



# CURRICULUM VITAE ANNALISA VALLE



VIA GIUSEPPE GIACOSA, 31 - 10125 TORINO  
3472203299  
skype: annalisavalle  
[alv@annalisavalle.it](mailto:alv@annalisavalle.it)  
[arch.annalisavalle@gmail.com](mailto:arch.annalisavalle@gmail.com)  
[annalisavalle@architettitorinopec.it](mailto:annalisavalle@architettitorinopec.it)

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

**DAL 2002 AD OGGI ESERCIZIO DELLA LIBERA PROFESSIONE CON STUDIO INDIVIDUALE.**

### **DESCRIZIONE ATTIVITÀ PROFESSIONALE:**

- progettazione architettonica;
- bioarchitettura;
- arredo e design d'interni;
- progettazione arredamento su misura;
- direzione lavori;
- illuminazione d'interni;
- consulenze per compravendita immobiliare;
- progettazione bioclimatica, risparmio energetico;
- pianificazione territoriale e tutela ambientale.

**DA LUGLIO 2001 A GIUGNO 2014 CONSULENTE PRESSO HYDRODATA S.P.A.**

*SOCIETÀ SPECIALIZZATA IN INGEGNERIA IDRAULICA E CIVILE - IN QUALITÀ DI ARCHITETTO LIBERO PROFESSIONISTA*

**COLLABORAZIONE COME LIBERO PROFESSIONISTA.**

### **PRINCIPALI AMBITI D'AZIONE DI ESERCIZIO DELLA FUNZIONE:**

- progettazione e direzione lavori di ristrutturazioni uffici Gruppo Hydrodata in Torino, Savona e Genova;
- studi di inserimento ambientale, ecologico e paesaggistico di infrastrutture idrauliche;
- interventi di ingegneria naturalistica e bioarchitettura;
- tutela e recupero del patrimonio storico-architettonico; istruttoria pratiche amministrative.

**AFFIANCAMENTO AL DIRETTORE COMMERCIALE NEL SETTORE MARKETING COMMERCIALE E ORGANIZZAZIONE DELLE GARE (FINO AL 2004).**

**AFFIANCAMENTO AL DIRETTORE OPERATIVO PER LA GESTIONE DEL PERSONALE, IL MONITORAGGIO DELLA PRODUZIONE E LA LOGISTICA DI SEDE.**

**INSERIMENTO NELLA DIREZIONE OPERATIVA CON FUNZIONE DI RESPONSABILE DEI SERVIZI INFORMATICI.**

### **PRINCIPALI AMBITI DI AZIONE DI ESERCIZIO DELLA FUNZIONE:**

- Coordinamento delle attività operative dirette eseguite da consulenti tecnici esterni;
- Responsabilità del sistema complessivo HW e SW;
- Sicurezza dei dati aziendali e strategie/attività volte alla preservazione del know-how aziendale (sistema di accessi controllati ai server, regole di utilizzo delle banche dati, accesso agli archivi informatici, ecc.);
- Gestione complessiva dei server con attività di controllo e organizzazione dati;
- Organizzazione operazioni di back up e verifica pianificata del funzionamento;
- Gestione delle caselle di posta elettronica, utenti e domini;
- Predisposizione di procedure migliorative, analisi e proposte relative a implementazioni HW e SW;
- Predisposizione di quadri economici di previsione e aggiornamento a consuntivo;
- Organizzazione e pianificazione spostamenti di HW e nuove implementazioni.

DA MAGGIO **1999** A LUGLIO **2001** **COLLABORATORE** PRESSO GRUPPO MEDIAPOLIS

*SOCIETÀ DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA SPECIALIZZATA NELLA PROGETTAZIONE EDILIZIA – IN QUALITÀ DI ARCHITETTO LIBERO PROFESSIONISTA*

**COLLABORAZIONI PECULIARI:**

- Progettazione architettonica;
- Progettazione reti fognarie;
- Progettazione prevenzione incendi;
- Redazione computi metrici estimativi;
- Stesura Capitolati Speciali d'Appalto.

**PRINCIPALI LAVORI SVOLTI:**

- Area "Comau" a Torino, intervento residenziale e commerciale in Corso Traiano;
- progetto urbanistico per la richiesta di concessione convenzionata con opere di urbanizzazione a scomputo
- progetto architettonico per richiesta di concessione edilizia
- progetto impianti
- progetto prevenzione incendi
- Soluzione Conforme per il Piano Particolareggiato Area Centrale di Collegno di Gabetti & Isola e redazione progetti architettonici per le singole Unità Minime di Intervento;
- Progetto preliminare per un intervento residenziale e conversione di una fabbrica di malto nell'area Pod-Baba Pod-Jouliscou a Praga 6 (Rep.Ceca);
- Progetto di un complesso residenziale Area Mulino Podvinny a Praga10 (Rep.Ceca);
- Studio di fattibilità per alcuni interventi commerciali e di intrattenimento a Berlino;
- Studio di fattibilità per un leisure-park ad Albano d'Ivrea.

DA GENNAIO **1999** A MAGGIO **1999** **COLLABORATORE** PRESSO LO STUDIO A&A ARCHITETTI E ASSOCIATI.

*STUDIO ASSOCIATO DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA SPECIALIZZATA NELLA PROGETTAZIONE EDILIZIA – IN QUALITÀ DI STAGISTA*

**COLLABORAZIONI PECULIARI:**

- progettazione nel campo dell'edilizia;
- rilievi finalizzati a ristrutturazioni di abitazioni e palazzi d'epoca;
- compilazione di progetti per la richiesta di concessione edilizia.

DA GIUGNO **1995** A DICEMBRE **1998** **COLLABORATORE** PRESSO HYDRODATA S.P.A.

*SOCIETÀ SPECIALIZZATA IN INGEGNERIA IDRAULICA E CIVILE, IN QUALITÀ DI DISEGNATORE PROGETTISTA*

**PRINCIPALI LAVORI SVOLTI:**

- "Studio Idrogeologico" per la Linea Alta Velocità Torino - Lione;
- stesura di piani di bacino per il Magistrato per il Po di Parma;
- progettazione di sistemazioni idrauliche per conto di aziende operanti nel settore (Fiatengineering, Società Autostrade, Spea).
- progettazione dell'acquedotto della città di Alba;
- progetto di sistemazione idraulica del bacino del Torrente Ellero ed affluenti, per conto della Comunità Montana Valle Ellero;
- rilievo e restituzione dei principali manufatti di attraversamento del comune di Moncalieri.

**ABILITAZIONI  
PROFESSIONALI**

**ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO PROFESSIONALE** conseguita presso il Politecnico di Torino nella seconda sessione dell'anno 2000

**ISCRITTA ALL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI** della Provincia di Torino al n. 5197 dal 14/02/01

**ISTRUZIONE**

Specializzazione in **ARCHITETTURA BIOECOLOGICA** – ANAB-IBN-SIB, Associazione Nazionale Architettura Bioecologica.

Modulo A (2002/2003) - Modulo B (2003/2004) - Modulo C (2004)

Diploma di **LAUREA IN ARCHITETTURA**, indirizzo "progettazione architettonica" conseguito il 10/12/1998 presso il Politecnico di Torino con la votazione di 102/110, Tesi di Laurea dal titolo: "La chiesa di Santa Pelagia progetto di conservazione".

Diploma di **MATURITÀ SCIENTIFICA** conseguito nel 1990 presso il Collegio San Giuseppe di Torino.

**FORMAZIONE**

PROCEDURE E ISTRUTTORIE PER INTERVENTI EDILIZI	ORDINE ARCHITETTI DI TORINO
AUTODESK REVIT ARCHITECTURE	INFORMATICA SYSTEM
UN APPROCCIO AL LIGHTING DESIGN	ORDINE ARCHITETTI DI TORINO
STIME E VALUTAZIONI IMMOBILIARI PER LA PROFESSIONE	ORDINE ARCHITETTI DI TORINO
LA DEONTOLOGIA DOPO LA RIFORMA	ORDINE ARCHITETTI DI TORINO
FORMAZIONE, CONSERVAZIONE E PROCEDURE DI AGGIORNAMENTO DEGLI ATTI DEL CATASTO URBANO	ORDINE ARCHITETTI DI TORINO
CONTRATTI E COMPENSI	ORDINE ARCHITETTI DI LODI
DEONTOLOGIA E ORDINAMENTO PROFESSIONALE	ORDINE ARCHITETTI DI BOLOGNA
ADEMPIMENTI TECNICO AMMINISTRATIVI PROPEDEUTICI ALLA REALIZZAZIONE DI INTERVENTI EDILIZI	ORDINE ARCHITETTI DI TORINO
ENGLISH FOR ARCHITECTS- INTERMEDIATE AND UPPER INTERMEDIATE LEVEL	ORDINE ARCHITETTI DI TORINO
DOPO LE TARIFFE: COMPENSI, PREVENTIVI, CONTRATTI	ORDINE ARCHITETTI DI TORINO
LE MODIFICHE INTRODOTTE DAL DECRETO S.C.I.A. 2 (DL.GS 222/2016)	ORDINE ARCHITETTI DI TORINO
LE RESPONSABILITÀ DEL PROFESSIONISTA:	ORDINE ARCHITETTI DI TORINO
LA PROGETTAZIONE DEL VERDE LOW COST	ORDINE ARCHITETTI DI TORINO
DEONTOLOGIA E PROCEDURE 2018	ORDINE ARCHITETTI DI TORINO
IL DESIGN: SPAZI E STORIE	ORDINE ARCHITETTI DI TORINO
PROCEDURE PROPEDEUTICHE ALLA REALIZZAZIONE DI INTERVENTI EDILIZI	ORDINE ARCHITETTI DI TORINO
SEMINARIO ANNUALE SUI TEMI DEONTOLOGICI 2019	ORDINE ARCHITETTI DI TORINO
STRUMENTI DELLA PROFESSIONE PER INTERIOR DESIGNER	ORDINE ARCHITETTI DI TORINO
VOICE OF COLOUR ON TOUR: PROGETTARE PER LE PERSONE	ORDINE ARCHITETTI DI TORINO
LA CONFORMITÀ EDILIZIA: VIGILANZA, ABUSI E SANATORIE	ORDINE ARCHITETTI DI TORINO
IL COMPENSO PROFESSIONALE: DALL'ABOLIZIONE DEI MINIMI TARIFFARI AL SUPERBONUS 110%	ORDINE ARCHITETTI DI TORINO
RESPONSABILITÀ E TUTELE DEL DIRETTORE DEI LAVORI	ORDINE ARCHITETTI DI TORINO
LA RESPONSABILITÀ DEL PROFESSIONISTA	ORDINE ARCHITETTI DI TORINO
LA RIQUALIFICAZIONE DI UN EDIFICIO: EFFICIENZA ENERGETICA E SALUBRITÀ	ORDINE ARCHITETTI DI TORINO
PROCEDURE PROPEDEUTICHE ALLA REALIZZAZIONE DI INTERVENTI EDILIZI - ANALISI CASI-TIPO	ORDINE ARCHITETTI DI TORINO
IL PROGETTO DI LUCE, FORMA E COLORE	ORDINE ARCHITETTI DI TORINO
BONUS FISCALI PER LA RIQUALIFICAZIONE ENERGETICA. GLI INTERVENTI EDILIZI, I REQUISITI MINIMI E LA "PRATICA" ENEA	ORDINE ARCHITETTI DI TORINO
CANTIERI E LUOGHI DI LAVORO E LA GESTIONE DELL'EMERGENZA SANITARIA	ORDINE ARCHITETTI DI TORINO
PROCEDURE PROPEDEUTICHE ALLA REALIZZAZIONE DI INTERVENTI EDILIZI: SANATORIA PER AGEVOLAZIONI FISCALI E INTERVENTI IN DEROGA AL PRGC	ORDINE ARCHITETTI DI TORINO
PROCEDURE EDILIZIE: CONFORMITÀ, SANATORIE E AGIBILITÀ	ORDINE ARCHITETTI DI TORINO
CORSO FAD SINCRONO TWINMOTION _ WEISOFT	ORDINE ARCHITETTI DI LIVORNO
ETICA E PROGETTO ARCHITETTONICO	ORDINE ARCHITETTI DI TORINO
ARCHITETTURA E PROCEDURE: L'ABC DELLE PROCEDURE EDILIZIE	ORDINE ARCHITETTI DI TORINO
CORSO AVANZATO TWINMOTION	WEISOFT SRL
DEONTOLOGIA: IPOTESI FREQUENTI DI ILLECITO E OBBLIGO FORMATIVO	ORDINE ARCHITETTI DI TORINO
RELAZIONE DI REGOLARITÀ EDILIZIA: UNA NUOVA PRASSI VIRTUOSA	ORDINE ARCHITETTI DI TORINO
QUADRO NORMATIVO SULL'EDILIZIA DOPO IL DECRETO SALVA CASA	ORDINE ARCHITETTI DI TORINO

**MADRE LINGUA****ITALIANO**

<b>ALTRE LINGUE</b>	<b><u>INGLESE</u></b>				
	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
	<i>buono</i>	<i>eccellente</i>	<i>eccellente</i>	<i>buono</i>	<i>eccellente</i>
<b>ALTRE LINGUE</b>	<b><u>FRANCESE</u></b>				
	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
	<i>buono</i>	<i>elementare</i>	<i>buono</i>	<i>elementare</i>	<i>elementare</i>
<b>COMPETENZE PROFESSIONALI</b>	<p>Architetto con esperienza ventennale con un master in architettura bioecologica, versatile, specializzata nella progettazione d'interni di strutture residenziali e commerciali. Buone capacità comunicative, solide competenze tecniche e teoriche e attitudine al lavoro di gruppo, maturate nel corso degli anni. Provvista di ottime competenze analitiche e abilità nella risoluzione dei problemi, sa lavorare in ambienti dinamici e concepire soluzioni rapide e decisive. Organizzata, autonoma e particolarmente attenta al rispetto delle scadenze e dei budget.</p> <p>Specializzata nel comfort indoor. I suoi progetti tengono conto dei bisogni specifici di ogni essere umano in termini di benessere e qualità della vita, ma anche dei desideri estetici, emozionali e spirituali di ogni individuo. Un approccio 'olistico' dove è l'essere umano il centro da cui parte ogni scelta progettuale: la disposizione degli ambienti e degli arredi, le luci e i colori. Con professionalità segue la ristrutturazione della casa dalla progettazione architettonica, alla gestione delle pratiche burocratiche, al coordinamento delle maestranze per supportare in una fase delicata della vita i committenti.</p>				
	<p>Usò di varie applicazioni in ambiente <b>MSDOS, WINDOWS E MACINTOSH.</b></p> <p><b><u>OTTIMA CONOSCENZA:</u></b></p> <p><b>MICROSOFT OFFICE</b> (fogli elettronici, word processor, database)  <b>AUTODESK AUTOCAD</b>  <b>GOOGLE SKETCHUP</b></p> <p><b><u>BUONA CONOSCENZA:</u></b></p> <p><b>TWINMOTION GRAPHNET</b>  <b>AUTODESK AUTOCAD REVIT ARCHITECTURE SUITE</b>  <b>PHOTOSHOP</b>  <b>COREL DRAW e COREL PHOTO PAINT</b>  <b>PRIMUS</b> (programma per il computo metrico)  <b>ARCSERVE</b> (gestione server di backup)</p>				
<b>CONOSCENZE INFORMATICHE</b>					

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Dal **1990** al **2000 insegnante d'inglese** presso la Scuola Serale "Fr. Teodoro" del Collegio San Giuseppe a Torino, attività non a scopo di lucro.

Dal **1992** al **1994** inserimento nel Dipartimento di Scienze e Tecniche per i Processi di Inseadimento del prof. Arch. Attilio De Bernardi, dove ha appreso l'uso di una stazione elettronica totale e registratore dati REDA per il rilievo strumentale e l'utilizzo del programma Autocad.

Dal **2004 Tecnico Bioedile** ANAB - Associazione Nazionale Architettura Bioecologica.


Dal **2007 volontaria** presso il rifugio della Lega nazionale per la Difesa del Cane di Torino e dal **2010** al **2014** membro del Consiglio Direttivo.

Dal **2022** membro della Commissione Camera di Commercio del Prezzario delle opere edili ed impiantistiche sulla piazza di Torino.

Dal **2000** come **artista/pittrice** inizia a mettere in pratica un'idea artistica di decorazione a pannelli degli ambienti, come parte integrante di essi e come espressione plastica all'interno di un contesto costruito. Nel **2009** fonda con altri 5 artisti Aonia di seguito chiamata EmbrioneA un'associazione artistica per la promozione e la diffusione dell'arte.

Associata alla Società Promotrice delle belle Arti di Torino dal **2009** al **2014**.

Torino, maggio 2026

  
**architetto Annalisa Valle**  
aggiornamento 01/25

