



Informazioni personali



Nome / Cognome	Dario LUSSO
Indirizzo di residenza Domicilio di studio	– Frazione Mollar Michele n. 71/a, 10070 Viù (TO)
Telefono	–
Sito Internet	https://dariolusso.com/
fb	https://www.facebook.com/dario.lusso
Instagram	https://www.instagram.com/architetturadilusso/
e-mail	dario.lusso@gmail.com
pec	dario.lusso@architettitorinopec.it
Contatto Skype	Dario Lusso
Cittadinanza	italiana
Data e luogo di nascita	28/02/1966, Chivasso (TO)
Sesso	m

Esperienze professionali

<u>Nome ed indirizzo del datore di lavoro</u>	Dario Lusso, Studio di Architettura
Tipo di attività, settore	Architetto
Date	dal 01/07/2021 ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti Principali responsabilità e attività	Studi di fattibilità generale, progettazione preliminare, definitiva (municipale) ed esecutiva attinenti a ristrutturazioni, nuova costruzione di edifici residenziali. Piani Esecutivi Convenzionati ad attuazione indiretta afferenti lotti di edificazione. Progetti di interni. Progetti di design.

Filosofia del progetto di Architettura

[cit. ... *mi interessa l'Architettura disegnata e la rappresentazione in tutte le sue forme (dai disegni e schizzi su post-it ai collages digitali). Utilizzo la fotografia come base per il disegno. L'esercizio continuo del disegno e la ricerca dei punti di fuga prospettici, rappresentano le basi per l'invenzione di progetti immaginati. Ogni progetto immaginato ha la sua storia raccontata e narrata*]. Il progetto di Architettura è frutto dell'interpretazione del contesto. L'Architettura attraverso la sua forma, racconta e narra il contesto in cui è collocata. Dal 2014 ad oggi ho fatto dei disegni che ho raccontato con degli scritti. La raccolta dei disegni e dei racconti di Architettura, si trova nel web al seguente link "Dario Lusso - Progetti, Disegni, Collages-digitali e Fotografie di "Architetture con la A maiuscola" – in luoghi cari all'autore -, narrati, per lo più, con storie vero-simili", <https://dariolusso.com/>

- **Dicembre 2018.** Contributo al n. 53 (Ottobre-Dicembre) della rivista per la cultura del progetto, dell'architettura, dell'innovazione del design **"IQD – Inside Quality Design"** (numero diretto da Renato Rizzi), con un testo sulla "Singolarità" (Singularity) in Architettura. Il numero della rivista raccoglie contributi di Stefano Boeri, Alfonso Femia, Alberto Ferlenga, Antonio Monestiroli, Valerio Paolo Mosco, Luciano Semerani, Andrea Tagliapietra e Paolo Zermani. Il testo è illustrato con un mio collage che raffigura "Il Cenotàfio dedicato alla Matolda fuggitiva e ai suoi tesori, durante la grande festa e banchetto celebrati in occasione della Madonna degli Angeli il 5 agosto 2018 al Colle del Collombardo, Lemie (TO)" (pp. 124 e 125).

Nel web ai seguenti link:

Dario Lusso, P_0022_D: Cenotàfio dedicato alla Matolda fuggitiva e ai suoi tesori | XII_MMXXVIII,
<https://dariolusso.com/cenotafio/>

IQD magazine, dicembre 2018, <https://iqd.it/rivista/page/2/>

- **Novembre 2014:** invito da parte di Federico Calabrese, curatore di "Expo Corrupting Lina" - mostra all'interno della più vasta manifestazione "Centenario Lina Bo Bardi (1914 – 2014)" - a "corrompere" un'immagine nella quale è rappresentato un progetto realizzato da Lina Bo Bardi. Il collage realizzato è un montaggio di una "architettura utopica" su un'immagine raffigurante un frammento di "Ladeira de la Misericordia", realizzato da Lina a Salvador Bahia nel 1987. Il disegno, insieme ai disegni di Carmelo Baglivo, Cherubino Gambardella, Beniamino Servino, Luca Garofalo e Fabio Alessandro Fusco è stato esposto dal 03/12/2014 al 19/12/2014 al MAM-BA - Museu de Arte Moderna da Bahia -.

La notizia, inoltre, è stata divulgata da:

Elena Furini, *Omaggio a Lina Bo Bardi – disegno di Lusso esposto a Bahia*, "La Sesia" (il giornale di Vercelli e Provincia), Vercelli, venerdì 12 dicembre 2014, p. 27.

Nel web ai seguenti link:

Davide Tommaso Ferrando, *All that is Social Melts into, the Network*, maggio 2015,
pt.slideshare.net/davideferrando1/all-that-is-social-melts-into-the-network

Redazione Vitruvius, *Eventos 03/12 – 05/12, Centenário de Lina Bo Bardi – tempos vivos de uma arquitetura Evento acontece no Museu de Arte Moderna da Bahia e Casa do Benin, Salvador*, novembre 2014,
<http://vitruvius.com.br/jornal/events/read/1313>

- **Giugno 2014:** selezione di tre miei filmati, per far parte dell'Open Call "Paesaggi Abitati", organizzata dal Padiglione Italia Innessi-Grafting alla 14. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia: la raccolta di filmati che compongono la videoinstallazione "Paesaggi Abitati. La vita si adatta agli spazi che si adattano alla vita", realizzata da Studio Azzurro e presentata all'interno del Padiglione Italia. I video sono stati proiettati dal 07 giugno al 23 novembre 2014 alla Tese delle Vergini dell'Arsenale di Venezia. Bibliografia: Ilaria Bollati, Studio Azzurro, Paesaggi Abitati. La vita si adatta agli spazi che si adattano alla vita, in "Innessi grafting, vol. 3, Italia. Un paesaggio contemporaneo", catalogo della 14. Mostra Internazionale di Architettura, Padiglione Italia, a cura di Cino Zucchi, Nina Bassoli, Marsilio editori, Venezia, giugno 2014, pp. 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142 e 143).

La notizia, inoltre, è stata divulgata da:

Elena Furini, *Da Livorno alla Biennale*, "La Sesia" (il giornale di Vercelli e Provincia), Vercelli, venerdì 17 giugno 2014, p. 17.

I video sono visibili ai seguenti link:

Paesaggi Abitati–innessi/grafting Padiglione Italia 2014, *Paesaggi Abitati | Livorno Ferraris (Vc) | Dario Lusso*,
<https://www.youtube.com/watch?v=a3yRQAevKA8>

Paesaggi Abitati–innessi/grafting Padiglione Italia 2014, *Paesaggi Abitati | Livorno Ferraris (Vc) | Dario Lusso*,
<https://www.youtube.com/watch?v=UT2XJkxac0w>

Paesaggi Abitati–innessi/grafting Padiglione Italia 2014, *Paesaggi Abitati | Livorno Ferraris (Vc) | Dario Lusso*,
<https://www.youtube.com/watch?v=mm4HWwJb3-A>

- **Settembre 2013:** pubblicazione del libro dell'autore Nicola Auciello, *Quattro Case viste da dentro*, LetteraVentidue edizioni, Siracusa, settembre 2013, nel quale è raccolto un mio contributo di scrittura e

Il sottoscritto, Dario Lusso autorizza il trattamento dei propri dati personali, ai sensi del D.Lgs n. 196 del 30/06/2003 – Codice in materia di protezione dei dati personali

interpretazione di 4 architetture di interni, di diverso taglio, realizzate dall'autore nella città di Roma. Il libro raccoglie contributi diversi, tra cui quelli di Cherubino Gambardella (Architetto), Angelo Aloisi (Fotografo), Domitilla Dardi (Storica del Design), Marta Laudani (Architetto/Designer), Mario Paolo Magini/Voldben (Psicoterapeuta/Dj), Francesco Melone (Artista), Tomaso Pessina (Regista), Filippo Piferi/Patrizia Di Costanzo (Architetti), Emmanuele Jonathan Pilia (Critico di Architettura), Cristina Senatore (Illustratrice), Beniamino Servino (Architetto), Gloria Valente (Architetto).

Nel web al seguente link:

Nicola Auciello, *Quattro Case viste da dentro*, settembre 2013,

<https://www.letteraventidue.com/it/prodotto/81>

- **Settembre 2013 ed anni seguenti:** progettazione e cura della realizzazione di un piccolo spazio destinato a studio-biblioteca - per uso personale -: l'intervento realizzato è la sopra-elevazione (di un piano) di un garage-ripostiglio, collocato su uno dei quattro angoli di un quadrivio di strade, in area prossima al centro storico di Livorno Ferraris (VC). La realizzazione attua la personale e autobiografica ricerca maturata nel tempo: [cit. ... *ho sempre tratto piacere dall'osservazione di quelle architetture che riescono a trasmettermi forti sensazioni. Sensazioni in grado di far galleggiare il mio spirito in un'aura tra la commozione ed il pianto. La lettura della filosofia, che ha generato quelle architetture, anche se non la comprendo pienamente, mi ha sempre trasmesso stimoli corroboranti. Mi ha sempre interessato affrontare e risolvere progetti in modo poetico e narrativo. I luoghi sono importanti perché ogni dove ha le proprie storie da raccontare. Il processo coinvolge molti aspetti: le mie storie personali ed il mondo che mi circonda: tutte cose che possono essere narrate con l'Architettura. Mi interessa "... l'Architettura che parla sempre del suo autore, che a sua volta parla di sé. L'autore è autobiografico quando si mostra nudo, quando non cerca l'invenzione ma elenca i testi amati che letti con la sua voce sono diventati suoi. ..."* (cit. di Beniamino Servino). In questo secondo orizzonte del mio tempo, sono attratto dal dettaglio architettonico solo quando la materia che lo costituisce è lasciata al suo naturale processo di trasformazione e reazione agli agenti atmosferici: prediligo la sostanza nuda e cruda. Quella che, dopo essere stata plasmata o composta dall'uomo, in modo imperfetto, viene lasciata bruciare dal sole, sciolta dalla pioggia che cade, modificata dal gelo e consumata dal vento. ... nella pratica della mia architettura mi interessa perseguire i local-ismi e le influenze costruttive del luogo: essi devono essere occasione da cui trarre spunti; non mera copiatura ma interpretazione e riproposizione contemporanea degli elementi architettonici e dei dettagli; nella mia architettura, mi interessa l'uso della citazione e del rimando a quel particolare e a quegli architetti che ritengo dei maestri].

La realizzazione è stata divulgata sulle seguenti pubblicazioni:

Dario Lusso, (... per la poetica), in "Dromos", n. "03 | Poetica", libro periodico internazionale di architettura, a cura di Cherubino Gambardella, edizioni Il Nuovo Melangolo, Genova, maggio 2013, pp. 58 e 59;

Giampiero Rollone, *La Torre dalla luce rossa – Architettura "poetica" a Livorno Ferraris*, in "Liburnum" (mensile a diffusione locale), n. 4 – 5, aprile maggio 2013, Grafica Santhiense, Santhià (VC), p. 26;

Marina Rui Ferro, *Da garage a biblioteca. La storia di un intervento di micro-architettura*, in "Architetti - idee cultura e progetto", "n. 3", edizioni Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN), luglio - settembre 2014, p. 14;

Rosario Gulino, Studio a + 3,40 Livorno Ferraris, Vercelli, in "Costruire in Laterizio, xxs", n. 166, edizioni Tecniche Nuove, Milano, marzo 2016, pp. 42, 43, 44 e 45;

Concetta Tavoletta, *"La Persistenza del Trilite"*, Altralinea Edizioni, Firenze, settembre 2016, pp. 86, 87, 88 e 89.

Nel web, ai seguenti link:

Concetta Tavoletta, *La persistenza del Trilite*, Firenze, Altralinea Edizioni, agosto 2016,

<http://altralineaedizioni.it/portfolio-item/la-persistenza-del-trilite/>

Rosario Gulino, Studio a + 3,40 Livorno Ferraris, Vercelli, marzo 2016,

<http://www.laterizio.it/cil/progetti/268-studio-a-3-40-livorno-ferraris-vercelli.html>

Architetturadilusso, revisori Paolo Marcoaldi e Fabio Balducci, *Micro Architettura*, settembre 2014,

<http://www.archidiap.com/opera/micro-architettura/>

Redazione il Nuovo Cantiere, *Da legnaia a studio dal sapore anglosassone*, aprile 2014,

<http://www.ilnuovocantiere.it/da-legnaia-a-studio-dal-sapore-anglosassone/>

Fabrizio Aimar, *Crisalidi e Metamorfosi*, gennaio 2014,
<http://presstletter.com/2014/01/crisalidi-e-metamorfosi-di-fabrizio-aimar/>

A cura di Cherubino Gambardella, *Dromos, 03|Poetica*, maggio 2013,
<https://ilmelangolo.com/prodotto/dromos-3-poetica-poetics/>

- **Dicembre 2013**: partecipazione al concorso "What If", promosso da Formabilio.com - la piattaforma per l'eco-design condiviso e made in Italy -, con il progetto "Re Artù": una poltroncina anticonvenzionale in cuscini di poliuretano, rivestiti di stoffa rossa, su struttura in legno massiccio.
- **Dicembre 2005**: partecipazione al concorso di Idee "LivingBox". "Terminal", il progetto sviluppato, rappresenta un'unità modulare prefabbricata, trasportabile, riciclabile ed energeticamente efficiente, con destinazione d'uso residenziale o ricettiva, abitabile in forma temporanea o permanente, avente dimensione massima di un container.
- **Ottobre 2001**: progettazione di un tavolino porta pc, per *Tallia&Cena* [via Carpi 31, Rondissone (TO)]: l'oggetto consisteva in una scocca di vetro-resina colorata, ottenuta da un unico foglio piegato e sagomato, montato su una struttura di alluminio goffrato: la scocca piegandosi assumeva la doppia funzione di piano di lavoro ed elemento porta-case. Il prototipo non è mai stato realizzato.
- **1999, 2000 e 2001**: progetto e realizzazione mobili ed arredi: "Grate - Moving", un letto a 2 piazze; "Tivoli", un comodino da notte; "Porto", un mobile baso da soggiorno; "Stretch", un carrello "strecchiato"; "Work - Moving", una postazione pc per lavoro domestico; "Wozoco", una cassetiera da parete.
Nel web, al seguente link:
Dario Lusso, P_0003_C: serie (originale e non ripetibile) di piccole Architetture ad uso domestico | anni MM, MMI, MMII e MMIII, <https://dariolusso.com/design/>
- **Settembre 1997**: progettazione di installazione: [...*"Mangrove House", la stanza degli amanti, ... è un progetto utopico ambientato in un futuro preistorico. Una stanza collocata a 9 m di altezza dal livello dell'acqua di una risaia, su di un struttura a traliccio metallico, controventato. Una palafitta del terzo millennio. Una stanza con pianta a forma di trapezio e pareti con pannelli di tamponamento sandwich, inclinati verso il vuoto. 3 grosse vetrate, oscurabili con enormi portelloni, per inquadrare punti diversi del paesaggio. Un terrazzo per stare all'aperto. All'interno, della stanza su di una grossa culla, realizzata in poliuretano di colore rosso, si consumano le passioni degli amanti. Un ascensore di collegamento tra il livello dell'acqua e quello della stanza, percorre un pilone strutturale inclinato. Fermate intermedie alla corsa dell'ascensore, portano a corridoi lunghi e stretti, sospesi nel vuoto: bagni di sole e trampolini per i tuffi. Il luogo. Una foresta di mangrovie preistorica. Specie vegetali ormai estinte... che a causa di mutazioni ambientali e climatiche si sono sviluppate a dismisura. Lo scenario di un futuro preistorico, in cui una gigantesca risaia ha sommerso il Mondo ...*].
Nel web, al seguente link:
Dario Lusso, P_001_D: "La Serra" (The Hot House) | VII_MCMXCVI, <https://dariolusso.com/la-serra/>
- **Giugno 1996**: progetto per l'allestimento scenografico per la rappresentazione de "La Serra", commedia drammatica scritta da H. Pinter nel 1950: tre quinte, in cartone da imballo a più strati incollati, per definire il fondale della scena con una sagoma destrutturata e cadente. La scenografia sarebbe dovuta essere allestita in alcuni teatri, dove l'Associazione Amatoriale per Artisti Dilettanti "Zelig" di Aosta, avrebbe dovuto debuttare.
Nel web, al seguente link:
Dario Lusso, P_001_D: "La Serra" (The Hot House) | VII_MCMXCVI, <https://dariolusso.com/mangrove-house/>
- **Aprile 2011**: partecipazione, su invito pubblico della rivista Domus, al concorso "Project Heracles", attraverso l'invio, di una cartolina postale (dimensioni 15 cm x 18 cm) nella quale è rappresentata l'idea sul modo possibile per collegare Europa e Africa, in corrispondenza dello Stretto di Gibilterra: "un ponte di 1000 barche e 1350 carrette dell'acqua". La cartolina postale è stata selezionata ed esposta, dal 21 giugno al 7 luglio 2011, alla galleria "The Gopher Hole" di Londra.

Nome ed indirizzo del datore di lavoro
Tipo di attività, settore

COMUNE DI VERCELLI
Via Quintino Sella n. 1, 13100 Vercelli
Ente Locale Capoluogo di Provincia

Date

dal 01/07/2021 ad oggi (trasformazione del rapporto di lavoro da tempo pieno a tempo part time tipo misto - 18 ore settimanali - Determinazione del Settore Personale, Demografici, Appalti e Tutela n. 1927 del 18/06/2021).
Istruttore Direttivo Tecnico, categoria D4.

Lavoro o posizione ricoperti Principali responsabilità e attività	Responsabile del Servizio Sportello Unico Edilizia Privata del Settore Edilizia Ambiente e Sicurezza Territoriale (Determinazione del Settore Edilizia Ambiente e Sicurezza Territoriale n. 2396 del 06/07/2023); Responsabile del Servizio Urbanistica e Sportello Unico Edilizia Privata (Determinazione del Settore Edilizia, Ambiente e Sicurezza Territoriale n. 2131 del 05/07/2021).
Date	dal 30/12/2019 al 31/07/2021
Lavoro o posizione ricoperti Principali responsabilità e attività	Istruttore Direttivo Tecnico, categoria D4. Responsabile del Servizio Urbanistica e Sportello Unico Edilizia del Settore Edilizia Privata - S.U.E.; <u>Attribuzione P.O. e 1° Vicario del Direttore</u> (Determinazione del Settore Edilizia, Ambiente e Sicurezza Territoriale n. 4387 del 30/12/2019 ad oggetto "Micro Struttura Organizzativa del Settore Edilizia, Ambiente e Sicurezza Territoriale").
Date	dal 01/10/2019 al 29/12/2019
Lavoro o posizione ricoperti Principali responsabilità e attività	Istruttore Direttivo Tecnico, categoria D2, Posizione Economica D3. Responsabile del Servizio Urbanistica e Sportello Unico Edilizia del Settore Edilizia, Ambiente e Sicurezza Territoriale, <u>P.O. e 1° Vicario del Direttore</u> (Delibera di Giunta Comunale n. 281 del 31/07/2019 "Modifica della Macrostruttura della Città di Vercelli – Disposizioni organizzative per adeguamenti funzionali dei Settori e conseguenti assegnazioni delle risorse umane in modifica di PEG").
Date	dal 05/06/2018 al 31/09/2019
Lavoro o posizione ricoperti Principali responsabilità e attività	Istruttore Direttivo Tecnico, categoria D2, Posizione Economica D3. <u>Responsabile del Servizio Sviluppo del Territorio e Trasformazioni Urbane del Settore Sviluppo Urbano ed Economico</u> (Determinazione Dirigenziale n. 1560 del 05/06/2018 "Microstruttura Organizzativa del Settore Sviluppo Urbano ed Economico" e Determinazione Dirigenziale n. 1895 del 02/07/2018 "Microstruttura Organizzativa del Settore Sviluppo Urbano ed Economico, Politiche Ambientali ed Energetiche"). <u>Incarico di P.O. del Servizio Sviluppo del Territorio e Trasformazioni Urbane del Settore Sviluppo Urbano ed Economico con funzioni vicarie "trasferibili", in assenza del Dirigente</u> (Provvedimenti Dirigenziali prot. dell'Ente n. 29661 del 05/06/2018 e successivi del 21/05/2019 e 30/07/2019).
Date	dal 15/03/2017 al 13/06/2017
Lavoro o posizione ricoperti Principali responsabilità e attività	Attribuzione Pro-Tempore Responsabilità Servizio Sportello Unico Edilizia Privata - Attività Produttive, del Settore Sviluppo Urbano ed Economico - nomina con Determinazione n. 931 del 11/04/2017.
Date	dal 12/10/2016 al 15/11/2017
Lavoro o posizione ricoperti Principali responsabilità e attività	Istruttore Direttivo Tecnico, categoria D1, Posizione Economica D3. Responsabile del Servizio Sviluppo del Territorio e Trasformazioni Urbane del Settore Sviluppo Urbano ed Economico e <u>P.O. con funzioni vicarie "trasferibili" - in assenza del Dirigente</u> - (conferimento con Provvedimento Dirigenziale prot. dell'Ente n. 43325 del 12/10/2016). Principali attività: Nella struttura organizzativa del Settore, approvata con Determinazione Dirigenziale n. 2565–2016, è indicato: <i>"E' responsabile di tutti i procedimenti afferenti le seguenti attività:</i> - <i>Pianificazione dello sviluppo del territorio e della localizzazione dei servizi e redazione/aggiornamento dei relativi strumenti (Piano di Governo del Territorio, Piano dei Servizi, ecc.);</i> - <i>Impostazione, definizione, gestione e sviluppo progettuale e urbanistico degli ambiti di trasformazione urbana e dei piani e programmi attuativi per la riqualificazione/rigenerazione del tessuto urbano e dei convenzionamenti con integrata formalizzazione delle convenzioni, dei titoli abilitativi all'esecuzione e delle opere di urbanizzazione;</i> - <i>Gestione e monitoraggio delle urbanizzazioni e delle trasformazioni urbanistiche (in collaborazione con il Servizio Sportello Unico Edilizia Privata – Attività Produttive e Sviluppo Economico);</i> - <i>Pianificazione urbanistica degli interventi per lo sviluppo, la riqualificazione e la diversificazione dell'offerta abitativa, compresi gli interventi di housing sociale, in accordo con la Direzione di riferimento; definizione di progetti e accordi di partenariato con soggetti dell'area del privato sociale finalizzati alla realizzazione di edilizia sociale;</i> - <i>Collabora alla gestione dello sportello urbanistico, rilasciando attraverso lo sportello di settore i certificati di destinazione urbanistica, comunicazioni endo-procedimentali di attività ordinaria e qualsiasi documentazione urbanistica richiesta a vario titolo.</i> - <i>provvede altresì al coordinamento in responsabilità del Ufficio Gestione dei Sistemi Informativi Territoriali di settore (SIT) per le seguenti materie: 1) mantenimento e aggiornamento delle informazioni riguardanti le entità fisiche del territorio comunale e le relative trasformazioni per le materie di trattazione del settore; 2) garantisce al dirigente una reportistica almeno quindicinale sull'andamento dei processi di settore, facendosi parte attiva per segnalare prontamente quei procedimenti che necessitano di correttivi gestionali ai fini della loro conclusione/emanazione dei provvedimenti derivanti nei termini di legge; 3) collabora per l'aggiornamento informatico dei modelli di comunicazioni e provvedimenti tipo di settore; 4) si adopera per implementare l'informatizzazione delle procedure di settore nei rapporti con l'utenza."</i>

<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali responsabilità e attività</p>	<p>dal 23/03/2016 al 11/10/2016 Istruttore Direttivo Tecnico, categoria D1, Posizione Economica D2. Responsabile del Servizio Sviluppo del Territorio e Trasformazioni Urbane del Settore Sviluppo Urbano ed Economico. Principali attività: Nella struttura organizzativa del Settore, approvata con Determina Dirigenziale n. 706 del 22/03/2016, è indicato: <i>“E’ responsabile di tutti i procedimenti afferenti le seguenti attività:</i> - <i>Pianificazione dello sviluppo del territorio e della localizzazione dei servizi e redazione/aggiornamento dei relativi strumenti (Piano di Governo del Territorio, Piano dei Servizi, ecc.);</i> - <i>Impostazione, definizione, gestione e sviluppo progettuale e urbanistico degli ambiti di trasformazione urbana e dei piani e programmi attuativi per la riqualificazione/rigenerazione del tessuto urbano e dei convenzionamenti con integrata formalizzazione delle convenzioni, dei titoli abilitativi all’esecuzione e delle opere di urbanizzazione;</i> - <i>Gestione e monitoraggio delle urbanizzazioni e delle trasformazioni urbanistiche (in collaborazione con il Servizio Sportello Unico Edilizia Privata – Attività Produttive e Sviluppo Economico);</i> - <i>Pianificazione urbanistica degli interventi per lo sviluppo, la riqualificazione e la diversificazione dell’offerta abitativa, compresi gli interventi di housing sociale, in accordo con la Direzione di riferimento; definizione di progetti e accordi di partenariato con soggetti dell’area del privato sociale finalizzati alla realizzazione di edilizia sociale;</i> - <i>Collabora alla gestione dello sportello urbanistico, rilasciando direttamente i certificati di destinazione urbanistica, comunicazioni endo-procedimentali di attività ordinaria e qualsiasi documentazione urbanistica richiesta a vario titolo.”</i></p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali responsabilità e attività</p>	<p>dal 01/04/2011 al 22/03/2016 Istruttore Direttivo Tecnico, categoria D1, Posizione Economica D2. Responsabile dei Procedimenti del Servizio Pianificazione Urbanistica (aree ad attuazione indiretta) del Settore Sviluppo Urbano ed Economico. Principali attività: - L’assetto organizzativo del Settore, approvata con Determina Dirigenziale n. 1655 dell’8/05/2012 individua le seguenti responsabilità: <i>“... verifica la ricevibilità dei piani attuativi privati (sussistenza dei requisiti essenziali), cura i procedimenti relativi all’approvazione dei piani attuativi presentati, partecipa alla stesura delle convenzioni o degli atti autorizzativi in attuazione degli stessi. Redige gli atti amministrativi, istruisce e verifica le pratiche edilizie, di cui è responsabile del procedimento, che dai piani derivano. Vigila sull’attività delle pratiche di competenza, nella porzione di territorio assegnato, per assicurare la rispondenza alle norme di legge, di regolamento - in materia edilizia, urbanistica, ambientale, alle prescrizioni degli strumenti urbanistici ed alle modalità esecutive fissate dal titolo abilitativo. Verifica la sussistenza delle condizioni di sicurezza, igiene salubrità, risparmio energetico e delle condizioni qualitative degli edifici, delle infrastrutture e dei siti. Partecipa alla redazione dei regolamenti di arredo urbano ed edilizi.”</i></p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali responsabilità e attività</p>	<p>dal 16/07/2007 al 31/03/2011 Istruttore Direttivo Tecnico, categoria D1, Posizione Economica D1. Responsabile del Servizio Edilizia Privata del Settore Sviluppo Urbano ed Economico (assunzione per mobilità). Principali attività: - il contratto sottoscritto elenca le seguenti responsabilità: <i>“... mansioni di tipo direttivo gestionale, con responsabilità di risultati relativi a diversificati e rilevanti processi produttivi e/o amministrativi, e prevedono criticità operative di elevata complessità fondata su modelli teorici non immediatamente impiegabili, accompagnata da un’elevata ampiezza delle possibili soluzioni. La posizione prevede un complesso relazionale sia interno, di natura negoziale e complessa, gestito anche tra strutture diverse da quella di appartenenza, sia esterno (con altre istituzioni), di tipo diretto, anche con rappresentanza istituzionale, nonché intrattenuto direttamente con gli utenti, anche a tipologia complessa e negoziale con particolare riferimento alla collaborazione alla stesura di progetti urbanistici ed edilizi, sia pubblici che partecipati”;</i> - gestione e distribuzione del carico di lavoro dei geometri - tecnici istruttori del Servizio Edilizia Privata; - Segretario della Commissione Edilizia comunale; - collaborazione con l’Ufficio di staff per la stesura del Bando internazionale del “Concorso di Progettazione per la redazione di un Progetto per Il Recupero dell’ex Ospedale Sant’Andrea di Vercelli, e la realizzazione di aule per la didattica ed Aula Magna dell’Università, Biblioteca Civica e Biblioteca Universitaria”, curato dall’Ufficio di Staff del Settore, sia nella 1° versione (ottobre 2007), sia nella seconda versione (novembre 2008). In entrambi i Concorsi, sono stato Segretario delle 2 Commissioni Giudicatrici delle proposte progettuali; - redazione della “Valutazione d’Incidenza” (fase di “scoping”) - (ai sensi dell’art. 5 del D.P.R. n° 357 del 08/09/1997, modificato dal D.P.R. n° 120 del 12/03/2003, concernente l’attuazione della direttiva 92/43/CEE, Settore Regionale 1012) -, per le aree interessate dalla Zona di Protezione Speciale, denominata “Lanca del Badiotto – Garzaia di Brarola”, atto documentale prodromico all’avvio della procedura di approvazione del</p>

Nuovo Piano Regolatore della Città di Vercelli (studio effettuato tra gennaio e maggio 2008).

Nome ed indirizzo del datore di lavoro
Tipo di attività, settore

Comune di Montanaro (TO)
Via Giacomo Matteotti n. 13, 10017 Montanaro (TO)
Ente Locale

Date
Lavoro o posizione ricoperti
Principali responsabilità e attività

dal 31/12/2003 al 15/07/2007
Istruttore Direttivo Tecnico, Categoria D1 (assunzione a seguito di superamento di concorso pubblico per titoli ed esami).
Responsabile dei Procedimenti del Servizio Edilizia e Territorio.
Principali attività:
- istruttorie delle Pratiche Edilizie relative a richieste di Permessi di Costruire, Istanze di Denunce di Inizio Attività, Piani Esecutivi Convenzionati e Piani di Recupero di iniziativa privata;
- sopralluoghi di verifica (Agibilità e Idoneità Alloggiative);
- vigilanza e controllo edilizio sul territorio;
- sottoscrizione di atti di gestione a valenza esterna dei procedimenti assegnati;
- sottoscrizione degli atti di corrispondenza esterna e di provvedimenti finali per i quali è stata curata l'istruttoria;
- relazioni e rapporti con A.T.C., per la gestione delle Case Popolari presenti sul Territorio del Comune ed seguire la procedura di assegnazione in locazione degli alloggi;
- redazione, con l'arch. Paolo Recco, della 5°, 6° e 7° Variante Parziale al Piano Regolatore Generale Comunale, vigente, ai sensi dell'art. 17, comma 7 della L.R. 56/77 e s.m.i.;
- redazione, con l'arch. Walter Dassetto, del "Regolamento di Telefonia Mobile", ai sensi della Legge Regionale n° 19 del 03/08/2006 "Nuova disciplina regionale sulla protezione dalle esposizioni ai campi elettrici, magnetici ed elettromagnetici" (settembre 2006).

Nome ed indirizzo del datore di lavoro
Tipo di attività, settore

Comune di Verolengo (TO)
Via Rimembranza n. 4, 10038 Verolengo (TO)
Ente Locale

Date
Lavoro o posizione ricoperti
Principali responsabilità e attività

dal 18/03/2002 al 30/12/2003
Istruttore Tecnico, cat. C (assunzione a seguito di superamento di concorso pubblico per esami).
Ufficio Tecnico – Area Tecnica Manutentiva.
Principali attività:
- coordinamento della Squadra Tecnica Manutentiva, nell'espletamento delle mansioni di ordinaria e straordinaria manutenzione del territorio e degli immobili comunali;
- predisposizione di Progetti Preliminari, Progetti Definitivi ed Esecutivi interessanti il Patrimonio del Comune (reti infrastrutturali stradali, acquedotti, fognature, immobili di proprietà comunale e dei 3 cimiteri comunali);
- Progetto Definitivo, Esecutivo dei servizi igienici dei cimiteri delle frazioni di Borgo Revel e Casabianca e predisposizione degli atti di appalto per la loro realizzazione;
- predisposizione delle gare di appalto a Trattativa Privata e Cottimi Fiduciari ed affidamenti diretti dei lavori;
- controllo dell'operato delle ditte appaltatrici;
- predisposizione degli Atti, relativi agli Stati di Avanzamento e Stati Finale dei Lavori, delle gare oggetto di appalto;
- vigilanza edilizia espletata attraverso sopralluoghi e redazione delle relazioni istruttorie.

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di attività, settore

Impro s.r.l.
Via Brofferio n. 1, 10121 Torino
Società di Servizi di Ingegneria Impiantistica Generale, Climatizzazione, Idraulica, Energetica, Ambiente, Sicurezza e Prevenzione Incendi

Date
Lavoro o posizione ricoperti
Principali responsabilità e attività

dal 18/10/1999 al 18/11/2001
Impiegato disegnatore non progettista 4° super livello (contratto a tempo indeterminato).
Disegnatore Autocad R14
Principali attività:
- restituzione grafica, impaginazione e plottaggio di progetti relativi ad impianti (sanitari, termici, fluido-meccanici, condizionamento, gas – medicali, linee antincendio, ecc.) applicati agli edifici (ospedali, uffici, call – center, complessi residenziali singoli e collettivi, depositi, centri commerciali, luoghi per attività produttive, ecc.).

Tipo di attività, settore	Studi di Architettura
Date	dal 02/01/1996 al 15/09/1999
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratore tecnico (prestazione volontaria gratuita e contratti occasionali a tempo determinato).
Principali attività e responsabilità	Disegnatore al tecnigrafo, modellista/costruttore di "manquettes", disegnatore Autocad R14 e ricercatore di fonti documentarie presso archivi pubblici e privati. <ul style="list-style-type: none"> - <u>arch. ti L. Re e A. Barbosa</u> – Via C. Segurana n. 36, 10100 Torino; - <u>arch. A. Besso Marcheis</u> – Piazza A. Aimone Chioratti n. 1, 10086 Rivarolo Canavese (TO); - <u>Uda</u> (Ufficio di Architettura – architetti V. Camagna, M. Camoletto e A. Marcante) – Via Valprato n.68, 10155 Torino; - <u>arch. A. Bocco</u> – Via F.lli Calandra 6, 10100 Torino Collaborazione, rispettivamente alla: 1) redazione di Progetto Municipale per la sopra-elevazione di piccolo edificio residenziale per vacanze a Bardonecchia (TO), su commissione privata; 2) ricerca - su commissione del C.I.C.S.E.N.E. (Centro Italiano per lo Sviluppo Edilizio delle Nazioni Emergenti) -, presso l'Archivio Storico ed Edilizio del Comune di Torino di cartografie di 2 quartieri di Torino in forte trasformazione sociale: Porta Palazzo e San Salvario. I risultati delle ricerche sono stati pubblicati in: "Cicsene, Un mercato e i suoi rioni – Studi sull'area di Porta Palazzo, Torino, Edizioni Agami, Cuneo, 1997", e "Cicsene, Problematiche di un "Quartier Latin" San Salvario, Torino, Edizioni Agami, Cuneo, 1997"; 3) raccolta di documentazione riguardante la Dora Riparia, presso archivi e biblioteche delle città di Alpignano, Pianezza e Collegno. I risultati della ricerca sono stati pubblicati in: "Il fiume di Torino – Viaggio lungo la Dora Riparia, edizioni Città di Torino, 2009"; - <u>arch. P. Derossi</u> - via Po' n. 9, 10100 Torino Collaborazione, rispettivamente alla stesura del: 1) Concorso di Idee – ad eco internazionale -, ad invito, avente per oggetto la Progettazione Preliminare del "Centro Natura e Paesaggio", presso la Mandria di Venaria Reale (TO); 2) Progetto Definitivo "Centro di Conservazione e Restauro" nelle ex-scuderie della Reggia di Venaria Reale (TO); 3) Progetto Esecutivo per la riqualificazione urbana dell'area di San Benedetto a Gubbio (PG).

Istruzione e formazione

Date	dal 15/11/1998 al 20/07/1999
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di Qualifica Professionale in Tecnico di Sistemi CAD, Edile – Architettonico, riconosciuto dalla Regione Piemonte – L. R. n° 63 del 13/04/1995 - (corso n° 00003010699 della durata di 400 ore).
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Corso articolato sulle seguenti aree formative: 1) Autocad 2D, software per il disegno bidimensionale e tridimensionale; 2) EURO C.A., software per il calcolo del cemento armato applicato a strutture semplici; 3) Metro Studio della S.T.A. DATA S.r.l., software per il Computo Metrico e l'Analisi Prezzi; 4) Pacchetto Microsoft Office (Word, Excel ed Access).
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Casa di Carità Arti e Mestieri, Corso Trapani n. 25, Torino

Date	giugno 1996 – giugno 1998
Titolo della qualifica rilasciata	Borsa di Studio - "L'ecomuseo dei Canali Cavour".
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Redazione di uno studio di fattibilità per la trasformazione museale, didattica, turistico ricettiva della rete irrigua territoriale dei Canali Cavour – tratto compreso tra la città di Chivasso (TO) e il fiume Sesia (Provincia di Vercelli).
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Facoltà di Architettura – Dipartimento di Progettazione Architettonica (DI.PR.A.) - del Politecnico di Torino e Provincia di Torino – Assessorato alla Cultura

Date	gennaio 1996 – settembre 1997
Titolo della qualifica rilasciata	Cultore della Materia.
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Il ruolo ricoperto è consistito nello svolgere "l'assistente in aula" durante l'attività della didattica del Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 – prof.ssa E. Calvi - riservata agli studenti del 2° anno del corso di laurea in Architettura. Gli studenti dovevano progettare "una parte di Città" confrontandosi con il contesto reale. Durante

le revisioni periodiche dei loro lavori, venivano forniti input, spunti critici e suggerimenti, al fine di motivare le "suggerzioni" delle loro scelte architettoniche. L'esperienza della didattica si è conclusa con una mostra dal titolo "La Città del margine: percorsi e progetti", 22 – 28 giugno 1997, Madonna del Pilone Borgo Dora Porta Palazzo nelle tesi di laurea e nei lavori del Laboratorio di Progettazione, allestita presso il Chiostro dell'ex cimitero di San Pietro in Vincoli (TO). Il gruppo di lavoro, di cui ho fatto parte, ha progettato e realizzato, all'interno del chiostro dell'edificio settecentesco, una superficie espositiva, in cartone pressato, svincolata dai muri perimetrali del complesso. Cinque cannocchiali con struttura in tubi da ponteggio "Dalmine", ricoperti da teli colorati, hanno funto da "gate", a percorsi imposti per la visita alla mostra, mentre un cannocchiale più grande ha ospitato il progetto Envipark che "guardava" - in quegli anni - alle trasformazioni reali della Città. Il progetto dell'allestimento è pubblicato sul catalogo, "La Città del Margine: percorsi e progetti", curato da E. Calvi, edito da Lindau, Beinasco (TO), 1997, pagina 109. Sullo stesso catalogo è pubblicato lo scritto dal titolo "Materiali e luogo", pagine 39, 40 e 41.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Facoltà di Architettura – Dipartimento di Progettazione Architettonica (DI.PR.A.) - del Politecnico di Torino

Date

novembre 1996 (2° sessione)

Titolo della qualifica rilasciata

Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto
Iscrizione all'Albo dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino con n. 5133, dal 10/01/2001.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino

Date

novembre 1986 – dicembre 1995

Titolo della qualifica rilasciata

Laurea in Architettura (Vecchio Ordinamento)

Principali tematiche/competenze professionali possedute

Corso di laurea con indirizzo "Progettazione Architettonica".
Titolo della tesi: "Un progetto per punti: frammenti nel Balón", relatore prof. E. Calvi (con contributo del prof. G. Cavaglià).
Il progetto – sviluppato a scale e livelli di dettaglio diversi, da quella urbana, architettonica e di particolare costruttivo -, si è posto come fine la "riqualificazione compositivo-formale di porzioni puntiformi di isolati nell'area del Balón a Torino" | votazione 105/110, discussa il 15/12/1995.
La tesi di laurea è pubblicata, in sintesi, in uno scritto dal titolo: Dario Lusso, *Un Progetto per Punti*, nel catalogo "La Città del Margine: percorsi e progetti", curato da E. Calvi, edito da Lindau, Beinasco (TO), 1997, pagine 92, 93, 94 e 95.
La tesi di laurea è, inoltre, stata inclusa alla "Relazione Illustrativa", allegata al Piano di Recupero "Quartiere Borgo Dora – Porta Palazzo, Lotto 1 (compreso tra piazza della Repubblica, corso Regina Margherita, via Cagliero, via Cottolengo)", redatto dagli arch.ti R. Radicioni, P. G. Lucco Borlera e C. Bodrato, nel novembre del 2004.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Facoltà di Architettura – Dipartimento di Progettazione Architettonica (DI.PR.A.) - del Politecnico di Torino

Capacità e competenze linguistiche ed informatiche

Madrelingua
altre lingue conosciute

Italiano
Francese scolastico; Inglese base

Capacità e competenze informatiche

- Twinmotion – Rendering in tempo reale per progetti di interior design (giugno 2023, Attestato Digitale Open Badges, riconosciuto a livello internazionale);
- Twinmotion – Rendering in tempo reale per progetti di architettura esterna e progettazione del paesaggio (maggio 2023, Attestato Digitale Open Badges, riconosciuto a livello internazionale);
- Photoshop a livello professionale (corso accreditato Sin Tesi Forma S.r.l., conseguito il 21/04/2017);
- Sketchup Completo, versione Pro 2020 (corso accreditato SketchUp Italia, Sin Tesi Forma S.r.l. e Trimble, conseguito il 07/06/2020);
- Autocad 2D, R14 (Attestato di Qualificazione professionale riconosciuto dalla Regione Piemonte (anno 1999);
- Programmi di video-scrittura (pacchetto Office);
- Software gestionali in uso nella Pubblica Amministrazione.

Partecipazione a Commissioni

04/11/2020

Componente esperto della Commissione Esaminatrice del Concorso Pubblico per titoli ed esami per la copertura a tempo pieno ed indeterminato di n. 3 posti di Istruttore Tecnico - Categoria C – Posizione Economica C1 – (Commissione per la prova orale) - nomina con Determinazione n. 3193 del 04/11/2020 del Settore Personale, Demografici, Appalti e Tutele.

17/04/2020

Componente Organo Tecnico Comunale del Comune di Lozzolo (VC), nel procedimento di V.I.A. e di V.A.S., ai sensi dell'art. 7 della L.R. n. 40/98 relativa al "Progetto di Variante e Riduzione di Concessione Mineraria Coccoła Rolleja" - nomina con Determinazione n. 1079 del 17/04/2020 del Settore Edilizia, Ambiente e Sicurezza Territoriale del Comune di Vercelli.

da giugno 2019 ad oggi

Componente Organo Tecnico Comunale, per le procedure di V.I.A. e di V.A.S. di cui alla Deliberazione di Giunta Comunale n. 46 del 26/04/2019 del Comune di Livorno Ferraris (VC) – nomina con Determinazione n. 60 del 04/06/2019 del Servizio Tecnico e Tecnico Manutentivo del Comune di Livorno Ferraris (VC).

da dicembre 2017 ad oggi

Componente Organo Tecnico Comunale, ai sensi della L.R. 40/98 ed s.m.i., nei procedimenti di V.A.S. e V.I.A. afferenti progetti di opere pubbliche del Settore Opere Pubbliche, Patrimonio, Smart City, Politiche Ambientali ed Energetiche del Comune di Vercelli – nomina con Determinazione n. 444 del 22/12/2017.

dal novembre 2017 al dicembre 2017

Componente esperto della Commissione Esaminatrice del Concorso Pubblico per titoli ed esami per la copertura a tempo pieno ed indeterminato di n. 1 posto di Direttivo Tecnico – Categoria D – Posizione Economica D1 – Settore Sviluppo Urbano ed Economico – nomina con Determinazione n. 2492 del 21/11/2017 – Comune di Vercelli.

dal 30/09/2010 al 30/06/2014

Presidente della Commissione Edilizia del Comune di Verolengo - via Rimembranza n. 4, 10038 Verolengo (TO) - Nomina con Delibera di Consiglio Comunale n. 42 del 30/09/2010.

dal 22/07/2009 al 30/09/2010

Componente della Commissione Edilizia del Comune di Verolengo - via Rimembranza n. 4, 10038 Verolengo (TO) - Nomina con Delibera di Consiglio Comunale n. 26 del 22/07/2009.

Viù, 10/02/2024

Dario LUSSO

