

IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CRISTINA GRAGNOLATI**
Indirizzo **VIA PIACENZA 24/A 10127 TORINO - ITALIA**
Telefono- Fax **+39 011 0378575 -74 cell 335 6634233**
Sito **www.architetturaepaesaggio.it**
E-mail **cristinagragnolati@gmail.com – cristinagragnolati@yahoo.it**
Codice Fiscale **CRGCST63T24F335T P.I.V.A. 09029120010;**
italiana
Data di nascita **02.12.1963**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **da l 1999 al 2011** Socio dello studio associato A&P, attualmente libero professionista

2001

L'architetto Cristina Gragnolati nel 1999, con l'architetto Ivano Boris Di Molfetta, recentemente scomparso, ha fondato lo Studio Associato a&p con il quale ha partecipato a numerosi progetti di sviluppo a carattere urbano e territoriale con enti pubblici e privati; progetti di paesaggio con implicazioni di ecologia del paesaggio, studi di fattibilità, e progetti di riqualificazione a scala urbana di arredo, aree verdi, e parchi urbani.

Diplomata alla Scuola di Specializzazione in "Architettura dei giardini, progettazione ed assetto del paesaggio"(riconosciuta da IFLA e AIAPP) presso la Facoltà di Architettura di Genova con punteggio 50/50 e diritto di pubblicazione. Durante il triennio di specializzazione ha sostenuto 17 esami multidisciplinari nelle principali materie utili a leggere i livelli interagenti in un ambito territoriale. Diplomata con tesi di pianificazione ecologica e progettazione del paesaggio dal titolo: "Paesaggi di confine: linee guida per interventi sul territorio dei comuni di Borgomasino, Cigliano, Maglione, Mazze', Moncrivello, Villareggia, Vische".

Relatore prof.ssa Annalisa Maniglio Calcagno. Correlatore arch. Donatella Meucci.
Punteggio: 50/50 con diritti di pubblicazione su Internet.

1995

Laureata presso il Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura con punteggio 100/110. con la tesi dal titolo: "essenze arboree del giardino storico, nella trattatistica nei secoli XVI e XVII" punteggio 100/110

Relatore prof.ssa Vittorio De fabiani Corelatore Elena Accati, con la partecipazione dell'arch. Alessandro Tagliolini .

1999

Abilitazione per progettazione e coordinamento sicurezza cantieri edili ai sensi del D. Lgs 494/96-81/08;

1997

Iscritta all'Ordine degli Architetti di Torino con il n° 5400;

ESPERIENZA DIDATTICA

A.A.2010/11

Correlatore per la parte relativa all'architettura del paesaggio della tesi: "Paesaggio immaginato: il Parco Agronaturale della Dora : sistema di regimazione, delle acque sul fiume Dora. "Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Progettazione di giardini,parchi e paesaggio.Rel. Prof. Francesca Bagliani. candidato Biolato, Enrico

A.A.2005/06

Docente del "Laboratorio di Ecologia del Paesaggio", consistente in progetti di trasformazione territoriale con l'approccio dell'ecologia del paesaggio, per il Master in "Progettazione del paesaggio e delle aree verdi" per architetti, agronomi, e naturalisti – Dipartimento di Agronomia Selvicoltura e Gestione del Territorio-Facoltà di Agraria dell'Università di Torino, a Biella.

A.A.2004/05

Docente a contratto del "Laboratorio di Ecologia del Paesaggio", consistente in progetti di trasformazione territoriale con l'approccio dell'ecologia del paesaggio, per il Master in "Progettazione del paesaggio e delle aree verdi" per architetti, agronomi, e naturalisti – Dipartimento di Agronomia Selvicoltura e Gestione del Territorio-Facoltà di Agraria

	dell'Università di Torino, a Biella.
A.A.2003/04	Docente a contratto del "Laboratorio di Ecologia del Paesaggio", consistente in progetti di trasformazione territoriale con l'approccio dell'ecologia del paesaggio, per il Master in "Progettazione del paesaggio e delle aree verdi" per architetti, agronomi, e naturalisti – Dipartimento di Agronomia Selvicoltura e Gestione del Territorio-Facoltà di Agraria dell'Università di Torino, a Biella.
A.A.2003/2004	Docente a contratto del "laboratorio di architettura del paesaggio" per il Master in "Progettazione del paesaggio e delle aree verdi" per architetti, agronomi, e naturalisti – Dipartimento di Agronomia Selvicoltura e Gestione del Territorio-Facoltà di Agraria dell'Università di Torino, a Biella, con l'arch. Gianluca Cosmacini.
A.A.2003/04	Docente a contratto del "Laboratorio di Ecologia del Paesaggio", (insieme all'arch. C.Gagnoli), per la "Scuola di Specializzazione in Parchi e giardini" per agronomi - Dipartimento di Agronomia Selvicoltura e Gestione del Territorio-Facoltà di Agraria dell'Università di Torino.
A.A.2002/2003	Docente per il laboratorio del corso di architettura del paesaggio Corso di Perfezionamento in Parchi e Giardini - Facoltà di Agraria dell'Università di Torino. Dipartimento di Agronomia Selvicoltura e Gestione del Territorio, con l'arch. Gianluca Cosmacini.
A.A.2001/2002	Docente per il laboratorio del corso di architettura del paesaggio Corso di Perfezionamento in Parchi e Giardini - Facoltà di Agraria dell'Università di Torino. Per la Comunità Montana Monte Emilius, con l'arch. Gianluca Cosmacini.
2000	Lezione presso la Facoltà di Architettura di Torino per il laboratorio di progettazione del primo anno della prof.ssa E. Calvi su: "Storia del paesaggio, tendenze attuali della Landscape Ecology e progetti significativi degli interventi di architettura del paesaggio".
A.A.2000/2001	Docente per il laboratorio del corso di architettura del paesaggio Corso di Perfezionamento in Parchi e Giardini - Facoltà di Agraria dell'Università di Torino, con l'arch. Gianluca Cosmacini.
A.A.1999/2000	Docente per il laboratorio del corso di architettura del paesaggio Corso di Perfezionamento in Parchi e Giardini - Facoltà di Agraria dell'Università di Torino. Per la Comunità Montana Monte Emilius, con l'arch. Gianluca Cosmacini.
A.A.1998/99	Correlatore per la parte relativa all'architettura del paesaggio della tesi: "Il luogo come attesa: progetto di università a Vercelli", presentata nella sessione di febbraio 1999. Relatore: prof.ssa Evelina Calvi.
A.A.1998/99	Tesisti: Paola Coscino e Michele Ierace.
A.A.1998/99	Attività di docente per di lezioni di rappresentazione del verde relative all'anno accademico 1998/99 N° 20 ore per il "Corso di perfezionamento in " Parchi giardini e aree verdi" presso la sede di Verres/Issogne.
A.A.1997/98	lezioni di rappresentazione grafica applicata al progetto di paesaggio per il Corso di Perfezionamento in Parchi e Giardini - Facoltà di Agraria dell'Università di Torino.

PUBBLICAZIONI RITENUTE SIGNIFICATIVE

2004	ZUSCHMITT – n. 15, settembre 2004 – "Boden am boden neugestaltung Piazza Cavour" - Proholz Austria .
2004	AREA LEGNO – n. 31, marzo/ aprile 2004 – "La bellezza del legno in piazza" - art. di arch. G. Gasco e sig. A.Arnosti.
2001	GLI SPECIALI DI FOLIA – alleg. ad Acer n° 6, 2001– in articolo dal titolo: "Terre di mezzo." del dott. Ezio De Magistris (scheda descrittiva e articolo) - Il Verde Editoriale, Milano.
1998	LE MONDE – 28/29 giugno 1998– in articolo sui giardini presentati per il Festival internazionale di Emmanuel de Roux (progetto citato tra i più significativi).
1998	"RICOCHETS", Pubblicazione del Festival internazionale dei giardini di Chaumont sur Loire – giugno, 1998 - articolo di Jean-Paul Pigeat e foto di Keiichi Tahara.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

2012	4/5 giugno 2012- Partecipazione al convegno Nutrirsi di Paesaggio – presentazione del progetto: Stepping Stone 2010 un paesaggio da ripensare_Lingotto Fiere - Torino
2012	1 giugno 2012 –in occasione del Festival Architettura in Città presentazione del progetto primo classificato del concorso indetto da RSA per la "riqualificazione e sviluppo del sito minerario di Balangero e Corio" con Area Progetti S.r.l. - arch. Raffaella Magnano - Archivio di Stato di Torino.
2011	5 novembre Partecipazione al convegno DNA ITALIA Lingotto fiere Torino presentazione del progetto: PROGETTO STRATEGICO CORONA VERDE- AMBITO AREA SUD PROGETTO NICHELINO 2: una linea che unisce: l'evoluzione di un progetto con l'Arch Chiara Martini

MOSTRE

2008	XXIII WORLD CONGRESS – TRANSMITTING ARCHITECTURE – Piazza Cavour a Vercelli all'interno della selezione delle opere di architettura da parte della Regione Piemonte.
2006	JIANGSU PROVINCIAL CULTURAL RELICS FESTIVAL" DI NANCHINO – Cina - .Mostra itinerante opere di architettura italiana selezionate dallo IUAV di Venezia - Piazza Cavour a Vercelli.
1999	V CONGRESSO NAZIONALE DEGLI ARCHITETTI ITALIANI – esposizione nel centro fieristico del Lingotto del progetto di riqualificazione delle ex acciaierie Mandelli nella selezione dei lavori recenti più significativi.

1999

BIENNALE DI ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO DI BARCELONA - Partecipazione con l'esposizione delle immagini del giardino realizzato per il Festival International des Jardins di Chaumont sur Loire all'interno dei progetti selezionati per rappresentare la Scuola di Specializzazione di Genova in "Architettura dei giardini, assetto e progettazione del paesaggio".

ESPERIENZA LAVORATIVA

RITENUTA SIGNIFICATIVA

2008 - 13

Committente : Comune di Rivoli (To)

Progetto per la realizzazione di parco di villa Melano. Rilievo, Render, Progetto definitivo ed esecutivo, DL , Contabilità lavori. coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione. Gruppo di progettazione: arch. Cristina Gragnolati, (capogruppo progettazione definitiva ed esecutiva e DL) ICIS s.p.a (parti ingegneristiche, Sicurezza)

anno 2008 Progetto definitivo esecutivo approvato

anno 2012 finanziamento POR FESR rielaborazione del progetto definitivo ed esecutivo (progetto definitivo approvato, progetto esecutivo approvato)

inizio cantiere novembre 2012 – fine lavori luglio 2013 in corso di realizzazione

Importo lavori: € 980.000,00

classe e categoria Id € 823.552,30 e IIIc € 151.447,70

2011-12

Committente : "Società le Serre " Comune di Grugliasco (To)

Progetti definitivi per la Riqualificazione delle aree: "Officina del Paesaggio – Lotto A – area orti condivisi; Lotto B Giardino farfalle, giardino Minzoni, Radis&rete bici nord", Lotto D rete bici sud ; Gruppo di progettazione: arch. Cristina Gragnolati, studio settanta7, Studio Sintesi capogruppo dott. Stefano Assone, arch. Paes. Chiara Martini, Arch., arch. Laura Agosti Dott. Nat. Ivan Di Già

Importo lavori: lotto A € 265.000,00, lotto B € 800.000,00, lotto D € 350.000,00

2011-13

Committente : Comune di Nichelino (To)

Progetto preliminare e definitivo ed esecutivo della sistemazione di un tratto di pista ciclopeditone e sistemazione a verde nell'ambito del Progetto Strategico Corona Verde 2 Comune di Nichelino gruppo di progettazione: Studio Sintesi capogruppo dott. Stefano Assone, arch. Paes. Chiara Martini, Arch. Cesare Griffa, Studio Associato Ingeo.

Preliminare – definitivo consegnato.

Importo delle opere: € 1.117.100,00 classe e categoria Id

2005/2006

Committente : Comune di Cureggio (No)

Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, 494 e DL dei lotti A-B-C e definitivo del lotto A delle opere di riqualificazione in ambito urbano compreso tra le vie Rossini, Alighieri, Roma e Giardini.", Progetto studio aep, Boris di Molfetta, C. Gragnolati,

Importo totale dei lavori: € 483.173,03

Committente : Comune di Vercelli.

2005

Incarico per la progettazione "preliminare e definitiva ed esecutiva e coord. della sicurezza in fase di progetto per la realizzazione di pista ciclabile in C.so Prestinari" a Vercelli.

Capogruppo arch. Ivano Di Molfetta, arch. C. Gragnolati e ing. S. Crosazzo e G. Bee. **Importo delle opere: € 330.000,00.**

2004

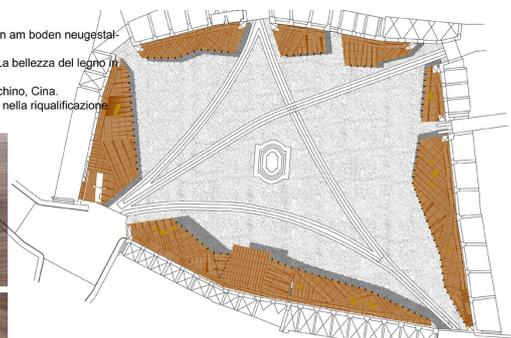
Committente: Comune di Vercelli

Incarico per la "progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, direzione lavori e coordinamento sicurezza in fase di progettazione per la riqualifica di piazza Cavour" a Vercelli arch. C. Gragnolati (capogruppo e D.L) con archh: Alberto Barbosa, Raffaella Bonino, Cristina Gragnolati, Ivano Di Molfetta, Giorgio Gasco, Isidoro Mastronardi e Lidya Re .

Importo delle opere: € 657.316,83 classe e categoria Id



Publicazioni:
ZUSCHMITT – n. 15, settembre 2004 – "Boden am boden neugestaltung Piazza Cavour" - Proholz Austria.
AREA LEGNO – n. 31, marzo/ aprile 2004 – "La bellezza del legno in piazza".
Pubblicato e selezionato per la mostra a Nanchino, Cina.
"Tradizione e modernità – l'esperienza italiana nella riqualificazione urbana" tenutasi il 17 novembre 2005.



Piazza Cavour è la piazza principale di Vercelli, di impronta medioevale e con successive stratificazioni storiche rinascimentali e ottocentesche. Nella piazza si svolge con il mercato da sempre la vita sociale ed economica della città. Il concorso bandito dalla Pubblica Amministrazione poneva l'obiettivo di un intervento di riqualificazione capace di restituire alla piazza la sua importanza urbana che andava perdendosi per la sovrapposizione della funzione mercatale e di quella di luogo di incontro senza spazi riconoscibili. Il progetto recupera i margini e la vita interna ai portici con una serie di piastre in legno che collegano i due piani ad altezza differente e ospitano arredi per lo stare, come una sorta di salotto urbano a cielo aperto. Il materiale "legno" scelto per le piastre è legato a concetto di reversibilità e leggerezza volto per lo spazio pubblico contemporaneo che entra in tensione con la matericità della piazza storica. Il progetto ha anche ripensato l'illuminazione della piazza concentrando puntualmente o localmente l'illuminazione e creando aree per l'incontro raccolte, dal

1999/2005

Committente: Comune di Torino.

Incarico per il "progetto definitivo ed esecutivo, direzione lavori, misura e contabilità delle opere per la realizzazione del parco del Meisino" a Torino.
Con arch. Andreas Kipar (capogruppo), aep, Boris di Molfetta, C. Gragnolati, Ing. Virgilio Anselmo, Dott. Geol. Giancarlo Bortolami, Dott. Nat. Florin Florinet, Dott. Agr. Gian Paolo Mondino, Dott. Agr. Giovanni Sala.
Importo delle opere: € 2.178.856,46

1998

Committente: Conservatoire des Parcs et Jardins et du Paysage di Chaumont sur Loire.

Incarico per il progetto preliminare definitivo, esecutivo, e direzione lavori, Installazione artistica per la realizzazione di uno dei trenta giardini in concorso per l'anno '98 Festival internazionale di giardini Chaumont sur Loire (Francia)
Importo delle opere: € 12.452. Progetto: studio aep, Boris di Molfetta, C. Gragnolati,

CONCORSI RITENUTA SIGNIFICATIVI

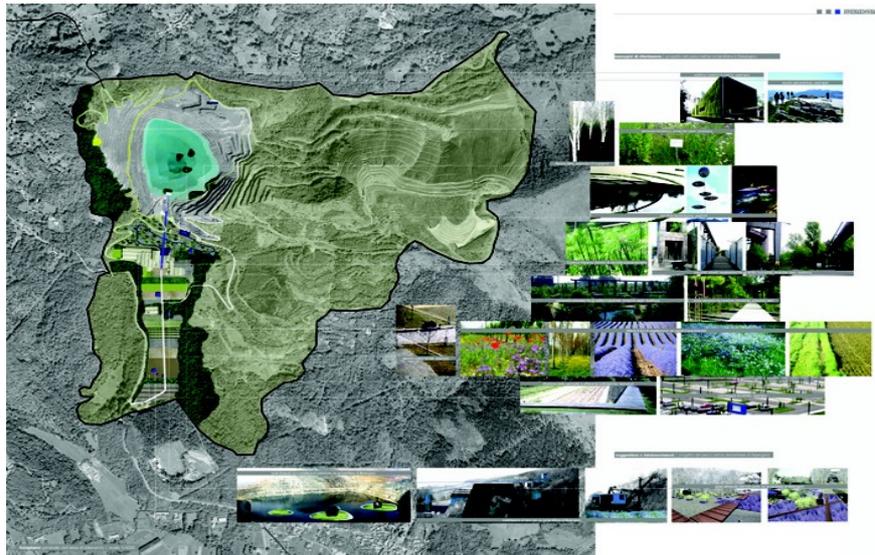
2007

Tarabulus – Three national parks – concorso internazionale ad inviti del Ministero del Turismo libico per la proposta di tre progetti e linee guida d'ambito urbano per la realizzazione di tre parchi urbani a Tripoli, delle dimensioni di 140 ha (oasi naturale urbana) , 42 ha (parco multifunzionale per cerimonie e sport) , 37 ha (parco per le cerimonie prematrimoniali delle donne mussulmane). Progetto dei parchi e assetto paesaggistico : Gragnolati-con Studio associato aep.

2011

primo classificato

Concorso di idee per la riqualificazione e lo sviluppo del sito minerario di Balangero e Corio
Area Progetti: srl (Domenico Racca, Raffaella Magnano, Giorgio Gazzera, Marco Cuccureddu) - Golder associates srl landscape: arch. Cristina Gragnolati con arch. Laura Agosti
arch. Valentina Esposito consulenti ADHOC Culture



Torino, 28 marzo 2014

In fede arch. Cristina Gragnolati

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Cristina Gragnolati'.