

## FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>VILLANI GIORGIO</b>
Luogo e Data di nascita	<b>BERGAMO (BG) 13 / 11 / 1960</b>
Indirizzo di residenza	<b>VIA XXV APRILE N.102 – 10099 – SAN MAURO TORINESE (TO)</b>
Nazionalità	<b>ITALIANA</b>
Codice Fiscale	<b>VLLGRG 60S13 A794L</b>
Titolo di Studio	<b>LAUREA IN ARCHITETTURA - ISCRIZIONE ORD.ARCHITETTI PROVINCIA TORINO N.5141</b>
Telefono	<b>+393405335419</b>
Fax	<b>+390118226628</b>
E-mail	<b>VILLANI.ARCH@HOTMAIL.COM</b>

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- |  |   |
|--|---|
| • Date                                 | SETTEMBRE 1979 – APRILE 1980  |
| • Nome e indirizzo datore di lavoro    | STUDIO ARCH.STEFANO TRUCCO - TORINO – VIA MONFALCONE  |
| • Tipo di azienda o settore            | STUDIO DI ARCHITETTURA  |
| • Tipo di impiego                      | COLLABORATORE   |
| • Principali mansioni e responsabilità | <ul style="list-style-type: none"><li>• ARCHIVIO DI STATO DELLA CITTA' DI TORINO – VIALE LUZIO: RILIEVO E PROGETTO DI RIUSO</li><li>• ATTIVITÀ VARIA DI PROGETTAZIONE</li></ul> |

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- |  |  |
|--|--|
| • Date                                 | LUGLIO 1981 – LUGLIO 1986  |
| • Nome e indirizzo datore di lavoro    | STUDIO ARCH.LUIGI PRATESI – TORINO - VIA MONTECUCCOLI N.7  |
| • Tipo di azienda o settore            | STUDIO DI ARCHITETTURA   |
| • Tipo di impiego                      | COORDINATORE STUDIO  |
| • Principali mansioni e responsabilità | <ul style="list-style-type: none"><li>• TORINO-PALAZZO CARIGNANO: RILIEVO CPL, ADEGUAMENTO FUNZ. E PROGETTO SALA SOTTERRANEA</li><li>• TORINO-SEDE DELLA REGIONE PIEMONTE - PIAZZA CASTELLO; RILIEVO COMPLESSIVO, ADEGUAMENTO COMPLETO ALLE NORME ANTINCENDIO, PROGETTO DEI LOCALI MENSA</li><li>• TORINO-SEDE DELLA REGIONE PIEMONTE-PALAZZO REALE (MANICA NUOVA); RILIEVO COMPLESSIVO, ADEGUAMENTO COMPLETO ALLE NORME ANTINCENDIO, PROGETTO DEI LOCALI MENSA, PROGETTO DI RIUSO DEL PIANO SOTTOTETTO</li><li>• STUPINIGI-PALAZZINA DI CACCIA; RILIEVO COMPLETO E IPOTESI DI RIUSO</li><li>• TORINO-ISTITUTO BUON PASTORE; RILIEVO DI CINQUE PALAZZ. E PROGETTO DI RIUSO</li><li>• TORINO-ISTITUTO PER LA VECCHIAIA "POVERI VECCHI" RILIEVO COMPLETO, ALLESTIM.SERVIZI</li><li>• TORINO-PALAZZO DEGLI STEMMI; IPOTESI DI RIUSO</li><li>• CONCORSI NAZIONALI ED INTERNAZIONALE:<ul style="list-style-type: none"><li>➤ CONCORSO INTERNAZIONALE PER L'OPERA DELLA BASTIGLIA – PARIGI (1983)</li><li>➤ CONCORSO PER SISTEMAZIONE NODO FERROVIARIO DI BOLOGNA – ST.CENTRALE (1°EX-AEQUO)</li><li>➤ CONCORSO PER SISTEMAZIONE DEL PIAZZALE DUCA D'AOSTA A MILANO (STAZIONE CENTRALE)</li><li>➤ CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DEL CASINÒ DI STRESA</li><li>➤ ATTIVITÀ VARIA DI PROGETTAZIONE E COORDINAMENTO</li></ul></li></ul> |

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
  - Nome e indirizzo datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- DA SETTEMBRE 1986 A GENNAIO 2001  
COMUNE DI TORINO – PIAZZA SAN GIOVANNI  
UFFICIO TECNICO LAVORI PUBBLICI  
FUNZIONARIO TECNICO – TEMPO PIENO
- PROGETTO PER LA SISTEMAZIONE PEDONALE DELLA PIAZZA DEL DUOMO DI TORINO (TORINO - P.S.GIOVANNI-1990)
  - COMMISSIONE PUBBLICITÀ DELLA CITTÀ DI TORINO (ANNI 1987–'93 E '98–'00);
  - REDAZIONE, ATTUAZIONE E DIVULGAZIONE DEL "PIANO DEL COLORE" DELLA CITTÀ DI TORINO SIA ATTRAVERSO L'ATTUAZIONE QUOTIDIANA E LA PUBBLICAZIONE DI ARTICOLI SPECIFICI;
  - DAL 1986 AL 2000, DEFINISCE, PER OGNI ANNO, LE CROMIE PER CIRCA DUECENTO INTERVENTI DI RESTAURO E COLORITURA SIA NEL CENTRO STORICO CHE IN RESTANTI AMBITI DELLA CITTÀ;
  - DAL 1996 SI OCCUPA PREVALENTEMENTE DI INTERVENTI DI RESTAURO CROMATICO-MATERICO DELLE FACCIATE PER EDIFICI DEL CENTRO STORICO (QUARTIERE UNO) E, IN COLLABORAZIONE CON LA LOCALE SOPRINTENDENZA, DEGLI EDIFICI SOGGETTI AL RELATIVO VINCOLO;
  - DAL 1998 AL 2000, COME FUNZIONARIO DELL'UFFICIO COLORE, COORDINA GLI INTERVENTI DI RESTAURO (CROMIE E MATERIALI) RELATIVAMENTE ALL'INTERVENTO "CONTRADA DI PO" SU TUTTE LE FACCIATE DELL'AMBITO DI VIA PO, PIAZZA VITTORIO VENETO E PIAZZA CASTELLO;
  - 1999/2000 – COLLABORA ALLA DEFINIZIONE (ASSIEME LA LOCALE SOPR. AI BB.AA. E AA.) DELLE CROMIE E DELLE TECNICHE PER IL RESTAURO COORDINATO DELLE FACCIATE DI PIAZZA SAN CARLO.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
  - Nome e indirizzo datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- DA GENNAIO 2001 AD OGGI (TUTTORA IN ESSERE)  
COMUNE DI TORINO - PIAZZA SAN GIOVANNI  
UFFICIO TECNICO LAVORI PUBBLICI  
FUNZIONARIO TECNICO – PART TIME AL 50% FINO A MARZO 2013 – TEMPO PIENO A TUTT'OGGI
- RESPONSABILE DELLA OCCUPAZIONE SUOLO PUBBLICO SETTORE VIABILITÀ E TRASPORTI (Q.4 E 5)
  - RESPONSABILE DELLA DESTINAZIONE FONDI LEGGE 15/89 RELATIVA AI CONTRIBUTI COMUNALI PER IL RESTAURO DEI LUOGHI DI CULTO
  - RESPONSABILE DEI COLLAUDI INTERNI ALL'ENTE "COMUNE DI TORINO"
  - MEMBRO DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE DI VIGILANZA PER I LOCALI DI PUBBLICO SPETTACOLO

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
  - Nome e indirizzo datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- DA GENNAIO 2001 AD OGGI (TUTTORA IN ESSERE)  
LIBERO PROFESSIONISTA ARCHITETTO  
ISCRITTO ALL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI PROVINCIA DI TORINO AL NUMERO 5141  
STUDIO DI ARCHITETTURA (IN PROPRIO)  
PROGETTAZIONE DI INTERVENTI DI RESTAURO, DI MANUTENZIONE, DI RIUSO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE

• Principali mansioni e responsabilità

- DAL GENNAIO 2001 A DICEMBRE 2009 E' CONSULENTE PER LA SOPRINTENDENZA AI BENI ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE PER IL RESTAURO DELLA REGGIA E DELLA MANDRIA DI VENARIA REALE
- NEGLI ANNI 2001 - 2002 - 2003 - 2004 - 2005 E' ASSISTENTE ALLA DIREZIONE LAVORI PER IL RESTAURO DEL BORGO CASTELLO E DELLE MANICHE NEOGOTICHE (LA MANDRIA - PROGETTO "LA VENARIA REALE")
- NEGLI ANNI 2005 - 2006 - 2007 È ASSISTENTE ALLA DIREZIONE LAVORI PER IL LOTTO DI COMPLETAMENTO DEL RESTAURO DELLA REGGIA DI VENARIA REALE
- NEGLI ANNI 2007-2008 È ASSISTENTE ALLA DIREZIONE LAVORI PER LA RICOSTRUZIONE DEL CROLLO DELLA MANICA I NELLA CORTE DEL BORGO CASTELLO (LA MANDRIA - PROGETTO "LA VENARIA REALE")
- RICOPRE IL RUOLO DI PROGETTISTA / DIRETTORE DEI LAVORI IN OPERE DI RESTAURO E MANUTENZIONE STRAORDINARIA DI EDILIZIA STORICA E TRADIZIONALE NEI SEGUENTI INTERVENTI DI RESTAURO:
  - 2001 - TORINO - CORSO LECCE N.50 ANG. VIA MEDICI - EDIFICIO ANNI 60
  - 2001 - TORINO - VIA PISANO N.1/3 - EDIFICIO ANNI 60
  - 2001 - TORINO - CORSO XI FEBBRAIO N.25 - EDIFICIO INIZIO '900
  - 2001 - TORINO - CORSO VINZAGLIO N.3 - EDIFICIO 1850
  - 2002 - TORINO - VIA SANTA GIULIA N.39 - EDIFICIO 1930
  - 2003 - TORINO - VIA VANCHIGLIA N.25 - EDIFICIO 1890
  - 2004 - TORINO - CORSO SOMMEILLER N.23 - EDIFICIO 1915
  - 2004 - TORINO - CORSO MARCONI N.13 - EDIFICIO 1910
  - 2005 - TORINO - PIAZZA CAVOUR N.9 - 10 - EDIFICIO INIZIO '900
  - 2006 - COLLEGNO - VIA CRISPI N.10 - EDIFICIO 1930
  - 2007 - TORINO - PIAZZA CARLINA N.13 - EDIFICIO 1800
  - 2008 - TORINO - VIA NAPIONE N.24 - EDIFICIO 1850
  - 2010 - TORINO - VIA CESARE BATTISTI N.5 - EDIFICIO 1820
  - 2010 - TORINO - VIA LAGRANGE N.39 - EDIFICIO 1865 - ARCH.ANTONELLI
  - 2011 - TORINO - VIA GRAMSCI N.10 - EDIFICIO 1850 - CARLO PROMIS
  - 2011 - TORINO - CORSO G.FERRARIS N.63 - EDIFICIO 1960- ARCH.BORDOGNA
  - 2012 - TORINO - VIA SOSPELLO N.119/4 - EDIFICIO 1968
  - 2012 - TORINO - VIA PAPACINO N.4 - EDIFICIO LIBERTY 1898
  - 2012 - TORINO - CORSO MEDITERRANEO N.72 - EDIFICIO ANNI 60
  - 2012 - TORINO - CORSO DENICOLA N.20 - EDIFICIO ANNI 70
  - 2012 - TORINO - VIA MAZZINI N.31 - EDIFICIO ANNI 1865
  - 2012 - TORINO - CORSO BRESCIA N.61 - EDIFICIO ANNI 1915
  - 2012 - TORINO - CORSO POTENZA N.166 - EDIFICIO ANNI 1970
  - 2013 - TORINO - VIA VALDIERI N.15 - EDIFICIO ANNI 1910
  - 2013 - TORINO - VIA VESPUCCI N.60 - EDIFICIO ANNI 1960
  - 2013 - TORINO - CORSO MONTE GRAPPA N.18 - EDIFICIO ANNI 1988
  - 2013 - TORINO - VIA VESPUCCI N.57 - EDIFICIO ANNI 1930
- RICOPRE IL RUOLO DI PROGETTISTA / DIRETTORE DEI LAVORI IN OPERE DI RESTAURO DI EDILIZIA STORICA SOGGETTA A TUTELA DELLA SOPRINTENDENZA AI BENI ARCHITETTONICI:
  - 2002 - TORINO - VIA GRAMSCI N.10 - EDIFICIO DEL 1850
  - 2006 - TORINO - P.C.FELICE N.7 - EDIFICIO DEL 1850 - FACC.ESTERNA
  - 2007 - TORINO - VIA C.D'APPELLO N.13 - EDIFICIO DEL 1800
  - 2007 - TORINO - STAZIONE PORTA NUOVA (PROGETTO INTEGRATO) - EDIFICIO DEL 1880
  - 2007 - ROMA - CHIESA DEL SACRO CUORE DI GESÙ - (OPERA PIA SALESIANA)
  - 2009 - TORINO - PIAZZA CARLO FELICE N.7 - EDIFICIO DEL 1850 - FACCIA INTERNA
  - 2009 - COLLE DON BOSCO - PROGETTO AMBITO MUSEALE (OPERA PIA SALESIANA)
  - 2009 - COLLE DON BOSCO - RESTAURO TEMPIO INFERIORE (OP.PIA SALESIANA)
  - 2009 - CERTOSA DI COLLEGNO - PROGETTO DI RESTAURO DEL PORTALE JUVARRIANO
  - 2010 - BUTTIGLIERA D'ASTI - RESTAURO DELLA CHIESA DI SAN BIAGIO
  - 2011 - CHIESA DI TINA - IVREA - DIREZIONE OPERATIVA IMPRESA
  - 2011 - CHIESA DI REANO - TORINO - DIREZIONE OPERATIVA IMPRESA
  - 2011 - CHIESA DI SAINT DENIS - AOSTA - DIREZIONE OPERATIVA IMPRESA
  - 2012 - STUDIO VALUTAZIONE IMPATTO AMBIENTALE GIARDINI REALI DI TORINO

- RICOPRE IL RUOLO DI PROGETTISTA IN:
  - 2001 – PIANEZZA - “INTERNET CAFÈÈ”
  - 2001 – TORINO - NEGOZIO DI ABBIGLIAMENTO IN CORSO FRANCIA
  - 2002 – TORINO - DEHORS DI VARIA TIPOLOGIA NELLA CITTÀ DI TORINO
  - 2003 – VENARIA REALE - MOSTRA STORICA DELLA FAMIGLIA “MEDICI DEL VASCELLO”
  - 2005-2009 – BRASILE –RIO GRANDE DU NORTE - COMPLESSO TURISTICO RICETTIVO
- RICOPRE IL RUOLO DI ASSISTENTE ALLA DOCENZA PRESSO IL POLITECNICO DI TORINO – FACOLTÀ DI ARCHITETTURA NEI CORSI DI
  - 2006 – 2009 TIROCINIO - OPERARE CON GLI ENTI PREPOSTI ALLA TUTELA (DOCENTE ING.F.PERNICE)
  - 2006 – 2009 WORK-SHOP PROCEDURE DI CANTIERE (DOCENTE ING.F.PERNICE)
  - 2009 – 2011 ECONOMIA ED ORGANIZZAZIONE DELLA PROGETTAZIONE (DOCENTE ING.G.B.QUIRICO)

## **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

PRIMA LINGUA

**ITALIANO**

ALTRE LINGUE

**PORTOGHESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONA

BUONA

ECCELLENTE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**FRANCESE E INGLESE**

BUONA

ELEMENTARE

BUONA

**CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

- BUONA CAPACITÀ RELAZIONALE NEL TROVARE UN EQUILIBRIO ORIENTATA AL PRAGMATICO PERSEGUIMENTO DELL’OBIETTIVO SENZA VENIR MENO ALLA RELAZIONE INTERPERSONALE E AL RISPETTO DEI RUOLI

**CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

- IN GRADO DI COORDINARE GRUPPI DI LAVORO, SIA RELATIVAMENTE A PROGETTI E STUDI TECNICI ED AMMINISTRATIVI ORIENTATI AD UN PRODOTTO E UN PROGETTO ATTUABILE, CHE NELLA REALIZZAZIONE E NELL’ATTUAZIONE DI UN PROGETTO NEL SUO ITER COMPLETO; DALLO STUDIO AL COLLAUDO PROSEGUENDO PER I PIANI DI MANUTENZIONE.

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

- CAPACITÀ TECNICO-PROGETTUALI E DI CANTIERE LEGATE ALLA MANUTENZIONE E AL RESTAURO SIA DI EDILIZIA TRADIZIONALE CHE DI EDILIZIA STORICA
- CAPACITÀ TECNICO-ORGANIZZATIVE RELATIVE AGLI APPALTI PUBBLICI
- USO ABITUALE DI SOFTWARE OFFICE E AUTODESK

**PATENTE O PATENTI**

- PATENTE DI GUIDA B
- PATENTE GUIDA INTERNAZIONALE

**SERVIZIO MILITARE**

- ASSOLTO IN QUALITÀ DI “UFFICIALE DI COMPLEMENTO (TENENTE)” PRESSO IL SECONDO BATTAGLIONE ALPINI – BRIGATA TAURINENSE – DA APRILE 1980 A LUGLIO 1981

## PUBBLICAZIONI

- “CENNI SULLA NATURA DELLE TERRE COLORANTI E SULLA TRADIZIONE COLORISTICA” IN “DIPINGERE LA CITTÀ”, UMBERTO ALLEMANDI EDITORE, TORINO, 1996
- “PRATIQUES ET EXPERIMENTATIONS DU PLAN DE COLORATION DE LA VILLE DE TURIN” IN “COULEUR ET PROJET D’ARCHITECTURE, FAÇADES EN PROJET”, CAUE DU RHONE, LIONE, 1999
- “IL COLORE DI TORINO” E COORDINAMENTO STESURA GENERALE IN “PIAZZA SAN CARLO A TORINO – CRONACA DI UN RESTAURO”, EDIZIONI LYBRA IMMAGINE, TORINO, 2001
- “RITROVARE PORTA NUOVA. STUDI, PROGETTI E INTERVENTI DI RESTAURO DELLA STAZIONE TORINESE” IN “IL CONSOLIDAMENTO DEGLI APPARATI ARCHITETTONICI E DECORATIVI” – ATTI DEL CONVEGNO – ARCADIA RICERCHE EDIZIONI, BRESSANONE, 2007

## CONVEGNI IN QUALITÀ DI RELATORE

- “L’ATTUAZIONE DEL PIANO: PRASSI E SPERIMENTAZIONE” IN “COLORE IN FACCIATA, L’IMPIEGO DEI SILICATI NEGLI INTERVENTI DI RECUPERO EDILIZIO E RESTAURO MONUMENTALE” CENTRO CONGRESSI DI TORINO LINGOTTO, 12 NOVEMBRE 1998
- “IL PIANO DEL COLORE DI TORINO” IN “COULEUR ET PROJET D’ARCHITECTURE” CAUE DU RHONE, LIONE, 9/10 E 11 GIUGNO 1999