progettazione indetto European + Ayuntamiento de Madrid. Oficina del Centro

-**"Tetto" una Idea per la Ricostruzione: Proposte per l' Emergenza**, Concorso indetto dalle riviste PresS/Tletter e The Plan con il supporto dell'InArch

-**Workshop/Concorso "Arte&Architettura pubblica in Barriera"**, Torino, organizzato dall'Accademia delle Belle Arti e dal Politecnico di Torino. Proposta "S-Coperta in Barriera" con i Magmapadano. **Progetto vincitore.**

- **Riorganizzazione e la Riqualificazione degli Spazi Pubblici del Lungomare di Pantelleria**. Concorso internazionale di progettazione istituito dal Comune di Pantelleria (TP).

-**"Artifiosità natura", Villa della Regina**. Concorso internazionale per la nuova manica di accoglienza visitatori istituito dal Comune di Torino

2008

-**"Meno e Più – Via delle Vigne 30III"**. Concorso Internazionale di progettazione preliminare del complesso di opere per servizi e spazi pubblici all'interno del programma urbanistico Via delle Vigne, istituito dal Comune di Roma.

-**"Infobox"**. Concorso per la progettazione dell'infopointUIA in occasione del XXIII World Congress of Architecture Torino 2008

- **"Maison de la Paix Geneve"** Concorso Internazionale di Architettura istituito dall'Institut de Hautes Etudes Internationales et du Développement- IHEID

- **"DUALE", VE.DE.RE. Venaria Design Reale**, Concorso per la Progettazione del gadget ufficiale di Venaria Reale indetto dalla CNA in collaborazione con ALTREMENTI

- **Il Drago e la Montagna**. Concorso internazionale di idee per l'individuazione del futuro del complesso monumentale del Forte di Fenestrelle(TO). **Progetto secondo classificato.**

- **Presidio Ospedaliero "SS. Annunziata" di Sassari**. Concorso di Progettazione istituito dall'Azienda Sanitaria Locale n. 1 di Sassari.

- **"Le Ruote"**. Concorso di Progettazione per la realizzazione di un quartiere residenziale e servizi annessi in Cesana Tornese (TO).

- **"Di Segnare le Tracce 009"** Concorso per la Progettazione di 20 alloggi nel Comune di Tricase (LC), istituito da abitarE COstruire.

- **Nuovo centro civico di Herstal**, Belgio, concorso internazionale. **Progetto quarto classificato.**

2007

-**Centro di educazione ambientale**, Campiglia Soana. Concorso nazionale di progettazione nel parco nazionale del Gran Paradiso. In collaborazione con: ing. Simone Contu, dott. Franco La Ferla, dott. Davide Baridon, dott. Roberto Martinis.

-**Alcantara everyday**. Concorso per la progettazione di un oggetto in alcantara di utilizzo quotidiano.

-**Skykrapers**. Concorso on-line per l'ideazione di edifici alti. European 9: urbanità europee, Erice. Concorso internazionale di progettazione per la riqualificazione di un'area periferica del centro storico di Erice. In collaborazione con: arch. TomàBerlanda, P.A.T.

-**Wozcards**. Concorso promosso da Biblioteca del Cenide per la progettazione di cartoline postali che promuovano il marchio Woz. **Progetto vincitore**.

-**Città Alessandrina**. Concorso internazionale di progettazione in due fasi promosso dal Comune di Roma per la realizzazione di un Centro culturale e l'assetto dell'area.

2006

- **Concorso di progettazione per la demolizione e ricostruzione della scuola media di via milio 42, Torino**.

In collaborazione con Ing. Marcello Prina e Stiel s.r.l. Concorso di progettazione.

- **Concorso di progettazione "Arcate di Greco"**. Opere di mitigazione ambientale e di riqualificazione delle arcate del viadotto ferroviario esistente e di quello in corso di realizzazione per il collegamento Stazione Centrale – Malpensa, Rete Ferroviaria Italiana Spa, Milano. Concorso di progettazione in unico grado. In collaborazione con arch. Pia Greco, ing. Luigi Fardello, arch. Federico Deambrosis, dott. arch. Daniela Ciaffi, arch. Ivano di Molfetta, arch. Cristina Gagnolati, Ferdi Giardini.

- **Concorso d'arte contemporanea** rivolto ad artisti italiani e stranieri per la selezione di un'opera d'arte da collocare in una rotatoria del contesto urbano cittadino, Capannoli (Pisa). **Progetto ammesso alla 2° fase**

- **Concorso di progettazione per la realizzazione di 4 interventi nell'area dell'Arsenale di Venezia**. Recupero della Torre Porta Nuova da adibire ad area espositiva e relativi uffici, Venezia. Concorso Internazionale di Progettazione.

- **Riqualificazione della Piazza S. Vittore e dei percorsi del centro storico di Intra, Verbania**. Concorso nazionale di idee.

- **Riqualificazione della Villa La Palazzola e del Parco**, Stresa (Vb). Concorso di idee. In collaborazione con lo Studio Associato AeP.

- **Concorso di idee per Viale Mazzini**, Barge (Cn). Concorso di idee.

- **Nuovo polo scolastico in località Moie di Maiolati Spontini**, Maiolati Spontini (An). Concorso di progettazione. Progetto menzionato.

- **Nuovo Complesso Scolastico in località Pragranda**, San Mauro Torinese (To). Concorso di idee. In collaborazione con arch. Manuel Ramello, arch. Riccardo Franzero e Studio Associato AeP.

2005

- **La sistemazione di Piazza Savona**, Alba (Cn) Concorso di idee. **Progettosegnalato**.

- **European 8 European urbanity and stategic projects, Latvija. Riga**. Concorso di progettazione.

- **European 8 European urbanity and stategic projects, Suomi-Finland. Kuopio**. Concorso di progettazione.

- **Realizzazione di porte di accesso al centro storico di Casale Monferrato**. Concorso di progettazione. Progetto quarto classificato. In collaborazione con arch. Manuel Ramello, arch. Michela Rota, arch. Andrea Sarno e arch. Luigi Oliva.

- **Riqualificazione piazze e strade comunali**. Concorso di idee per la riqualificazione di strade e piazze a Crodo (Vb). Progetto vincitore. In collaborazione con arch. Vittorio La Rotella, arch. Manuel Ramello, arch. Michela Rota.

- **Le nuove porte di Belgrado**. Concorso di idee. In collaborazione con arch. Ana Bogdanov, arch. Manuel Ramello e arch. Michela Rota.

- **Rampa provvisoria per disabili da collocare su un ponte di Venezia**. Concorso di idee. Progetto ammesso alla seconda fase. In collaborazione con arch. Manuel Ramello e arch. Michela Rota.

- **Ampliamento del cimitero comunale di Gozzano**, Gozzano (No) Concorso di idee.

- **La Torre dell'acqua** Mosca (At) Concorso di idee.

- **Museo dell'Automobile**. Concorso europeo di progettazione per la ristrutturazione e l'ampliamento del Museo dell'Automobile Carlo Biscaretti di Ruffia a Torino. Progetto quindicesimo classificato. In collaborazione con Massarente architettura s.r.l., arch. Roberto Moscardi, ing. Vito Saccarola, arch. Manuel Ramello e arch. Michela Rota.

- **Concorso di Idee per la riqualificazione di alcune piazze del Centro Storico e per il riuso dell'area dell'ex-consorzio agrario e dell'area ex caselli"**. Chieri (To) Concorso di progettazione. Progetto ottavo classificato. In collaborazione con arch. Manuel Ramello, arch. Riccardo Franzero, arch. Michela Rota e Mauro Paris.

- **Concorso per progetti di riqualificazione delle opere architettoniche volti a favorire l'accessibilità e la fruibilità ad un'utenza ampliata** a cura della Camera dei Deputati, Roma.

2004

- **Logo FOAT.** Concorso per l'ideazione del marchio-logotipo della Fondazione dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino.
- **Riqualificazione di spazi urbani centrali.** Concorso nazionale per la sistemazione di Piazza Italia – Corso Garibaldi – Corso Valsesia – Corso Cavour – Corso Vercelli a Gattinara (Vc).
- **I sagrati d'Italia.** Premio nazionale di idee di architettura.
- **Premio Tetraktis.** Concorso nazionale per la realizzazione di un polo scolastico a Francavilla al Mare (Pe)
- **Nuova sede comunale.** Concorso nazionale di idee per la realizzazione di un nuovo palazzo comunale a Caselle Torinese (To). **Progetto quarto classificato.**
- **Centro culturale polivalente.** Concorso di progettazione in due fasi per la riqualificazione dell'edificio Arcioni e degli spazi esterni posti a sudovest a Ghedi (Bs). **Progetto quinto classificato (2° fase).**
- **City lights design competition.** Concorso internazionale per la progettazione di un sistema di illuminazione per le strade di New York, USA.
- **Riqualificazione urbana di cinque piazze a Lecco.** Concorso Nazionale per la riqualificazione di cinque piazze nel centro storico di Lecco. Progetto terzo classificato nell'area n. 4 Piazza della Vittoria.
- **Un segno Triennale nell'Università italiana.** Concorso ad inviti per la realizzazione di un espositore per la pubblicizzazione degli eventi organizzati dalla Triennale di Milano.

2003

- **Premio Tercas.** Concorso Nazionale per la riqualificazione del centro storico di Castelbasso. **Progetto menzionato.**
- **Complesso scolastico.** Concorso nazionale per la progettazione di un complesso scolastico a Costa Volpino (Bg).
- **MAD.** Concorso per la realizzazione del logo del centro per l'architettura Multimedia Architettura Design, con sede nella cripta di Santa Croce, Firenze.

2002

- **Nuova palestra.** Concorso nazionale di progettazione per la realizzazione di una nuova palestra a servizio dell'Istituto Magistrale A. Monti ad Asti.
- **Neri Award 2003.** Concorso internazionale per designers sul tema dell'illuminazione e dell'arredo urbano. **Progetto secondo classificato.**
- **Moti.** Concorso per la progettazione di un apparecchio illuminante da inserire nella gamma di prodotti della linea MITO.

2001

- **Sacra di San Michele.** Concorso Nazionale per il collegamento della Sacra con la bassa Val di Susa. **Progetto secondo classificato ex aequo.** In collaborazione con arch. Manuel Ramello e studio Isb.
- **Creola.** Concorso promosso dal Centro Studi Alessi: "Il nomade, per il comportamento nomadico".
- **European 6.** Concorso Internazionale per la riqualificazione dell'area di Arenc a Marsiglia.
- **Friederich Nietzsche.** Concorso Internazionale per un centro di documentazione a Naumburg, Germania.

2000

- **The Gate.** Concorso Internazionale per la riqualificazione dell'area di Porta Palazzo a Torino.
- **Den Norske Opera.** Concorso Internazionale per il nuovo teatro dell'opera di OSLO.
- **Nuova Biblioteca Civica Centrale e Teatro.** Concorso Internazionale per la progettazione di un centro culturale a Torino.

1999

- **Giovani artisti emergenti.** Concorso organizzato da Azimut, Torino, 5 partecipazioni. Due finalisti e un vincitore nella categoria scultura.
- **H2hobby.** Concorso per la progettazione di giochi d'acqua in una piazza di Villarbasse (To). Primo classificato nella sezione Architettura.
- **Torino 2006.** Concorso Nazionale per la progettazione di spazi per le Olimpiadi invernali. **Progetto quarto classificato.**
- **Arredi mobili e fissi per la casa del 2000.** Concorso Internazionale. **Premio speciale della giuria per il progetto "La Stecca".**
- **Il futuro della memoria.** Concorso internazionale per la progettazione di un centro culturale a Orzinuovi (Bs).
- **Milano 2001- III Millennium.** Segno luminoso. Concorso Internazionale.
- **Ex allievi del Politecnico di Torino.** Concorso Nazionale per la realizzazione del logo. **Primo premio.**

1998

- **La pietra e l'arredo urbano.** 1998 Concorso europeo, due partecipazioni. **Un primo premio e una menzione.**

Titolarità di brevetti e progetti: "paternità dell' invenzione".

Diogene, lanterna urbana.

Tipologia: Design

Cliente: Neri S.p.a.

Cronologia: 2004 - 2006

Il progetto Diogene ha vinto nel 2003 il secondo premio del "Concorso internazionale per designers" sul tema dell'illuminazione e dell'arredo urbano, bandito dalla Ditta Neri (gruppo Targetti), produttrice di apparecchi d'illuminazione e di arredo urbano per spazi pubblici. Dopo una prima fase di prototipizzazione, Diogene è entrato in produzione nel 2006. Le linee salienti di questo progetto sono anticipate dal nome stesso: Diogene. Filosofo errante del IV sec A.C., Diogene di Sinope soleva girovagare con una lanterna per "cercare l'uomo". Il progetto ha trovato nella reinterpretazione della lanterna il trait d'union che unisce tradizione e innovazione. Accostamenti accurati di materiali: acciaio, vetro, ghisa e inox definiscono un lampione dalla spiccata personalità, un corpo illuminante sospeso e trasparente che risponde alle normative più severe sull'inquinamento luminoso. Diogene è una linea di luce che nasce contemporaneamente ai coordinati di arredo per vivere la città in tutti i suoi spazi.

La Stecca, filtro mobile.

Tipologia: Design

Cliente: privato

Cronologia: 1999 - 2001

Il progetto la "Stecca" ha vinto nel 1999 il premio speciale della giuria in occasione del concorso internazionale "Home Design Competition". Nel 2001 ne è stata avviata la produzione ad opera della ditta "Pierantonio Bonacina", che nello stesso anno l'ha ufficialmente presentata, tra le proprie novità, al Salone del Mobile di Milano e al "100% design" di Londra. Sottili elementi in legno, inflessi tra pavimento e soffitto ed accostati tra loro, giocano con la luce, disegnano ombre e modellano lo spazio. Flessibili nella forma come nell'uso, permettono di ottenere ambienti ed effetti sempre diversi, suggeriscono soluzioni per creare diaframmi e modellare lo spazio della casa e dell' ufficio. Realizzata in legno d'acero a sezione lenticolare con struttura in acciaio armonico, " Stecca" è dotata di una sfera in pvc trasparente alle estremità di ogni elemento per migliorarne l'aderenza e farlo "fluttuare" nello spazio. Il suo posizionamento si effettua semplicemente, inflettendola tra pavimento e soffitto e successivamente rilasciandola, senza l'ausilio di alcuno strumento.

ecco! dove mettere le penne.

Tipologia: Design

Cliente: privato

Cronologia: 2012 - 2012

ecco! nasce dall'idea di Studioata di creare oggetti capaci di rendere belli atti semplici. In versione *unique* si presenta scomposto nei suoi elementi fondamentali per poter essere assemblato in maniera unica da chi lo possiede. In versione *brilliant* si presenta composto in una forma pensata e disegnata da Studioata per essere un oggetto d'arredo elegante. Oltre all'oggetto Studioata si occupa del progetto di identità visiva di ecco! come anche del packaging. ecco! Dove mettere le penne.

Riluci, processo di design ecocompatibile.

Tipologia: Design

Cliente: privato

Cronologia: 2009 - 2009

Insegne luminose che sono state parte della storia di un quartiere, della vita di una città, vengono recuperate, ripristinate e portate ad una nuova vita con la funzione di corpi illuminanti e arredi di design. Queste lettere rese utilizzabili e funzionanti singolarmente, trasformate a seconda delle norme vigenti, con la sostituzione delle vecchie lampade al neon con nuovi led, diventano pezzi di design unici, quasi delle opere d'arte, munite di un vero e proprio percorso di tracciabilità che ne mantiene la memoria storica. Da puri strumenti di comunicazione non più utilizzati a lampade, abat-jour, luci di arredo, elementi unici da collezionare gelosamente. Riluci è un processo di design ecocompatibile da un'idea di studioata.

Attività didattica nazionale e internazionale a livello universitario

-2012 **Co-relatore** alla tesi "*Forma e sostenibilità: progetto per una casa per vacanze nell'entroterra ligure*", Laurea Specialistica in Architettura, studentessa Rossana Iantorno, relatore G. Ferro, II Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino.

-2012 **Assistente** presso l'Atelier I di progettazione, Composizione architettonica e urbana (prof.ssa M. Barosio, prof. G. Cinà), I Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino.

-2011-12 **Assistente** presso l'Unità di Progetto Progetto e valorizzazione del patrimonio, "*Un programma di project financing per i Murazzi nella prospettiva di Torino Smart City*" (prof. Marco Trisciuglio, prof.ssa P. Lombardi), Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città, I Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino,.

-2011 **Docente a contratto** di Composizione Architettonica "*Costruire nello spazio alpino: innovazione tecnologica e nuove forme dell'abitare in montagna*", Politecnico di Torino, I Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città.

-2010 **Assistente** presso l'Unità di Progetto (prof. Giammarco e prof. Zorzi) nella Laurea Specialistica, I Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino.

-2010 **Assistente** presso il Laboratorio di Architettura e Urbanistica e Strutture (prof. M. Trisciuglio), I Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino.

-2009 **Responsabile e Tutor** del Workshop, *One Week with Eupalino*, Castello del Valentino, 23-27 Novembre 2009, I Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino.

-2008/2009 **Assistente** presso l'Unità di Progetto (prof. Giammarco e prof. Zorzi) nella laurea Specialistica, I Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino.

-2007/2008 **Collaboratore a contratto** presso l'Unità di progetto della Laurea specialistica (prof. Marco Trisciuglio), Politecnico di Torino, I Facoltà di Architettura (corso non attivato)

- 2006 **Visiting Professor** presso l'Università Europea P.U.S.A., Private University of Science and Arts, Aleppo (Siria) come docente nei corsi di Interior Design I e II.

-2005/2006 **Collaboratore a contratto** il Laboratorio di Progettazione-Estimo IV (prof. Giammarco e prof Zorzi) della laurea Specialistica, Politecnico di Torino, I Facoltà di Architettura.

-2005 **Critico esterno** durante gli esami del corso *Struttura & forma costruttiva, Progetto di Grid Shell in contesto storico* (prof. Maarten Jansen), I Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino.

-2004/2005 **Collaboratore a contratto** presso il Laboratorio di Progettazione-Estimo IV (prof. Giammarco e prof Zorzi) della laurea Specialistica, Politecnico di Torino, I Facoltà di Architettura Politecnico di Torino.

-2004/2005 **Collaboratore a contratto** presso il Laboratorio di Architettura e Restauro II prof. (Trisciuglio) nel Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura presso la Prima Facoltà, Politecnico di Torino.

-2003/2004 **Collaboratore a contratto** presso il Laboratorio di Architettura e Restauro II (prof. Trisciuglio) nel Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura presso la Prima Facoltà, Politecnico di Torino.

- 2002/2003 **Collaboratore a contratto** presso il Laboratorio di Architettura e Restauro II (prof. Trisciuglio) nel Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura presso la Prima Facoltà del Politecnico di Torino.

- 2001/2002 **Cultore della materia** presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica II (prof. Riccarda Rigamonti), Politecnico di Torino, I Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino.

Pubblicazioni, progetti documentati su riviste e organi di informazione scientifica

(In verde le tre pubblicazioni di cui ho allegato copia in formato pdf)

Tesi di dottorato, *Fenomenologia dell'ombra: comfort, percezione e composizione*, Dipartimento di Progettazione Architettonica e Disegno Industriale, I Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino, Tutor: Marco Trisciunglio (tesi di dottorato).

2013

-Alberto Rosso, "Architetture industriali e nuove destinazioni: il caso della Pettinatura Italiana di Vigliano Biellese", Celid , Torino 2012, ISBN 978-88-7661-956-4, it (Autore di Libro, di cui allego copia).

2012

- DocBi (Centro Studi Biellesi), *Studi e ricerche sull'industria biellese*, vol. terzo, Arti Grafiche Biellesi, Candelo (BI) 2012, it, pp. 241-252, Alberto Rosso, *Architetture industriali e nuove destinazioni: il caso della Pettinatura Italiana di Vigliano* (Libro, autore di capitolo).

- Annabella Bucci e Valeria Marsaglia a cura di, *Progetti di giovani architetti italiani*, UTET Scienze Tecniche, Milano 2012, ISBN 978 88 598 0706 3, it, pp. 278-283 (Libro, progetto pubblicato con saggio critico di altro autore).

2011

- Andrea Mannocci a cura di, *AND studio*, Forma Edizioni srl, Poggibonsi (SI) 2011, , ISBN 978 88 96780 07 7, it/en, pp. 95, 96, (Libro a diffusione internazionale, progetto pubblicato).

- Luca Beatrice a cura di, *Km 011 Kilometrozeroundici Arti a Torino 1995-2011*, Umberto Allemandi & C spa, Torino 2011, ISBN 9788842219781, it, pp. 136-137 (Catalogo di mostra, progetto pubblicato).

- Asilo nido per la Regione Lazio di Roma, Area n° 117, luglio/agosto 2011, ISSN 03940055 (9770394005004 10117), it/en, pp. 182 , (Rivista a diffusione internazionale, progetto pubblicato).

- E. Giudice, A. Rosso a cura di , *Paradossi dell'Architettura Intorno all'Eupalinos di Paul Valéry, Struttura e significato*, , Celid, Torino 2011, ISBN 978 88 7661 911 3, it, pp. 81-84 (Libro, curatore e autore di capitolo di cui allego copia).

2010

-Massimo Frontera, Paola Peierotti e Mauro Salerno, *La Generazione Erasmus alla prova del mercato:crescita (lenta) per pochi*, in Progetti e Concorsi di Edilizia e Territorio, supplemento de "Il Sole 24 Ore", it, 12-17 aprile 2010, p. 2-6 (Supplemento a quotidiano, progetto pubblicato).

-Luigi Prestinenza Puglisi, *Sviluppo nonostante crisi e scandali*, in Progetti e Concorsi di Edilizia e Territorio, supplemento de "Il Sole 24 Ore", it, 12-17 aprile 2010, pp. 13 (Supplemento a quotidiano, progetto pubblicato).

-Antonella Tundo, *35 mq + il mare*, in D supplemento a la Repubblica n.696, Code 9771128608003 00696, it, pp. 148-151, ((Supplemento a quotidiano, progetto pubblicato).

-Laura Colombo, *Milano si illumina di idee per la seconda edizione di LED*, 2010, ISSN 1828 0560, it, pp. 67 (Progetto pubblicato).

-Antonella Tundo, *Inondata di luce*, in dC Dentro Casa, n° 132, novembre 2010, Principemedia, Brescia, novembre 2010, Code 9771128608003 00696, it, pp. 72-80 (Rivista, progetto pubblicato).

- Luigi Prestinenza Puglisi a cura di, *Itali architettura 3*, Utet Scienze Tecniche, Torino 2010, ISBN 978 88 598 0534 2, it, pp.162-177 (Libro, progetto pubblicato).

2009

- Fulvio Irace a cura di, *Medaglia d'oro all' Architettura Italiana* , "Restauro dei ruderi del Castello Abbaziale di Sant'Ambrogio Ostello della Gioventù", catalogo del Premio e della Mostra, Triennale Mondadori Electa s.p.a.,Milano, 2009, ISBN 9788837071387, it/en, pp. 188 (Catalogo del concorso a diffusione internazionale con progetto selezionato e pubblicato).

- TAO Transmitting Architecture, *Restauro dei ruderi del Castello Abbaziale di Sant'Ambrogio*, Organo n. 2", Torino, it, luglio 2009 (Progetto pubblicato)

- AA.VV., *Italia Architettura volume 1*, UTET Scienze Tecniche, Milano 2009, ISBN 978 88 598 0455 0, it, pp. 288-293 (Libro, progetto pubblicato con saggio critico di altro autore).

2008

- Chiara Corsico, Davide Rolfo, Alberto Rosso a cura di, *Paesaggi in trasformazione*, Alinea Editrice, Firenze 2008, ISBN 978 88 6055 319 5, it, (Libro, curatore e autore di capitolo [di cui allego copia](#)).
- "Ostello per la gioventù a Sant' Ambrogio", in *d'Architettura*, numero 37, dicembre 2008, Motta Editore, ISSN 1720 0342, it/en, pp. 64-69 (Rivista a diffusione internazionale, progetto pubblicato).
- AA.VV., *Rizoma Overground-underground*, catalogo della Biennale giovani architetti italiani, Maschietto Editore, Pisa 2008, ISBN 978 88 88967 93 6, it/en, pp.196-197 (Catalogo del concorso a diffusione internazionale, progetto selezionato e pubblicato).
- Davide Tommaso Ferrando, *O11 + architetture made in Torino*, Electa, Milano, ISBN 978 88 370 6245 3, it/en, pp.118-127 (Libro a diffusione internazionale, progetto pubblicato e saggio critico di altro autore).
- Vocation Flexible "*Record per CasaDecor Torino*" ne "Il giornale dell' architettura", Umberto Allemandi & C., anno n. 7 ottobre, Torino 2008, pp.34 (Supplemento a periodico, progetto pubblicato).
- Cristina Paredas Triquell, *Practical Ideas for Small Spaces*, Loft Publications, Barcelona 2008, ISBN 978 84 96936 30 0, en, pp. 38, pp. 82-83 (Libro a diffusione internazionale, progetto pubblicato)
- Daniela Santos Quintino, *200 outstanding apartments ideas*, Loft Publications, Barcelona 2008, ISBN 978 1 55407 394 8, en, pp.36-41 (Libro a diffusione internazionale, progetto pubblicato con saggio critico di altro autore).

2007

- AA.VV., *Remodeling City Apartments, Reformando Apartamentos de Ciudad*, Architectural House Istituto Monsa Ediciones, Barcelona, Espana 2007, ISBN 978 84 96429 70 3, sp/en pp.8-13 (Libro a diffusione internazionale, progetto pubblicato).
- AA. VV., *Casas Rehabilitadas*, A&D Architectural Design, Monsa Ediciones, Barcelona Espana 2007, ISBN 978 84 96429 56 7, sp, pp.180-189 (Libro, progetto pubblicato).
- Valentina Croci, "*La capitale in fermento-studioata* ", in *Ottagono* n. 204, ottobre 2007, ISSN 0391 7487 (9770391748003-70204), it/en, pp. 182 (Rivista a diffusione internazionale, progetto pubblicato).
- *Diseno Interior: Interiorismo*, Arqitectura Diseno, Luglio 2007, Globus Editor, Madrid Spagna, ISSN 1130 9458 (8480002037075-00180) sp, pp. 124-129 (Progetto pubblicato).
- Giulia Pellegrini "*WOZ 04 laboratorio sperimentale di design*" monitor , in "AND" rivista di architetture, città e architetti, n. 9, DNA Editrice, Firenze, maggio-agosto 2007, ISSN 1723 9990, it/en, pp.110-112 (Rivista a diffusione internazionale, progetto pubblicato).
- Luisa Bocchietto "*Gli studi di design in Piemonte*" in Torino & Piemonte, City & Design Report 2007 supplemento del "Il giornale dell' architettura", Umberto Allemandi & C., Torino 2007, it, pp.18 (Supplemento a periodico, progetto pubblicato).
- Luigi Prestinenza Pugliesi, "*Italy A new Architectural Landscap, The Young Generation, 31 Steps*" in *Architectural Design* , Wiley-Accademy, London, maggio/giugno 2007, ISBN 978 04 700 31896, en, pp.68-69 (Libro a diffusione internazionale, progetto pubblicato con saggio critico di altro autore).

2006

- Atti e Rassegna Tecnica della Società degli Ingegneri e Architetti in Torino n. 2, dicembre 2006, ISSN 0004 7287, it, pp.16-19, (Numero rivista pubblicato in occasione del concorso e della mostra con progetto pubblicato).
- Rocco Rolli, Manuel Ramello, Gian Luca Forestiero, Vittorio La Rotella "*Murazzi di tutti, percorso plurisensoriale*" in *Interventi Straordinari Percorso non vedenti*. Tratto di Lungo Po. Zona Murazzi, *Città di Torino*, Silvio Zamorani Editore, Torino 2006, ISBN 8871581393 (Libro per ipovedenti, progetto pubblicato).
- Francesca Oddo, "*Ad Alassio casa-scrigno tra parco e mare* " in *Progetti e Concorsi di Edilizia e Territorio*, supplemento de "Il Sole 24 Ore", 11-16 Dicembre 2006, it, pp. 8-9 (Supplemento a quotidiano, progetto pubblicato).
- Francesca Oddo, "*Piemonte, il fermento post-olimpico* " in *Progetti e Concorsi di Edilizia e Territorio*, supplemento de "Il Sole 24 Ore", 13-18 Novembre 2006, it, pp. 6-7 (Supplemento a quotidiano, progetto pubblicato).
- Maria Cristina Tommasini (a cura di), "*Rassegna*", in *Domus* n. 894, luglio-agosto 2006, it/en, pp. 137 (Rivista a diffusione internazionale, progetto pubblicato).
- Paola Carimati, "*Appartamento botola - Il bagno in scatola* ", in *Ottagono* n. 189, aprile 2006, ISSN 03917487 (977039174800360189), it/en, pp. 103 (Rivista a diffusione internazionale, progetto pubblicato).
- Stefano Maffei, Barbara Parini, Venanzio Arquilla (a cura di), *Salotti d' autore*, Federico Motta Editore, Milano 2006, ISBN 88 7179 491 5, it, pp.326-335. (Libro a diffusione internazionale, progetto pubblicato).
- Harm Tilman , "*Turijn na de splelen - Jonge architecten zoeken nieuwe identiteit* ", in *de Architect* n. 2, febbraio 2006, Olanda, ISSN 09256830, nl/en, pp. 28-29 (Rivista a diffusione internazionale, progetto pubblicato).
- AA. VV., *ADI Design Index 2006*, Editrice Compositori, Bologna 2006, ISBN 88 7794 565 6, it/en, pp. 196-197. (Libro a diffusione internazionale, progetto pubblicato).

- Giorgio Santilli, *"Pluralismo e Statuto, per Ata Studio il modello formicaio"* Luigi Prestinenza Pugliesi *"Una strategia flessibile e multi - specialista"* in Progetti e Concorsi di Edilizia e Territorio, supplemento de "Il Sole 24 Ore" n.6, 13-18 febbraio 2006, it, pp. 10-11 (Progetto pubblicato).
- Claudio Germak (a cura di), Piemonte Torino design, Mondadori Electa, Milano 2006, it/en, pp.136 (Catalogo della mostra a diffusione internazionale, progetto pubblicato).
- Giovanni Polazzi e Andrea Mannocci a cura di, *Level 4 sperimentazione modulo dieci*, Tagete Edizioni, Pontedera 2006, ISBN 88 89053 88 7 (9 788889 053881), it, pp. 42-45 (Libro, progetto pubblicato)

2005

- Marika Roccabruna a cura di, *Cucine*, Federico Motta Editore, Milano 2005, ISBN 88 7179 476 1, it, pp.328-333 (Libro a diffusione internazionale, progetto pubblicato).
- Maurizio Vitta, *"Wonderland - Agorà - Dreams and Visions - Cable City: una città appesa"* in L'Arca n. 208, novembre 2005, ISSN 03942147 (9770394214000-5028), it/en, pp. 40-41 (Rivista a diffusione internazionale, progetto pubblicato).
- Giulia Pellegrini, *"O.C.- Riace Nel vivo della città, - progetti di architettura"* in d'Architettura n.27, maggio/settembre 2005, ISSN 17200342 (9771720034002-50027) it/en, pp. 60-61 (Rivista a diffusione internazionale, progetto pubblicato).
- G. Pino Scaglione (a cura di), *"Net.it snapshot su architettura design fotografia network in Italia - studioata"*, Actar, Barcellona, 2005,),ISBN84 95951 916, it, pp.129 (Libro, progetto pubblicato).
- Alessandra Dacrema, *"Paraventi - per nascondere bene qualcosa deve essere sotto gli occhi di tutti"*, in D-casa, La Repubblica delle Donne n.437, 02/2005, pp. 118 (Progetto pubblicato).
- *"Competitions - Italia - Caselle Torinese - Nuovo Municipio"* in L'Arca n.199, gennaio 2005, ISSN 03942147 (9770394214000-50199), it/en, pp. 83 (Rivista a diffusione internazionale, progetto pubblicato).

2004

- Milena Moneta, *"Rinasce il Palazzo Arcioni su progetto di Federico Borgone"*, in La Repubblica, it, 19 novembre 2004 (Quotidiano, progetto pubblicato).

2003

- Avatar Architettura, *"Intimacy - Retrosceca"* in Area n. 71, novembre 2003, ISSN 03940055 (9770394005004-30071), it/en, pp. 178-181 (Rivista a diffusione internazionale, progetto pubblicato).
- *"And the winner is..."*, in Lighting Design Collection n.6, it/en, luglio 2003, pp. 7 (Rivista, progetto pubblicato).
- Roberto Pavanello, *"Giovani artisti torinesi alla Biennale di Atene"*, in La Stampa, it, 6 giugno 2003, pp. 50.
- *"Neri Award 2003 edition - Secondo premio, Diogene, Studioata"*, in Arredo e Città n. 1, maggio 2003, ISSN 1120 3552, it/en, pp. 20-25 (Rivista a diffusione internazionale, progetto pubblicato).
- *"100 cento progetti - Osservatorio sulla costruzione italiana - conversione di edificio rurale"* in d'Architettura n. 20, aprile 2003, ISSN 1720 0342 (9771720034002-30020), it/en, pp. 62 (Rivista a diffusione internazionale, progetto pubblicato).
- Francesca Pagnoncelli, *"7 14_02 Architettura Italiana, studioata"*, in Parametro rivista internazionale di architettura, n.° 243, febbraio 2003, ISSN 0031 1731, it, pp. 72-81 (Progetto pubblicato con saggio critico di altro autore)
- Veronique Blamont, Gilles Dallièrè (a cura di), *"L'Art de vivre à l'italienne"*, in Maison Francaise n. 525, 2003, ISSN 0025 0953, fr, pp. 84, 85 (Rivista, progetto pubblicato).
- Daniela Biancolini (a cura di), *"L'occasione di una scoperta: i depositi del giardiniere"; "Attrezzi e arredi storici del giardino del Castello di Agliè. Catalogo"* in Vivere il giardino attrezzi ed arredi storici del Castello di Agliè, i giornali di restauro n. 7, Celid, Torino 2003, ISBN 88 7661 5105, it, pp. 110-119 (Libro, progetto pubblicato).
- AA. VV. Premio Tercas Architettura 2003, XVI Edizione, Fondazione Tetraktis Istituto di Cultura Urbana, Teramo 2003 pp. 56-57(Catalogo della Mostra, progetto pubblicato)

2002

- Maurizio Lupo, *"Sos per la "sentinella" della Sacra"*, in La Stampa, 14 dicembre 2002, it, pp. 41 (Quotidiano, progetto pubblicato).
- Emanuele Piccardo, *"territori e culture della metropoli contemporanea"*, in Gomorra n. 4, novembre 2002, pp. 123 (Rivista, progetto pubblicato).
- M. Brizzi e P. Giaconia, *"Beyond media"*, Catalogo del VI Festival Internazionale di Architettura in Video, Editrice Compositori, Bologna, 2002, it/en, pp. 112,113 (Catalogo della mostra a diffusione internazionale, progetto pubblicato).
- *"Rassegna - La stecca"* in Domus n. 844 gennaio 2002, it/en, pp. 127 (Rivista a diffusione internazionale, progetto pubblicato).

2001

- Cecilia Fabiani, (reportage di) " *London: 100% Design* ", in DDS, Design Diffusion News n. 92, dicembre 2001, ISSN 1120 9720 (0771120972003 10092), it/en, pp. 76 (Rivista a diffusione internazionale, progetto pubblicato).
- Marcella Ottolenghi, " *Flessioni materiche* ", in BOX, n. 24, dicembre 2001, ISSN 1127 8935 (9771127893004-10024) it/en, pp. 80 (Rivista a diffusione internazionale, progetto pubblicato).
- " *News- La stecca* ", in Modo n. 215, ottobre 2001, ISSN (9771128663002-1025), it/en, pp.14 (Rivista a diffusione internazionale, progetto pubblicato).
- Cristina Morozzi e Maddalena Padovani, " *L'importanza di scegliere* ", in Interni n. 514, settembre 2001, ISSN 1122 3650 (105 14 9771122 365001) , it/en pp. 221 (Rivista internazionale, progetto pubblicato).
- Sato Shinichi, " *Design-Salone internazionale del mobile* " in Sevenseas n. 7, luglio 2001, Code T1187589072006, jap/en, pp.137, (Rivista internazionale, progetto pubblicato).

2000

- AA.VV. (2000), " *Home design* ", Interreg Design Competition II, pp.46-47, it/en (Catalogo della mostra a diffusione internazionale, progetto pubblicato).
- " *Miscellanea - New Opera House* " in Area n. 53, novembre-dicembre 2000, it/en, pp.151 (Rivista a diffusione internazionale, progetto pubblicato).
- Maria Giulia Zunino " *New Opera House, Oslo* ", in Abitare n. 400, novembre 2000, ISSN 0001 3218 (9 77 0001 321008-00400), it/en pp. 66 (Rivista a diffusione internazionale, progetto pubblicato).
- Almerico de Angelis, " *Un satellite intelligente* " in Modo n. 204, maggio-giugno 2000, ISSN 9771128663002-00204, it/en, pp. 77-79 (Rivista a diffusione internazionale, progetto pubblicato).
- Marcella Ottolenghi, " *La casa degli anni 2000* ", in BOX , n. 10, marzo 2000, ISSN 9771127893004-00010, it/en, pp. 60,61 (Rivista a diffusione internazionale, progetto pubblicato).
- AA VV. *Festival internazionale dell'architettura in video, "Il futuro e la città"* , Vista , Firenze 2000, it/en (Catalogo della mostra a diffusione internazionale, progetto pubblicato)