

CURRICULUM VITAE

ELENA GIANASSO



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	GIANASSO Elena
Indirizzo	Corso Unione Sovietica 196 – 10134 Torino
Telefono	+39 338.57.04.253
Fax	/
E-mail	elena.gianasso@polito.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	Torino, 30 ottobre 1973

ESPERIENZA LAVORATIVA

PROFESSORE ASSOCIATO Storia dell'architettura

Professore Associato di ruolo nel Settore Scientifico Disciplinare ICAR/18 Storia dell'architettura presso il Politecnico di Torino, Dipartimento Interateneo di Scienze Progetto e Politiche del Territorio DIST (dal 1 maggio 2023).

Direttrice della Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio del Politecnico di Torino, Scuola di Dottorato (dal 26 ottobre 2025).

Attività di ricerca e didattica sul patrimonio culturale di età moderna e contemporanea (italiano/inglese). Per il dettaglio si vedano sezioni dedicate alla ricerca e alla didattica.

Settori ERC: SH5_6. History of art and architecture, arts-based research

SH5_8. Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage

SDG: Goal 4: Quality education

Keywords research: History of architecture, early modern period, Baroque, Eclecticism, cultural heritage.

Linee di ricerca:

-“Architettura e committenza”. Nell’ambito del settore scientifico disciplinare ICAR/18 Storia dell’architettura, l’attività di ricerca privilegia lo studio delle vicende costruttive del progetto nelle diverse soluzioni indagate in rapporto al quadro politico, economico, sociale e culturale del contesto in cui è collocato, rispetto al dibattito tecnico coeve, nell’arco cronologico ampio esteso tra il Seicento e l’Ottocento, appoggiandosi a indagini sistematiche delle fonti storico-documentarie, spesso inedite.

-“Città, patrimonio urbano e territorio”. Nell’ambito del settore scientifico disciplinare ICAR/18 Storia dell’architettura, l’attività di ricerca privilegia lo studio della città e del patrimonio edilizio nella sua dimensione storica e culturale, condotto su carte perlopiù inedite, considerando alcuni processi urbanistici e territoriali tra il Seicento e l’Ottocento.

-“Professioni in architettura”. Nell’ambito del settore scientifico disciplinare ICAR/18 Storia dell’architettura, l’attività di ricerca su specialistiche fonti documentarie privilegia lo studio delle professioni tecniche e dei diversi percorsi formativi legati all’architettura, in età moderna e contemporanea, indagando gli esiti sul territorio nella variegata declinazione dell’attività professionale.

Attività di ricerca precedentemente svolta presso:

Politecnico di Torino, Dipartimento Interateneo Scienze, Progetto e Politiche del Territorio

Politecnico di Torino, Dipartimento Casa-Città in collaborazione con SiTI (Istituto Superiore sui Sistemi Territoriali per l’Innovazione)

Politecnico di Torino, Dipartimento Casa-Città

Ricercatore TD/B ICAR/18 Storia dell'architettura
Politecnico di Torino, Dipartimento Interateneo Scienze, Progetto e Politiche del Territorio
ex L. 240/2010: 3 anni (1 maggio 2020 – 30 aprile 2023)
Ricercatore TD/A ICAR/18 Storia dell'architettura
Politecnico di Torino, Dipartimento Interateneo Scienze, Progetto e Politiche del Territorio
ex L. 240/2010: 3 anni (23 ottobre 2016-23 ottobre 2019)

Assegno di ricerca ex L. 240/2010: 4 anni (15 luglio 2012 – 15 luglio 2016)
Assegno di ricerca ex L. 449/1997 2 anni e sei mesi (1 agosto 2007 - 31 gennaio 2010)
Totale anni collaborazione ad attività di ricerca:
collaboratore Politecnico di Torino: 2004-2007; 2010-2012
collaboratore Politecnico di Torino in qualità di dottoranda: 2001-2003
collaboratore Politecnico di Torino in qualità di specializzanda: 1998-2000

RICERCATORE TD/B

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Ricercatore a tempo determinato, ex legge 240/2010, RTD/B Settore Concorsuale 08/E2 Restauro e Storia dell'architettura, Settore Scientifico Disciplinare ICAR/18 Storia dell'architettura presso il Politecnico di Torino Dipartimento Interateneo Scienze Progetto e Politiche del Territorio DIST (dal 1 maggio 2020 al 30 aprile 2023).

1 maggio 2020 – 30 aprile 2023

Politecnico di Torino.

Dipartimento di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio DIST

Ricercatore TD/A ICAR/18 Storia dell'architettura

Tema di ricerca (da bando RTD/B): Storia dell'architettura

Settore scientifico-disciplinare: ICAR 18 Storia dell'architettura

L'attività di ricerca svolta negli anni del contratto da Ricercatore TD/B ha privilegiato lo studio della storia dell'architettura di età moderna e contemporanea, con puntuale riferimento all'Ottocento. Nello specifico sono state indagate questioni che discutono il patrimonio costruito approfondendo, tra disegno e cantiere, tematiche che esaminano la relazione tra i poteri, rispetto a diverse committenze, centrali e locali, laiche e religiose perlopiù con riferimento all'arco cronologico ampio esteso tra Seicento e Settecento; in parallelo sono state indagate questioni concernenti lo studio, la pratica e l'esercizio delle professioni tecniche nel Piemonte sabaudo; in adesione alle linee di ricerca del Dipartimento Interateneo di Scienze Progetto e Politiche del Territorio DIST, sono stati temi affrontati concernenti il paesaggio storico e, a fronte della partecipazione al progetto di ricerca Mnemonic, le digital humanities; in parallelo, sono proseguite le attività di ricerca svolte negli anni di contratto da Ricercatore TD/A, tra cui si segnala lo studio sulla figura e sulle ricerche ottocentesche dedicate a Leonardo da Vinci.

Settori ERC: SH5_6. History of art and architecture, arts-based research

SH5_8. Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage

SDG: Goal 4: Quality education

Keywords research: History of architecture, early modern period, Baroque, Eclecticism, cultural heritage.

Partecipazione, organizzazione e coordinamento di progetti di ricerca nel SSD ICAR/18 Storia dell'architettura, appoggiati su uno studio puntuale delle fonti storico-documentarie (per l'attività svolta e per gli esiti specifici si rimanda ai testi dei singoli progetti) che afferiscono a una o a più linee di ricerca:

“Architettura e committenza”:

- Palazzo Carignano
- Castello del Valentino
- Autorità centrale e potere locale: la contrattazione tra i poteri per il disegno e la costruzione della città e delle sue fabbriche (in attesa di definizione, afferente anche alle altre linee di ricerca)
- “Città, patrimonio urbano e territorio”
- Ville e villeggiature nelle Valli di Lanzo
- Castello del Valentino e residenze nobiliari di età moderna
- Studi ottocenteschi intorno a Leonardo da Vinci. Gustavo Uzielli (1839-1911)

“Professioni in architettura”:

- La professione di ingegnere nel Piemonte sabaudo di età moderna
 - Professioni tecniche per il potere locale. Il caso del Piemonte tra Settecento e Ottocento
- Collaboratore, con competenze nel SSD ICAR/18 Storia dell'architettura, a progetti di ricerca, cui si rimanda per l'attività svolta e gli esiti della ricerca, avviati nell'ambito dell'attività del Dipartimento Interateneo di Scienze Progetto e Politiche del Territorio DIST:
- Digital Atlas of the Memory of the Present. Cultural and natural heritage in Italy Lockdown. Atlante digitale della Memoria del Presente. Il patrimonio culturale e naturale nell'Italia lockdown. Mnemonic” (progetti di ricerca che prevede la revisione tra pari)

- Il Corpus juvarrianum della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. Repertorio critico Responsabilità scientifica di progetti che prevedono la revisione tra pari nell'ambito del progetto di ricerca, concluso negli anni di contratto da ricercatore TD/B, dal titolo "Ingegneri, architetti e maestranze per la Città di Torino nel Seicento", cui si rimanda per attività svolta ed esiti della ricerca, già finanziato dal Politecnico di Torino, Dipartimento Interateneo di Scienze Progetto e Politiche del Territorio DIST (2015-2021).

Responsabilità scientifica di ricerche nell'ambito del SSD ICAR/18 Storia dell'architettura, con specifico riferimento all'architettura liturgica, che prevedono accordi con enti pubblici leader nel proprio settore (2020-2022, accordi con comuni, diocesi e parrocchie) e partecipazione a progetti del Dipartimento Interateneo di Scienze Progetto e Politiche del Territorio DIST con il Comune di Torino Divisione Urbanistica e Viabilità (2020-in corso).

RICERCATORE TD/A

Ricercatore a tempo determinato, ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera a della legge 240/2010 nel settore scientifico disciplinare ICAR/8 Storia dell'architettura presso il Politecnico di Torino Dipartimento Interateneo Scienze Progetto e Politiche del Territorio.

Attività di ricerca su tematiche concernenti la storia dell'architettura di età moderna e di età contemporanea, con riferimento ad argomenti di interesse nazionale e internazionale. In adesione al bando di concorso, l'ambito di studio privilegiato è il Complesso monumentale del Valentino, palazzo e castello, sede del Politecnico di Torino.

Conseguimento dell'Abilitazione scientifica nazionale ASN 2018, II fascia (professore associato), ICAR/18 Storia dell'architettura (valido dal 6 novembre 2018 al 6 novembre 2024).

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

24 ottobre 2016 – 23 ottobre 2019

Politecnico di Torino.

Dipartimento di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio

Ricercatore TD/A ICAR/18 Storia dell'architettura

Tema (da bando RTD/A): *Complesso monumentale del Castello del Valentino*

Settore scientifico-disciplinare: ICAR 18 Storia dell'architettura

La ricerca indaga le vicende che hanno segnato le trasformazioni del complesso monumentale del Castello del Valentino, iscritto alla World Heritage List nel sito seriale delle Residenze sabauda dal 1997, patrimonio di corte, poi di Stato e ora proprietà del Politecnico di Torino. Appoggiandosi a una indagine sistematica delle fonti storico-documentarie, prevalentemente primarie (ma anche secondarie), lo studio esamina le fasi costruttive che hanno interessato il Valentino dalla prima modifica da residenza fluviale a palazzo nel primo Seicento e quindi, nell'Ottocento, in Castello, termine che compare per la prima volta, con riferimento al tenimento del Valentino, nelle carte ottocentesche. Indagando i documenti inerenti la prima metà del XIX secolo, il lavoro ha consegnato alle stampe per la prima volta i cantieri che hanno interessato il Castello dalla Restaurazione alla Sesta Esposizione dei prodotti di industria del 1858, evidenziando l'attenzione, una sorta di tutela *ante litteram*, riservata a un complesso seicentesco in anni in cui la cultura barocca non è valorizzata (ma disapprovata). In parallelo, la ricerca esamina le carte seicentesche e settecentesche, in parte ancora inedite, sottolineando la cura riservata a una proprietà tradizionalmente assegnata al ramo femminile dei Savoia anche quando la famiglia predilige altri beni di corte.

Alla pubblicazione del volume Elena Gianasso, *Per l'immagine dello Stato. Sperimentazioni neobarocche a Torino. Castello del Valentino e Palazzo Carignano* (Torino, Centro Studi Piemontesi, 2018 ISBN: 9788882622749 DOI 10.26344/CSP.GIA18) si aggiungono, quali esiti dell'attività svolta, la partecipazione a convegni internazionali in cui è stato presentato e discusso lo stesso tema, anche con riferimento agli anni in cui il Valentino è sede della Regia Scuola di applicazione per gli ingegneri in Torino (dal 1906 Politecnico di Torino), e le lezioni tenute in diversi corsi impartiti nei corsi di laurea, triennale e magistrale, dell'area dell'Architettura del Politecnico di Torino che – nel triennio 2016-2019 - hanno scelto il Castello del Valentino quale caso studio. L'attività svolta, ancora, è in parte confluita in iniziative collegabili alla cosiddetta *terza missione*, quando la stessa ricerca scientifica è comunicata e trasmessa a un pubblico ampio.

ASSEGNI DI RICERCA

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego

Assegnista di ricerca nel settore scientifico-disciplinare SSD ICAR/18 Storia dell'architettura.

Totale anni di assegno di ricerca dal 15 luglio 2012 al 23 ottobre 2016 (ex L. 240/2001) e dal 1 agosto 2007 al 31 gennaio 2010 (ex L. 449/1997).

15 luglio 2012 – 23 ottobre 2016

Politecnico di Torino.

Dipartimento di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio

assegnista di ricerca (titolare di assegno per la collaborazione ad attività di ricerca)

Tema: *Ricerca storico archivistica finalizzata all'individuazione, censimento, pre-catalogazione dei Beni mobili di valore storico-artistico e documentario esistenti nelle sedi del Politecnico di Torino*

- Principali mansioni e responsabilità

Settore scientifico-disciplinare: ICAR 18 Storia dell'architettura

Tutor: prof. Costanza Roggero

La ricerca indaga, per la prima volta in modo sistematico e nell'ambito della riconoscibilità dei beni culturali, il patrimonio storico artistico del Politecnico di Torino, approfondendo la conoscenza dei beni mobili già della Scuola di Applicazione per gli Ingegneri in Torino e del Regio Museo Industriale Italiano, poi del Politecnico di Torino, con prima sede istituzionale il Castello del Valentino. L'obiettivo del lavoro è definire uno strumento di conoscenza utile alla catalogazione dei beni mobili – attuata avvalendosi del software Artview prodotto dalle Soprintendenze piemontesi per le Residenze sabaude – e offrire un apporto alla valorizzazione del Castello del Valentino, residenza sabauda sede storica dell'ateneo, iscritta dal 1997 nella Lista del patrimonio mondiale dell'UNESCO.

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego

1 agosto 2007 – 31 gennaio 2010

Politecnico di Torino.

Dipartimento di Casa-Città

assegnista di ricerca (titolare di assegno per la collaborazione ad attività di ricerca)

Tema: *Piano strategico regionale per il turismo. Progetto a regia regionale per la gestione dei flussi turistici. Approfondimento della conoscenza del paesaggio culturale regionale esaminato attraverso specifici piani d'azione pilota al fine di costruire itinerari culturali per la valorizzazione e una miglior fruizione del territorio piemontese*

I paesaggi vitivinicoli del Piemonte

Settore scientifico-disciplinare: ICAR 18 Storia dell'architettura

Tutor: prof. Costanza Roggero

La ricerca mirata all'applicazione della teoria del visitor management in Piemonte, parte di un progetto più ampio coordinato dal Dipartimento e dall'istituto di ricerca SiTI (Istituto Superiore sui Sistemi Territoriali per l'Innovazione), ha permesso di definire un metodo per individuare e classificare gli "attrattori culturali" presenti sul territorio, scelti tra i beni culturali dell'area oggetto di studio a fronte di indagini che hanno relazionato la ricerca e l'analisi storica con le tre tematiche principali del visitor management sintetizzate dalle parole chiave accessibilità, accoglienza e informazione. Il lavoro ha considerato, quale caso-studio, il territorio intorno al lago d'Orta.

La ricerca confluita nel progetto per la presentazione della candidatura alla World Heritage List dell'UNESCO di territori estesi tra Langhe, Roero e Monferrato – coordinata dal Politecnico con SiTI e Ministero per i beni e le attività culturali (Soprintendenza per i beni architettonici e il paesaggio del Piemonte), la Regione Piemonte, la Provincia di Alessandria, la Provincia di Asti, la Provincia di Cuneo – ha permesso di esaminare il patrimonio architettonico vincolato localizzato nell'area di indagine a fronte dello spoglio sistematico della documentazione conservata presso l'Archivio vincoli della (allora) Soprintendenza per i beni architettonici e il paesaggio del Piemonte puntualmente rapportata con l'esistente e, solo talvolta, con materiale documentario prodotto dai Comuni.

PROGETTI DI RICERCA

Attività di ricerca svolta in qualità di collaboratore in progetti coordinati dal Politecnico di Torino, Dipartimento di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio (DIST) prima Dipartimento Casa-Città, con competenze nell'ambito del settore scientifico-disciplinare ICAR 18 / Storia dell'architettura

Date (da –a)

Datore di lavoro

2023-2025, 24 mesi

Ministero dell'Università e della Ricerca

Politecnico di Torino

Dipartimento Interateneo Scienze Progetto Politiche del Territorio

Tipo di impiego

Progetto di ricerca di interesse nazionale PRIN PNRR

Tema: *Crafted in Stone / Recorded on Paper: Promoting the Architectural and Archival Heritage of the Small Italia Municipalities (13th – 20th centuries). Historical Research and Digital Enhancement*

Proponente, a fronte di una revisione tra pari, con competenze nel settore scientifico disciplinare ICAR/18 Storia dell'architettura, nell'unità di ricerca del Politecnico di Torino, Dipartimento Internateneo Scienze Progetto e Politiche del Territorio, con responsabile dell'unità di ricerca prof. Andrea Longhi (PO ICAR/18 Storia dell'architettura), Principal Investigator prof. Isabella Balestreri (Politecnico di Milano, PA ICAR/18 Storia dell'architettura).

Settore ERC principale / secondario: SH: Social Sciences and Humanities / SH5_6 History of architecture, arts-based research/ SH5_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage

Progetto in collaborazione con Politecnico di Milano, Università degli Studi di Genova (PI), Università degli Studi di Padova, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".

SSD coinvolti

ICAR/18 Storia dell'architettura

ICAR/19 Restauro

ICAR/17 Disegno

ICAR/09 Tecnica delle costruzioni

M/STO-01 Storia medievale

L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale

IUS/19 Storia del diritto medievale e moderno

L-ART/02 Storia dell'arte moderna

ING-INF/05 Sistemi di elaborazione dell'informazione

Principali mansioni e responsabilità

The issue of municipally-owned architectural heritage – understood both as historic buildings and its relative documentation — has never been addressed comprehensively in its complexity. As concerns the history of communal buildings, there is an almost complete absence of studies on Italy as a whole, especially when considering the physical transformations carried out between the 13th and 20th centuries. The documents kept in municipal archives, which are often fragile and rather large (and therefore folded), have rarely been restored or digitized and almost never considered as part of a larger, more complex collective heritage. The research, based on the studies about the architectural documents in the archives, is focused to digitalize drawings and documents, in order to analyze in depth some Small Italian Municipalities, the so-called "quasi-città", chosen such case-studies, and their properties. In the project, my analysis are about Fossano, a "quasi-città" then a "Città" in the middle of Piedmont, and the buildings belonged to the its Municipality.

Date (da –a)

Datore di lavoro

17 ottobre 2023 – 17 ottobre 2025

Ministero dell'Università e della Ricerca

Politecnico di Torino

Dipartimento Interateneo Scienze Progetto Politiche del Territorio

Tipo di impiego

Progetto di ricerca di interesse nazionale PRIN

Tema: Costruire l'identità civica. Un atlante storico dei Palazzi comunali nell'Italia delle città (XII-XX secolo). Building Civic Identities. An Atlas of Communal Palaces in Italia Urban History (12th-20th Centuries)

Proponente, a fronte di una revisione tra pari, con competenze nel settore scientifico disciplinare ICAR/18 Storia dell'architettura, nell'unità di ricerca del Politecnico di Torino, Dipartimento Internateneo Scienze Progetto e Politiche del Territorio, con responsabile dell'unità di ricerca prof. Andrea Longhi (PO ICAR/18 Storia dell'architettura), Principal Investigator prof. Marco Folin (Università degli Studi di Genova, PO ICAR/18 Storia dell'architettura).

Settore ERC principale / secondario: SH: Sociale Sciences and Humanities / SH5_6 History of

architecture, arts-based research/ SH5_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage
 Progetto in collaborazione con Università degli Studi di Genova (PI), Università degli Studi di Padova, Università degli Studi di Palermo, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".
 SSD coinvolti
 ICAR/18 Storia dell'architettura
 ICAR/6 Topografia e cartografia
 ICAR/17 Disegno
 ICAR/19 Restauro
 ING-INF/05 Sistemi di elaborazione dell'informazione
 M/STO-01 Storia medievale
 M/STO-08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
 Dalla fine del XII secolo – con un impegno e una consapevolezza allora inusitate nel resto d'Europa – tutte le città dell'Italia centro-settentrionale si sono dotate di un Palazzo comunale, declinato in Italia attraverso diverse soluzioni che interpretano l'identità dei luoghi e le politiche per il "buon governo". Il progetto di ricerca intende porre questo primo modello di architettura civica – destinato per secoli a far scuola in tutta Europa – al centro di uno studio interdisciplinare focalizzato da un lato sui valori collettivi di cui questi edifici sono stati e in parte continuano ad essere il manifesto, dall'altra sull'impatto della loro costruzione nelle dinamiche urbane locali. La ricerca è mirata a mappare, avvalendosi di un WebGIS, gli edifici costruiti come sedi ufficiali dei governi comunali tra il XII e il XX secolo e ad approfondire scelti casi-studio. Nell'ambito del lavoro, la sottoscritta si occupa di mappare alcuni palazzi comunali dell'area del torinese e del cuneese, con approfondimenti mirati ad architetture costruite in età moderna, discutendo gli interventi che, nell'Ottocento o nel Novecento, hanno segnato gli spazi identitari delle riunioni consiliari.

Date (da –a) Datore di lavoro	ottobre 2019 – ottobre 2023 Politecnico di Torino Dipartimento Interateneo Scienze Progetto Politiche del Territorio Società Storica delle Valli di Lanzo Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della Città metropolitana di Torino, GAL Valli di Lanzo, Ceronda e Casternone
Tipo di impiego	Progetto di ricerca nazionale Tema: <i>Ville e villeggiature nelle Valli di Lanzo</i> Organizzatore e coordinatore di attività di ricerca in qualità di ricercatore TD/B (ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera b) della legge 30/12/2010 n. 24), attività svolta con docenti e ricercatori del Politecnico di Torino (arch. Maria Vittoria Cattaneo, già assegnista di ricerca DIST).

Principali mansioni e responsabilità

Responsabilità scientifica di ricerca dal titolo *Ville e villeggiature nelle Valli di Lanzo*. Tema locale, indagato appoggiandosi a fonti documentarie ancora in parte inedite, apre un confronto transfrontaliero attraverso lo studio del paesaggio alpino e, in architettura, al tipo edilizio dello chalet suisse, delle ville, dei villini e degli alberghi tra il secondo Ottocento e i primi decenni del Novecento.
 Attività svolta: attività di ricerca scientifica, svolta in collaborazione con docenti e studiosi del Politecnico di Torino e con un dottorando della Scuola di Dottorato SCuDo del Politecnico di Torino, con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Torino, con il GAL Valli di Lanzo Ceronda e Casternone, introdotta dalla stesura di un regesto di più di centocinquanta ville e una decina di alberghi costruiti nelle Valli di Lanzo tra il secondo Ottocento e i primi decenni del Novecento (più di centocinquanta ville e una decina di alberghi), approfondisce lo studio del paesaggio della montagna alpina nelle tre valli di Lanzo individuando, in circa cinquanta ville e in alcuni alberghi, il progressivo definirsi di tipi edilizi dalle caratteristiche sempre più attente al milieu culturale europeo. La lettura sistematica del disegno di alcune ville, puntualmente rapportato al modello internazionale dello chalet suisse, in valli di Lanzo declinato in un locale chalet alpino, trova rilevanti contaminazioni tra le forme delle ville e il villino Art Nouveau, in un intreccio presentato e discussso nelle guide e nei periodici storici, non solo tecnici, consegnati alle stampe in quegli stessi anni. Analogamente, la stampa commenta gli alberghi che, invece, documentano soste idealmente più brevi, interpretate da composizioni architettoniche nuove, sperimentazioni di inedite strutture ricettive talvolta intese - scriverà nel 1925 Luigi Piccinato nella voce Albergo dell'Enciclopedia italiana – come promozione di attività turistiche. Emergono committenti, progettisti e imprese artistiche di rilevanza non solo nazionale, chiamate a intervenire in un territorio, qui indagato come paesaggio delle Alpi, di una passata rilevanza internazionale da tornare a discutere.

Date (da –a) gennaio 2020 – novembre 2021

Datore di lavoro	Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, Direzione Regionale Musei Piemonte, Direzione Palazzo Carignano con Politecnico di Torino Dipartimento Interateneo di Scienze Progetto e Politiche del Territorio DIST
Tipo di impiego	Progetto di ricerca nazionale Tema: <i>Palazzo Carignano. Il palazzo, il giardino e lo spazio urbano</i> Coordinamento di attività di ricerca in qualità di ricercatore TD/B (ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera b) della legge 30/12/2010 n. 24), in collaborazione con la Direzione Palazzo Carignano
Principali mansioni e responsabilità	Responsabilità scientifica di ricerca su Palazzo Carignano, con specifico riferimento ai cantieri che hanno interessato il giardino e il palazzo, quest'ultimo soprattutto nell'Ottocento, fin dagli anni in cui è affiancata l'aula del Parlamento provvisorio, prima aula del Parlamento italiano, e, nell'ambito delle attività per il VII centenario per la morte di Dante, è realizzato il cosiddetto Studiolo di Dante. <i>Attività svolta:</i> attività di ricerca scientifica mirata a indagare, a fronte di un confronto con le fonti primarie, le vicende che hanno interessato il giardino di Palazzo Carignano dai disegni attribuiti a Guarini Guarini e collaboratori alla trasformazione in spazio urbano (su parte della stessa area, negli anni dell'Unificazione nazionale, è stata innalzata la struttura del Parlamento provvisorio). In parallelo, ancora a fronte di un confronto con le fonti primarie, attività di ricerca sullo Studiolo di Dante, decorato da Domenico Mossello.
Date (da –a)	gennaio 2020 – giugno 2021
Datore di lavoro	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, Politecnico di Torino Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio, Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio con Centro Studi Piemontesi e la collaborazione di Fondazione Ordine Mauriziano, Centro Residenze Reali Sabaude, Fondazione Torino Musei Palazzo Madama, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino per Compagnia di San Paolo e Fondazione CRT
Tipo di impiego	Progetto di ricerca nazionale Tema: <i>Il Corpus juvarrianum della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. Repertorio critico</i> Partecipazione ad attività del gruppo di ricerca in qualità di ricercatore TD/B (ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera b) della legge 30/12/2010 n. 24), attività svolta con ricercatori del Politecnico di Torino (arch. Maria Vittoria Cattaneo, già assegnista di ricerca DIST) e a seguito di tirocinio della Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio. Responsabilità scientifica di ricerca dal titolo "Il Corpus juvarrianum della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. Repertorio critico", fondata sulla lettura storica e critica puntuale di oltre 1.100 elaborati grafici di mano di Filippo Juvarra e collaboratori, conservati nel patrimonio della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, da cui è scaturita l'attività dello Studio di architettura di Filippo Juvarra. <i>Attività svolta:</i> attività di ricerca scientifica mirata a indagare l'intero Corpus juvarrianum della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, probabilmente il più cospicuo e numeroso corpus di disegni juvarriani esistente (più di 1.100 elaborati grafici), che, a fronte di un tirocinio della Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio del Politecnico di Torino che ha trascritto le schede esistenti dataste ai primi anni Settanta del Novecento, è stato nuovamente catalogato, con un aggiornamento critico del catalogo. La sottoscritta si è personalmente occupata dello studio critico e ragionato, confluito nella schedatura, di oltre 600 elaborati redatti perlopiù dalla mano del Messinese. La ricerca ha evidenziato e aggiornato criticamente, appoggiandosi a fonti documentarie primarie, gli studi che approfondiscono l'attività svolta dallo Studio di architettura di Filippo Juvarra. In parallelo, la ricerca ha approfondito, appoggiandosi allo stesso corpus documentario, l'architettura sacra.
Principali mansioni e responsabilità	Date (da –a)
	1 luglio 2020 – 30 giugno 2022
Datore di lavoro	Politecnico di Torino Dipartimento Interateneo Scienze Progetto Politiche del Territorio
Tipo di impiego	Progetto di ricerca internazionale Tema: <i>Digital Atlas of the Memory of the Present. Cultural and natural heritage in Italy Lockdown/Atlante digitale della Memoria del Presente. Il patrimonio culturale e naturale nell'Italia lockdown. Mnemonic</i> Collaboratore, con competenze nel settore scientifico disciplinare ICAR/18 Storia dell'architettura, nel progetto di ricerca finanziato dal Politecnico di Torino, Dipartimento Interateneo Scienze Progetto e Politiche del Territorio, a fronte di una revisione tra pari, coordinato dalla prof. Rosa Tamborrino (PO ICAR/18 Storia dell'architettura). Settore ERC principale / secondario: SH5_11 Patrimonio culturale, memoria culturale / SH6_11 Storia culturale, storia delle identità e memorie collettive. SDG 11: 11.4 / 11.B Settori disciplinari coinvolti: ICAR 18 Storia dell'architettura

ICAR/15
ING-INF/05
SECS-P/07

Progetto in collaborazione con il Polo del Novecento (Torino).

Principali mansioni e responsabilità

Il progetto ambisce a analizzare le proprietà adattive del patrimonio tangibile e intangibile nel frammento temporale definito dall'Italia lockdown, documentare le sue espressioni in quanto creazione di memoria culturale e collettiva, progettare e realizzare una piattaforma per condividere questi risultati. A tale scopo obiettivo della ricerca è la creazione di un Atlante digitale della Memoria del Presente in cui sarà rappresentato, nello spazio delle città e nel tempo della risposta all'emergenza della pandemia COVID19, il patrimonio culturale e naturale dell'Italia lockdown. Nell'ambito della ricerca, coordinamento del Task 1.2, Codificazione della conoscenza esistente ontologie nell'ambito del WP1 Rendere operativa la conoscenza esistente coordinato da prof. A. Longhi e coordinamento Task 2.4 Identificazione e mappatura stakeholders del progetto nell'ambito del WP2 Metodologie per la generazione di nuova conoscenza coordinato da prof. C. Cuneo; partecipazione a Task 1.1. Identificazione di informazioni e dati esistenti; 1.3. Eventi precedenti e pratiche in uso; 2.2. Metodologie per la mappatura dei dati; 2.3. Approccio alla spazializzazione del patrimonio tangibile e intangibile e integrazione di dati territoriali; 3.3. Patrimonio culturale di interesse religioso e resilienza a fronte di eventi calamitosi.

Date (da – a)	1 febbraio 2019 – 31 gennaio 2020
Datore di lavoro	Politecnico di Torino Dipartimento Interateneo Scienze Progetto Politiche del Territorio
Tipo di impiego	Progetto di ricerca internazionale Tema: <i>Maria Giovanna Battista di Savoia-Nemours: preparare lo Stato, costruire il destino del territorio. Potere, architettura, città, immagine.</i> Collaboratore, con competenze nel settore scientifico disciplinare ICAR/18 Storia dell'architettura, nel progetto di ricerca finanziato dal Politecnico di Torino, Dipartimento Interateneo Scienze Progetto e Politiche del Territorio, a fronte di una revisione tra pari, coordinato dalla prof. Chiara Devoti (PA ICAR/18 Storia dell'architettura). Settori scientifico-disciplinari coinvolti nel progetto: ICAR 18 Storia dell'architettura ICAR/19 Restauro M-STO/02 Storia moderna M-STO/08 Archivistica, bibliografia, biblioteconomia. Progetto in collaborazione con Centro Studi del Consorzio delle Residenze Sabaude, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio Piemonte, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Piemonte e della Valle d'Aosta, Université Grenoble Alpes, Polo Musei Reali Torino, Archivio di Stato di Torino, Archivio Storico della Città di Torino, Archivio Storico dell'Ordine Mauriziano Torino, Bibliothèque Nationale de France Paris, Musée du Louvre Paris. Il programma di ricerca si prefigge di porre nel giusto rilievo l'apporto, anche a livello internazionale, di Maria Giovanna Battista di Savoia-Nemours, seconda Madama Reale nella costruzione del Ducato di Savoia e nella preparazione al passaggio a regno (prima di Sicilia e quindi rapidamente di Sardegna). Il lavoro intende definire il suo operato a livello di gestione statale, di sviluppo della capitale, Torino, e delle città che costellano gli Stati in mano alla Reggente, indagando scelte in campo architettonico, artistico e, attraverso queste, politico, fino alla scala dei territori. Rileggendo la letteratura consolidata e soprattutto ricorrendo a fonti archivistiche, la ricerca si prefigge quindi di riportare la figura di Maria Giovanna Battista al rango di committente colta e di amministratrice accorta, nell'ambito di studi che, come per Cristina di Francia, tornano a occuparsi della cosiddetta "età delle Reggenti". Nello specifico, la sottoscritta si occupa della complessa relazione che lega la Corte e lo Stato con la Municipalità e la Diocesi di Torino, individuando nei cantieri di architettura sacra torinese, rapportati alle fabbriche nei territori ducali, un termine di confronto e un modello da discutere a scala internazionale.

Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)	2017-2020
• Datore di lavoro	AR Studio di Architettura per Fondazione Compagnia di San Paolo e Arciconfraternita della Ss. Trinità di Torino con Politecnico di Torino, Dipartimento Interateneo Scienze Progetto Politiche del Territorio
• Tipo di impiego	Progetto di ricerca nazionale Tema: <i>La chiesa dell'Arciconfraternita della Ss. Trinità in Torino</i> Responsabile scientifico della ricerca storico-architettonico e archivistica. Coordinatore del gruppo di ricerca composto da ricercatori del Politecnico di Torino e dello AR Studio di architettura. SSD: ICAR/18 Storia dell'architettura

- Principali mansioni e responsabilità

Responsabilità scientifica della ricerca di storia dell'architettura, sottesa al progetto interdisciplinare che sostiene il progetto di restauro della chiesa dell'Arciconfraternita della Ss. Trinità in Torino, con individuazione e studio delle fonti storico-documentarie, e successive analisi storico-critiche per lo studio delle dinamiche storiche che hanno interessato il sito e poi la chiesa dell'Arciconfraternita della Ss. Trinità in Torino con l'obiettivo di fornire dati utili al progetto di restauro.

Titolo del progetto della Fondazione Compagnia di San Paolo: *Edifici sacri, per il patrimonio religioso della parte più antica di Torino (chiese di via Garibaldi)*.

Attività svolta: nello specifico sono state approfondite tematiche, su richiesta di AR Studio di architettura, inerenti lo studio delle trasformazioni della precedente chiesa di S. Agnese, il progetto di Ascanio Vitozzi per la nuova chiesa per l'Arciconfraternita della Ss. Trinità torinese, le soluzioni successive seppure non realizzate e i cantieri che, nell'architettura e nel rapporto tra la chiesa e la città, hanno interessato il fabbricato fino all'Ottocento.

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego

1 febbraio 2018 – 31 gennaio 2020 (biennale)

Politecnico di Torino, Dipartimento Interateneo Scienze Progetto Politiche del Territorio

Progetto di ricerca internazionale

Tema: *Leonardo e il Piemonte*

Collaboratore, con competenze nel settore scientifico disciplinare ICAR/18 Storia dell'architettura, nel progetto di ricerca finanziato dal Politecnico di Torino, Dipartimento Interateneo Scienze Progetto e Politiche del Territorio, a fronte di una revisione tra pari, coordinato dal prof. Francesco Paolo Di Teodoro (PO ICAR/18 Storia dell'architettura).

Settori scientifico-disciplinari coinvolti nel progetto:

ICAR/18 Storia dell'architettura

M-GGR/01 Geografia

ING-IND 29 Ingegneria delle materie prime

La ricerca si pone quale obiettivo immediato, concreto e di grande rilievo, la ricerca e lo studio di tutti i riferimenti al Piemonte contenuti nei fogli di Leonardo, in occasione della grande mostra leonardiana allestita a Torino nel 2019, quinto centenario della morte del Vinciano. Gli studi confluiscano nel catalogo della mostra e in un convegno internazionale.

Approfondimento sulla figura di Gustavo Uzielli (1839-1911), geografo e docente presso gli atenei torinesi (come a Roma e a Parma), riconosciuto come uno dei principali studiosi di Leonardo nell'Ottocento. La ricerca verte sulla documentazione conservata presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze e in archivi e biblioteche di Milano.

A questo si affianca l'indagine sistematica sugli studi leonardiani aperti dalla scuola politecnica torinese, fin dagli anni della fondazione della Regia Scuola di Applicazione per gli Ingegneri in Torino, confluiti nell'allestimento della sezione distaccata "Leonardo Tecnica e territorio" presso il Castello del Valentino, della mostra "Leonardo da Vinci Disegnare il futuro" allestita ai Musei Reali di Torino.

Esito della ricerca: allestimento della mostra e redazione di n. 25 schede di catalogo *Leonardo Tecnica e territorio*, a cura di Maria Vittoria Cattaneo, Chiara Devoti, Francesco Di Teodoro, Elena Gianasso, Maurizio Gomez Serito, Marco Santangelo, Torino, Politecnico di Torino, 2019 (3 schede introduttive di sezione) e relazione su invito al convegno internazionale "Leonardo e le scienze dell'ingegneria. Riflessioni sulla cultura multidisciplinare" a cura di Francesco P. Di Teodoro con relazione "Gustavo Uzielli, studioso di Leonardo e docente" (Politecnico di Torino, 28 giugno 2019).

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego

1 febbraio 2018 – 31 gennaio 2020 (biennale)

Politecnico di Torino, Dipartimento Interateneo Scienze Progetto Politiche del Territorio

Progetto di ricerca internazionale

Tema: *Medieval Heritage Platform. MHP. Territorio e insediamenti: nuovi strumenti di ricerca e di divulgazione del patrimonio.*

Collaboratore, con competenze nel settore scientifico disciplinare ICAR/18 Storia dell'architettura, nel progetto di ricerca finanziato dal Politecnico di Torino, Dipartimento Interateneo Scienze Progetto e Politiche del Territorio, a fronte di una revisione tra pari, coordinato dal prof. Carlo Tosco (PO ICAR/18 Storia dell'architettura).

Settori scientifico-disciplinari coinvolti nel progetto:

ICAR/18 Storia dell'architettura

ICAR/06 Topografia e cartografia

ICAR/12 Tecnologia dell'architettura

ING-IND 29 Ingegneria delle materie prime

M-STO/08 Archivistica bibliografia e biblioteconomia

- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego

Progetto in collaborazione con Université Lyon 2 (Francia), Université d'Avignon (Francia), Universidad del País Vasco (Spagna), Universidad de Cádiz (Spagna), University of Lincoln (Gran Bretagna), Università di Bergamo, Centro Studi Leon Battista Alberti di Mantova.

Il progetto delinea una ricerca orientata verso lo studio del patrimonio architettonico stratificato nei contesti urbani ed extraurbani, con attenzione particolare al periodo storico 500-1500 AD, ma esteso anche alle riprese in chiave storistica nel corso del XIX secolo. L'approfondimento specifico concerne la rilettura e l'interpretazione dello stesso costruito nella stagione dei "neo" e del recupero storistica, in costante confronto con il gruppo di ricerca.

1 febbraio 2018 – 31 gennaio 2020 (biennale)

Politecnico di Torino, Dipartimento Interateneo Scienze Progetto Politiche del Territorio

Progetto di ricerca internazionale

Tema: *Untitled. Spazi ibridi della città contemporanea*

Collaboratore, con competenze nel settore scientifico disciplinare ICAR/18 Storia dell'architettura, nel progetto di ricerca avviato e finanziato dal Politecnico di Torino, Dipartimento Internateneo Scienze Progetto e Politiche del Territorio, a fronte di una revisione tra pari, coordinato dal prof. Marco Santangelo (PA M-GGR/01 Geografia).

Settori scientifico-disciplinari coinvolti nel progetto:

M-GGR/01 Geografia

ICAR/06 Topografia e cartografia

ICAR/18 Storia dell'architettura

ICAR/20 Tecnica e pianificazione urbanistica

ICAR/21 Urbanistica

ICAR/22 Estimo

SPS/10 Sociologia dell'ambiente e del territorio

ING-IND 35 Ingegneria economico-gestionale.

Progetto in collaborazione con Università di Firenze, Hochschule für Technik Stuttgart.

Il progetto studia gli spazi e gli edifici pubblici e privati della città contemporanea a destinazione transitoria o indefinita. Obiettivo principale è ipotizzare un passaggio operativo utile a superare la contraddizione insita nella definizione di questi spazi e edifici come vuoti perché non ascrivibili a una casistica nota e regolata di uso. Nello specifico, sarà approfondito lo studio storico delle «aree e le stazioni ferroviarie e della logistica in generale», privilegiando la disamina dettagliata del materiale archivistico di supporto, in stretta collaborazione con gli enti di tutela e conservazione e con un costante confronto scientifico con il gruppo di ricerca.

- Date (da – a)

- Datore di lavoro

Tipo di impiego

ottobre 2017 - giugno 2018

Città di Torino, raggruppamento SYSTRA, SOTECNI Systra Group, Neosia Maire Tecnimont Group, ITALFERR Gruppo Ferrovie dello Stato Italiano, AiStudio, Arthème Architectes Urbanistes Associes, STUDIUM s.a.s, nello specifico per STUDIUM s.a.s.

Progetto di ricerca nazionale

Affidamento dei servizi di ingegneria per la Progettazione Preliminare relativa alla "Realizzazione della linea 2 della Metropolitana di Torino" e alla redazione degli Studi di Fattibilità dei suoi eventuali prolungamenti nord-est e sud-est".

Coordinamento del gruppo di ricerca nazionale per la ricerca di storia della città e del territorio necessaria alla definizione del tracciato della Linea 2 della Metropolitana di Torino e dei suoi eventuali prolungamenti nord-est e sud-est.

Settore scientifico-disciplinare: ICAR18 Storia dell'architettura.

Coordinamento del gruppo di ricerca (composto da arch. PhD Maria Vittoria Cattaneo e arch. Monica Silvello) e organizzazione della ricerca di storia della città e del territorio, con individuazione e studio delle fonti storico-documentarie, e successive analisi storico-critiche della cartografia, dell'iconografia e delle fonti scritte per lo studio dell'area interessata dalle successive proposte di tracciato della Linea 2 della Metropolitana di Torino, comprendente l'intero spazio urbano di Torino e estesa oltre in direzione nord-est e sud-ovest, con l'obiettivo di delineare il tracciato definitivo. Nello specifico sono state approfondite tematiche, su richiesta di Studium s.a.s, e del raggruppamento, inerenti lo studio delle vie d'acqua (naturali e artificiali), l'analisi del sistema delle cascine e la valutazione del rischio degli ordigni bellici inesplosi.

- Date (da – a)

- Datore di lavoro

• Tipo di impiego

2017-2018 (biennale)

Politecnico di Torino, Dipartimento Interateneo Scienze Progetto Politiche del Territorio

Progetto di ricerca internazionale

Tema: *Research and valorisation: heritage, patrimony and monuments*

- Principali mansioni e responsabilità

Responsabile del gruppo di ricerca con Chiara Devoti, Enrica Bodrato, Margherita Bongiovanni, Maria Vittoria Cattaneo, Luca Malvicino, Monica Silvello.

Settore scientifico-disciplinare ICAR/18 Storia dell'architettura.

Progetto in collaborazione con International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (Gran Bretagna).

Coordinamento di attività scientifica di scambio tra Politecnico di Torino e istituto di ricerca inglese International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works per la valorizzazione del patrimonio. L'indagine, nello specifico, ha approfondito la storia della scuola politecnica torinese fin dall'apertura della Regia Scuola di Applicazione per gli Ingegneri in Torino e del Regio Museo Industriale Italiano, indagando l'attività didattica e la ricerca svolta non solo nell'ambito di discipline afferenti l'area dell'architettura. Progetto multidisciplinare e interdisciplinare attuato in collaborazione con il Museo del Politecnico e il Laboratorio di Storia e Beni culturali di ateneo, si propone di allargare il confronto tra la scuola politecnica torinese, ulteriormente approfondita, e la storia della didattica, della ricerca e delle molte sedi degli istituti di formazione universitaria, tecnica, dell'area dell'ingegneria e dell'architettura, internazionali. Un primo esito della ricerca scientifica, progettato per la larga diffusione, è disponibile in open access, in castellodelvalentino.polito.it.

- Date (da – a)

- Datore di lavoro
- Tipo di impiego

2015

Politecnico di Torino, Dipartimento Interateneo Scienze Progetto Politiche del Territorio

Progetto di ricerca vincitore della «Call interna di assegnazione fondi - Bando per l'attribuzione dei contributi per l'attività di ricerca. Linea 1: assegnisti di ricerca. Linea di ricerca 3: patrimonio culturale e paesaggio».

Tema: *Ingegneri, architetti e maestranze per la Città di Torino nel Seicento e nel Settecento*
Responsabile del gruppo di ricerca.

La ricerca studia la relazione tra lo Stato, la corte e la Municipalità, a fronte di un confronto scientifico approfondito tra fonti storico-documentarie conservate negli archivi di Stato e in quelli locali, con specifico riferimento a cantieri, progettisti e maestranze attive a Torino nel XVII secolo.

- Date (da – a)

- Datore di lavoro
- Tipo di impiego

2014-2016 (biennale)

Politecnico di Torino (Dipartimento Interateneo Scienze Progetto Politiche del Territorio), Università degli Studi di Torino, Université Stendhal-Grenoble 3, Université Pierre-Mendès-France
Progetto di ricerca internazionale

Tema: *La cour, l'État et la ville. Le duché de Savoie au temps de Victor-Amédée Ier et de Christine de France, 1618-1663*

Membro del gruppo di ricerca costituito al fine della realizzazione di una pubblicazione dal titolo *La cour, l'État et la ville. Le duché de Savoie au temps de Victor-Amédée Ier et de Christine de France, 1618-1663* curata dal prof. G. Ferretti (Université Stendhal Grenoble 3, Université Pierre-Mendès-France).

Settore scientifico-disciplinare: ICAR 18 Storia dell'architettura

La ricerca è confluita in un saggio dal titolo *Entre l'État et la ville: le rôle des ingénieurs au service de la cour au temps de Christine* pubblicato nel volume esito degli studi (ed. Paris, Classiques Garnier).

- Date (da – a)

- Datore di lavoro
- Tipo di impiego

2014-2015

Politecnico di Torino (Dipartimento Interateneo Scienze Progetto Politiche del Territorio), Università degli Studi di Torino, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Progetto di ricerca nazionale

Tema: *Scambi artistici tra Torino e Milano (XVI-XVIII secolo)*

Membro del gruppo di ricerca coordinato dal prof. Alessandro Morandotti (Università degli Studi di Torino, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano). Settore scientifico-disciplinare: ICAR 18 Storia dell'architettura

La ricerca è confluita nel saggio *Presenze luganesi per la costruzione della città di Torino tra Seicento e Settecento*, pubblicato nel volume esito degli studi (ed. Scalpendi).

dicembre 2014 – gennaio 2015

InfraTo. Infrastrutture per la mobilità per Ministero delle infrastrutture e dei trasporti Struttura tecnica e di missione Regione Piemonte Comuni di Torino, Collegno e Rivoli con Studium archeologia e ricercatori del Politecnico di Torino

Progetto di ricerca nazionale

• Principali mansioni e responsabilità

Tema: *Indagini per lo studio della struttura storica del tracciato della Linea 1 della Metropolitana di Torino – tratto Torino-Rivoli*

Coordinamento del gruppo di ricerca nazionale, per lo studio delle fonti documentarie utili alla progettazione definitiva del prolungamento ovest della Linea 1 della Metropolitana di Torino

Settore scientifico-disciplinare: ICAR 18 Storia dell'architettura

Coordinamento e organizzazione della ricerca archivistica e successiva analisi storico-critica della cartografia, dell'iconografia e delle fonti scritte per lo studio dell'area compresa tra Torino, Collegno e Rivoli utile a definire il tracciato del prolungamento ovest della Linea 1 della Metropolitana di Torino.

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego

marzo - novembre 2013

Politecnico di Torino. Dipartimento Interateneo Scienze Progetto Politiche del Territorio.

Centro Studi La Venaria Reale

Progetto di ricerca nazionale

Tema: *Architettura e potere. Lo Stato sabaudo e la costruzione di un'immagine di una corte europea. Carlo e Amedeo di Castellamonte*

Coordinamento del gruppo di ricerca costituito da giovani studiosi del Politecnico di Torino Scuola di Dottorato e del Centro Studi La Venaria Reale

Partecipazione al gruppo di ricerca nazionale con responsabile scientifico: prof. Costanza Roggero, prof. Andrea Merlotti

Settore scientifico-disciplinare: ICAR 18 Storia dell'architettura

Nell'ambito dell'organizzazione del convegno internazionale di studi dedicato a Carlo e Amedeo di Castellamonte, nel ciclo di convegni *Architettura e potere. Lo Stato sabaudo e la costruzione di un'immagine di una corte europea* organizzati dal Politecnico di Torino e dal Centro Studi La Venaria Reale, è stato costituito un gruppo di ricerca al fine di aggiornare e integrare le fonti bibliografiche e le fonti archivistiche sulle figure di Carlo e Amedeo di Castellamonte (1560-1673). Coordinamento del gruppo di ricerca e studio sistematico delle fonti storico-documentarie primarie per lo studio delle figure di Carlo e Amedeo di Castellamonte impegnate nel cantiere per l'ampliamento meridionale della città.

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego

2006-2008

AR Studio di Architettura per ordine Provincia di Sant'Antonio da Padova dei Frati Minori Francescani – Italia settentrionale

Progetto di ricerca

Collaboratore alla ricerca

Tema: *La chiesa e il convento di San Francesco in Susa*

Responsabile scientifico: AR Studio di Architettura

Progetto Politecnico di Torino, Soprintendenza per i Beni ambientali e architettonici del Piemonte.

Responsabilità scientifica della ricerca di storia dell'architettura, sottesa al progetto di restauro della chiesa del Convento e il Convento di San Francesco in Susa, con individuazione e studio delle fonti storico-documentarie, e successive analisi storico-critiche per lo studio delle dinamiche storiche che hanno interessato il sito e poi la chiesa del convento e il convento di San Francesco in Susa con l'obiettivo di fornire dati utili al progetto di restauro.

Attività svolta: nello specifico sono state approfondite tematiche, su richiesta di AR Studio di architettura, inerenti lo studio delle trasformazioni che hanno interessato la chiesa e il convento francesconi segusini nel periodo precedente il progetto ottocentesco e, quindi, lo stesso progetto.

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego

2007

Politecnico di Torino.

Progetto di ricerca regionale

Collaboratore alla ricerca

Tema: *Progetto Corona Verde: pianificazione strategica e governance*

Responsabile scientifico: prof. Costanza Roggero

Progetto Politecnico di Torino, Università degli Studi di Torino, Regione Piemonte.

Nell'ambito della ricerca coordinata dall'Università degli Studi di Torino e dal Politecnico di Torino, Dipartimento Interateneo Territorio per la Regione Piemonte, la sottoscritta ha collaborato al Gruppo di Lavoro B. *Inquadramento storico* occupandosi delle architetture barocche.

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego

2006-2007

Société savoisienne d'Histoire et d'Archéologie de Chambéry

Centro Studi Piemontesi

Progetto di ricerca internazionale

• Principali mansioni e responsabilità	<p>Responsabile della ricerca Tema: "Ferdinando Caronesi in Torino"</p> <p>Responsabile della ricerca, nel settore scientifico disciplinare ICAR/18 Storia dell'architettura, con approfondimenti sulle fonti documentarie primarie, sullo spazio urbano del primo ampliamento di Torino, con specifico riferimento a piazza San Carlo e al disegno degli isolati che la delimitano nell'ambito dell'attività di scambio tra il Centro Studi Piemontesi e la Société savoisienne d'Histoire et d'Archéologie de Chambéry. A fronte di indagini specifiche, è stata approfondita la figura di Ferdinando Caronesi e il suo progetto per la facciata della chiesa di San Carlo.</p> <p>La collaborazione con la stessa Società è proseguita negli anni successivi, con studi sullo spazio urbano intorno alla Cittadella, ampliamento «per parti» della città ottocentesca, in confronto alla posa dei monumenti (rif. monumento a Ettore Gerbaix de Sonnaz d'Habères).</p>
• Date (da – a)	2004-2005 (12 mesi)
• Datore di lavoro	Politecnico di Torino
• Tipo di impiego	Dipartimento Casa-Città Progetto di ricerca nazionale Collaboratore alla ricerca di interesse nazionale PRIN finanziata dal MIUR Tema: <i>Atlante tematico del Barocco in Italia. Residenze nobiliari e trasformazioni urbane nel Piemonte sabaudo. Urbanistica delle città e sistemi dei palazzi nobiliari in Torino capitale tra Sei e Settecento. Comittenza, modelli e architetture</i> Settore scientifico-disciplinare: ICAR 18 Storia dell'architettura Responsabile scientifico nazionale: prof. Marcello Fagiolo Coordinatore di sezione: prof. Costanza Roggero
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito della ricerca, la sottoscritta ha collaborato allo studio dei caratteri identitari del palazzo barocco, tipo edilizio riconosciuto rispetto al caso di Torino città-capitale, con particolari approfondimenti sull'arco cronologico ampio compreso tra il primo Seicento, negli anni del regno del duca di Savoia Carlo Emanuele I, e il Settecento, in riferimento alla «Città nova» meridionale, corrispondente al primo ampliamento di Torino nella direzione tracciata da Ascanio Vitozzi e alla «Città nova» orientale, secondo ampliamento di Torino attuato da Carlo Emanuele II e dalla seconda Reggente Maria Giovanna Battista di Savoia Nervi.
• Date (da – a)	2001-2003
• Datore di lavoro	Politecnico di Torino.
• Tipo di impiego	Dipartimento di Casa-Città Progetto di ricerca nazionale Collaboratore alla ricerca di interesse nazionale PRIN finanziata dal MIUR Tema: <i>L'architettura barocca nel Piemonte sabaudo: palazzi, ville, giardini. L'internazionalità della cultura</i> Settore scientifico-disciplinare: ICAR 18 Storia dell'architettura Responsabile scientifico: prof. Costanza Roggero
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito della ricerca, la sottoscritta ha approfondito il costruito di Torino città capitale. Curatrice, con arch. Cecilia Castiglioni, della bibliografia di un volume dedicato a palazzi, ville, giardini nel Piemonte sabaudo e della redazione delle piante delle città del Piemonte sabaudo, approfondendo il caso di Torino con l'ubicazione dei novanta edifici schedati presentati nel testo. Contratto a collaborazione coordinata e continuativa con il Politecnico di Torino Dipartimento Casa-Città per lo svolgimento dell'attività di Schedatura nell'ambito della ricerca di interesse nazionale PRIN finanziata dal MIUR, responsabile scientifico prof. Costanza Roggero, dal titolo "Architettura barocca nel Piemonte sabaudo: palazzi, ville, giardini. L'internazionalità della cultura" (1 aprile – 31 luglio 2003).
• Date (da – a)	2001-2002
• Datore di lavoro	Politecnico di Torino.
• Tipo di impiego	Dipartimento di Casa-Città Progetto di ricerca MURST ex 60% (ambito di ricerca internazionale) Collaboratore alla ricerca Tema: <i>Architettura monumentale in Asia Minore da Bisanzio all'Islam</i> Settore scientifico-disciplinare: ICAR 18 Storia dell'architettura Responsabile scientifico: prof. Claudia Bonardi Progetto in collaborazione con il CeSADA.
• Principali mansioni e responsabilità	

Ricerca utile alla revisione delle schede di architetture costruire in territori di cultura e religione islamica per la verifica e aggiornamento del cosiddetto "inventario islamico" nell'ambito del corso di Dottorato di ricerca in Storia e critica dei beni architettonici e ambientali, a fronte della convenzione di ricerca tra il CIRDAR, centro di ricerca del Dipartimento Casa-Città del Politecnico di Torino, e il CeSADA.

- Date (da – a) 2000
• Datore di lavoro Politecnico di Torino.
Dipartimento di Casa-Città
• Tipo di impiego Progetto di ricerca nazionale
Collaboratore alla ricerca nazionale C.N.R.
Tema: *La scena del Barocco: le strutture delle feste e la teatralità in Italia*
Settore scientifico-disciplinare: ICAR 18 Storia dell'architettura
Responsabile scientifico nazionale: prof. Marcello Fagiolo
Coordinatore di sezione: arch. Vittorio Defabiani
Nell'ambito della ricerca, coordinata dal prof. Marcello Fagiolo Dell'Arco, la sottoscritta ha collaborato alla sezione relativa al Piemonte curata dall'arch. Vittorio Defabiani. Nello specifico, si è occupata della prima festa di corte allestita a Torino da Filippo Juvarra.
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) 2000
• Datore di lavoro Politecnico di Torino.
Dipartimento di Casa-Città
• Tipo di impiego Progetto di ricerca nazionale
Collaboratore alla ricerca MURST 40%
Tema: *Atlante tematico del Barocco in Italia Settentrionale. 2) Le residenze della nobiltà e dei ceti emergenti: il sistema dei palazzi e delle ville*
Settore scientifico-disciplinare: ICAR 18 Storia dell'architettura
Responsabile scientifico: prof. Costanza Roggero
Nell'ambito della ricerca, afferente alla ricerca nazionale sull'*Atlante tematico del Barocco in Italia* con responsabile scientifico prof. Marcello Fagiolo Dell'Arco, la sottoscritta ha collaborato alla sezione relativa al Piemonte curata dalla prof. Costanza Roggero. Si è occupata della redazione delle seguenti schede: Architettura: Torino. Carignano. Chiesa parrocchiale dei SS. Giovanni Battista e Remigio; Torino. Carignano. Chiesa del convento delle Clarisse di San Giuseppe. Torino. Carignano. Chiesa della Confraternita dello Spirito Santo, detto dei Battuti Bianchi; Torino. Collegno. Certosa Reale; Biografie: Giuseppe Maria Carlone; Carlo Emanuele Lanfranchi.
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) 1999
• Datore di lavoro Politecnico di Torino.
Dipartimento di Casa-Città
• Tipo di impiego Giovane ricercatore proponente
Tema: *Il disegno di architettura in Piemonte nella seconda metà del XVIII secolo*
Settore scientifico-disciplinare: ICAR 18 Storia dell'architettura
Nell'ambito del Progetto Giovani Ricercatori del Politecnico di Torino (nota ministeriale n. 1707 del 22 luglio 1999) è ricercatore proponente, con l'arch. Annalisa Dameri, del progetto dal titolo *Il disegno di architettura in Piemonte nella seconda metà del XVIII secolo. Lo studio di un fondo conservato presso l'Archivio Storico della Città di Torino) di disegni della seconda metà del Settecento, inediti e non attribuiti, riconducibili al contesto architettonico e culturale di Mario Ludovico Quarini*. La sottoscritta si è occupata della schedatura dei disegni conservati presso l'Archivio Storico della Città di Torino firmati o attribuiti a Mario Ludovico Quarini.
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da-a) 2018 marzo (presentazione domanda), progetto 36 mesi
Datore di lavoro Politecnico di Torino
• Tipo di impiego Dipartimento Interateneo Scienze Progetto Politiche del Territorio
Progetto di ricerca nazionale
Coordinatore di Unità Locale (Politecnico di Torino) nel progetto di ricerca di interesse nazionale PRIN presentato al MIUR
Tema: *Physiologia. Ricerche ecopoietiche sul concetto di "natura" tra scienze della vita e politiche ambientali, dalla crisi dell'Antropocene al Classico. Physiologia. Ecopoietic studies on the concept*

of "nature" between life sciences and environmental politics, from the crisis of the Anthropocenic Era back to the Classics

Settore scientifico-disciplinare: ICAR 18 Storia dell'architettura

Responsabile scientifico nazionale: prof. Franco Giorgianni, Università degli Studi di Palermo

Progetto in collaborazione con Università degli Studi di Catania, Sapienza Università di Roma, Società Filosofica Italiana.

Principali mansioni e responsabilità

Nell'ambito di una ricerca scientifica mirata a indagare il concetto greco di *physis*, nel significato di «natura» come insieme degli esseri viventi (uomo compreso), il progetto tenta, appoggiandosi allo studio storico-critico e filologico delle fonti documentarie, di ripercorrere la storia antica, moderna e contemporanea del controverso rapporto tra l'essere umano e il contesto ambientale, sottolineando la dimensione culturale e simbolica dell'idea di natura, colta nel suo continuo e vario processo di costruzione ecopoietica. L'Unità di ricerca di Torino, appoggiandosi a studi sulla struttura storica del territorio indagata a fronte, anche, di approfondimenti letterari (SSD ICAR/18 Storia dell'architettura), ad analisi di ingegneria ambientale per lo sviluppo sostenibile (ICAR/03 Ingegneria sanitaria e ambientale) e a indagini archivistiche (M-Sto/08 Archivistica bibliografia e biblioteconomia), si propone di definire itinerari e ambiti territoriali specifici, traducendo la storia della natura, di un territorio e del paesaggio in immagini, corredate da informazioni, rese attraverso un GIS, con l'obiettivo ultimo di fornire dati per discutere la relazione uomo e ambiente in una direzione improntata ad uno sviluppo sostenibile.

ATTIVITÀ DIDATTICA

Docente a contratto di corsi del settore scientifico disciplinare ICAR/18 Storia dell'architettura presso il Politecnico di Torino e presso l'Università degli Studi di Torino, titolare e co-titolare di corsi di I livello, co-titolare di corso presso la Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio (III livello) dello stesso ateneo, già titolare di corsi dello stesso settore scientifico disciplinare presso la Scuola Interateneo di Specializzazione per la Formazione degli Insegnanti della Scuola Secondaria (S.I.S.) di Torino - indirizzo linguistico-letterario - classe di Storia dell'arte (A061).

Cultore della materia in maniera continuativa dall'anno accademico 1998-1999 al 2015-2016 in corsi del settore scientifico disciplinare ICAR/18 Storia dell'architettura tenuti al Politecnico di Torino. Titolare e co-titolare di corso dall'anno accademico 2010-2011.

Correlatore a tesi di laurea triennale e magistrale in Storia dell'architettura.

III livello

- Date (da – a)

Datore di lavoro

- Tipo di impiego

Docente presso la Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio (III livello) della Scuola di Dottorato del Politecnico di Torino, titolare, già co-titolare, di corso del settore scientifico disciplinare ICAR/18 Storia dell'architettura. Partecipazione al Collegio dei docenti della stessa Scuola.

a.a. dal 2020 [in corso]

Politecnico di Torino.

Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio (III livello)

Docente titolare di corso

Corso di Storia e metodi di analisi dell'architettura

Settore scientifico disciplinare ICAR 18 – Storia dell'architettura.

- Date (da – a)

Datore di lavoro

- Tipo di impiego

a.a. dal 2017 al 2019

Politecnico di Torino.

Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio (III livello)

Docente co-titolare di corso, con arch. Laura Guardamagna

Corso di Storia e metodi di analisi dell'architettura

Settore scientifico disciplinare ICAR 18 – Storia dell'architettura.

I-II livello

- Date (da – a)

Datore di lavoro

- Tipo di impiego

Docente presso il Politecnico di Torino, co-titolare di corso del settore scientifico disciplinare ICAR/18 Storia dell'architettura

Dal a.a. 2021-2022 [in corso]

Politecnico di Torino.

Corso di laurea in Architecture (I livello)

Docente titolare di corso

Corso di History of early modern architecture

Settore scientifico disciplinare ICAR 18 – Storia dell'architettura, 6 CFU, I p.d., III anno, sede di Torino.

- Date (da – a)

Datore di lavoro

- Tipo di impiego

Dal a.a. 2020-2021 [in corso]

Politecnico di Torino.

Corso di laurea magistrale in Progettazione delle aree verdi e del paesaggio; Architettura Costruzione Città; Pianificazione territoriale, urbanistica e paesaggistico ambientale (II livello)

Docente co-titolare di corso, con prof. Carlo Tosco titolare

Corso di Corso di Storia del giardino e del paesaggio (con specifico riferimento alla storia del giardino)

Settore scientifico disciplinare ICAR 18 – Storia dell'architettura, 6 CFU, I p.d., I anno, sede di Torino.

- Date (da – a)

Datore di lavoro

- Tipo di impiego

a.a. 2021-2022

Politecnico di Torino.

Corso di laurea in Architettura (I livello)

Docente co-titolare di corso, con prof. Chiara Devoti titolare

Corso di Storia dell'architettura moderna

Settore scientifico disciplinare ICAR 18 – Storia dell'architettura, 6 CFU, I p.d., II anno, sede di Torino.

- Date (da – a) a.a. 2020-2021
- Datore di lavoro Politecnico di Torino.
- Corso di laurea magistrale in Pianificazione territoriale, urbanistica e paesaggistico ambientale (II livello)
- Tipo di impiego Docente co-titolare di corso, con prof. Mauro Volpiano (in atelier con prof. Claudia Cassatella, urbanistica e pianificazione)
- Corso di Planning for Heritage (Studio). Urban and Landscape Heritage
- Settore scientifico disciplinare ICAR 18 – Storia dell'architettura, 6 CFU, II p.d., I anno, sede di Torino.

- Date (da – a) a.a. 2020-2021
- Datore di lavoro Politecnico di Torino.
- Corso di laurea magistrale in Architettura per il Progetto sostenibile (II livello)
- Docente titolare di corso, con prof. Mensut Dinler co-titolare
- Corso di Digital History B
- Settore scientifico disciplinare ICAR 18 – Storia dell'architettura, 8 CFU, I p.d., I anno, sede di Torino.

- Date (da – a) a.a. 2020-2021
- Datore di lavoro Politecnico di Torino. Università degli Studi di Genova
- Corso di laurea magistrale in Progettazione delle aree verdi e del paesaggio; Architettura Costruzione Città; Pianificazione territoriale, urbanistica e paesaggistico ambientale (II livello)
- Docente co-titolare di corso, con prof. Carlo Tosco titolare
- Corso di Storia del giardino e del paesaggio (con specifico riferimento alla storia del giardino)
- Settore scientifico disciplinare ICAR 18 – Storia dell'architettura, 6 CFU, I p.d., I anno, sede di Torino.

- Date (da – a) a.a. 2019-2020
- Datore di lavoro Politecnico di Torino.
- Corso di laurea in Architecture (I livello)
- Docente co-titolare di corso, con prof. Chiara Devoti
- Corso di History of early modern architecture
- Settore scientifico disciplinare ICAR 18 – Storia dell'architettura, 6 CFU, I p.d., III anno, sede di Torino.

- Date (da – a) a.a. 2019-2020
- Datore di lavoro Politecnico di Torino.
- Corso di laurea magistrale in Pianificazione territoriale, urbanistica e paesaggistico ambientale (II livello)
- Docente co-titolare di corso, con prof. Mauro Volpiano (in atelier con prof. Claudia Cassatella, urbanistica e pianificazione)
- Corso di Planning for Heritage (Studio). Urban and Landscape Heritage
- Settore scientifico disciplinare ICAR 18 – Storia dell'architettura, 6 CFU, II p.d., I anno, sede di Torino.

- Date (da – a) a.a. 2018-2019
- Datore di lavoro Politecnico di Torino.
- Corso di laurea magistrale in Pianificazione territoriale, urbanistica e paesaggistico ambientale (II livello)
- Docente co-titolare di corso, con prof. Mauro Volpiano (in atelier con prof. Claudia Cassatella, urbanistica e pianificazione)
- Corso di Planning for Heritage (Studio). Urban and Landscape Heritage
- Settore scientifico disciplinare ICAR 18 – Storia dell'architettura, 6 CFU, II p.d., I anno, sede di Torino.

• Date (da – a)	Docente presso il Politecnico di Torino, co-titolare di corso del settore scientifico disciplinare ICAR/18 Storia dell'architettura a.a. 2018-2019
• Datore di lavoro	Politecnico di Torino. Corso di laurea in Architecture (I livello)
• Tipo di impiego	Docente co-titolare di corso, con prof. Chiara Devoti (in atelier con prof. Luca Barello, progettazione architettonica e urbana) Corso di History and Design Studio. Architecture and City History Settore scientifico disciplinare ICAR 18 – Storia dell'architettura, 6 CFU, I p.d., II anno, sede di Torino.
• Date (da – a)	Docente presso il Politecnico di Torino, attività di tutoraggio nel corso del settore scientifico disciplinare ICAR/18 Storia dell'architettura dall'a.a. 2017-2018
• Datore di lavoro	Politecnico di Torino. Dipartimento di Architettura e Design. Corso di laurea in Design e comunicazione visiva
• Tipo di impiego	Attività di tutoraggio Corso di Storia dell'architettura contemporanea e del design I, prof. Elena Dellapiana Settore scientifico disciplinare ICAR 18 – Storia dell'architettura, 6 CFU, I p.d., I anno, sede di Torino.
• Date (da – a)	Docente presso il Politecnico di Torino, co-titolare di corso del settore scientifico disciplinare ICAR/18 Storia dell'architettura a.a. 2017-2018
• Datore di lavoro	Politecnico di Torino. Corso di laurea in Architecture (I livello)
• Tipo di impiego	Docente co-titolare di corso, con prof. Chiara Devoti Corso di History of early modern architecture Settore scientifico disciplinare ICAR 18 – Storia dell'architettura, 6 CFU, II p.d., III anno, sede di Torino.
• Date (da – a)	Docente a contratto presso il Università degli Studi di Torino, titolare di corso del settore scientifico disciplinare ICAR/18 Storia dell'architettura a.a. 2019-2020
• Datore di lavoro	Università degli Studi di Torino. Dipartimento di Studi storici. Corso di laurea in Beni culturali
• Tipo di impiego	Docente a contratto, titolare di corso Corso di Storia dell'architettura Settore scientifico disciplinare ICAR 18 – Storia dell'architettura, 6 CFU, I p.d., II-III anno, sede di Torino.
• Date (da – a)	a.a. 2018-2019
• Datore di lavoro	Università degli Studi di Torino. Dipartimento di Studi storici. Corso di laurea in Beni culturali
• Tipo di impiego	Docente a contratto, titolare di corso Corso di Storia dell'architettura Settore scientifico disciplinare ICAR 18 – Storia dell'architettura, 6 CFU, I p.d., II-III anno, sede di Torino.
• Date (da – a)	a.a. 2017-2018
• Datore di lavoro	Università degli Studi di Torino. Dipartimento di Studi storici. Corso di laurea in Beni culturali
• Tipo di impiego	Docente a contratto, titolare di corso Corso di Storia dell'architettura Settore scientifico disciplinare ICAR 18 – Storia dell'architettura, 6 CFU, I p.d., II-III anno, sede di Torino.

• Date (da – a)	Docente presso il Politecnico di Torino, co-titolare di corso del settore scientifico disciplinare ICAR/18 Storia dell'architettura a.a. 2016-2017
• Datore di lavoro	Politecnico di Torino.
• Tipo di impiego	Corso di laurea in Architettura (I livello) Docente co-titolare di corso Corso di Storia dell'architettura contemporanea, con prof. Costanza Roggero Settore scientifico disciplinare ICAR 18 – Storia dell'architettura, 6 CFU, I p.d., I anno, sede di Torino.
• Date (da – a)	Docente a contratto presso il Politecnico di Torino, titolare di corsi del settore scientifico disciplinare ICAR/18 Storia dell'architettura e titolare di contributi in laboratori / atelier del medesimo settore-scientifico disciplinare a.a. 2014-2015
• Datore di lavoro	Politecnico di Torino.
• Tipo di impiego	Corso di laurea in Architettura Docente a contratto, titolare di corso Corso di Storia dell'architettura moderna Settore scientifico disciplinare ICAR 18 – Storia dell'architettura, 6 CFU, I p.d., III anno, sede di Torino.
• Date (da – a)	a.a. 2010-2011
• Datore di lavoro	Politecnico di Torino. II Facoltà di Architettura
• Tipo di impiego	Docente a contratto, titolare di corso Corso di Storia dell'architettura e della città Settore scientifico disciplinare ICAR 18 – Storia dell'architettura, 6 CFU, I p.d., Corso di laurea triennale in Pianificazione territoriale, urbanistica e paesaggistico-ambientale, I anno, sede di Torino.
• Date (da – a)	a.a. 2010-2011
• Datore di lavoro	Politecnico di Torino. II Facoltà di Architettura
• Tipo di impiego	Docente a contratto, titolare del contributo Storia e interpretazione dei processi territoriali in atelier / laboratorio Corso di Storia e interpretazione dei processi territoriali Settore scientifico disciplinare ICAR 18 – Storia dell'architettura, 4 CFU, II p.d., nell'Atelier <i>Descrivere, analizzare, interpretare</i> , Laurea triennale in Pianificazione territoriale, urbanistica e paesaggistico-ambientale, I anno, sede di Torino.
• Date (da – a)	a.a. 2008-2009
• Datore di lavoro	Politecnico di Torino. II Facoltà di Architettura
• Tipo di impiego	Docente a contratto, titolare di contributo in atelier / laboratorio Corso di Discipline storiche per l'architettura Settore scientifico disciplinare ICAR 18 – Storia dell'architettura, 2 CFU, annuale, nel Laboratorio di Progettazione architettonica I, Corso di laurea triennale in Storia e conservazione, I anno, sede di Torino.
• Date (da – a)	Docente a contratto presso la Scuola Interateneo di Specializzazione per la Formazione degli Insegnanti della Scuola Secondaria (S.I.S.) di Torino - indirizzo linguistico-letterario - classe di Storia dell'arte (A061), titolare di corsi del settore scientifico disciplinare ICAR/18 Storia dell'architettura a.a. 2008-2009
• Datore di lavoro	Scuola Interateneo di Specializzazione per la Formazione degli Insegnanti della Scuola Secondaria (S.I.S.). Torino. Indirizzo Linguistico letterario. Classe di Storia dell'arte (A061)
• Tipo di impiego	Docente a contratto, titolare di corso Corso di Problemi, metodi e didattica della Storia dell'architettura 3 CFU, cod. 93864 25.
• Date (da – a)	a.a. 2007-2008

- Datore di lavoro Scuola Interateneo di Specializzazione per la Formazione degli Insegnanti della Scuola Secondaria (S.I.S.). Torino. Indirizzo Linguistico letterario. Classe di Storia dell'arte (A061)
- Tipo di impiego Docente a contratto, titolare di corso
- Corso di Laboratorio di Strumenti e modelli didattici della Storia dell'architettura
3 CFU, cod. 93868 25..
- Date (da – a) Cultore della materia in maniera continuativa dall'anno accademico 1998-1999 a oggi in corsi del settore scientifico disciplinare ICAR/18 Storia dell'architettura tenuti al Politecnico di Torino.
- Datore di lavoro a.a. 1998-1999 - a.a. 2015-2016
- Tipo di impiego Politecnico di Torino. Il Facoltà di Architettura
- Cultore della materia
- Corso di Storia dell'architettura contemporanea
- Docente titolare: prof Costanza Roggero
- Settore scientifico disciplinare ICAR 18 – Storia dell'architettura, 6 CFU, I p.d., Corso di laurea triennale in Architettura, I anno, sede di Torino.
- Date (da – a) a.a. 2001-2002 – 2002-2003
- Datore di lavoro Politecnico di Torino. Il Facoltà di Architettura
- Tipo di impiego Cultore della materia
- Corso di Storia dell'architettura moderna
- Docente titolare prof. Laura Palmucci
- Date (da – a) a.a. 2001-2002 – 2002-2003
- Datore di lavoro Politecnico di Torino. Il Facoltà di Architettura
- Tipo di impiego Cultore della materia
- Corso di Fondamenti di Storia dell'architettura
- Docente titolare arch. Annalisa Dameri
- Date (da – a) a.a. 2000-2001 – a.a. 2002-2003
- Datore di lavoro Politecnico di Torino. Il Facoltà di Architettura
- Tipo di impiego Cultore della materia
- Corso di Storia della città e del territorio
- Docente titolare prof. Costanza Roggero
- Date (da – a) a.a. 1999-2000
- Datore di lavoro Politecnico di Torino. Scuola di specializzazione in Storia analisi e valutazione dei beni architettonici e ambientali
- Tipo di impiego Esercitatore
- Corso di Sistemi di elaborazione dell'informazione
- Docente titolare prof. Matteo Panzeri
- Date (da – a) a.a. 1996-1997
- Datore di lavoro Politecnico di Torino. Facoltà di Architettura
- Tipo di impiego Collaborazione all'attività didattica in qualità di borsista del corso di Storia dell'architettura moderna W2711 tenuto dalla prof. Patrizia Chierici.

Attività didattica e seminariale

- Date (da – a) Svolgimento di attività didattica su richiesta nel settore disciplinare ICAR/18 Storia dell'architettura
- Datore di lavoro 27 marzo 2023
- Tipo di impiego University of Strathclyde Glasgow, Postgraduate study, PhD, Architecture, Urban Design Study Units,
Nell'ambito degli eventi organizzati in collaborazione con I dottorandi, lezione, in lingua inglese, sul tema *Filippo Juvarra's "penzieri" between method and knowledge* (III livello)
- Date (da – a) 12-16 e 19-23 giugno 2023 Torino, esame finale a Genova
- Datore di lavoro Politecnico di Torino, Università degli Studi di Genova, corso di laurea magistrale interateneo in Progettazione delle Aree Verdi e del Paesaggio,
- Tipo di impiego Workshop 2023 *Ridisegnare il paesaggio urbano: un progetto per gli spazi aperti del quartiere Città di Torino*, proff. Emma Salizzoni (referente), Marco Devecchi, Elena Gianasso, Federica Larcher, Gianni Lobosco, Bianca Maria Rinaldi (II livello)

Date (da-a)	a.a. 2019-2020 / 2021-2022
Datore di lavoro	École Pratique des Hautes Études (Sorbonne) Section des Sciences Historiques et Philologiques, HISTARIA Histoire de l'Arte, des représentations et de l'administration dans l'Europe moderne et contemporaine, Politecnico di Torino Dipartimento Architettura Design DAD, Politecnico di Torino Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio DIST, Archivio di Stato di Torino, Archivio Storico della Città di Torino, Polo Musei Reali Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino.
Tipo di impiego	Progetto per attività didattica internazionale Tema: <i>Interpretare la città e le sue fonti: circolazione dei modelli, architetture, trasformazioni urbane tra Torino e Parigi in età moderna</i> Docente collaboratore, negli anni di contratto da ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera a) e lettera b) della legge 30/12/2010 n. 240, al corso seminariale di eccellenza "Interpretare la città e le sue fonti: circolazione dei modelli, architetture, trasformazioni urbane tra Torino e Parigi in età moderna" coordinato dal prof. Mauro Volpiano (PA Storia dell'architettura, Politecnico di Torino) e dalla prof. Sabine Frommel (Directrice d'études, École Pratique des Hautes Études Sorbonne) Settori scientifico-disciplinari coinvolti nel progetto: ICAR/18 Storia dell'architettura ING-IND 29 Ingegneria delle materie prime M-STO/08 Archivistica, bibliografia, biblioteconomia. Obiettivo centrale del progetto è fornire agli studenti iscritti in corsi afferenti al Collegio di Pianificazione e Progettazione un'iniziativa di eccellenza per confrontarsi con le metodologie di analisi del patrimonio costruito, con le fonti storico-documentarie e, specificatamente, con la letteratura utile a comprendere i modelli architettonici nel momento della costruzione dell'immagine della città negli anni in cui, tra il secondo Cinquecento e il primo Seicento, circolano in territorio europeo libri di architettura e trattati (Philibert de L'Orme, Androuet du Cerceau, Palladio, Vignola). Attività didattica di tipo tradizionale, lezioni frontali e lezioni con sopralluoghi, a Torino e a Parigi, rivolti a studenti di corsi di laurea magistrale e di corsi di III livello del Politecnico di Torino e dell'École Pratique des Hautes Études (Sorbonne) Histoire de l'Art, nell'ambito di corso mirato a indagare i rapporti dialettici tra la capitale sabauda e quella francese, con specifico riferimento a tematiche inerenti il palazzo in età moderna, con caso studio il palazzo torinese del Valentino, e le collezioni settecentesche di disegni della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino.
Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di impiego <p>2005-2021</p> <p>Politecnico di Torino. Scuola di Dottorato</p> <p>Lezioni nell'ambito di corsi della Scuola di Dottorato del Politecnico di Torino</p> <p>Lezioni nell'ambito di corsi tenuti dalla prof. Costanza Roggero e dal prof. Francesco Paolo Di Teodoro. Collaboratore al corso prof. Andrea Merlotti (2005-2015)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scuola di Dottorato. Dottorato di Ricerca in Beni Architettonici e Paesaggistici, corso di III livello. IV settimana del Patrimonio 22-26 novembre 2021, presentazione del libro <i>Una chiesa per il Ducato. La Ss. Trinità di Torino</i> – 25 novembre 2021. • Scuola di Dottorato. Dottorato di Ricerca in Beni Architettonici e Paesaggistici, corso di III livello. III settimana del Patrimonio 22-26 marzo 2021, presentazione della mostra e catalogo <i>Filippo Juvarra. Regista di corti e capitali dalla Sicilia al Piemonte all'Europa</i> – 23 marzo 2021. • Scuola di Dottorato. Dottorato di Ricerca in Beni Culturali, corso di III livello <i>Storia e analisi del patrimonio. Temi e problemi. I</i> tenuto da prof. Francesco Di Teodoro, collaborazione alla lezione della prof. Costanza Roggero sul tema <i>il disegno di Filippo Juvarra: dal disegno didattico della "Galleria architettonica" alla restituzione grafica nel progetto professionale</i> – 23 aprile 2015. • Scuola di Dottorato. Dottorato di Ricerca in Patrimonio architettonico e paesaggio, corso di III livello <i>Paesaggio, storia e beni culturali</i> curato da prof. Costanza Roggero, lezione sul tema <i>Il paesaggio dei siti iscritti alla WHL dell'Unesco. Il paesaggio delle residenze sabauda e il piano di gestione</i> – 12 maggio 2014 • Scuola di Dottorato. Dottorato di Ricerca in Patrimonio architettonico e paesaggio, corso di III livello <i>Patrimonio storico e beni architettonici</i> curato da prof. Andrea Merlotti, collaboratore al corso (2014-2015). • Scuola di Dottorato. Dottorato di Ricerca in Beni Culturali, corso di III livello <i>Storia e analisi del patrimonio. Temi e problemi. I</i> tenuto da prof. Francesco Di Teodoro, collaborazione alla lezione della prof. Costanza Roggero sul tema <i>Filippo Juvarra. Dal disegno didattico della "Galleria architettonica" alla restituzione grafica del suo progetto professionale per la rettifica settecentesca della città vecchia di Torino</i> – 20 novembre 2013 • Scuola di Dottorato. Dottorato di Ricerca in Beni Culturali, corso di III livello <i>1861-1871: dalla crisi al progetto. Torino e il ridisegno delle sedi istituzionali</i> tenuto da prof. Costanza Roggero – Giovanni Angelo Reycend. <i>Il dibattito nelle sedi istituzionali</i> – 18 maggio 2011

- Scuola di Dottorato. Dottorato di Ricerca in Storia e Critica dei Beni Architettonici e Ambientali, corso di III livello *“Piacere e precisione”. L’arte del costruire nel dibattito eclettico tra progresso e tradizione* tenuto da proff. Costanza Roggero, Annalisa Dameri - *Il «progetto di decorazione» nella cultura post-unitaria. Architetti e maestranze a Torino (1861-1925)* - 29 giugno 2005

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego

a.a. 2001-2002 – a.a. 2014-2015

Politecnico di Torino / Politecnico di Torino. Il Facoltà di Architettura

Lezioni di argomenti inerenti la storia dell’architettura nell’ambito di corsi tenuti in diversi corsi di laurea

Tesi di laurea

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego

Relatore e correlatore a tesi di laurea e tesi di laurea magistrale (I-II livello).

a.a. 2018-2019

Università degli Studi di Torino. Dipartimento Studi Storici. Corso di laurea in Beni culturali

Relatore di tesi di laurea (triplinale) in Beni culturali

- Tesi di laurea (triplinale) in Beni culturali: (2019) Federica Formisano, *La chiesa parrocchiale della Natività di Maria Vergine a Venaria Reale. Nuovi documenti per l’architettura (1659-1796)*, aprile 2019; Martina Morra, *La chiesa parrocchiale della Visitazione di Maria Vergine in Stupinigi. Nuove indagini (1728-1786)*, aprile 2019; Giulia Fontana, *La chiesa di Santa Maria e il monastero della Beata Vergine in Testona (1617-1854). Le attestazioni costruttive*, luglio 2019; Francesco Grasso, *L’Archivio Annibale e Giorgio Rigotti. I disegni per gli isolati San Vincenzo e Santa Maria Maddalena in via Roma a Torino*, novembre 2019; Paola Zenoni, *L’Archivio Annibale e Giorgio Rigotti. I disegni per i padiglioni dell’Esposizione internazionale di Torino – 1911*, novembre 2019; Lara Tasso, Alessandro Antonelli, *Note intorno alle chiese del Novarese*, novembre 2019; Martina Cipro, *Appunti ai margini dell’archivio di Annibale e Giorgio Rigotti. Note sulla palazzina Baravalle in Torino*, novembre 2020; Matilde Malengo, Luigi Formento, *Il Tempio di Torino nelle carte dell’Archivio della Tavola Valdese*, novembre 2020; Chiara Fusetti, *Note intorno ai “Progetti edilizi” di Antonio Vandone di Cortemilia. Disegni per Casa Maffei*, giugno 2021.

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego

a.a. 2007-2008 – a.a. 2014-2015

Politecnico di Torino. Corsi di laurea dell’area dell’Architettura

Politecnico di Torino. Il Facoltà di Architettura

Correlazione a tesi di laurea magistrale (quinquennale) e a tesi di laurea triennale con relatore prof. Costanza Roggero

- Tesi di laurea magistrale in Architettura per la Sostenibilità: Alessandra Ronco, *La città del commercio. Via Nuova (1850-1871) e via Roma Nuova (1871-1930) a Torino*, settembre 2016; Cristina Briccarello, *Umberto Chierici (1911-1980). Il rapporto con la storia dalle carte del suo archivio*, dicembre 2015; Fabiana Raspa, *L’impresa dei Musso e Clemente e la Società Porcheddu. Cantieri a Torino (1900-1933)*, luglio 2015; Andrea Zanocchi, *Lo CSELT di Torino: progetti e cantieri di Nino e Paolo Rosani. Un modello per l’architettura delle telecomunicazioni*, febbraio 2015; Monica Silvello, *L’impresa decorativa dei Musso Clemente. Cantieri di edilizia pubblica a Torino (1888-1911)*, febbraio 2013.
- Tesi di laurea magistrale in Architettura per il restauro e la valorizzazione del patrimonio: Simone Milan, *Residenze di caccia nel Distretto di caccia di Valdieri in valle Gesso (1864-1943)*, dicembre 2014.
- Tesi di laurea I livello in Architettura per il progetto: Michela Bacciarini, *Italia '61: un'esposizione per il centenario nel tempo*, luglio 2008; Enrica Ponzo, *Haussmann e la trasformazione di Parigi durante il secondo Impero*, settembre 2008; Matteo Bongi, *Studi dell’architettura di facciata dai Maestri del Novecento*, ottobre 2010; Monica Silvello, *Una città «dimenticata». L’Esposizione Internazionale delle Industrie e del Lavoro. Torino 1911*, marzo 2011; Marco Palpacelli, *L’architettura nella città contemporanea dopo il Movimento Moderno (1958-2010)*, luglio 2011; Fabiana Raspa, *L’architettura di Pietro Fenoglio. Villaggio Leumann a Collegno*, ottobre 2011; Marco Vaira, *Frank Lloyd Wright, Vincenzo Lo Presti, Alvar Aalto*, ottobre 2011.

Commissioni esaminatrici

Membro di diverse commissioni di esami e di concorsi per borse di studio e assegni di ricerca presso il Politecnico di Torino Dipartimento Interateneo di Scienze Progetto e Politiche del Territorio DIST, Dipartimento di Ingegneria Strutturale Edile e Geotecnica DISEG (dal 2016).

Membro e Presidente di Commissioni TIL, Test di Ammissione al Politecnico di Torino per i corsi di laurea in Ingegneria, Design e Pianificazione (dal 2016).

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego

2023, sessione estiva e sessione autunnale

Politecnico di Torino, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino

Presidente della Commissione Architettura 2 degli Esami di Stato per l’abilitazione alla professione di

Architetto e alla professione di Pianificatore

- Date (da – a) 2022, sessione estiva
- Datore di lavoro Politecnico di Torino, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino
- Tipo di impiego Membro della Commissione Architettura 2 degli Esami di Stato per l'abilitazione alla professione di Architetto e alla professione di Pianificatore

ATTIVITÀ EDITORIALE

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

Attività editoriale con competenze nel settore scientifico-disciplinare della Storia dell'architettura. Si rimanda altresì alla lista delle pubblicazioni allegata.

Dal 1998 [in corso]

Editori diversi

Attività editoriale

Attività editoriale nel settore scientifico-disciplinare della Storia dell'architettura per riviste scientifiche

- Membro del Comitato editoriale della rivista scientifica "Atti e Rassegna Tecnica della Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino" (dal 2023)
Coordinamento di attività di referaggio per la stessa rivista (2020-2023) e recensore su richiesta (dal 2016)
- Recensore su richiesta per la rivista scientifica "Studi Piemontesi" (dal 2001)
- Siti web
Collaborazione con il Politecnico di Torino per la realizzazione del sito castellodelvalentino.polito.it. Redazione dei testi, in italiano e in inglese, che presentano il Castello del Valentino alle pagine Castello (Storia, Cronologia costruttiva, Architetti), Sale (Piano Terra, Piano Nobile, Sottotetto) e dei testi che illustrano i video di presentazione delle singole Stanze. Ricerca iconografica confluita nelle stesse pagine del sito e in Multimedia (Foto) (dicembre 2014 – giugno 2015).
- Revisione scientifica testi che trattano tematiche di storia dell'architettura
Revisione scientifica testo di don Dario Bernardo sulla rettoria di San Grato e sulla frazione di Malanghero (comune di San Maurizio Canavese) (2015)
Revisione scientifica del testo Giulia Ajmone Marsan, *All'ombra di notabili ed eroi. Giuseppe Lavini (1857-1928)*, Torino, Studi Piemontesi, 2014 (2013)
Revisione scientifica del testo Alberto Stefano Massaia, *Dall'Eclettismo accademico allo Stile Novecento. L'architettura a Torino tra il 1860 e il 1930*, Savigliano, L'Artistica Editrice, 2011 (2010).

ATTIVITÀ DI CONSULENZA

- Date (da – a)
 - Datore di lavoro
 - Settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 1998 [in corso]
- Enti pubblici / privati
- Storia dell'architettura. Studi storici e critici sull'architettura piemontese
- Consulenza
- Attività di consulenza e ricerca scientifica mirata alla redazione di studi utili alla conoscenza e alla valorizzazione del costruito piemontese
- Attività di ricerca sul Santuario della Consolata in Levone, cappella campestre e santuario nella devozione popolare (in corso)
 - Ricerca che studia la relazione tra lo Stato, la corte e la Municipalità con specifico riferimento a cantieri, progettisti e maestranze attive a Torino nel Seicento utile alla redazione del testo *Ingegneri, architetti e maestranze per la Città di Torino nel Seicento e nel Settecento* (titolo provvisorio) finanziato dal Dipartimento Scienze Progetto e Politiche del Territorio (DIST) del Politecnico di Torino in quanto vincitore della «Call interna di assegnazione fondi - Bando per l'attribuzione dei contributi per l'attività di ricerca. Linea 1: assegnisti di ricerca. Linea di ricerca 3: patrimonio culturale e paesaggio» (in corso).
 - Ricerca sulla cappella di San Pietro in Levone, con specifico riferimento allo studio del costruito e della decorazione pittorica interna (in corso).
 - Ricerca sulle vicende che hanno accompagnato la trasformazione del costruito di Palazzo Carignano a Torino su incarico della Direzione di Palazzo Carignano (2019-2021)
 - Ricerca sulla chiesa della Confraternita della Ss. Annunziata in Guarone, con specifico riferimento alla relazione tra architettura e decorazione architettonica (gennaio 2020-maggio 2021).
 - Ricerca, commissionata dal Centro Studi Piemontesi sul convento delle Suore Carmelitane in Moncalieri, cantiere barocco legato alla committenza della corte di Savoia (titolare della ricerca, settembre-dicembre 2019).
 - Ricerca, commissionata dalla Camera di Commercio di Torino con Centro Studi Piemontesi, su Palazzo Birago di Borgaro in Torino, cantiere del primo Settecento avviato da Filippo Juvarra (2018-2019).
 - Ricerca, commissionata da Agostino Giriodi, sulla storia architettonica e artistica della sua proprietà in Costigliole Saluzzo (Cn) finalizzata alla redazione della ricerca storica per la dichiarazione di interesse culturale del bene. Studio dell'archivio privato Giriodi (titolare della ricerca, consulente di progetto, gennaio 2017)
 - Ricerca, commissionata dalla famiglia Alby-Gonella, sulla storia architettonica e artistica del Castiòt e della Casa Bertinaria in Costigliole Saluzzo (Cn) per l'individuazione del valore storico del bene (titolare della ricerca, giugno-novembre 2016)
 - Ricerca storico architettonica sulle chiese che hanno formato don Bosco (marzo-novembre 2015)
 - Ricerca storico architettonica sulla torre campanaria di Gassino Torinese, campanile della chiesa della chiesa della Confraternita dello Spirito Santo in Gassino Torinese in età moderna e contemporanea (titolare della ricerca, febbraio-novembre 2014).
 - Ricerca storico architettonica sul fabbricato sito in Torino, via Milano 10, già Isola di San Bonaventura mirata a riconoscere le successive fasi costruttive e i restauri che hanno interessato l'edificio (titolare della ricerca, giugno-luglio 2014).
 - Ricerca storico-architettonica sulla costruzione della Città Nuova meridionale di Torino nel XVII secolo ad opera degli ingegneri ducali Carlo e Amedeo di Castellamonte (aprile-novembre 2013)
 - Ricerca sulla cupola della Sindone, con particolare riferimento allo studio critico del progetto di Guarino Guarini e del cantiere seicentesco raffrontato con il progetto di restauro del 2007 (luglio 2012)
 - Ricerca commissionata dall'Archivio Storico della Città di Torino sulle "cose di gesso" prodotte a Torino tra età moderna e contemporanea nell'ambito dei lavori editi nell'edizione 2012 dei libri della Collana blu (febbraio – giugno 2012)
 - Redazione di un saggio sulla Basilica di Superga e i Savoia, con particolare riferimento alla dimensione politica di un monumento sacro (titolare della ricerca, settembre 2010 – ottobre 2011)
 - Redazione di una bibliografia critica e ragionata sulla Basilica di Superga e il suo intorno (titolare della ricerca, settembre 2010 – ottobre 2011)
 - Ricerca, commissionata dalla Corte d'Appello di Torino, sulla storia architettonica e artistica del Castello di Piasco (Cn) in età moderna e contemporanea per l'individuazione del valore storico del bene (titolare della ricerca, 2008-2010)

- Ricerca sul *Il Teatro Carignano di Torino. Progetti e cantieri tra Ottocento e Novecento: l'area di scena* (ricerca archivistica e profilo storico-critico) (titolare della ricerca, novembre 2007 - marzo 2008).
- Date (da – a) Dal 1998 [in corso]
- Datore di lavoro Enti pubblici / privati
- Settore Storia dell'architettura. Studi storici e critici sul paesaggio piemontese
- Tipo di impiego Consulenza
- Principali mansioni e responsabilità Attività di consulenza e ricerca scientifica mirata alla redazione di studi utili alla conoscenza e alla valorizzazione del paesaggio piemontese
 - Ricerca sulla relazione tra il Castello ducale di Agliè e il borgo, nell'ambito degli studi sulla relazione tra le residenze sabauda e le chiese locali (in corso)
 - Ricerca relativa a *Piazza Solferino e a piazza San Carlo in Torino, spazi tra privato e commerciale*, per ASCOM Confcommercio Imprese per l'Italia Torino e provincia (in corso)
 - Ricerca sui cantieri delle fortificazioni torinesi nel secondo Settecento, tra dibattito municipale, potere centrale e le raffigurazioni dipinte (in corso)
 - Ricerca relativa alla chiesa di Sant'Andrea a Mombasiglio focalizzata allo studio dei disegni e delle ricerche di Giovanni Vacchetta condotta nell'ambito degli studi e delle ricerche per la Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio del Politecnico di Torino. (titolare della ricerca, in corso).
 - Ricerca relativa a *L'Abbadia di San Giacomo di Stura. Studi e ricerche sull'architettura di età moderna nelle carte dell'Archivio Arcivescovile di Torino* condotta nell'ambito degli studi e delle ricerche per la Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio del Politecnico di Torino. (titolare della ricerca, in corso).
 - Ricerca sul paesaggio del Monferrato con specifico riferimento al tema che indaga la relazione tra famiglie, loro proprietà e territorio (titolare della ricerca, in corso).
 - Ricerca sul tema delle ville e villeggiature nelle Valli di Lanzo per la Società Studi Storici delle Valli di Lanzo (titolare della ricerca, con arch. PhD Maria Vittoria Cattaneo, 20219-2024).
 - Ricerca relativa alla storia urbana di piazza Carlo Alberto in Torino, già giardino di Palazzo Carignano, residenza sabauda costruita nel secondo Seicento su progetto di Guarino Guarini, per EGO Architettura, in collaborazione con arch. Monica Silvello (titolare della ricerca, 2019)
 - Ricerca relativa a *L'Abbazia di Santa Giulitta in alta Val Tanaro in età moderna* condotta nell'ambito degli studi e delle ricerche per la Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio del Politecnico di Torino. (titolare della ricerca, 2016-2019).
 - Ricerca sull'area compresa tra None, Airasca e Volvera nell'intorno di Torino nell'ambito della valutazione del rischio da ritrovamenti ordinari bellici (titolare della ricerca, marzo-giugno 2016).
 - Ricerca sulla città di Fossano con specifico riferimento al tema che indaga la storia della città e dell'architettura nell'Ottocento e nel primo Novecento (titolare della ricerca, marzo-settembre 2014).
 - Ricerca per la tutela e la valorizzazione dell'architettura e del paesaggio del Canavese commissionata da Proteus Servizi e Consulenze di dott. Franco G. Ferrero, su incarico del GAL Valli del Canavese (titolare della ricerca, dicembre 2011 - marzo 2012).
 - Ricerca su *Indagine storica sull'utilizzo dell'area. Al di là della Stura: l'area occupata dalla Michelin Torino Stura. I terreni e i fabbricati C e D della ex SNIA Viscosa* (ricerca bibliografica, archivistica, iconografica e successivo studio storico-critico). La ricerca è finalizzata all'analisi critica degli elaborati grafici e della documentazione disponibile quale utile supporto per un confronto critico sull'utilizzo dell'area tra Otto e Novecento (titolare della ricerca, maggio 2005).
 - Ricerca relativa al villaggio operaio in Ferriera di Buttigliera Alta (TO) dal titolo *Buttigliera Alta. Ferriera. Il villaggio Vandel dal 1890 al 1981*. La ricerca è finalizzata al riconoscimento, attraverso l'analisi storica, del villaggio operaio quale bene architettonico e ambientale. (titolare della ricerca, 2002)
 - Ricerca relativa a *L'Abbadia di San Giacomo di Stura. Note per un'analisi cartografica* commissionata dalla Città di Torino - Divisione Servizi Culturali - Settore Musei. Il testo è corredata di una schedatura degli elaborati cartografici maggiormente significativi. (titolare della ricerca, 2000)

- Date (da – a)
 - Datore di lavoro
 - Settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 1998 [in corso]
 Enti pubblici / privati
 Storia dell'architettura. Studi storici e critici per progetti di restauro
 Consulenza
 Attività di consulenza e ricerca scientifica mirata alla redazione di studi per progetti di restauro
- Ricerca nel settore scientifico disciplinare della Storia dell'architettura sulla chiesa San Tommaso in Torino per la redazione di un progetto di restauro (titolare del lavoro, *in corso*)
 - Ricerca nel settore scientifico disciplinare della Storia dell'architettura sulla chiesa di San Francesco d'Assisi in Torino per la redazione di un progetto di restauro (titolare del lavoro, *in corso*)
 - Ricerca nel settore scientifico disciplinare della Storia dell'architettura sulla chiesa parrocchiale di Santi Pietro e Paolo in Gassino Torinese per la redazione di un progetto di restauro (titolare del lavoro, *in corso*)
 - Ricerca nel settore scientifico disciplinare della Storia dell'architettura sulla chiesa di Santa Maria Trebea in Casalborgone per la redazione di un progetto di restauro (titolare del lavoro, *in corso*)
 - Ricerca nel settore scientifico disciplinare della Storia dell'architettura sull'Aula provvisoria del Parlamento italiano, costruita in adesione a Palazzo Carignano, Torino per la ricostruzione in realtà aumenta (realtà virtuale) dello stesso (titolare del lavoro, 2019-2021)
 - Ricerca nel settore scientifico disciplinare della Storia dell'architettura sulla Scuola di applicazione dell'Esercito per la presentazione del restauro del cortile (per la Consulta di Torino, titolare del lavoro, 2020-2021)
 - Ricerca nel settore scientifico disciplinare della Storia dell'architettura sulla chiesa della Santissima Trinità in Torino nell'ambito di un progetto di restauro (titolare del lavoro, 2017-2019)
 - Ricerca nel settore scientifico disciplinare della Storia dell'architettura sull'Isolato San Filippo in Torino per uno studio archeologico, titolare Studium di Frida Occelli con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino, finalizzato alla redazione di un progetto di restauro (titolare del lavoro, febbraio 2016 – ottobre 2017)
 - Ricerca nel settore scientifico disciplinare della Storia dell'architettura sulla torre campanaria della chiesa della Confraternita dello Spirito Santo in Gassino Torinese per la redazione di uno studio di fattibilità (2014-2015)
 - Ricerca storico-architettonica e relazione storico-tecnica dal titolo *Il Santuario della Beata Vergine Consolatrice in Levone. Interventi urgenti per il rifacimento della copertura* (titolare del lavoro, ottobre 2013)
 - Ricerca nel settore scientifico disciplinare della Storia dell'architettura dal titolo *Lettura e analisi storica dell'architettura costruita nel comune di Mompantero. Note sul «Castelletto». Note sull'acquedotto di Urbiano* (ricerca bibliografica, archivistica, iconografica, schedatura dei beni architettonici e profilo storico-critico dei beni costruiti tra l'età antica e il Medioevo) (titolare della ricerca, giugno 2006).
 - Ricerca nel settore scientifico disciplinare della Storia dell'architettura dal titolo *La chiesa e il convento di San Francesco in Susa. Note per la ricostruzione dell'Archivio Storico. L'architettura costruita tra Otto e Novecento* (ricerca bibliografica, archivistica, iconografica e successivo studio storico-critico). La ricerca è finalizzata all'individuazione e all'analisi critica degli elaborati grafici e della documentazione disponibile quale utile supporto a progetti di ristrutturazione e restauro (titolare della ricerca, luglio 2005).
- Date (da – a)
- Datore di lavoro
 - Settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Dal 1998 [in corso]
 Enti pubblici / privati
 Storia dell'architettura. Studi storici e critici per la stesura di biografie
 Consulenza
 Attività di consulenza e ricerca scientifica per la stesura di profili biografici e per lo studio di manoscritti inediti su tematiche concernenti l'architettura
- Ricerca storica sul manoscritto inedito *Galleria architettonica di Filippo Juvarra ossia memorie e cenni diversi di architettura militare e civile* (titolare della ricerca, *in corso*)
 - Ricerca storica sul ritratto di Filippo Juvarra attribuito alla mano di Agostino Masucci (in corso)
 - Ricerca storica sulla figura di Giovanni Vacchetta, professionista e docente tra architettura e decorazione, tra Ottocento e Novecento commissionata dalla famiglia (titolare della ricerca, *in corso*).
 - Ricerca storica sulla figura di Bernardo Antonio Vittone professionista per la Città di Torino commissionata dalla Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti SPABA (da primavera

2022, in corso)

- Ricerca storica sui professionisti attivi nella Città di Torino, a Palazzo di Città, per la discussione e la costruzione di Torino negli anni della dominazione francese, commissionata dalla Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti SPABA (dal 2022, in corso)
- Ricerca storica sul corpus juvarrianum, collezione di disegni di Filippo Juvarra e dei suoi allievi conservato presso la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino con specifico riferimento al tema dell'architettura sacra (2019-2020)
- Ricerca storica sulla figura di Giuseppe Pichetto senior (1859-1922), fabbro in Torino, finalizzata a delineare un profilo dell'attività professionale svolta tra Ottocento e Novecento (titolare della ricerca, *in corso*)
- Ricerca sull'istruzione tecnica e professionale in Piemonte tra Otto e Novecento finalizzata ad individuare i percorsi formativi degli artigiani impegnati nella realizzazione di botteghe e negozi, già individuati quali locali storici censiti ai sensi della legge regionale n.34 del 14 marzo 1995 *Tutela e valorizzazione dei locali storici* (titolare della ricerca, *in corso*)
- Ricerca storica sulla figura di Costantino Gilodi e sul fondo documentario di disegni prodotti dall'architetto, donato dalla famiglia all'Archivio di Stato di Torino (titolare della ricerca, 2016-2019).
- Ricerca storica sulle figure di Carlo e Amedeo di Castellamonte, ingegneri ducali a servizio della Città di Torino (2012-2014)
- Ricerca storica sulla figura di Giuseppe Frizzi (1797-1831), finalizzata a delineare un profilo dell'attività professionale svolta nei primi decenni dell'Ottocento a Torino (titolare della ricerca, aprile-luglio 2011)
- Studio del manoscritto *Mémoires de La Régence. Mémoires de la Régence de Marie Jeanne Baptiste de Nemours duchesse Mere de Savoë et de La Continuation de son gouvernement depuis La Majorité du duc son fils jusqu'à son mariage* (collaboratore alla ricerca, 2008-2011)
- Ricerca dal titolo *Musy. Père & Fils Horlogers du Roi à Turin*, finalizzata a delineare un profilo dell'attività professionale dal 1707, in occasione del terzo centenario della fondazione (ricerca bibliografica, archivistica e cronologia dell'attività professionale) (titolare della ricerca, 2006-2007).

- Date (da – a) Dal 1998 [in corso]
- Datore di lavoro Enti pubblici / privati
- Settore Storia dell'architettura. Riordinamento e catalogazione di fondi documentari di disegni conservati in archivi pubblici e privati
- Tipo di impiego Ricerca
- Principali mansioni e responsabilità Attività di ricerca scientifica per il riordinamento e la catalogazione di fondi documentari di disegni conservati pressi archivi pubblici e privati
 - Revisione scientifica e aggiornamento del repertorio dei disegni, con relativa schedatura di circa mille e cento elaborati grafici del cosiddetto Corpus juvarrianum conservato presso la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, nell'ambito di un progetto, promosso dalla Biblioteca stessa in collaborazione con gli Amici della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, il Politecnico di Torino Dipartimento di Scienze Progetto e Politiche del Territorio e il Centro Studi Piemontesi, legato all'allestimento di una mostra e alla pubblicazione di un volume dove il Corpus viene esposto e pubblicato nella sua interezza per la prima volta (con arch. PhD Maria Vittoria Cattaneo, giugno-novembre 2020).
 - Riordinamento del fondo documentario "Archivio Auchan", archivio corrente con redazione del regesto degli elaborati inerenti il progetto urbanistico e architettonico di 28 centri commerciali costruiti in Italia (con arch. Monica Silvello, WAU Architettura; titolare del lavoro, luglio 2019).
 - Riordinamento del fondo documentario Costantino Gilodi comprendente il completo corpus di disegni già parte dell'archivio privato della famiglia ora depositato presso l'Archivio di Stato di Torino con schedatura dei disegni e restituzione fotografica degli elaborati (2016-2018).
 - Schedatura, completa di restituzione fotografica degli elaborati, di documenti compresi nel fondo documentario "Tipi e disegni. Facciate di botteghe" presso l'Archivio Storico della Città di Torino (2003).
 - Schedatura, completa di restituzione fotografica degli elaborati, del completo "Archivio privato Giovanni Angelo Reyrend" ora proprietà del Centro Istruzione Professionale Edile – Torino (C.I.P.E.-T.) (1998).

- Date (da – a)
 - Datore di lavoro
 - Settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 1998 [in corso]
 Enti pubblici / privati
 Storia dell'architettura. Analisi e schedatura di complessi costruiti
 Consulenza
 Attività di consulenza e ricerca scientifica mirata alla conoscenza del costruito, schedato e catalogato
- Impostazione di ricerca relativa a *Isolato Sant'Onofrio. Via dei Mille 23* (ricerca bibliografica, archivistica, iconografica). (titolare dell'analisi, 2004)
 - Progetto *Guarini Patrimonio culturale*. Regione Piemonte - Redazione delle schede per il comune di Levone (TO) del censimento beni culturali - legge Regione Piemonte 35/95 nell'ambito del «Progetto Guarini» per l'anno 2000. Frequenza al seminario formativo presso il CSI per l'uso del software «Guarini» versione 2.1 (titolare dell'incarico, 2000).
 - Ricerca relativa a *Il complesso residenziale compreso tra le vie Lamarmora, Montevecchio, Legnano in Torino di Pietro Carrera*. (titolare dell'incarico, 1999)
- 1998-2023
 Enti pubblici / privati
 Consulenza. Curatore di eventi espositivi
 Curatore, co-curatore e collaborazioni alla curatela di eventi espositivi:
- Curatore della mostra, con arch. PhD Maria Vittoria Cattaneo, "From the Baroque period to today: Guarino Guarini's legacy, between architecture and cities", allestita al Politecnico di Torino Castello del Valentino Sala delle Colonne, presentazione dell'esito dell'attività didattica svolta nei corsi di History of architecture and cities Lab A 2023-2024 e 2024-25 per la celebrazione del 4° centenario della nascita di Guarino Guarini 27-30 maggio 2025.
 - Membro del Comitato scientifico della mostra, "Un crocevia di discipline. Temi, strumenti e metodi dall'archivio di Giampiero Vigliano (1922-2001)", con curatori Carolina Giaimo, Andrea Longhi, allestita al Politecnico di Torino DIST. Redazione del poster "«Beni culturali» nelle carte di Giampiero Vigliano" 15 novembre – 15 dicembre 2024.
 - Collaborazione alla curatela della mostra, "Neoclassicismi a Torino. Dal Settecento al giovane Antonelli" (priva di curatore specifico, parte di progetto pluriennale a cura di Paola Gribaldo), Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, 28 ottobre 2022 – 25 giugno 2023
 - Curatore della mostra con Maria Vittoria Cattaneo, Chiara Devoti, Gustavo Mola di Nomaglio, Franca Porticelli, Costanza Roggero, Fabio Uliana, *Filippo Juvarra. Registra di corti e capitali dalla Sicilia al Piemonte all'Europa*, allestita alla Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino nell'ambito di *Il Piemonte barocco* per celebrare, ponendo in mostra per la prima volta al mondo tutti gli album del *Corpus juvarrianum* della Biblioteca, il terzo centenario della Biblioteca (4 marzo 2021 – 9 giugno 2021)
 - Curatore della mostra con Michele Corrado, Annalisa Dameri, Chiara Devoti, Enrico Galletto, Sergio Pace, Annalisa B. Pesando *Torino e le radici della tecnologia* allestita al Castello del Valentino Sala delle Colonne, nell'ambito del Festival della Tecnologia organizzato dal Politecnico di Torino nell'anno del 160° anniversario dell'ateneo (7-13 novembre 2019).
 - Collaborazione all'organizzazione della mostra organizzata dai Musei Reali di Torino sul tema *Leonardo da Vinci. Disegnare il futuro*, con approfondimenti scientifici utili a definire la sezione *Leonardo in Piemonte*, nell'ambito del progetto di ricerca nazionale *Leonardo in Piemonte*, coordinato dal prof. Francesco Paolo Di Teodoro (PO ICAR/18 Storia dell'architettura) e finanziato dal Politecnico di Torino. Si precisa che la stessa ha collaborato e curato, in collaborazione con Chiara Devoti, Marco Santangelo, Maurizio Gomez Serito, Maria Vittoria Cattaneo, l'allestimento della sezione distaccata della stessa mostra allestita nelle sale del Castello del Valentino sul tema *Leonardo. Tecnica e territorio*. (febbraio 2018-luglio 2019). Il catalogo della mostra, in cui firma numerose schede, è disponibile online http://www.dist.polito.it/focus/leonardo_2019/mostra_leonardo_tecnica_e_territorio_castello_del_valentino_torino.
 - Collaborazione all'organizzazione della mostra organizzata dal Politecnico di Torino sul tema *Strumenti per la didattica nelle collezioni storiche della Biblioteca Centrale di Ingegneria del Politecnico di Torino: il Gabinetto di Architettura antica e Tecnica degli stili*, con approfondimenti scientifici utili a definire l'insegnamento di Architettura tenuto da Giovanni Angelo Reyend presso la Regia Scuola di Applicazione per gli Ingegneri in Torino (1877-1919). (novembre 2013-gennaio 2014).

- Date (da – a)
 - Datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 1998-2021
- Politecnico di Torino / Enti pubblici e privati
- Preparazione e presentazione di itinerari culturali
- Preparazione e illustrazione di itinerari per la valorizzazione dell'architettura e dell'arte piemontese. Lezioni itineranti e sopralluoghi guidati in qualità di esperta.
- Lezioni guidate agli appartamenti di Palazzo Carignano in occasione dell'Art Bonus per il restauro dello Studiolo di Dante (per Direzione Palazzo Carignano, 9 e 23 ottobre 2021)
 - Lezioni guidate alla mostra *Filippo Juvarra Regista di corti e capitali dalla Sicilia al Piemonte all'Europa* allestita alla Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, nell'ambito di *Il Piemonte barocco* per celebrare, ponendo in mostra per la prima volta al mondo tutti gli album del *Corpus juvarrianum* della Biblioteca, il terzo centenario della Biblioteca. Curatore della mostra con Maria Vittoria Cattaneo, Chiara Devoti, Gustavo Mola di Nomaglio, Franca Porticelli, Costanza Roggero, Fabio Uliana (modalità: in presenza e in webinar <https://www.youtube.com/watch?v=xswrplXrGG0>; 4 marzo – 9 giugno 2021)
 - Lezioni guidate al Castello del Valentino (con appartamenti di Cristina di Francia e Carlo Emanuele II). Titolare di contratto di collaborazione occasionale con il Politecnico di Torino per lo svolgimento di attività "Castello del Valentino. Residenza sabauda iscritta nella lista seriale "Residenze sabauda" del patrimonio mondiale UNESCO" (2000-in corso). Referente per l'organizzazione delle visite (dal dicembre 2013 al 2019). Lezioni guidate rivolte agli istituti scolastici nell'ambito dell'accordo (di cui è promotore) tra il Politecnico di Torino e la (allora) Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del Piemonte Ufficio UNESCO (2014-2015). Preparazione e presentazione di itinerari tematici al Castello del Valentino relativi ai cinque sensi nell'arte e nell'architettura nell'ambito del progetto *Reali Sensi* con le Residenze Reali del Piemonte (2017-2019).
 - Lezioni guidate alla mostra *Leonardo Tecnica e territorio* al Castello del Valentino in Torino, sezione distaccata della mostra celebrativa del cinquecentenario della scomparsa del Vinciano *Leonardo da Vinci Disegnare il futuro* a cura di Paola Bianchi, Francesco Paolo Di Teodoro, Enrica Pagella nelle sale dei Musei Reali di Torino. Curatore della mostra con Maria Vittoria Cattaneo, Chiara Devoti, Francesco Paolo Di Teodoro, Maurizio Gomez Serito, Marco Santangelo (Politecnico di Torino, Dipartimento Interateneo di Scienze Progetto Politiche del Territorio) (15 aprile – 14 luglio 2019).
 - Preparazione e presentazione di itinerari storici, architettonici e artistici e relativa redazione testi per Associazione per l'arte cristiana Guarino Guarini (in corso). Preparazione di itinerari, nell'ambito del progetto finanziato dalla Compagnia di San Paolo dal titolo *Torino città d'arte e di cultura tra le chiese di via Garibaldi e i Musei Reali*, che relazionano la mostra *Le meraviglie del mondo. Le collezioni di Carlo Emanuele I di Savoia* allestita ai Musei Reali di Torino alle chiese di via Garibaldi (luglio 2016-gennaio 2017). Nell'ambito dello stesso progetto finanziato dalla Compagnia di San Paolo anche per l'anno 2017, preparazione di itinerari che relazionano il patrimonio del Museo Diocesano di Torino con le chiese di via Garibaldi, privilegiando il tema degli angeli (novembre-dicembre 2017).
 - Preparazione di itinerari per una valorizzazione turistica di Torino e provincia e del Piemonte, nell'ambito delle iniziative avviate in occasione del 55° Congresso Nazionale degli Ordini degli Ingegneri d'Italia (8-10 settembre 2010) (realizzazione a titolo gratuito)
 - Preparazione e presentazione di itinerari storici, architettonici e artistici e relativa redazione testi per Librarsi Cooperativa per l'editoria e la comunicazione e per Passi scelti per la scuola di Librarsi Cooperativa, privilegiando Torino e provincia. Socia fondatrice della stessa cooperativa (2000-2006).
 - Lezioni guidate al Castello del Valentino (con appartamenti di Cristina di Francia e Carlo Emanuele II) per Librarsi Cooperativa (2000-2006).
 - Lezione guidata alla mostra *Bruno Bozzetto. Cinquant'anni di cartoni animati* allestita al Museo dell'Automobile «Carlo Biscaretti di Ruffia» di Torino per il Rotary International Distretto 2030 (21 maggio 2005).
 - Nell'ambito di *Torino non a caso* (edizione 2002) e di *Torino...e oltre. Itinerari non a caso* (edizione 2003), presentazione per la Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino Gruppo Giovani dell'itinerario *Architettura dell'Ottocento a Torino: intorno a piazza Vittorio* (2002-2003).
 - Itinerario per le vie di Piossasco: introduzione ai beni culturali della città (2001).
 - Lezioni guidate alla mostra *I trionfi del Barocco* curata dal H. A. Millon, con G. Dardanello e A. Griseri, allestita presso la palazzina di caccia di Stupinigi, su incarico dell'associazione 21 marzo di Caluso (1999)

Lezioni tematiche su argomenti di storia dell'architettura in istituti di formazione secondaria e in corsi di aggiornamento professionale

- Lezioni sulla storia dell'architettura delle chiese del nucleo centrale della città di Torino nel corso di aggiornamento per guide turistiche organizzato dal Ceaco & Cafop Formazione dal titolo Percorsi religiosi a Torino, su invito dell'Associazione piemontese per l'arte cristiana Guarino Guarini (1 e 8 aprile 2016).

- Date (da – a)

- Datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Titolo / abilitazione

- Principali mansioni e responsabilità

1997-2020

Studio Tecnico ing. Andrea Gianasso

Collaboratore per attività di consulenza giudiziaria. Consulenze tecniche d'ufficio o di parte.

Iscrizione all'Albo dei Consulenti Tecnici del Giudice (C.T.U.) del Tribunale di Torino nella categoria Architetti (15 marzo 2011), matricola n. 3592.

Attività di CTU, di consulenza specialistica in consulenze tecniche d'ufficio o di parte in vertenze del Tribunale di Torino e della Corte d'Appello di Torino per questioni concernenti la conoscenza e la valorizzazione dei beni culturali.

- Valutazione, commissionata dal Tribunale di Torino, in qualità di CTU nella vertenza RG 17717/2021, di un appartamento in edilizia storica (titolare, 2023-2024).
- Esecuzione mobiliare, commissionata dal Tribunale di Torino, in qualità di CTU nella vertenza Es. 22629/2022, di una collezione di tappeti persiani (titolare, 2022-2023).
- Valutazione, commissionata dal Tribunale di Novara, in qualità di CTU nella vertenza RC 3920/14, di una collezione di arte contemporanea novarese (titolare, 2016-2022).
- Esecuzione mobiliare, commissionata dal Tribunale di Torino, in qualità di CTU nella vertenza Es. 5811/2021, di una collezione di arte contemporanea torinese (titolare, 2022).
- Stima di beni mobili comprendenti, oltre ad arredi, tele sculture espressione dell'arte italiana del Novecento parte di un patrimonio privato (titolare, 2020).
- Esecuzione mobiliare, commissionata dal Tribunale di Torino, in qualità di CTU nella vertenza Es. 337/2019, di una collezione di arte contemporanea torinese (titolare, 2020 e 2022).
- Analisi, schedatura e valutazione critica di beni mobili, arredi e tele, datati tra il Seicento e il Novecento parte di un patrimonio privato (titolare, marzo-dicembre 2017)
- Analisi e schedatura del *Collegio dei Nobili di Torino* con particolare riferimenti ai locali di pertinenza dell'Accademia delle Scienze e della Galleria Sabauda (titolare, 2012).
- Redazione, a fronte dell'individuazione del valore del costruito e del significato storico-architettonico del bene, di una relazione tecnica sull'*Edicola funeraria Besusso. Cimitero monumentale di Torino* per una stima di danni. L'Edicola, progettata dall'arch. Giorgiomaria Rigotti nel 1993, è disegnata e costruita nel completo rispetto del trattato di Vitruvio (titolare della consulenza, giugno-luglio 2011)
- Ricerca storico architettonica sull'*Ospedale "vecchio" di Asti* in età moderna e contemporanea per l'individuazione del valore storico del bene (collaboratore, 2009-2010)
- Analisi e schedatura dei fabbricati costruiti nell'*Isolato San Pietro nella Via Roma Nuova di Torino* (collaboratore, 2007).
- Collaborazione per Università degli Studi del Piemonte Orientale – sede di Vercelli, concernente questione sulla Basilica di Sant'Andrea (collaboratore, 2006)
- Collaborazione nell'ambito della vertenza Ministero per i Beni Culturali – Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte / Benzi concernente l'Acquedotto romano di Acqui Terme (collaboratore, 2002)

- Date (da – a)

- Datore di lavoro
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

2008-2011

Gruppi di progettazione

Partecipazione a concorsi di architettura.

Consulenza storica e redazione di studi storico architettonici e artistici e relazioni di presentazione dei progetti nell'ambito di gruppi di progettazione costituitisi per la partecipazione ai concorsi di architettura

- Consulenza nel settore scientifico disciplinare ICAR/18 Storia dell'architettura e partecipazione al gruppo di progettazione nell'ambito del "Concorso internazionale per lo studio, all'interno del Compendio storico di Villa della Regina a Torino, di un edificio da destinare a uffici e servizi al pubblico della Residenza". Il lavoro, dal titolo "Concinnitas", è pubblicato nel volume *Villa della Regina. Il concorso per la nuova manica di accoglienza*, a cura di Flavia Castagneto, Vanda Fallabrino, Mauro Sudano, Torino, Allemandi, 2011.
- Consulenza nel settore scientifico disciplinare ICAR/18 Storia dell'architettura e partecipazione al gruppo di progettazione nell'ambito del Concorso internazionale di idee "La città il fiume la collina" per proposte di riassetto urbano e ambientale e di riorganizzazione infrastrutturale per l'ambito di rilevante valore storico-ambientale costituito dal sistema piazza

Vittorio Veneto - sponde del Po - piazza Gran Madre di Dio. Il lavoro, dal titolo "extra formam", è pubblicato in *La città il fiume la collina. Concorso internazionale di idee*, catalogo della mostra, Torino, Comune di Torino, 2008.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

	<p>Architetto</p> <p>Dottore di ricerca in Storia e critica dei beni architettonici e ambientali</p> <p>Specialista in Storia analisi valutazione dei beni architettonici e ambientali</p>
	<p>Frequenza corsi di formazione specialistica post-lauream, seminari e convegni su tematiche attinenti la storia dell'architettura e il paesaggio (con attestato di frequenza).</p>
	<p>2001-2003</p>
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<p>Politecnico di Torino. Scuola di Dottorato</p> <p>Dottorato di ricerca in Storia e critica dei beni architettonici e ambientali</p>
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<p>Settore scientifico disciplinare: Storia dell'architettura</p> <p>Titolo della tesi: Il «progetto di decorazione» nella cultura post-unitaria. Architetti e maestranze a Torino (1861-1925), discussa il 13 maggio 2004 (tutor prof. Costanza Roggero)</p> <p>Dottore di ricerca</p>
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	<p>III livello</p>
	<p>• Date (da – a)</p>
• Qualifica conseguita	
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
	<p>• Date (da – a)</p>
• Esame di stato	<p>2000 (I sessione, 19 luglio 2000)</p> <p>Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto</p>
• Qualifica conseguita	<p>Iscrizione all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino (19 luglio 2000), matricola 5093.</p>
	<p>Architetto</p>
	<p>• Date (da – a)</p>
• Esame di stato	<p>2000</p> <p>Abilitazione all'insegnamento di Educazione artistica e di Disegno e storia dell'arte (12.09.2000)</p> <p>Abilitazione all'insegnamento di Storia dell'arte (22.11.2000)</p>
	<p>a.a. 1998-1999 – a.a. 1999-2000</p>
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<p>Politecnico di Torino.</p> <p>Scuola di specializzazione in Storia analisi e valutazione dei beni architettonici e ambientali</p>
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<p>Scuola biennale di specializzazione di III livello Post Degree Specialization School</p> <p>Settore scientifico disciplinare: Storia dell'architettura</p> <p>Titolo della tesi: L'informatica applicata alle fonti storico documentarie. Un caso studio: l'area di Fénis in Valle d'Aosta, discussa il 12 dicembre 2000 (tutor prof. Micaela Viglino, arch. Vittorio Defabiani, prof. Matteo Panzeri)</p> <p>Vincitore borsa di studio (1998/1999 e 1999/2000) per la frequenza della Scuola.</p>
• Qualifica conseguita	<p>Votazione: 110/110 con lode</p>
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	<p>Specialista</p>
	<p>III livello</p>
	<p>a.a. 1992-1993 – a.a. 1997-1998</p>
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<p>Politecnico di Torino</p> <p>Facoltà di Architettura</p>
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<p>Laurea in Architettura</p> <p>Titolo della tesi: Giovanni Angelo Reyend (1843-1925). Ingegnere</p>
• Qualifica conseguita	<p>Votazione: 110/110 con lode</p>
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	<p>La tesi di laurea è stata giudicata meritevole di pubblicazione sul server internet della Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, discussa il 16 ottobre 1998 (relatore prof. Costanza Roggero, correlatore arch. Vittorio Defabiani). È disponibile on line sul sito del Politecnico di Torino (http://www.architesi.polito.it/pdf/GianassoE_IT.pdf http://www.architesi.polito.it/pdf/GianassoE_EN.pdf).</p>
	<p>Dottore in Architettura</p>
	<p>II livello</p>

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Elenco
- 1998-2017
Politecnico di Torino / Ordine degli Architetti PPC di Torino / CISA Palladio / Associazioni culturali
- Corsi di formazione e aggiornamento professionale su tematiche concernenti i beni culturali e il paesaggio, privilegiando la storia dell'architettura, la storia dell'arte e il restauro
- Crediti formativi professionali (CFP) (con attestati di frequenza)
- 35° Seminario internazionale di storia dell'architettura a cura di Joseph Connors, Giuseppe Dardanello, Susan Klaiber, nell'ambito delle attività del Comitato nazionale per le celebrazioni del quarto centenario della nascita di Guarino Guarini con il sostegno dei Friends of Palladio, *Guarini e Juvarra a Torino* (Torino, Archivio di Stato, 19-23 maggio 2024)
 - XXII Corso di Arte cristiana *Tutela valorizzazione accoglienza* organizzato dall'Associazione Guarino Guarini di Torino (febbraio 2024).
 - XXII Corso di Arte cristiana *Tutela valorizzazione accoglienza* organizzato dall'Associazione Guarino Guarini di Torino (marzo 2021).
 - Corso *Apprendere ad insegnare nell'Higher Education. Junior Faculty Learning* organizzato dal Politecnico di Torino con docenti universitari nazionali e internazionali (febbraio-giugno 2017) (con attestato di frequenza)
 - Corso *Costruire nel costruito. Quando il costruito è storico* (cod. 1423) organizzato dall'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino (aprile 2014).
 - Corso *base di Arte cristiana* (edizione 2013) organizzato dall'Associazione Guarino Guarini di Torino (ottobre 2013).
 - 44° Corso sull'architettura palladiana a cura di Andreas Beyer e Christof Thoenes, *Palladio e le parole. Il racconto dell'architettura dal Cinquecento al Novecento* (Vicenza, Palazzo Barbaran da Porto - 9-21.09.2002) (con attestato di frequenza). Titolare di borsa di studio per la frequenza del corso.
 - Frequenza corsi di III livello nell'ambito dell'offerta formativa del Politecnico di Torino Scuola di Dottorato, Dottorato di ricerca in Beni architettonici e paesaggistici, Dottorato di ricerca in Beni culturali e Scuola di specializzazione Beni architettonici e del paesaggio.
 - Corsi *Volontariato e Beni Culturali* (1999) (con attestato di partecipazione)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA **italiano**

ALTRE LINGUA

inglese

- Capacità di lettura
 - Capacità di scrittura
 - Capacità di espressione orale
- Test riconosciuti

Ottimo

Ottimo

Buono

P.E.T. (votazione: Pass with merit)

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Sistema operativi: Windows e Mac

MSOffice / Adobe Photoshop e altri programmi di elaborazione immagini

Software per i beni culturali:

- Software Artview prodotto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali per la catalogazione e la gestione di archivi dei beni culturali che si basa sugli standard definiti dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD). (2013)
- Software Guarini Archivi prodotto dal CSI-Piemonte su incarico della Regione Piemonte – Direzione Beni culturali per la schedatura, il riordino e l'inventariazione degli archivi storici. Frequenza del corso di formazione (2004)
- Software Guarini Patrimonio Culturale prodotto dal CSI-Piemonte su incarico della Regione Piemonte – Direzione Beni culturali a supporto dell'attività di censimento prevista dalla L.R. 35/95, *Individuazione, tutela e valorizzazione dei beni culturali architettonici nell'ambito comunale*. Frequenza del corso di formazione. Verifica e revisione del software Guarini versione 4.1 (inserimento dati in qualità di supervisore) nell'ambito delle attività promosse dalla Scuola di specializzazione in Storia, Analisi e Valutazione dei Beni Architettonici e

PREMI E RICONOSCIMENTI

- Premio assegnato dal Politecnico di Torino Dipartimento di Scienze Progetto e Politiche del Territorio DIST per progetto per attività didattica internazionale, coordinato da prof. Mauro Volpiano, sul tema “Interpretare la città e le sue fonti: circolazione dei modelli, architetture, trasformazioni urbane tra Torino e Parigi in età moderna” (2019).
- Premio per pubblicazioni 2013-2014 (assegnazione 15 maggio 2016) assegnato dal Politecnico di Torino a fronte di criteri bibliometrici di ateneo.
- Premio (16 giugno 2015) assegnato dal Politecnico di Torino Dipartimento di Scienze Progetto e Politiche del Territorio DIST. Miglior proposta per la «Call interna di assegnazione fondi - Bando per l’attribuzione dei contributi per l’attività di ricerca. Linea 1: assegnisti di ricerca. Linea di ricerca 3: patrimonio culturale e paesaggio».
- Premio per pubblicazioni 2009-2010 (assegnazione 15 maggio 2011) assegnato dal Politecnico di Torino a fronte di criteri bibliometrici di ateneo.
- Premio Città di Torino – I edizione (1998, assegnazione del premio 1 luglio 1999) bandito dall’Archivio Storico della Città di Torino. Migliore tesi di laurea discusse nel 1998 redatte con lavoro di indagine e analisi di fonti archivistiche concernenti la storia di Torino.
- Premio Optime 1998/1999 (assegnazione del Premio, 14 settembre 1999) istituito dall’Unione Industriale di Torino. Riconoscimento al merito nello studio. Migliore tesi di laurea discussa nell’a.a. 1998-1999.
- Premio laurea Servizi interbancari – CartaSì Campus (1998/1999, 16 ottobre 1998) attribuito per conseguimento della laurea con massimo dei voti, avendo concluso gli esami in corso.

SOCIETÀ SCIENTIFICHE.
ISCRIZIONI

- Associazione Nazionale Centri Storici Artistici ANCSA (domanda inviata, marzo 2018)
- Associazione Storia della Città (da febbraio 2018)
- Associazione Italiana di Storia dell’Architettura AISTARCH (da ottobre 2016)
- Associazione Italiana di Storia Urbana AISU (2006, da settembre 2015)
- Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti (da 2000)
- Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino (da 1999)
- Centro Studi Piemontesi (da 1999)
- Associazione per l’arte cristiana Guarino Guarini (dal 2000)

PATENTE

Patente categoria B (automobilistica)

PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI
E GRUPPI DI LAVORO

- Socio fondatore e vicepresidente dell’Associazione culturale Galfer 20, costituita nel luglio 2016 con il fine di promuovere e comunicare studi scientifici mirati a una corretta valorizzazione del patrimonio culturale
- Politecnico di Torino
- Coordinatore della Commissione Risorse Documentarie del Dipartimento Interateneo di Scienze Progetto e Politiche del Territorio DIST del Politecnico di Torino (2023-2027)
 - Membro della Commissione Open Access dell’Amministrazione centrale del Politecnico di Torino (dal 2021)
 - Membro della Commissione VQR del Dipartimento Interateneo di Scienze Progetto e Politiche del Territorio DIST del Politecnico di Torino (per settori non bibliometrici, 2020-2021)
 - Membro della Commissione per la tutela e la promozione dei beni archivistici e museali del Politecnico di Torino (2018-2020)
 - Partecipazione al Gruppo Beni Culturali del Politecnico di Torino, costituito presso il Dipartimento Interateneo di Scienze Progetto e Politiche del Territorio (DIST) (dal 2013)

Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino OAPPC To

- Vice-coordinatore del Focus group *Pianificazione del paesaggio e VAS* dell’Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Torino (quatriennio 2021-2025)
- Membro del Focus group *Pianificazione del paesaggio e VAS* dell’Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Torino (quatriennio 2017-2021)
- Membro del Focus group *Pianificazione del paesaggio e VAS* dell’Ordine degli Architetti

- Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Torino (quadriennio 2013-2017)
- Membro del Focus group *CTU, Mediazione, Protezione Civile* dell'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Torino (quadriennio 2013-2017)

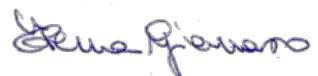
ALLEGATI

- Allegato A. Lista delle pubblicazioni
- Allegato B. Elenco convegni e conferenze

Ai sensi del D. Lgs. 196/03, *Codice in materia di protezione dei dati personali*, si autorizza il trattamento dei dati personali e professionali riportati nel curriculum.

Torino, 26 novembre 2025

dr. arch. Elena Gianasso



CURRICULUM VITAE

ELENA GIANASSO



Allegato A. Lista delle pubblicazioni

- ELENA GIANASSO, *Per una biografia di Giovanni Angelo Reyrend*, in «*Studi Piemontesi*», vol. XXIX fasc.2 novembre 2000, pp. 583-595, ISSN: ISI 0392-7261 - E161771
(articolo in rivista di diffusione internazionale, con Comitato scientifico)
- ELENA GIANASSO, *Studi e progetti tra Otto e Novecento per la Galleria di collegamento e per il “Fabbricato detto il Chiavalese” alla Villa della Regina di Torino*, in «*Studi Piemontesi*», vol. XXXI fasc.2 novembre 2001, pp. 451-465, ISSN: ISI 0392-7261 - E161771
(articolo in rivista di diffusione internazionale, con Comitato scientifico)
- ELENA GIANASSO, *Un edificio per l'istruzione nella città dell'Ottocento*, in *De Venustate et Firmitate. Scritti per Mario Dalla Costa*, Torino, Celid, 2002, pp. 450-457, ISBN: 9788876614958 - ISBN 88-7661-495-8
(capitolo di libro)
- ELENA GIANASSO, *1888-1905. Giovanni Angelo Reyrend Amministratore Comunale*, «*Atti consiliari. Serie storica*», Torino, Archivio Storico della Città di Torino Presidenza del Consiglio Comunale, 2002 con la pre messa di Costanza Roggero Bardelli, ISBN: 9788886685511 - ISBN: 88-86685-51-3
(monografia)
- ELENA GIANASSO, *Nascita della formazione professionale edile*, in *Venticinque anni dell'Ente Scuola CIPET. Organismo bilaterale del settore delle costruzioni edili*, Torino, Ente Scuola C.I.P.E.-T., 2003, pp. 2-5
(saggio breve)
- ELENA GIANASSO, *Borgo Nuovo, ad vocem*, in *Torino. Il grande libro della Città. IV. Fatti, personaggi, curiosità*, a cura di Bruno Gambarotta, Sandro Ortona, Rosanna Roccia, Giovanni Tesio, Torino-Alessandria, La Stampa Edizioni del Capricorno, 2004, pp. 481-482, ISBN: 88-7707-034-X - ISBN-13: 9788877070340
(voci di dizionario)
- ELENA GIANASSO, *piazza Carlo Felice, piazza Gran Madre di Dio, piazza Statuto, piazza Vittorio Veneto, Porta Palazzo, ad vocem*, in *Torino. Il grande libro della Città. VII. Fatti, personaggi, curiosità*, a cura di Bruno Gambarotta, Sandro Ortona, Rosanna Roccia, Giovanni Tesio, Torino-Alessandria, La Stampa Edizioni del Capricorno, 2004, pp. 871-875; 884-885, ISBN: 88-7707-034-X - ISBN-13: 9788877070340
(voci di dizionario)
- ELENA GIANASSO, *Storia*, in *Ordine degli Ingegneri della Provincia di Torino. Fondazione dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Torino*, Torino, Fondazione dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Torino, 2004, pp. 2-4
(saggio breve)
- ELENA GIANASSO, *L'ornato, in Torino, da capitale politica a capitale dell'industria. I. Il disegno della città (1850-1940)*, a cura di Giuseppe Bracco, Vera Comoli, Torino, Archivio Storico della Città, 2004, pp. 289-296, ISBN: 9788886685658 - ISBN: 88-86685-65-3
(capitolo di libro)
- ELENA GIANASSO, *Giovanni Angelo Reyrend. Ingegnere in Torino*, in «*Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti*», n.s. n° LVI (2005, ma 2007), pp. 291-319, ISSN: 1121-9319 - E190343
(articolo in rivista di diffusione internazionale, con Comitato scientifico)
- ELENA GIANASSO, *L'impegno di Giovanni Angelo Reyrend per il Santuario di Vicoforte*, in «*Studi monregalesi*», XI 1 (2006), pp. 60-73, ISSN: 1128-3580 - E192708
(articolo in rivista)
- ELENA GIANASSO, *Ludovico e Filippo di San Martino d'Agliè*, in *Atlante tematico del Barocco in Italia. Le capitali della festa. Italia settentrionale*, a cura di Vittorio Defabiani, Piemonte, in a cura di Marcello Fagiolo, Roma, De Luca Editori d'Arte, 2007, p. 54, ISBN: 8880165720 - ISBN-13: 9788880165729
(scheda in capitolo di libro)
- ELENA GIANASSO, *Le festose gare della notte col giorno per le nozze del 1722*, in *Atlante tematico del Barocco in Italia. Le capitali della festa. Italia settentrionale*, a cura di Vittorio Defabiani, Piemonte, in a cura di Marcello Fagiolo, Roma, De Luca Editori d'Arte, 2007, pp. 99-102, ISBN: 8880165720 - ISBN-13: 9788880165729
(capitolo di libro)
- ELENA GIANASSO, *ANGELA MACCIANTI, L'informatica applicata alle fonti storico-documentarie. Un caso-studio: l'area di Fénis in Valle d'Aosta, in Beni culturali, città, territorio. Indagini per un patrimonio da valorizzare*, a cura di Giulio Mondini, Chiara Devoti, Angela Farruggia, Politecnico di Torino, Scuola di Specializzazione in Storia, Analisi e Valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali, Torino, Celid, 2007, pp. 81-82, ISBN: 978-88-7661-772-0
(saggio breve)
- ELENA GIANASSO, *Proprietari e abitanti: il caso di Palazzo Graneri in Torino nel 1705 e nel 1796*, in *La città e le regole. Poster presentati al III Congresso dell'AISU*, a cura di Chiara Devoti, Torino, 15-17 giugno 2006, Politecnico di Torino, Scuola di Specializzazione in Storia, Analisi e Valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali, Torino, Celid, 2008, pp. 51-52, ISBN: 978-88-7661-806-2
(poster)
- ELENA GIANASSO, *L'architettura. Disegni e progetti per il convento di San Francesco in Susa. L'architettura degli Ordini Mendicanti: il complesso francescano di Susa*, in Elena Gianasso, Gennaro Napoli, *L'architettura. Disegni e progetti per il convento di San Francesco in Susa, in San Francesco ritrovato. Studi e restauri per il complesso francescano di Susa*, Torino, CLUT, 2008, pp. 43-46, ISBN: 978-88-7992-

- ELENA GIANASSO, *L'architettura. Disegni e progetti per il convento di San Francesco in Susa. Il convento di San Francesco in Susa nell'iconografia di età moderna*, in Elena Gianasso, Gennaro Napoli, *L'architettura. Disegni e progetti per il convento di San Francesco in Susa, in San Francesco ritrovato. Studi e restauri per il complesso francescano di Susa*, Torino, CLUT, 2008, pp. 46-52, ISBN: 978-88-7992-266-1
(capitolo di libro)
- ELENA GIANASSO, *L'architettura. Le trasformazioni del XIX secolo*, in *San Francesco ritrovato. Studi e restauri per il complesso francescano di Susa*, Torino, CLUT, 2008, pp. 53-70, ISBN: 978-88-7992-266-1
(capitolo di libro)
- ELENA GIANASSO, PATRICK ECOUTIN, MARIA GOLA, ENRICO GIOVANNONE, CAMILLA PALEARI (coordinatore), *extra formam*, in *La città il fiume la collina. Concorso internazionale di idee*, Torino, Comune di Torino, 2008, p. 120-123, ISBN: 978-88-422-2002-2
(progetto con relazione) (contributo singolo: autore relazione di presentazione del progetto / relazione storica / gruppo di progettazione)
- ELENA GIANASSO, voce: *Carlo Ceppi*, in *Piemonte*, a cura di Paolo Cornaglia, Francesca Bagliani, in *Atlante del giardino italiano. 1750-1940. Dizionario biografico di architetti, giardinieri, botanici, committenti, letterati e altri protagonisti. 1. Italia settentrionale*, a cura di Vincenzo Cazzato, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2009, pp. 39-41, ISBN: 9788824010443 - ISBN: 97-88824-01044
(voce di dizionario)
- ELENA GIANASSO, voce: *Edoardo Rubino*, in *Piemonte*, a cura di Paolo Cornaglia, Francesca Bagliani, in *Atlante del giardino italiano. 1750-1940. Dizionario biografico di architetti, giardinieri, botanici, committenti, letterati e altri protagonisti. 1. Italia settentrionale*, a cura di Vincenzo Cazzato, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2009, pp. 122-124, ISBN: 9788824010443 - ISBN: 97-88824-01044
(voce di dizionario)
- ELENA GIANASSO, *Musy Padre & Figli*, in *Le residenze sabaude*, a cura di Costanza Roggero, Alberto Vanelli, Torino, Allemandi, 2009, pp. 47-49, ISBN: 9-788842-215509
(scheda in capitolo di libro)
- ELENA GIANASSO, 55° Congresso Nazionale degli Ordini degli Ingegneri d'Italia. *Le sedi scelte a Torino. Palazzo Reale. Palazzo Madama. Teatro Carignano. Mole Antonelliana. Reggia di Venaria Reale. Palasport olimpico (Palalsozaki)*, in *Ingegneri Torino. TO10 Costruire il futuro del Sistema Italia. Ruolo dell'ingegneria e riforma della professione. 55° Congresso Nazionale degli Ordini degli Ingegneri d'Italia*, Torino, Ordine degli Ingegneri della Provincia di Torino, vol 2, 2010, pp. 24-37
(articolo in rivista)
- MARIA GIANASSO, ELENA GIANASSO, Gianasso. *Storia di una famiglia*, Savigliano, Lorenzo Fornaca Editore L'Artistica Editrice, 2010, ISBN: 9788873202479
(monografia) (con M. Gianasso)
- ELENA GIANASSO, Gianasso. *Storia di un cognome piemontese*, in MARIA GIANASSO, ELENA GIANASSO, Gianasso. *Storia di una famiglia*, Savigliano, Lorenzo Fornaca Editore L'Artistica Editrice, 2010, pp. 13-24, ISBN: 9788873202479
(capitolo di libro)
- ELENA GIANASSO, *Famiglie e territorio*, in *Monferrato. Splendido patrimonio. Omaggio all'arte di Matilde Izzia*, Asti, Lorenzo Fornaca Editore, 2010, pp. 189-198, ISBN: 978-88-7320-255-4
(capitolo di libro)
- ELENA GIANASSO, *Offerta turistica: conoscere e valorizzare i beni culturali e naturali. Analisi storico-critica degli attrattori culturali del Cusio*, in *Visitor management. Turismo, Territorio, Innovazione, «Sistemi territoriali per l'innovazione»*, a cura di Sara Levi Sacerdotti, Stefania Mauro, Emanuela Gasca, Torino, Celid, 2011, pp. 80-85, ISBN: 9788876618956
(capitolo di libro)
- ELENA GIANASSO, *I repertori dei modelli: la biblioteca e le fotografie*, in *Mestieri d'arte e architettura. L'archivio Musso Clemente 1886-1974*, a cura di Enrica Bodrato, Antonella Perin e Costanza Roggero, Torino, Centro Studi Piemontesi, 2011, pp. 63-67, ISBN: 9788882621711
(capitolo di libro)
- ELENA GIANASSO, *Biblioteca Musso Clemente. Inventario*, in *Mestieri d'arte e architettura. L'archivio Musso Clemente 1886-1974*, a cura di Enrica Bodrato, Antonella Perin e Costanza Roggero, Torino, Centro Studi Piemontesi, 2011, pp. 68-74, ISBN: 9788882621711
(bibliografia)
- Maria Giovanna Battista di Savoia Nemours. *Memorie della Reggenza*, a cura di Carlo Naldi con Elena Gianasso e Costanza Roggero, Torino, Centro Studi Piemontesi, 2011 con cd allegato, ISBN: 9788882621766
(curatela)
- ELENA GIANASSO, *I Mémoires de la Regence. Confronti e ipotesi di attribuzioni*, in *Maria Giovanna Battista di Savoia Nemours. Memorie della Reggenza*, a cura di Carlo Naldi con Elena Gianasso e Costanza Roggero, Torino, Centro Studi Piemontesi, 2011, pp. 279-302, ISBN: 9788882621766
(capitolo di libro in volume con curatela)
- CARLO NALDI e ELENA GIANASSO, *Repertorio di personaggi e casate*, in *Maria Giovanna Battista di Savoia Nemours. Memorie della Reggenza*, a cura di Carlo Naldi con Elena Gianasso e Costanza Roggero, Torino, Centro Studi Piemontesi, 2011, pp. 347-396, ISBN: 9788882621766
(capitolo di libro, dizionario biografico in volume con curatela) (contributo singolo: redazione diverse voci del dizionario)
- CARLO NALDI e ELENA GIANASSO, *Repertorio dei toponimi*, in *Maria Giovanna Battista di Savoia Nemours. Memorie della Reggenza*, a cura di Carlo Naldi con Elena Gianasso e Costanza Roggero, Torino, Centro Studi Piemontesi, 2011, pp. 397-422, ISBN: 9788882621766
(capitolo di libro, dizionario dei toponimi in volume con curatela) (contributo singolo: redazione diverse voci del dizionario)
- ELENA GIANASSO, *Bibliografia*, in *Maria Giovanna Battista di Savoia Nemours. Memorie della Reggenza*, a cura di Carlo Naldi con Elena Gianasso e Costanza Roggero, Torino, Centro Studi Piemontesi, 2011, pp. 445-463, ISBN: 9788882621766
(bibliografia in volume con curatela)

- ELENA GIANASSO, *Il monumento a Carlo Alberto in Torino*, in «*Studi Piemontesi*», vol. XLI, fasc.2 novembre 2011, pp. 137-141, ISSN: ISI 0392-7261 - E161771
(articolo in rivista di diffusione internazionale, con Comitato scientifico)
- ELENA GIANASSO, *Giuseppe Frizzi di Minusio. Un architetto urbanista della Torino ottocentesca*, in *Svizzeri a Torino nella storia nell'arte nella cultura nell'economia dal Quattrocento ad oggi*, «*Arte & Storia*», n. 52 a. 11 (2011), Lugano, Ticino Management, 2011, pp. 562-589, ISSN: 2235-7769 - E191539
(articolo in rivista di diffusione internazionale, con Comitato scientifico)
- ELENA GIANASSO, *Comittenza reale per un'architettura dinastica*, in *La Reale Basilica di Superga. La storia, i restauri e i nuovi spazi per l'accoglienza*, a cura di Valerio Corino con Cecilia Castiglioni, Torino, Omega, 2011, pp. 16-25, ISBN: 9788872415856
(capitolo di libro)
- ELENA GIANASSO, *Bibliografia*, in *La Reale Basilica di Superga. La storia, i restauri e i nuovi spazi per l'accoglienza*, a cura di Valerio Corino con Cecilia Castiglioni, Torino, Omega, 2011, pp. 122-133, ISBN: 9788872415856
(bibliografia)
- ELENA GIANASSO, PAOLO BARD, VINCENZO CORRADO, ROBERTO MARIA DROCCO, LUCIANA DE DONNO, NICOLA LODI (coordinatore), *Concinnitas*, in *Villa della Regina. Il concorso per la nuova manica di accoglienza*, a cura di Flavia Castagneto, Vanda Fallabrino, Mauro Sudano, Torino, Allemandi, 2011, p. 58 (progetto ammesso al concorso)
(progetto con relazione) (contributo singolo: autore relazione di presentazione del progetto / relazione storica / gruppo di progettazione)
- ELENA GIANASSO, *GAL Valli del Canavese. Manuale per il recupero e la valorizzazione dei beni culturali attrattivi. Mis. 323 Az. 3 Op. 3.a secondo trattino*, Torino, GAL Valli del Canavese, 2012 (con revisione editoriale di Franco G. Ferrero)
(monografia)
- ELENA GIANASSO, *Il «progetto di decorazione» nella cultura architettonica torinese dell'Ottocento*, in «*Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti*» n.s. n° LXI-LXII (2010-2011), pp. 165-192, ISSN: 1121-9319 - E190343
(articolo in rivista di diffusione internazionale, con Comitato scientifico)
- ELENA GIANASSO, *Le nuove forme associative dal ventennio fascista alla costituzione degli ordini professionali*, in *La storia della Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino*, a cura di Luigi Falco, Mauro Volpiano, «*Atti e Rassegna Tecnica della Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino*», n.s. a. 146 n. LXVII-1-2-3 aprile-giugno 2013, pp. 115-120, ISSN: 0004-7287
(articolo in rivista di diffusione internazionale, con Comitato scientifico)
- ELENA GIANASSO, *Una Instruzione juvarriana per il funerale di Maria Giovanna Battista di Savoia*, in *Filippo Juvarra 1678-1736, architetto dei Savoia, architetto in Europa 1. Architetto dei Savoia*, a cura di Paolo Cornaglia, Andrea Merlotti, Costanza Roggero, Roma, Campisano, 2014, pp. 99-107, ISBN: 9788898229147
(capitolo di libro)
- ELENA GIANASSO, *Torino: Città capitale e territorio. La Corona di delitie nel 1713*, in *Utrecht 1713. I trattati che aprirono le porte d'Italia ai Savoia. Studi per il terzo centenario*, a cura di Gustavo Mola di Nomaglio, Giancarlo Melano, Torino Centro Studi Piemontesi, 2014, pp. 245-258, ISBN: 9788882622152
(capitolo di libro)
- ELENA GIANASSO, *Città e architettura a Fossano nell'Ottocento*, in *Storia di Fossano e del suo territorio. VI. L'età dei grandi mutamenti (1796-1914)*, a cura di Rinaldo Comba con la collaborazione di Andrea Longhi, Fossano, CO.Re., 2014, pp. 23-45, ISBN: 9788898189120
(capitolo di libro)
- ELENA GIANASSO, *Stucchi e gessi*, in *Storie di cose. Tre secoli di manifatture piemontesi*, a cura di Vittorio Marchis, Torino, Archivio Storico della Città, 2014, pp. 39-46, ISBN: 9788890889813
(capitolo di libro)
- ELENA GIANASSO, *Idealism adn Realism: Augusto Cavallari Murat*, in *Investigating and writing architectural history: subjects, methodologies and frontiers Papers from the third eahn International Meeting*, atti del convegno internazionale, Torino, Politecnico di Torino, 2014, pp. 115-120, ISBN: 9788882020484
(proceeding, saggio in atto di convegno internazionale, con comitato scientifico)
- ELENA GIANASSO, *Torino 1864. Città e architettura per una nuova identità urbana*, in *1864 e Torino non fu più capitale. Un evento che mutò lo storia del Piemonte e dell'Italia. Riflessioni antiche e nuove nel 150° anniversario dei fatti del settembre 1864*, Torino, Studi Piemontesi, 2015, pp. 97-127, ISBN: 9788882622251
(capitolo di libro)
- ELENA GIANASSO, *La chiesa della Confraternita dello Spirito Santo e il «Campanile maggiore» di Gassino Torinese (1684-1765)*, in «*Studi Piemontesi*», vol. XLIV, fasc.1, 2015, pp. 95-100, ISSN: ISI 0392-7261 E161771
(articolo in rivista di diffusione internazionale, con comitato scientifico)
- ELENA GIANASSO, *Architettura e scena urbana per la celebrazione del Corpus Domini*, in *Il cibo eucaristico e la scena urbana*, a cura di Andrea Longhi, Arianna Rotondo, in *I luoghi e i processi del cibo*, a cura di Rosa Tamborrino, in *Il cibo e la città. VII Congresso AISU*, Padova, Storia Urbana, 2015.
(saggio disponibile on line, open access)
(<http://www.storiaurbana.org/index.php/it/congressi/padova-2015/9-congressi/682-il-cibo-e-la-citta-paper-food-and-the-city>)
- ELENA GIANASSO, *Uno strumento per il disegno della città pensata da Filippo Juvarra: la Galleria architettonica. A drawing tool for the conceived city of Filippo Juvarra: the Galleria architettonica*, in *Disegno & Città. Cultura arte scienza informazione*, a cura di Anna Marotta, Giuseppa Novello, atti del convegno internazionale, Roma, Gangemi, 2015, pp. 177-184, ISBN: 9788849231243
(saggio in lingua italiana e in lingua inglese in atti di convegno) (prodotto sottoposto a blind peer review)
- ELENA GIANASSO, *La costruzione della Città nova di Torino negli Ordinati del Comune*, in *Carlo e Amedeo di Castellamonte. Architetti e ingegneri per i duchi di Savoia (1560-1683)*, a cura di Costanza Roggero, Andrea Merlotti, Roma, Campisano, 2016, pp. 205-220, ISBN 9788898229574

(capitolo di libro)

- ELENA GIANASSO, *La professione di ingegnere tra Stato e Città. Cantieri a Torino nel primo Seicento*, in *History of engineering. International conference of history of engineering. Atti del VI Convegno di Storia dell'Ingegneria*, atti del convegno internazionale Associazione Italiana di Storia dell'Ingegneria Napoli 2016, Napoli, Cuzzolin, 2016, vol. I, pp. 487-495 (con abstract in lingua inglese), ISBN 9788886638333 (saggio in lingua italiana con abstract in lingua inglese in atti di convegno)
- ELENA GIANASSO, *Amedeo di Castellamonte*, Venaria reale palazzo di piacere, e di caccia, ideato dall'altezza reale di Carlo Emanuel II disegnato, e descritto dal conte Amedeo di Castellamonte l'anno 1672, in *Torino, per Bartolomeo Zapatta, 1674 [ma 1679]*, in *Piemonte Bonnes nouvelles. Testimonianze di storia sabauda nei fondi della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino nel 600° anniversario del Ducato di Savoia*, Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria, 21 ottobre – 31 dicembre 2016, catalogo della mostra, Torino, Studi Piemontesi, 2016, pp. 122-123, ISBN: 9788882022365
(contributo in catalogo della mostra)
- ELENA GIANASSO, *Camillo Maria Audiberti*, *Regiae villae poetice descriptae; et Regiae Celsitudini Victoris Amedei II Sabaudiae ducis, Pedemontij Principis, Cypri Regis, &c. dicatae a' Camillo Maria Audiberto Societatis Jesu. Apposita poematum, et epigrammatum appendice, Augustae Taurinorum, Ex Typographia Pauli Mariae Dutti, & Ioannis Iacobi Ghringhelli Soc.*, 1711, in *Piemonte Bonnes nouvelles. Testimonianze di storia sabauda nei fondi della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino nel 600° anniversario del Ducato di Savoia*, Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria, 21 ottobre – 31 dicembre 2016, catalogo della mostra, Torino, Studi Piemontesi, 2016, pp. 123-124, ISBN: 9788882022365
(contributo in catalogo della mostra)
- ELENA GIANASSO, *Bernardo Vittone*, Istruzioni elementari per indirizzo de giovani allo studio dell'architettura civile divise in libri tre, e dedicate alla Maestà infinita di Dio Ottimo Massimo da Bernardo Antonio Vittone Architetto Accademico di S. Luca in Roma, *Lugano, presso gli Agnelli Stampatori della Suprema Superiorità Elvetica nelle Prefecture Italiane*, 1760, 2 voll, in *Piemonte Bonnes nouvelles. Testimonianze di storia sabauda nei fondi della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino nel 600° anniversario del Ducato di Savoia*, Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria, 21 ottobre – 31 dicembre 2016, catalogo della mostra, Torino, Studi Piemontesi, 2016, pp. 126-127, ISBN: 9788882022365
(contributo in catalogo della mostra)
- ELENA GIANASSO, *Presenze luganesi per la costruzione della città di Torino tra Seicento e Settecento*, in *Scambi artistici tra Torino e Milano 1580-1714*, a cura di Alessandro Morandotti, Gelsomina Spione, Milano, Scalpendi, 2016, pp. 88-95, ISBN: 9788899473310
(capitolo di libro)
- ELENA GIANASSO, *Architettura, forma e colore nei disegni delle «facciate di bottega» a Torino nell'Ottocento*, in *Colore e colorimetria. Contributi multidisciplinari. Vol. XIIA*, a cura di Veronica Marchiafava. atti del convegno internazionale Gruppo del Colore Associazione Italiana Colore Centre Français de la couleur Colour Group Great Britain ColorSpot, (Swedish Colour Centre Foundation), Comité del color (Sociedad Española de Óptica) Groupe Français de l'imagerie numérique couleur Torino 2016, Milano, Gruppo del Colore Associazione italiana Colore, 2016, pp. 433-444; ISBN 9788899513030. Il volume, open access, è disponibile on line <http://www.gruppodelcolore.it>.
(saggio in atti di convegno)
- ELENA GIANASSO, *La sede di rappresentanza delle Generali a Torino. Il progetto e il cantiere*, in *Le Assicurazioni Generali nelle città italiane tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento*, a cura di Carla Benocci, «Storia dell'urbanistica» a. XXXV serie III 8/2016, pp. 129-142 ISBN: 9788865142745. L'articolo, open access, è disponibile on line <http://www.storiadellacitta.it/2017/10/14/storia-dellurbanistica-terza-serie>.
(articolo in rivista)
- ELENA GIANASSO, *Architettura narrata intorno ai laghi minori dell'Italia settentrionale. Il caso del lago d'Orta*, in *Echi e riflessi di luoghi storici*, a cura di Marco Dalla Gassa, Guido Zucconi, in *La città descritta. Viaggio e letteratura*, a cura di Paola Villani, Guido Zucconi, in *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione. The City, the Travel, the Tourism. Perception, Production and Processing*, a cura di Gemma Belli, Francesca Capano, Maria Ines Pascariello, Napoli, Cirice, 2017, pp. 2203-2210, ISBN: 7988899930028
(open access http://www.iconografiacittaeuropea.unina.it/catalogo/pdf/atti6/2133_Echi%20e%20riflessi%20di%20luoghi%20storici.pdf)
(saggio in atti di convegno)
- ELENA GIANASSO, *Architetture per la stampa. Progetti per Giuseppe Pomba e per l'Unione Tipografico Editrice Torinese. Architectural projects for publishers: drawings for Giuseppe Pomba and for his Unione Tipografico Editrice Torinese*, in «*Atti e Rassegna Tecnica della Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino*», n.s. a. 149 n. LXX-1-2-3 dicembre 2016, pp. 19-24, ISSN: 0004-7287
(open access, <http://art.siat.torino.it>)
(articolo in rivista di diffusione internazionale, con Comitato scientifico, criterio di peer review)
- ELENA GIANASSO, *Entre l'Etat et la ville: le rôle des ingénieurs au service de la cour au temps de Christine*, in *L'Etat, la cour et la ville. Le duché de Savoie au temps de Christine de France (1619-1663)*, ed Giuliano Ferretti, Paris, Classiques Garnier, 2017, pp. 595-617. DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06713-9.p.0595
(capitolo di libro)
- ELENA GIANASSO, *Per l'immagine dello Stato. Sperimentazioni neobarocche a Torino. Castello del Valentino e Palazzo Carignano*, Torino, Centro Studi Piemontesi, 2018 ISBN: 9788882622749 DOI 10.26344/CSP.GIA18
(monografia)
- ELENA GIANASSO, *La biblioteca dell'ingegnere. Studi di ingegneria, storia e architettura di Giovanni Angelo Reywend*, in *History of engineering. International conference on history of engineering. Atti del VII Convegno di Storia dell'Ingegneria*, atti del convegno internazionale Associazione Italiana di Storia dell'Ingegneria Napoli 2018, Napoli, Cuzzolin, 2018, vol. II, pp. 653-662 (con abstract in lingua inglese), ISBN 9788886638661
(saggio in lingua italiana con abstract in lingua inglese in atti di convegno)

- ELENA GIANASSO, *Città architettura e progetto. Costantino Gilodi ingegnere in Torino*, in *Costantino Gilodi. Ingegnere architetto a Torino e in Valsesia tra Eclettismo e Belle Epoque*, a cura di Enrica Ballarè, Torino Borgosesia, Centro Studi Piemontesi Società Valsesiana di cultura, 2018, pp. 145-158, ISBN: 9788882622824 DOI: 10.26.344/CSP.SVC.18
(capitolo di libro)
- ELENA GIANASSO, *L'archivio Costantino Gilodi. Disegni e documenti di un ingegnere valsesiano*, in *Costantino Gilodi. Ingegnere architetto a Torino e in Valsesia tra Eclettismo e Belle Epoque*, a cura di Enrica Ballarè, Torino Borgosesia, Centro Studi Piemontesi Società Valsesiana di cultura, 2018, pp. 159-162, ISBN: 9788882622824 DOI: 10.26.344/CSP.SVC.18
(capitolo di libro)
- ELENA GIANASSO, *Progetti ottocenteschi per nuove identità. Il palazzo del Valentino a Torino*, in *La città altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*, a cura di Francesca Capano, Maria Ines Pascariello. Massimo Visone, Napoli, Federico II University Press con CIRICE Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, 2018, pp. 1869-1878, ISBN: 9788899930035
(open access, <http://www.fedoabooks.unina.it/index.php/fedoapress/catalog/book/102>)
(capitolo di libro, e-book, criterio di double-blind peer-review)
- ELENA GIANASSO, *Le fonti civiche per la storia della città*, in *Dalla città storica alla struttura storica della città. Studi in onore di Vera Comoli (1935-2006). La storia dell'urbanistica, la storia della città e del territorio*, in «*Atti e Rassegna Tecnica della Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino*», n.s. a. 151 n. LXXII-1 dicembre 2018, pp. 219-228, ISSN: 0004-7287
(open access, <http://art.siat.torino.it>)
(articolo in rivista di diffusione internazionale, con Comitato scientifico, sistema di peer review)
- ELENA GIANASSO, *Il Corpo del Genio militare. Gli spazi per la formazione degli ufficiali a Torino*, in *Gli spazi dei militari e l'urbanistica della città. L'Italia del nord ovest (1815-1918)*, a cura di Chiara Devoti, «*Storia dell'urbanistica*» (2018), a. XXXVII serie III 10/2018, pp. 428-447 ISSN: 2035-8733 ISBN: 9788865142998. L'articolo, open access, è disponibile on line <http://www.storiadellacitta.it/2017/10/14/storia-dellurbanistica-terza-serie>
(open access, <http://www.storiadellacitta.it/2017/10/14/storia-dellurbanistica-terza-serie>)
(articolo in rivista)
- ELENA GIANASSO, *I militari e la memoria patria: monumenti e città a Torino tra Ottocento e Novecento*, in *Gli spazi dei militari e l'urbanistica della città. L'Italia del nord ovest (1815-1918)*, a cura di Chiara Devoti, «*Storia dell'urbanistica*» (2018), a. XXXVII serie III 10/2018, pp. 486-495 ISSN: 2035-8733 ISBN: 9788865142998.
(open access, <http://www.storiadellacitta.it/2017/10/14/storia-dellurbanistica-terza-serie>)
(articolo in rivista)
- ELENA GIANASSO, *Memorie degli allievi del Regio Politecnico di Torino al Castello del Valentino*, in *Gli spazi dei militari e l'urbanistica della città. L'Italia del nord ovest (1815-1918)*, a cura di Chiara Devoti, «*Storia dell'urbanistica*» (2018), a. XXXVII serie III 10/2018, pp. 496-499 ISSN: 2035-8733 ISBN: 9788865142998.
(open access, <http://www.storiadellacitta.it/2017/10/14/storia-dellurbanistica-terza-serie>)
(articolo in rivista)
- STEFANIA RATTO, ELENA GIANASSO, FRIDA OCCELLI, *Torino, via Maria Vittoria 7c. Oratorio di S. Filippo Neri. Strutture di età romana e impianti ottocenteschi*, in «*Quaderni di Archeologia del Piemonte*», n. 1 (2017), pp. 285-288 ISSN: 2533-2597.
(open access, <http://www.sabap-to.beniculturali.it/Editoria>)
(articolo in rivista, con Comitato scientifico, sistema di peer review)
- ELENA GIANASSO, *On the education of the engineer in the 19th century. A note from the studies about Leonardo da Vinci*, in «*Advancements in Civil Engineering & Technology*», vol 3 n. 2 2019, ISSN: 2639-0574 DOI 10.31031/ACET.2019.03.000557
(open access, <https://crimsonpublishers.com/acet/article-in-press.php>)
(articolo in rivista di diffusione internazionale, in lingua inglese, con Comitato scientifico, sistema di peer review; impact factor COSMOS 4982)
- Leonardo. *Tecnica e territorio*, a cura di Maria Vittoria Cattaneo, Francesco Paolo Di Teodoro, Chiara Devoti, Elena Gianasso, Maurizio Gomez Serito, Marco Santangelo, catalogo della mostra (Torino Castello del Valentino, 15 aprile – 14 luglio 2019), Torino, Politecnico di Torino, 2019. ISBN 978-88-85745-25-4 edizione bilingue italiano e inglese
(open access, http://www.dist.polito.it/focus/leonardo_2019/mostra_leonardo_tecnica_e_territorio_castello_del_valentino)
(catalogo della mostra con curatela)
- ELENA GIANASSO, *Edizione nazionale dei Manoscritti e dei disegni di Leonardo da Vinci*, in *Leonardo. Tecnica e territorio*, a cura di Maria Vittoria Cattaneo, Francesco Paolo Di Teodoro, Chiara Devoti, Elena Gianasso, Maurizio Gomez Serito, Marco Santangelo, catalogo della mostra (Torino Castello del Valentino, 15 aprile – 14 luglio 2019), Torino, Politecnico di Torino, 2019, pp. 12-13, 16-43. ISBN 978-88-85745-25-4 edizione bilingue italiano e inglese
(open access, http://www.dist.polito.it/focus/leonardo_2019/mostra_leonardo_tecnica_e_territorio_castello_del_valentino)
(contributo in catalogo della mostra con curatela)
- ELENA GIANASSO, *Studi dedicati a Leonardo*, in *Leonardo. Tecnica e territorio*, a cura di Maria Vittoria Cattaneo, Francesco Paolo Di Teodoro, Chiara Devoti, Elena Gianasso, Maurizio Gomez Serito, Marco Santangelo, catalogo della mostra (Torino Castello del Valentino, 15 aprile – 14 luglio 2019), Torino, Politecnico di Torino, 2019, pp. 44-53, 56-63. ISBN 978-88-85745-25-4 edizione bilingue italiano e inglese
(open access, http://www.dist.polito.it/focus/leonardo_2019/mostra_leonardo_tecnica_e_territorio_castello_del_valentino)
(contributo in catalogo della mostra con curatela, volume compreso nelle celebrazioni del cinquecentenario leonardiano)
- ELENA GIANASSO, *Leggere e rileggere Leonardo*, in MARIA VITTORIA CATTANEO, CHIARA DEVOTI, ELENA GIANASSO, MAURIZIO GOMEZ SERITO,

MARO SANTANGELO, *Leonardo mente politecnica*, in *Leonardo da Vinci disegnare il futuro*, a cura di Enrica Pagella, Francesco Paolo Di Teodoro, Paola Salvi, catalogo della mostra (Musei Reali di Torino, 15 aprile – 14 luglio 2019), Milano, Silvana Editoriale, 2019, pp. 329-330 ISBN: 9788836643268

(contributo in catalogo della mostra)

- ELENA GIANASSO, *Progetti e piani per Torino e per Genova negli anni della Restaurazione*, in *L'unione della Liguria al Regno di Sardegna. Scambi confronti percorsi verso "la più grande Italia"*, a cura di Albina Malerba, Gustavo Mola di Nomaglio, Torino, Centro Studi Piemontesi, 2019, pp. 221-247 ISBN: 9788882622770
(capitolo di libro)
- *Palazzo Birago di Borgaro. Una dimora juvarriana per la Camera di Commercio di Torino*, a cura di Elena Gianasso, Albina Malerba, Gustavo Mola di Nomaglio, Torino, Centro Studi Piemontesi Camera di Commercio industria artigianato di Torino, 2019. ISBN: 9788882622893 DOI 10.26344/CSP.CC19.
(curatela)
- ELENA GIANASSO, *Giuste proporzioni per una «privata fabbrica» di Filippo Juvarra*, in *Palazzo Birago di Borgaro. Una dimora juvarriana per la Camera di Commercio di Torino*, a cura di Elena Gianasso, Albina Malerba, Gustavo Mola di Nomaglio, Torino, Centro Studi Piemontesi, Camera di Commercio industria artigianato di Torino, 2019, pp. 53-81. ISBN: 9788882622893 DOI 10.26344/CSP.CC19.
(capitolo di libro con curatela)
- ELENA GIANASSO, *Dalla collezione di Palazzo Birago*, in *Palazzo Birago di Borgaro. Una dimora juvarriana per la Camera di Commercio di Torino*, a cura di Elena Gianasso, Albina Malerba, Gustavo Mola di Nomaglio, Torino, Centro Studi Piemontesi, Camera di Commercio industria artigianato di Torino, 2019, pp. 82-102 ISBN: 9788882622893 DOI 10.26344/CSP.CC19.
(capitolo di libro con curatela)
- ELENA GIANASSO, *Gustavo Uzielli (1839-1911). Studioso di Leonardo*, in «*Studi Piemontesi*», vol. XLVIII fasc. 2 2019, pp. 471-480 ISSN: ISI 0392-7261 E161771 DOI: 10.26344/0392-7261
(articolo in rivista di diffusione internazionale, con Comitato scientifico)
- ELENA GIANASSO, *“Italia '61”. Un parco verde lungo l'asse del Po*, in *Dialoghi sul paesaggio. Convegno internazionale su Parchi e Giardini storici. Acqua, Giardini e Parchi: dal Teatro barocco al Paesaggio urbano*, atti del convegno internazionale, Santarcangelo di Romagna, Maggioli, 2019, pp. 89-98, ISBN 9788891632500
(saggio in atti di convegno)
- ELENA GIANASSO, *Indagini sulla chiesa di età moderna*, in *Un paesaggio medievale tra Piemonte e Liguria. Il sito di Santa Giulitta e l'Alta Val Tanaro*, a cura di Paolo Demeglio, «*Heredium*», Firenze, All'Insegna del Giglio, 2019, pp. 203-207 ISBN: 978-88-7814-947-2 DOI 10.36153/heredium01-020
(open access, www.allinsegnadelgiglio.it)
(capitolo di libro)
- ELENA GIANASSO, *Visite pastorali per la storia di Santa Giulitta*, in *Un paesaggio medievale tra Piemonte e Liguria. Il sito di Santa Giulitta e l'Alta Val Tanaro*, a cura di Paolo Demeglio, «*Heredium*», Firenze, All'Insegna del Giglio, 2019, pp. 220-221 ISBN: 978-88-7814-947-2 DOI 10.36153/heredium01-023
(open access, www.allinsegnadelgiglio.it)
(capitolo di libro)
- ELENA GIANASSO, *Regesto documentario per il complesso religioso di Santa Giulitta in Bagnasco (1315-1899)*, in *Un paesaggio medievale tra Piemonte e Liguria. Il sito di Santa Giulitta e l'Alta Val Tanaro*, a cura di Paolo Demeglio, «*Heredium*», Firenze, All'Insegna del Giglio, 2019, pp. 212-219 ISBN: 978-88-7814-947-2 DOI 10.36153/heredium01-022
(open access, www.allinsegnadelgiglio.it)
(capitolo di libro)
- ELENA GIANASSO, *Tra corte, città e architettura. Il monastero delle Carmelitane Scalze*, in *Il Castello di Moncalieri. Una presenza sabauda tra Corte e Città*, a cura di Albina Malerba, Andrea Merlotti, Gustavo Mola di Nomaglio, Maria Carla Visconti, Torino, Centro Studi Piemontesi, 2019, pp. 101-108 ISBN: 9788882622923 DOI: 10.26344/CSP.CC19
(contributo in volume)
- ELENA GIANASSO, *Spazi nella cartografia di Torino nel primo Novecento. Segni sulla rete di comunicazione e di scambio*, in «*Atti e Rassegna Tecnica della Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino*», n.s. a. 152 n. LXXIII-2 settembre 2019, pp. 100-107, ISSN: 0004-7287
(open access, <http://art.siat.torino.it>)
(articolo in rivista di diffusione internazionale, con Comitato scientifico, criterio di peer review)
- ELENA GIANASSO, *Architettura e città per la chiesa dell'Arciconfraternita della Ss. Trinità in Torino*, in *Una chiesa per il Ducato: la Ss. Trinità di Torino*, a cura di Michele Ruffino, Torino, CLUT, 2020, pp. 81-100 ISBN: 9788879924580
(contributo in volume)
- ELENA GIANASSO, *Sperimentare Leonardo da Vinci nel sapere politecnico. Going through Leonardo da Vinci in polytechnic culture*, in «*Atti e Rassegna Tecnica della Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino*», n.s. a. 153 n. LXXIV-1 giugno 2020, pp. 17-25, ISSN: 0004-7287
(open access, <http://art.siat.torino.it>)
(articolo in rivista di diffusione internazionale, con Comitato scientifico, criterio di peer review)
- ELENA GIANASSO, *Veterinaria al Valentino. Da Residenza sabauda a Università*, in DOMENICO BERGERO, Ivo ZOCCARATO, *250° anniversario dell'insegnamento della Veterinaria a Torino*, Marina di Carrara, Luna, 2020, pp. 211-231 ISBN 9788885244191
(open access, <https://www.ojs.unito.it/index.php/RSUT/article/view/4342>)

(saggio in atti di convegno)

- ELENA GIANASSO, *Cultura e formazione degli ingegneri. Studi ottocenteschi intorno a Leonardo da Vinci*, in *History of engineering. Storia dell'ingegneria. International conference on history of engineering. Atti del VIII Convegno di Storia dell'Ingegneria*, atti del convegno internazionale Associazione Italiana di Storia dell'Ingegneria Napoli 2020, Napoli, Cuzzolin, 2020, vol. I, pp. 511-522 (con abstract in lingua inglese), ISBN 9788886638661
(saggio in lingua italiana con abstract in lingua inglese in atti di convegno)
- ELENA GIANASSO, MASSIMILIANO CUDIA, ROBERTO CROVA, FABIO BOLOGNESI, FRIDA OCCELLI, *La verifica preventiva dell'interesse archeologico nella progettazione della Tratta 3 Collegno Cascine Vica della Linea 1 della Metropolitana Automatica di Torino. The preventive verification of archeological interest in the design of the Section 3. Collegno Cascine Vica of the Turin Automatic Metro Line 1*, in «*Atti e Rassegna Tecnica della Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino*», n.s. a. 153 n. LXXIV-2-3 dicembre 2020, pp. 81-92, ISSN: 0004-7287 (open access, <http://art.siat.torino.it>)
(articolo in rivista di diffusione internazionale, con Comitato scientifico, criterio di peer review)
- ELENA GIANASSO, *Filippo Juvarra, «pittore, architetto e cesellatore» di chiese*, in *Filippo Juvarra Regista di corti e capitali dalla Sicilia al Piemonte all'Europa*, a cura di Franca Porticelli, Costanza Roggero, Chiara Devoti, Gustavo Mola di Nomaglio, Torino, Centro Studi Piemontesi, 2020, pp. 297-305 ISBN: 9788882622985 DOI:10.26344/JUV20
(contributo in volume)
- ELENA GIANASSO, MARIA VITTORIA CATTANEO, *Pagine aperte sullo Studio di architettura di Filippo Juvarra*, in *Filippo Juvarra Regista di corti e capitali dalla Sicilia al Piemonte all'Europa*, a cura di Franca Porticelli, Costanza Roggero, Chiara Devoti, Gustavo Mola di Nomaglio, Torino, Centro Studi Piemontesi, 2020, pp. 3-6 ISBN: 9788882622985 DOI:10.26344/JUV20
(contributo in volume)
- ELENA GIANASSO, MARIA VITTORIA CATTANEO, *Corpus juvarrianum della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. Pagine aperte sullo Studio di architettura di Filippo Juvarra*, in *Filippo Juvarra Regista di corti e capitali dalla Sicilia al Piemonte all'Europa*, a cura di Franca Porticelli, Costanza Roggero, Chiara Devoti, Gustavo Mola di Nomaglio, Torino, Centro Studi Piemontesi, 2020, pp. 7-268 ISBN: 9788882622985 DOI:10.26344/JUV20
(repertorio critico)
- ELENA GIANASSO, *Il giardino del Principe di Carignano, palinsesto di uno spazio urbano. The garden of the Prince of Carignano, palimpsest of an urban space*, in *La città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici. Memorie, storie immagini. The City as Palimpsests. Tracks, views and narrations of the complexity of historical urban contexts. Memories, stories, images*, a cura di Francesca Capano, Massimo Visone, Napoli, Federico II University Press con CIRICE Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, 2020, pp. 877-886, ISBN: 9788899930066
(open access, <http://www.fedoabooks.unina.it/index.php/fedoapress/catalog/book/248>)
(capitolo di libro, e-book, criterio di double-blind peer-review)
- ELENA GIANASSO, *Città globali in scena: le esposizioni universali. Global cities on display: international exhibitions*, in *Immagini, forme e narrazioni della città globale. Images, forms and narratives from the global city*, a cura di Sergio Onger, Anna Rosellini, Ines Tolic, in *La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo. The global city. The urban condition as a pervasive phenomenon*, a cura di Marco Pretelli, Rosa Tamborrino, Ines Tolic, Torino, Aisu International, 2020, pp. 490-492, ISBN: 9788831277013
(open access <https://aisu.b-cdn.net/new/F.pdf>)
(saggio in atti di convegno in lingua inglese)
- ELENA GIANASSO, *La Scuola di applicazione dell'Esercito: architettura e città. Le scelte architettoniche. The School of Applied Military Studies: Architecture and City. Architectural choices* in Chiara Devoti, Elena Gianasso, *La Scuola di applicazione dell'Esercito: architettura e città. The School of Applied Military Studies: Architecture and City*, in *Palazzo Arsenale. Tradizione modernità e futuro. Tradition, modernity and future*, a cura di Walter Barberis, Genova, Sagep, 2021, pp. 57-69. ISBN 9788863737561
(contributo in volume, italiano e inglese)
- ELENA GIANASSO, *Tra lo Stato e la Città: «du surintendant, des Ingénieurs, et du contrôleur». Saperi tecnici negli anni di governo di Maria Giovanna Battista di Savoia Nemours (1675-1684)*, in *Maria Giovanna Battista di Savoia-Nemours. Stato, Capitale, Architettura*, a cura di Chiara Devoti, «Centro Studi delle Residenze Reali Sabaude. La civiltà delle corti», Firenze, Olschki, 2021, pp. 423-448 ISBN: 9788822267764
(contributo in volume)
- ELENA GIANASSO, *Tra Corte e Chiesa: architetture sacre nei luoghi della Corona di delitie. Inediti intorno alla chiesa della Natività di Maria Vergine a Venaria Reale*, in *Archivi e cantieri per interpretare il patrimonio. Fonti, metodi, prospettive. Archives et chantiers pour l'interprétation du patrimoine. Sources. Méthodes, mise en perspective*, a cura di Chiara Devoti, Monica Naretto, «Heredium», Firenze, All'Insegna del Giglio, 2021, pp. 41-46 ISSN: 2704-8373 ISBN: 9788892850422 DOI 10.36153/heredium02-006
(open access, www.allinsegna del giglio.it)
(capitolo di libro)
- ELENA GIANASSO, *Lo Stato, la Città e la Chiesa. Progetti degli ingegneri del Duca di Savoia tra Cinquecento e Seicento*, in *1416: Savoie Bonnes Nouvelles. Studi di storia sabauda nel 600° anniversario del Ducato di Savoia*, a cura di Gustavo Mola di Nomaglio, vol. II, Torino, Centro Studi Piemontesi, 2021, pp. 1021-1034. ISBN: 9788882622916 DOI: 10.26344/CSP.SBN
(contributo in volume)
- ELENA GIANASSO, MARIA VITTORIA CATTANEO, *Ville e villeggiature. Narrazioni intorno a nuove ricerche*, in *Orizzonti diversi. Valli d'Lanzo in Movimento. Villeggiatura e imprenditoria tra Ottocento e Novecento*, a cura di Aldo Audisio, Michele Vietti, «Bollettino della Società Storica delle Valli di Lanzo», 2021, CL-2, pp. 99-114 ISBN: 978-88-99643-23-2
(articolo in rivista)

- ELENA GIANASSO, *La città: disegni e piani per Torino tra Settecento e Ottocento*, in ELENA GIANASSO, CARLO OSTORERO, *Neoclassicismi di carta*, in *Neoclassicismi a Torino. Dal Settecento al giovane Antonelli*, catalogo della mostra, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, 28 ottobre 2022-25 giugno 2023, Torino, Gli ori Albertina Press, 2022 pp. 42-44 ISBN: 9788873369028
(contributo in catalogo della mostra)
- ELENA GIANASSO, *Un album per le scuderie del Principe di Carignano*, in *Neoclassicismi a Torino. Dal Settecento al giovane Antonelli*, catalogo della mostra, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, 28 ottobre 2022-25 giugno 2023, Torino, Gli ori Albertina Press, 2022, pp. 66-71 ISBN: 9788873369028
(contributo in catalogo della mostra)
- ELENA GIANASSO, *Pensieri per sostituire la cattedrale*, in *Neoclassicismi a Torino. Dal Settecento al giovane Antonelli*, catalogo della mostra, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, 28 ottobre 2022-25 giugno 2023, Torino, Gli ori Albertina Press, 2022, pp. 110-113 ISBN: 9788873369028
(contributo in catalogo della mostra)
- ELENA GIANASSO, *Il disegno delle architetture vincolate nei Paesaggi vitivinicoli del Piemonte: Langhe, Roero e Monferrato*, in *Il valore del patrimonio. Studi per Giulio Mondini*, a cura di Marta Bottero, Chiara Devoti, «Heredium», Firenze, All'Insegna del Giglio, 2022, pp. 141-150 ISBN 978.88.9285.157-3 DOI 10.36153/heredium03-014
(contributo in volume)
- ELENA GIANASSO, *Ricerche intorno a Gustavo Uzielli: «è talvolta difficile distinguere le idee di Leonardo da quelle dei suoi illustratori»*, in «Achademia Leonardi Vinci», n.s., 2022, n. 2, pp. 145-157, ISSN: 2785-4337 DOI: 10.6093/2785-4337/9682
(<http://www.serena.unina.it/index.php/achademia/article/view/9682>)
(articolo in rivista di diffusione internazionale, in classe A, con Comitato scientifico, criterio di double blind peer review, approvata)
- ELENA GIANASSO, *Leonardo negli studi ottocenteschi sulla cartografia delle Alpi*, in *Lo sguardo territorialista di Leonardo da Vinci. Il cartografo, l'ingegnere idraulico, il progettista di città e territori*, a cura di Daniela Poli, Firenze, Firenze University Press, 2023, pp. 79-86, ISBN: 9788855185134, open access CC BY 4.0 DOI: 10.36253/978-88-5518-514-1.10
(contributo in volume considerato tra le pubblicazioni approvate per il cinquecentenario leonardiano)
- ELENA GIANASSO, *La patente di ingegnere. Sapere tecnico e pratica professionale nel Piemonte d'Ancien Régime (1566-1724)*, in *History of engineering. Proceedings of 5th International Conference. Storia dell'ingegneria. Atti del IX Convegno di Storia dell'Ingegneria*, atti del convegno internazionale Associazione Italiana di Storia dell'Ingegneria Napoli 2022, Napoli, Cuzzolin, 2022, vol. II, pp. 627-640 (con abstract in lingua inglese), ISBN 9788886638661
(saggio in lingua italiana con abstract in lingua inglese in atti di convegno)
- ELENA GIANASSO, *La Cappella Reale nella chiesa della Confraternita dello Spirito Santo in Govone*, in *Da insediamento fortificato a Reale Villeggiatura. Comittenza, architettura e paesaggio per il castello di Govone*, a cura di Luca Malvicino, «Heredium», Firenze, All'Insegna del Giglio, 2023, pp. 331-340 ISSN: 2704-8373 ISBN: 978889285-159-7 e-ISBN: 978889285-160-3 DOI: 10.36153/heredium04-050
(contributo in volume)
- ELENA GIANASSO, *Inventare: «uno acconciamento finito della cose, che non hanno fine: o vero»: architettura e arte nella Chiesa della Confraternita della Ss. Annunziata di Guarone*, in *L' Annunziata di Guarone. Storie di confratelli e committenti nel Roero. Arte, devozione, comunità*, a cura di Enrica Asselle, Genova, Sagep, 2023, pp. 17-24. ISBN: 9788863739657
(contributo in volume)
- ELENA GIANASSO, *Architettura e scena urbana per la celebrazione del Corpus Domini*, in *Città e cibo dall'antichità a oggi. Cities and food from past to present*, a cura di Luca Mocarelli, Torino, «Insights», AISU International, 2023, pp. 661-668. ISBN 9788831277051
<https://aisuinternational.org/citta-e-cibo-dallantichita-a-oggi-cities-and-food-from-past-to-present/>
(capitolo di libro criterio di peer review, open access)
- ELENA GIANASSO, MARIA VITTORIA CATTANEO, *Poteri e contrattazione: professioni tecniche tra Stato e Città nel Piemonte sabaudo*, in *Adaptive cities through postpandemic lens. Ripensare tempi e sfide della città flessibile. Times and Challenges in Urban history. Proceedings*, atti del X congresso internazionale AISU 2022, a cura di Rosa Tamborrino, Cristina Cuneo, Andrea Longhi, Torino, AISU International, 2023, pp. 316-317 ISBN: 9788831277037 <https://aisuinternational.org/adaptive-cities-through-the-post-pandemic-lens/>
(articolo in atti di convegno internazionale, criterio di peer review, open access)
- ELENA GIANASSO, *Il potere delle professioni tecniche a Palazzo di Città: risposte al «limite» a Torino nell'Ancien Régime*, in *Adaptive cities through postpandemic lens. Ripensare tempi e sfide della città flessibile. Times and Challenges in Urban history. Proceedings*, atti del X congresso internazionale AISU 2022, a cura di Rosa Tamborrino, Cristina Cuneo, Andrea Longhi, Torino, AISU International, 2023, pp. 517-518 ISBN: 9788831277037 <https://aisuinternational.org/adaptive-cities-through-the-post-pandemic-lens/>
(articolo in atti di convegno internazionale, criterio di peer review)
- ELENA GIANASSO, *Ingegneri e governance: note intorno a Gian Giacomo Plantery decurione*, in *History of engineering. Proceedings of 6th International Conference. Atti del X Convegno Nazionale*, atti del convegno internazionale Associazione Italiana di Storia dell'Ingegneria Napoli 2024, Napoli, Cuzzolin, 2024, vol. II, pp. 849-860 (con abstract in lingua inglese), ISBN 9791281558380 https://www.aising.eu/wp-content/uploads/2024/07/Atti_AISI_2024_Tomi_1_2_3_R.pdf
(saggio in lingua italiana con abstract in lingua inglese in atti di convegno)
- ELENA GIANASSO, *Prefazione*, in MATTEO ENRICO, *L'ultimo Guarini? La Madonna di Loreto a Montanaro tra storia, architettura e comunità*, San Giorgio Canavese, Atene del Canavese, 2024, pp. I-III. ISBN: 9788831450898
(contributo in volume)
- ELENA GIANASSO, *Il potere delle professioni tecniche a Palazzo di Città : risposte al «limite» a Torino nell'Ancien Régime*, in *Adaptive cities? Città che si adattano?*, a cura di Rosa Tamborrino, in *Adattabilità in circostanze ordinarie. Ordinary conditions adaptability*, a cura di Chiara

- Devoti, Pelin Bolca, vol. II, «*Insights*», Torino, AISU International, 2024, pp. 62-72 ISBN 9788831277099 <https://aisuinternational.org/citta-che-si-adattano-adaptive-cities/>
(contributo in volume, open access)
- ELENA GIANASSO, MARIA VITTORIA CATTANEO, *Autorità centrale e potere locale : dialoghi per l'adattabilità della città. Central authority and local power: dialogues on the adaptability of the cities*, in *Adaptive cities? Città che si adattano?*, a cura di Rosa Tamborrino, in *Adattabilità in circostanze ordinarie. Ordinary conditions adaptability*, a cura di Chiara Devoti, Pelin Bolca, vol. II, «*Insights*», Torino, AISU International, 2024, pp. 285-287 ISBN 9788831277099 <https://aisuinternational.org/citta-che-si-adattano-adaptive-cities/>
(contributo in volume, open access)
 - ELENA GIANASSO, MARIA VITTORIA CATTANEO, *Poteri e contrattazione: professioni tecniche tra Stato e Città nel Piemonte sabaudo*, in *Adaptive cities? Città che si adattano?*, a cura di Rosa Tamborrino, in *Adattabilità in circostanze ordinarie. Ordinary conditions adaptability*, a cura di Chiara Devoti, Pelin Bolca, vol. II, «*Insights*», Torino, AISU International, 2024, pp. 288-299 ISBN 9788831277099 <https://aisuinternational.org/citta-che-si-adattano-adaptive-cities/>
(contributo in volume, open access)
 - ELENA GIANASSO, *Studies about Guarino Guarini's between 19th and 20th century. Notes on Giovanni Vacchetta's manuscript*, in «*Advancements in Civil Engineering & Technology*», vol 6 n. 4 2024, ISSN: 2639-0574 DOI 10.31031/ACET.2024.06.000642
(open access, <https://crimsonpublishers.com/acet/pdf/ACET.000642.pdf>)
(articolo in rivista di diffusione internazionale, in lingua inglese, con Comitato scientifico, sistema di peer review; impact factor COSMOS 4982)
 - ELENA GIANASSO, “*Beni culturali*” nelle carte di Giampiero Vigliano, in «*Urbanistica. Informazioni*», a. LII n. 318 11-12.2024, pp. 83-86 ISSN: 0392-5005 ISSN online 2239-4222
(articolo in rivista digitale dell'Istituto Nazionale di Urbanistica, <http://www.urbanisticainformazioni.it/-316-.html>)
 - ELENA GIANASSO, *Il disegno di un territorio conteso sul finire dell'Ancien Régime: terra e acqua nella regione dell'Abbadia di Stura. The drawing of a contested territory at the end of the Ancien Régime: land and water in the Abbadia di Stura region*, in *Il Tesoro delle Città - Strenna XV* 2024, «*Il Tesoro delle Città. Collana dell'Associazione Storia della Città*», Wuppertal, Steinhäuser Verlag, 2024, pp. 212-227 ISBN 978-3-942687-62-1.
(contributo in volume, con Comitato scientifico)
 - ELENA GIANASSO, *Intorno alla bottega di Carlo Musso. Conoscenza, produzione e cantiere*, in *Produrre per costruire*, a cura di Maria Luisa Barelli, Mauro Volpiano, «*Quaderni di Storia della Costruzione*», n. 3/2024, Torino, Politecnico di Torino DAD Construction History Group, 2024, pp. 347-362 ISBN: 9791281583061
(contributo in volume, con Comitato scientifico, open access, <https://constructionhistorygroup.polito.it/quaderni-di-storia-della-costruzione-vol-3/>)
 - ELENA GIANASSO, *Un “passeggio pubblico” alla Cittadella, tra città e architettura*, in *Il Mastio e il Museo. La Cittadella di Torino e il Museo Storico Nazionale di Artiglieria*, a cura di Stefano A. Benedetto, Torino, Allemandi, 2025, pp. 32-43 ISBN 978.88.422.26987
(contributo in volume)
 - ELENA GIANASSO, *A “public walkway” at the Citadel, between city and architecture*, in *Il Mastio e il Museo. La Cittadella di Torino e il Museo Storico Nazionale di Artiglieria*, a cura di Stefano A. Benedetto, Torino, Allemandi, 2025, pp. 142-149 ISBN 978.88.422.26987
(contributo in volume, traduzione)
 -

in corso di pubblicazione:

- *Ville e villeggiature nelle Valli d Lanzo*, a cura di Maria Vittoria Cattaneo, Elena Gianasso, «*Bollettino della Società Storica delle Valli di Lanzo*», CLI-1, 2022 ISBN: 978-88-99643-23-2
(volume di rivista con curatela)
- ELENA GIANASSO, *I modelli internazionali nelle Valli di Lanzo*, in ELENA GIANASSO, MARIA VITTORIA CATTANEO, *Sguardi verso la montagna: ville e villeggiature in Valli di Lanzo*, in *Ville e villeggiature nelle Valli d Lanzo*, a cura di Maria Vittoria Cattaneo, Elena Gianasso, «*Bollettino della Società Storica delle Valli di Lanzo*», CLI-1, 2022, pp. Xxx- xxx ISBN: 978-88-99643-23-2
(articolo in rivista con curatela)
- ELENA GIANASSO, *Dalla pianata alla montagna, sulla direttrice di Lanzo*, in ELENA GIANASSO, MARIA VITTORIA CATTANEO, *Sguardi verso la montagna: ville e villeggiature in Valli di Lanzo*, in *Ville e villeggiature nelle Valli d Lanzo*, a cura di Maria Vittoria Cattaneo, Elena Gianasso, «*Bollettino della Società Storica delle Valli di Lanzo*», CLI-1, 2022, pp. Xxx- xxx ISBN: 978-88-99643-23-2
(articolo in rivista con curatela)
- ELENA GIANASSO, *Lungo la «carrozzabile»*, da Germagnano alla Valle di Viù, in ELENA GIANASSO, MARIA VITTORIA CATTANEO, *Sguardi verso la montagna: ville e villeggiature in Valli di Lanzo*, in *Ville e villeggiature nelle Valli d Lanzo*, a cura di Maria Vittoria Cattaneo, Elena Gianasso, «*Bollettino della Società Storica delle Valli di Lanzo*», CLI-1, 2022, pp. Xxx- xxx ISBN: 978-88-99643-23-2
(articolo in rivista con curatela)

- ELENA GIANASSO, *In Val Grande e poi a Ceres, tra mulattiere e carrozzabili*, in ELENA GIANASSO, MARIA VITTORIA CATTANEO, *Sguardi verso la montagna: ville e villeggiature in Valli di Lanzo*, in *Ville e villeggiature nelle Valli d Lanzo*, a cura di Maria Vittoria Cattaneo, Elena Gianasso, «Bollettino della Società Storica delle Valli di Lanzo», CLI-1, 2022, pp. Xxx- xxx ISBN: 978-88-99643-23-2 (articolo in rivista con curatela)
- ELENA GIANASSO, *In Val d'Ala, da Ala di Stura al Pian della Mussa*, in ELENA GIANASSO, MARIA VITTORIA CATTANEO, *verso la montagna: ville e villeggiature in Valli di Lanzo*, in *Ville e villeggiature nelle Valli d Lanzo*, a cura di Maria Vittoria Cattaneo, Elena Gianasso, «Bollettino della Società Storica delle Valli di Lanzo», CLI-1, 2022, pp. Xxx- xxx ISBN: 978-88-99643-23-2 (articolo in rivista con curatela)
- ELENA GIANASSO, *Il Consiglio degli Edili per la Ville de Turin. Il dibattito e le figure professionali*, in «Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti», n.s. n° LVI (2005, ma 2007), pp. 291-319, ISSN: 1121-9319 - E190343 (articolo in rivista di diffusione internazionale, con Comitato scientifico)
- ELENA GIANASSO, «Tutte le cose che si allontanano dalla vista diminuiscono, e se sono della medesima grandezza sempre diminuiscono». Note intorno alla «Architettura in prospettiva» nelle lezioni di Filippo Juvarra, in *Quadraturismo e grande decorazione. Varese Italia ed Europa (sec. XV-XX)*, a cura di Antonietta Iolanda Lima, atti del VII congresso internazionale sul quadraturismo, Varese, Il Poligrafo ISBN (contributo in volume / contributo in atti di convegno internazionale)
- ELENA GIANASSO, *E in Italia? Dentro le università e fuori*, in *Soleri oggi guardando al futuro. Quali i semi da far germogliare?*, a cura di Antonietta Iolanda Lima, Roma, Il Poligrafo ISBN (contributo in volume)
- ELENA GIANASSO, *Giovanni Vacchetta e l'architettura moderna tra studi e didattica*, in *Una passione per Bene. Un intellettuale eclettico da Augusta Bagiennorum al Piemonte*, a cura di Antonietta Iolanda Lima, Torino, Centro Studi Piemotesi, 2024, pp. ISBN (contributo in volume)
- ELENA GIANASSO, *Intorno alla bottega di Carlo Musso: conoscenza, produzione e cantiere*, in *Una passione per Bene. Un intellettuale eclettico da Augusta Bagiennorum al Piemonte*, «Quaderni di Storia della costruzione. N. 3», a cura di Mauro Volpiano, Valentina Burgassi, Torino, Centro Studi Piemotesi, 2024, pp. ISBN (contributo in volume)
- ELENA GIANASSO, *Giovanni Vacchetta per la chiesa di Sant'Andrea in Mombasiglio*, in *La chiesa di Sant'Andrea a Mombasiglio* a cura di Paolo Demeglio, Maurizio Gomez Serito, «Heredium», Firenze, All'Insegna del Giglio, 2024, pp. 141-150 ISBN 978.88.9285.157-3 DOI 10.36153/heredium03-014 (contributo in volume)
-

Recensioni

In *Studi Piemontesi* (ISSN: ISI 0392-7261, E161771, DOI 10.26344/0392-7261), rivista di diffusione internazionale, con Comitato scientifico internazionale.

- ELENA GIANASSO, Mila Leva Pisto, *Torino tra Eclettismo e Liberty 1865-1915*, Torino, Daniela Piazza, 2000, in «Studi Piemontesi», vol.XXX fasc.1 marzo 2001, pp. 191-192
- ELENA GIANASSO, Mila Leva Pisto, Maddalena Piovesana Gallo, *Borgo Nuovo. Un quartiere torinese tra storia e vita quotidiana*, Torino, Celid, 2000, in «Studi Piemontesi», vol.XXX fasc.1 marzo 2001, p. 192
- ELENA GIANASSO, Città di Torino, *Negozi e locali storici di Torino*, Torino, Archivio Storico della Città di Torino, 2006, in «Studi Piemontesi», vol.XXXV fasc.1 giugno 2006, pp. 215-216
- ELENA GIANASSO, Città di Torino, *Sport a Torino. Luoghi eventi e vicende tra Ottocento e Novecento nei documenti dell'Archivio Storico della Città*, catalogo della mostra, Torino, Archivio Storico della Città di Torino, 2006, in «Studi Piemontesi», vol.XXXV fasc.1 giugno 2006, pp. 216-217
- ELENA GIANASSO, Città di Torino, *I Giorni dell'Assedio*, catalogo della mostra, Torino, Archivio Storico della Città di Torino, 2006, in «Studi Piemontesi», vol.XXXV fasc.2 dicembre 2006, p. 486
- ELENA GIANASSO, Città di Torino, *Giochi svaghi e passatempi. Dal Medioevo all'Ottocento*, catalogo della mostra, Torino, Archivio Storico della Città di Torino, 2006, in «Studi Piemontesi», vol.XXXVI fasc.1 giugno 2007, pp. 243-244
- ELENA GIANASSO, Città di Torino, *Pubbliche allegrezze. Feste e potere a Torino dal Cinquecento all'Ottocento*, catalogo della mostra, Torino, Archivio Storico della Città di Torino, 2007, in «Studi Piemontesi», vol.XXXVI fasc.2 dicembre 2007, pp. 586-587
- ELENA GIANASSO, Città di Torino, *Itinerari torinesi. Guide della città di Torino fra Sette e Novecento*, catalogo della mostra, Torino, Archivio Storico della Città di Torino, 2007, in «Studi Piemontesi», vol. XXXVII fasc. 1 giugno 2008, pp. 263-264
- ELENA GIANASSO, Città di Torino, *Musica e spettacolo a Torino fra Otto e Novecento. Il Teatro Regio e i teatri torinesi (1895-1905)*, catalogo della mostra, Torino, Archivio Storico della Città di Torino, 2009, in «Studi Piemontesi», vol. XXXVIII fasc. 1 giugno 2009, pp. 236-237
- ELENA GIANASSO, *Catasti e territori. L'analisi dei catasti storici per l'interpretazione del paesaggio e per il governo del territorio. Cadastres et territoires. L'analyse des archives cadastrales pour l'interprétation du paysage et l'aménagement du territoire*, a cura di Andrea Longhi, Firenze, Alinea, 2008, in «Studi Piemontesi», vol. XL fasc. 1 giugno 2011, pp. 268-269
- ELENA GIANASSO, Cecilia Castiglioni, *Michelangelo Garove 1648-1713. Ingegnere militare nella capitale sabauda*, Torino, Celid, 2010, in «Studi Piemontesi», vol. XL fasc. 1 giugno 2011, pp. 271-272
- ELENA GIANASSO, *Disegnare progettare costruire. 150 anni di arte e scienza nelle collezioni del Politecnico di Torino*, a cura di Vittorio Marchis, Torino, Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, 2009, in «Studi Piemontesi», vol. XL fasc. 1 giugno 2011, pp. 272-273

- ELENA GIANASSO, *Progetto cultura società. La scuola politecnica torinese e i suoi allievi*, a cura di Vittorio Marchis, Torino, Associazione Ingegneri e Architetti ex Allievi del Politecnico di Torino, 2010, in «*Studi Piemontesi*», vol. XL fasc. 1 giugno 2011, pp. 273-274
- ELENA GIANASSO, *Piemonte in scena nelle immagini di Pino Dell'Aquila*, Savigliano, L'Artistica Editrice, 2010, in «*Studi Piemontesi*», vol. XL fasc. 1 giugno 2011, pp. 283-284
- ELENA GIANASSO, *Strutture fortificate della provincia di Cuneo*, a cura di Micaela Viglino Davico, Andrea Bruno jr, Enrico Lusso, Gian Giorgio Massara, Francesco Novelli, Torino, Celid, 2010, in «*Studi Piemontesi*», vol. XL fasc. 1 giugno 2011, pp. 284-285
- ELENA GIANASSO, Adriana Boidi Sansone, Laura Palmucci Quaglino, *Il Vescovado di Cuneo. Da palazzo dei nobili di Tornaforte a residenza del Vescovo*, Cuneo, Nerosubianco, 2008, in «*Studi Piemontesi*», vol. XL fasc. 1 giugno 2011, pp. 285-286
- ELENA GIANASSO, Luca Dal Pozzolo, *Racconigi. Cura e gestione di una dimora reale*, Torino, Allemandi, 2010, in «*Studi Piemontesi*», vol. XL fasc. 1 giugno 2011, p. 287
- ELENA GIANASSO, *Il paesaggio ordito. Giardini parchi e ville nel Biellese*, a cura di Renata Lodari, Biella, Lineadaria, 2008, in «*Studi Piemontesi*», vol. XL fasc. 1 giugno 2011, pp. 289-290
- ELENA GIANASSO, Alberto Stefano Massaia, *Dall'Eclettismo accademico allo Stile Novecento. L'architettura a Torino tra il 1860 e il 1930*, Savigliano, L'Artistica Editrice, 2011, in «*Studi Piemontesi*», vol. XLI fasc.2 novembre 2011, pp. 622-623
- ELENA GIANASSO, *Borghi e borgate di Torino tra tutela e rilancio civile*, a cura di Roberto Gambino, Giovanni Maria Lupo, Torino, Celid, 2011, in «*Studi Piemontesi*», vol. XLI fasc.2 novembre 2011, pp. 623-624
- ELENA GIANASSO, *Benedetto Alfieri. 1699-1767, architetto di Carlo Emanuele III*, a cura di Paolo Cornaglia, Elisabeth Kieven, Costanza Roggero, Roma, Campisano, 2012, in «*Studi Piemontesi*», vol. XLII fasc.1 giugno 2013, pp. 253-254
- ELENA GIANASSO, Chiara Devoti, Cristina Scaloni, *Disegnare il territorio di una Commenda Magistrale. Stupinigi*, Ivrea, Ferrero, 2012, in «*Studi Piemontesi*», vol. XLII fasc.1 giugno 2013, pp. 256-257
- ELENA GIANASSO, Thimoty Verdon, Andrea Longhi, *Fede e cultura nel Monferrato di Guglielmo e Orsola Caccia*, Casale Monferrato, Aleramo Onlus, 2013, in «*Studi Piemontesi*», vol. XLII fasc.2 novembre 2013, pp. 565
- ELENA GIANASSO, Giulia Ajmone Marsan, *All'ombra di notabili ed eroi. Giuseppe Lavini (1857-1928)*, Torino, Studi Piemontesi, 2014, in «*Studi Piemontesi*», vol. XLIII fasc.1 giugno 2014, p. 193
- ELENA GIANASSO, Domenico Bo, *Storia dalle origini a oggi di piazza Savoia e le sue quattro isole nel terzo ingrandimento di Torino verso occidente*, Torino, Studi Piemontesi, 2014, in «*Studi Piemontesi*», vol. XLIII fasc.1 giugno 2014, pp. 196-197
- ELENA GIANASSO, Amelio Fara, *L'arte della scienza. Architettura e cultura militare a Torino e nello Stato Sabaudo (1673-1859)*, Firenze, Leo S. Olschki, 2014, in «*Studi Piemontesi*», vol. XLIII fasc.1 giugno 2014, pp. 208-209
- ELENA GIANASSO, *Storia di Fossano e del suo territorio. V. Tra i Lumi e l'Antico Regime (1680-1796)*, Fossano, CO.RE., 2013, in «*Studi Piemontesi*», vol. XLIII fasc.1 giugno 2014, pp. 231-232
- ELENA GIANASSO, *Il più nobil costruire. Chiese e palazzi a Bene dal Seicento all'Ottocento*, Savigliano, L'Artistica Savigliano, 2013, in «*Studi Piemontesi*», vol. XLIII fasc.2 2014, pp. 516-517
- ELENA GIANASSO, Maurizio Cassetti, *I palazzi Scaglia di Verrua nell'isola di Sant'Alessio in Torino*, Torino, Cassetti, 2014, in «*Studi Piemontesi*», vol. XLIII fasc.2 2014, pp. 518-519
- ELENA GIANASSO, Marina Paola Milia, *Castelvecchio di Testona*, Torino, Centro Studi Piemontesi, 2014, in «*Studi Piemontesi*», vol. XLIV fasc.1 2015, pp. 204-205
- ELENA GIANASSO, *Mosaico. Asti, Biella e Vercelli tra Quattro e Cinquecento*, a cura di Blythe Alice Raviola, Asti, Cassa di Risparmio, 2014, in «*Studi Piemontesi*», vol. XLIV fasc.1 2015, pp. 220-221
- ELENA GIANASSO, *Il «Castrum Capriarum» e Condove. Fortificazioni e poteri nel Medioevo Valsusino*, «*Segusium. Società di Ricerche e Studi Valsusini*», a. LII (luglio 2015), in «*Studi Piemontesi*», vol. XLIV fasc.2 2015, pp. 611-612
- ELENA GIANASSO, *Le cascine volpiane. Conoscere per valorizzare: l'analisi delle cascine volpiane come strumento di promozione del territorio*, a cura di Francesco Testù, Paolo Marchiorletti, Ursula Zich, Giuseppe Roccasalva, Cristina Coscia, Silvia Gron, Ugo COmollo, Alberto Borghini, Francesca De Carlo, Matteo Gallo, Valentina Rosso, Emanuele De Zuanne, Francesco Goia, Savigliano, L'Artistica editrice, 2016, in «*Studi Piemontesi*», vol. XLV fasc.1 2016, pp. 317
- ELENA GIANASSO, *Rocca de' Baldi, da villanova a comunità moderna. Conoscenza e valorizzazione*, a cura di Laura Palmucci Quaglino, «*Studi monregalesi. Rivista di storia archeologia arte antropologia e scienza del territorio*», n. 1-2 a- XVIII (2013), in «*Studi Piemontesi*», vol. XLV, fasc.1, 2016, pp. 324-325
- ELENA GIANASSO, *Dall'altra parte della natura. Etichette in Langa di Gianni Gallo*, a cura di Silvia Sala, Lorenzo Mamino, Villanova Mondovì, Alma Tipografica, 2015, in «*Studi Piemontesi*», vol. XLV fasc.1 2016, pp. 328-329
- ELENA GIANASSO, *Teofilo Rossi. Il Sindaco di Torino della Grande Esposizione*, a cura di Tomaso Ricardi di Netro, Torino, Centro Studi Piemontesi, 2016, in «*Studi Piemontesi*», vol. XLV fasc.2 2016, pp. 693-694
- ELENA GIANASSO, Chiara Devoti, Monica Naretto, *L'abbaziale di Santa Fede a Cavagnolo Po*, «*Architettura dei monasteri in Piemonte*», Savigliano, L'Artistica, 2015, in «*Studi Piemontesi*», vol. XLV fasc.2 2016, pp. 725-726
- ELENA GIANASSO, Giulio Pedrani, *La cappella dei Santi Vittore e Corona. Rivalta di Torino*, Pinerolo, Alzani, 2015, in «*Studi Piemontesi*», vol. XLV fasc.2 2016, pp. 726-727
- ELENA GIANASSO, Comune di Campertogno, *Camillo Verno*, atti della giornata di studi, Campertogno, 17 settembre 2011, Savigliano, L'Artistica, 2014, in «*Studi Piemontesi*», vol. XLV fasc.2 2016, pp. 728-729
- ELENA GIANASSO, *Nascita, vita e morte di un villaggio minerario medievale Petrus in Valle d'Ala (1267-1665)*, a cura di Ezio Sesia, Lanzo, Società Storica delle Valli di Lanzo, 2015, in «*Studi Piemontesi*», vol. XLV fasc.2 2016, p. 734
- ELENA GIANASSO, Franco A. Carminati, *Genesi di un borgo: Pinerolo. Nascita e sviluppo della città dei secoli*, Torino, Lar Editore, 2015, in «*Studi Piemontesi*», vol. XLV fasc.2 2016, pp. 734-735
- ELENA GIANASSO, *Archeologia Arte e Storia in Piemonte. Notizie inedite. Studi in onore di Bruno Signorelli*, «*Quaderni di archeologia e arte in Piemonte*», Torino, Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti, 2016, in «*Studi Piemontesi*», vol. XLVI, fasc.1, 2017, pp. 314-315

- ELENA GIANASSO, Gian Luca Giani, *L'incanto della torre. Segreti, splendore e polemiche della costruzione più discussa di Torino*, Torino, Yume, 2016, in «*Studi Piemontesi*», vol. XLVI fasc.1 2017, pp. 318-319
- ELENA GIANASSO, *Le Cacce reali nell'Europa dei Principi*, a cura di Andrea Merlotti, «Centro Studi della Reggia di Venaria. La civiltà delle corti. I», Firenze, Olschki, 2017, in «*Studi Piemontesi*», vol. XLVI fasc.2 2017, pp. 632-633
- ELENA GIANASSO, *Architetture verticali e vulnerabilità sismica. Torri e campanili in Piemonte*, «*Quaderni di Ananke*», n. 6 (2017), in «*Studi Piemontesi*», vol. XLVI fasc.2 2017, pp. 660-661
- ELENA GIANASSO, Sisto Girioli, *Torino. Ritorno al futuro. Storie di rinascita urbana*, Torino, Prinp Editore, 2017, in «*Studi Piemontesi*», vol. XLVII fasc.1 2018, pp. 320-321
- ELENA GIANASSO, *Scambi artistici tra Torino e Milano 1580-1714. Cantiere di studio*, a cura di Alessandro Morandotti, Gelsomina Spione con la collaborazione di Ilaria Giuliano e Sara Martinetti, «*Studi di Storia dell'arte*», Milano, Scalpendi 2018, in «*Studi Piemontesi*», vol. XLVII fasc. 2 2018, pp. 628-629
- ELENA GIANASSO, *Cultura, arte e società al tempo di Juvarra*, a cura di Giuseppe Dardanello, Filrenze, Leo S. Olschki, 2018, pp. 270, in «*Studi Piemontesi*», vol. XLVII fasc. 2 2018, pp. 629-630.
- ELENA GIANASSO, Amelio Fara, *La cupola di San Lorenzo a Torino. La struttura, il fronte bastionato e la capriata lignea da Guarini a Menabrea*, Firenze, Polistampa, 2018, pp. 56, in «*Studi Piemontesi*», vol. XLVIII fasc. 1 2019, p. 374.
- ELENA GIANASSO, *La chiesa di Santa Maria di Loreto e la Confraternita di Santa Marta di Arona dai Borromeo a oggi*, a cura di Ivana Terucci, Sergio Monferini, atti del convegno, Novara, Interlinea, 2018, pp. 256, in «*Studi Piemontesi*», vol. XLVIII fasc. 1 2019, p. 375.
- ELENA GIANASSO, *Le stanze magnifiche. Mobili, arredi e decorazioni d'interni*, a cura di Silvia Ghisotti, Clara Goria, «*Itinerari nelle Residenze sabaude*», Genova, Sagep, 2018, pp. 176, in «*Studi Piemontesi*», vol. XLVIII fasc. 1 2019, pp. 377-378.
- ELENA GIANASSO, Luciano Re, *Ponti a Torino. Costruzioni e costruzione della città*, Torino, Centro Studi Piemontesi, 2019, pp. 118, in «*Studi Piemontesi*», vol. XLIX fasc. 1 2020, pp. 236-237.
- ELENA GIANASSO, Michela di Macco, Giuseppe Dardanello (a cura di), *Fortuna del Barocco in Italia. Le grandi mostre del Novecento*, Fondazione 1563 per l'arte e la cultura, Genova, Sagep 2019, pp. 332, in «*Studi Piemontesi*», vol. L fasc. 2 2021, pp. 284-285.
- ELENA GIANASSO, Laura Palmucci, Lorenzo Mamino (a cura di), *Teatri ottocenteschi a Mondovì, nel Monregalese e nel Cuneese*, «*Studi monregalesi*», a. XXIV, n. 1 e 2 (2018), pp. 180, in «*Studi Piemontesi*», vol. L fasc. 1 2021, pp. 309-310.
- ELENA GIANASSO, Giancarlo Melano, *Un museo per il re. Origini e primi anni del Museo Storia Nazionale di Artiglieria*, Torino, Centro Studi Piemontesi, 2021, pp. 108, in «*Studi Piemontesi*», vol. LI fasc. 1 2022, pp. 231-232. DOI 10.26344/0392-7261
- ELENA GIANASSO, *Il Rinascimento europeo di Antoine de Lohy*, a cura di Simone Baiocco, Vittorio Natale, catalogo della mostra, Genova, Sagep, 2021, pp. 368, in «*Studi Piemontesi*», vol. LI fasc. 1 2022, pp. 238-240. DOI 10.26344/0392-7261
- ELENA GIANASSO, Giovanni Battista Borra da Palmira a Racconigi, a cura di Giuseppe Dardanello, Torino, Edizioni Duemila, 2013, pp. 191, in «*Studi Piemontesi*», vol. LI fasc. 1 2022, pp. 240-241. DOI 10.26344/0392-7261
- ELENA GIANASSO, Paolo Cornaglia, *Il giardino francese alla corte di Torino (1650-1773). Da André Le Nôtre a Michel Benard*, «*Centro Studi delle Residenze Reali Sabaude. La civiltà delle corti. III*», Firenze, Leo S. Olschki, 2021, pp. 234, in «*Studi Piemontesi*», vol. LI fasc. 1 2022, pp. 243-244. DOI 10.26344/0392-7261
- ELENA GIANASSO, *Da Giorgio Vasari agli epigoni ottocenteschi. Legami d'arte e d'architettura a Santa Croce di Bosco Marengo*, a cura di Beppe Merlano, Antonella Perin, Maria Carla Visconti, Genova, Sagep, 2021, pp. 126, in «*Studi Piemontesi*», vol. LI fasc. 1 2022, pp. 246-247. DOI 10.26344/0392-7261
- ELENA GIANASSO, G.B. Schellino. *La chiesa parrocchiale di Dogliani Borgo Costruzione e ricostruzione (1859-1961)*, «*Studi monregalesi. Rivista di storia archeologia arte antropologia e scienze del territorio*», a. XXV n. 2 (2021), pp. 160, in «*Studi Piemontesi*», vol. LI fasc. 1 2022, pp. 252-253. DOI 10.26344/0392-7261
- ELENA GIANASSO, *La collina di Moncalieri e l'architettura del verde, nelle immagini di Pino Dell'Aquila*, Torino, Centro Studi Piemontesi, 2023, pp. 63, in «*Studi Piemontesi*», vol. LII fasc. 2 2023, p. 643. DOI 10.26344/0392-7261
- ELENA GIANASSO, Irma Beniamino, *Il Castello di San Sebastiano da Po*, Torino, Neos, 2022, pp. 160, in «*Studi Piemontesi*», vol. LII fasc. 2 2023, pp. 661-662. DOI 10.26344/0392-7261
- ELENA GIANASSO, *La Francia del Grand Siècle e il Barocco. Fortuna e sfortuna di una nozione*, a cura di Olivier Bonfait, «*Fondazione 1563. Quaderni di ricerca. Programma di studi sull'Età e la Cultura del Barocco*», Genova, Sagep, 2022, pp. 166, in «*Studi Piemontesi*», vol. LII fasc. 2 2023, pp. 654-655. DOI 10.26344/0392-7261
- ELENA GIANASSO, Marco Albera, Giorgio Enrico Cavallo, *L'altro Risorgimento. Cronache dal traforo del Fréjus*, Torino, Centro Studi Piemontesi, 2024, pp. 228, in «*Studi Piemontesi*», vol. LIII fasc. 1 2024, pp. 252-253. DOI 10.26344/0392-7261
- ELENA GIANASSO, *Sotto il mantello di Martino. La chiesa parrocchiale di San Martino Vescovo in Revigliasco Torinese 1620-2020*, a cura di Mariacristina Colli, Torino, EDITO, 2023, pp. 98, in «*Studi Piemontesi*», vol. LIII fasc. 1 2024, p. 293. DOI 10.26344/0392-7261
- ELENA GIANASSO, Maria Luisa Boriani, Barbara Negroni, *Villa Sampieri Talon Parco della Chiusa*, «*Giardini e Archivi*», Torino, Neos, 2024, pp. 104, in «*Studi Piemontesi*», vol. LIII fasc. 1 2024, p. 315. DOI 10.26344/0392-7261
- ELENA GIANASSO, Fabrizio Antonielli d'Oulx, Marzia Gallo, *Piazza San Carlo sopra e sotto*, Torino, Vivant Associazione per la storia del territorio nell'età contemporanea, 2024, pp. 107, in «*Studi Piemontesi*», vol. LIII fasc. 2 2024, p. 315. DOI 10.26344/0392-7261
- ELENA GIANASSO, *Mondovì. Il Palazzo Episcopale. La storia, dal 1388 al termine degli ultimi lavori*, «*Studi monregalesi. Rivista di storia, archeologia, arte, antropologia e scienza del territorio*», 45, 1 (2024), pp. 160, in «*Studi Piemontesi*», vol. LIII fasc. 2 2024, p. 315. DOI 10.26344/0392-7261

In *Atti e Rassegna Tecnica della Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino*, (ISSN: 0004-7287), rivista di diffusione internazionale, con Comitato scientifico e sistema peer review, disponibile in open access - art.siat.torino.it)

- ELENA GIANASSO, *Percorsi di lettura alla scoperta della Torino Liberty*, in «Atti e Rassegna Tecnica della Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino», n.s. a. 149 n. LXX-1-2-3 dicembre 2016, pp. 95-96, ISSN: 0004-7287
- ELENA GIANASSO, *Associazionismo, conoscenza e tutela in Piemonte: pagine di archeologia, arte e storia in onore di Bruno Signorelli*, in «Atti e Rassegna Tecnica della Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino», n.s. a. 150 n. LXXI-1-2-3 dicembre 2017, pp. 199-200, ISSN: 0004-7287
- ELENA GIANASSO, *La cifra del potere sabaudo oggi: 20 anni di iscrizione delle Residenze Reali Sabaude alla WHL UNESCO*, in «Atti e Rassegna Tecnica della Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino», n.s. a. 150 n. LXXI-1-2-3 dicembre 2017, pp. 178-179, ISSN: 0004-7287
- ELENA GIANASSO, *Incroci di saperi per un'architettura convenzionale del Settecento*, in «Atti e Rassegna Tecnica della Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino», n.s. a. 151 n. LXXII-2 settembre 2018, p. 112, ISSN: 0004-7287
- ELENA GIANASSO, *Un fil rouge tra le carte, da André Le Nôtre a Michel Benard*, in «Atti e Rassegna Tecnica della Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino», n.s. a. 154 n. LXXV-3 dicembre 2021, p. 107-108, ISSN: 0004-7287
- ELENA GIANASSO, *Un Dictionnaire dall'Accademia alla città*, in «Atti e Rassegna Tecnica della Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino», n.s. a. 154 n. LXXV-3 dicembre 2021, pp. 115-116, ISSN: 0004-7287
- ELENA GIANASSO, *Un «cammino» aperto tra studi e restauro: la cappella dell'Umiltà di San Francesco al Sacro Monte di Orta San Giulio*, in «Atti e Rassegna Tecnica della Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino», n.s. a. 156 n. LXXVII-giugno 2023, pp. 79-80, ISSN: 0004-7287
- ELENA GIANASSO, *Liberty: la Bellezza di una città-capitale*, in «Atti e Rassegna Tecnica della Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino», n.s. a. 157 n. LXXVIII-1 giugno 2024, pp. 102-103, ISSN: 0004-7287 DOI: 10.69100/A_RT.202401.11
- ELENA GIANASSO, *Potere e magnificenza in un capitale dell'Europa moderna*, in «Atti e Rassegna Tecnica della Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino», n.s. a. 157 n. LXXVIII-1 giugno 2024, pp. 107, ISSN: 0004-7287 DOI: 10.69100/A_RT.202401.11
- ELENA GIANASSO, *Res publica: la cosa pubblica*, in «Atti e Rassegna Tecnica della Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino», n.s. a. 158 n. LXXIX-1 giugno 2025, pp. 62-63, ISSN: 0004-7287
- ELENA GIANASSO, *Peregrinare tra le pagine*, in «Atti e Rassegna Tecnica della Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino», n.s. a. 158 n. LXXIX-2 novembre 2025, pp., ISSN: 0004-7287
- ELENA GIANASSO, *Un intreccio sapiente tra metodo storico e metodo scientifico*, in «Atti e Rassegna Tecnica della Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino», n.s. a. 158 n. LXXIX-2 novembre 2025, pp., ISSN: 0004-7287

Convegni internazionali
Tot. (con relazione, su invito) n. 16

- Relazione su invito al convegno internazionale di studi “L’arte di costruire i viali alberati delle città. Il viale alberato nella storia e il progetto dello spazio pubblico urbano. La tutela e il rinnovo del bene comune” organizzato da Associazione Storia della Città, Politecnico di Torino DIST, Politecnico di Torino Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio, dal titolo “Strade alberate per riquadrare la città nella regione della Cittadella di Torino” (Torino, Castello del Valentino, 5 giugno 2025, convegno 5-6 giugno 2025).
- Relazione su invito al convegno internazionale di studi “Città e studenti. La residenza universitaria: cultura, spazi, eredità” organizzato da AISU International, dal titolo “Luogo di assistenza, luogo di accoglienza: progetti di una confraternita torinese” (Urbino, 20 settembre 2024, convegno 19-21 settembre 2024, online per condizioni climatiche).
- Relazione su invito al convegno internazionale di studi “X convegno internazionale di Storia dell’Ingegneria 6th International Conference” organizzato da Università degli Studi di Napoli Federico II, Associazione Italiana di Storia dell’Ingegneria (AISI), Consiglio Nazionale Ingegneri, CIBeC, Consiglio Nazionale Ingegneri e Ordini Provinciali degli Ingegneri di Napoli e di Salerno, dal titolo “Ingegneri e governance: note intorno a Gian Giacomo Plantery Decurione (Napoli, 14 giugno 2024, convegno 13-14 giugno 2024).
- Relazione su invito alle giornate di studio “Produrre per costruire”, organizzate dal Centro di Ricerca Construction History Group del Politecnico di Torino Dipartimento Architettura e Design DAD, dal titolo “Conoscere per produrre: intorno alla bottega di Carlo Musso” (17 febbraio 2023, convegno 16-17 febbraio 2023).
- Coordinamento su invito, con arch. Maria Vittoria Cattaneo, della sessione *Autorità centrale e potere locale: dialoghi per l’adattabilità della città nell’ambito del congresso internazionale dell’Associazione Italiana di Storia urbana AISU Adaptive cities through the postpandemic lens. Ripensare temi e sfide della città flessibile nella storia urbana. Times and challenges in urban history*, nella macrosessione *Adattabilità sul lungo periodo e in circostanze normali* coordinata da Chiara Devoti, Filippo De Pieri, Marco Pretelli (Politecnico di Torino, 8 settembre 2022, convegno 6-10 settembre 2022).
- Coordinamento su invito della sessione *Le risposte dei poteri locali* nell’ambito del congresso internazionale dell’Associazione Italiana di Storia urbana AISU *Adaptive cities through the postpandemic lens. Ripensare temi e sfide della città flessibile nella storia urbana. Times and challenges in urban history*, nella macrosessione *Incapacità adattiva e immobilità* coordinata da Cristina Cuneo, Sergio Onger, Caterina Giannattasio, Simon Gunn, David Graham Shane (Politecnico di Torino, 9 settembre 2022, convegno 6-10 settembre 2022).
- Relazione su invito, con arch. Maria Vittoria Cattaneo, al congresso internazionale dell’Associazione Italiana di Storia urbana AISU *Adaptive cities through the postpandemic lens. Ripensare temi e sfide della città flessibile nella storia urbana. Times and challenges in urban history*, nella macrosessione *Adattabilità sul lungo periodo e in circostanze normali, nella sessione Autorità centrale e potere locale: dialoghi per l’adattabilità della città di cui è co-coordinatore, Poteri e contrattazione: professioni tecniche tra Stato e Città nel Piemonte sabaudo* (Politecnico di Torino, 8 settembre 2022, congresso 6-10 settembre 2022).
- Relazione su invito al congresso internazionale dell’Associazione Italiana di Storia urbana AISU *Adaptive cities through the postpandemic lens. Ripensare temi e sfide della città flessibile nella storia urbana. Times and challenges in urban history*, nella macrosessione *Incapacità adattiva e immobilità, nella sessione Le risposte dei poteri locali*, di cui è coordinatore, *Il potere delle professioni tecniche a Palazzo di Città: risposte al limite a Torino nell’Ancien Régime* (Politecnico di Torino, 9 settembre 2022, congresso 6-10 settembre 2022).
- Relazione su invito al convegno internazionale di studi “IX convegno internazionale di Storia dell’Ingegneria 5th International Conference” organizzato da Università degli Studi di Napoli Federico II, Associazione Italiana di Storia dell’Ingegneria (AISI), Consiglio Nazionale Ingegneri e Ordini Provinciali degli Ingegneri di Napoli e Salerno, dal titolo “La patente di ingegnere. Sapere tecnico e pratica professionale nel Piemonte d’Ancien Régime” (Napoli, 16 maggio 2022, convegno 16-17 maggio 2022).
- Relazione su invito al convegno internazionale di studi *La Città Palinsesto. The City as Palimpsest*, organizzato dal Centro Interdipartimentale di Ricerca sull’Iconografia della Città Europea, dal titolo *Il giardino del principe di Carignano, palinsesto di uno spazio urbano. The garden of the Prince of Carignano, palimpsest of an urban space*, session

«Une ville comme un forêt»: giardini pubblici e città in divenire. «Une ville comme une forêt». *Public garden and evolving cities* coordinata da Massimo Visone, Francesco Zecchino (Università degli Studi di Napoli Federico II, online, 11 giugno 2021, convegno 10-12 giugno 2021).

- Relazione su invito al convegno internazionale di studi *Maria Giovanna Battista: Stato, Capitale, Architettura* a cura di Chiara Devoti, «[...] du surintendant, des Ingénieurs, et du contrôleur»: sapeiri tecnici tra Stato e Città (Politecnico di Torino, 17-18 febbraio 2020, 17 febbraio 2020)
- Relazione su invito al convegno internazionale di studio *Lo sguardo territorialista di Leonardo. Il cartografo, l'ingegnere idraulico, il progettista di città e territorio*, convegno nell'ambito delle celebrazioni per il cinquecentenario della morte di Leonardo da Vinci 2019, organizzato dall'Università degli Studi di Firenze, dal titolo *Leonardo negli studi ottocenteschi sulla cartografia delle Alpi* (Empoli, 15 novembre 2019).
- Coordinamento su invito della sessione *Città globali in scena: le esposizioni internazionali* nell'ambito del convegno internazionale *La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo* promosso dall'Associazione Italiana di Storia Urbana, nella macrosessione *Immagini forme e narrazioni nella città globale* coordinata da Sergio Onger Anna Rosellini, Ines Tolic (Alma Mater Studiorum Università di Bologna, 13 settembre 2019, convegno 11-14 settembre 2019).
- Relazione su invito al convegno internazionale di studi *Leonardo e le scienze dell'ingegneria. Riflessioni sulla cultura multidisciplinare* a cura di Francesco P. Di Teodoro, Politecnico di Torino, dal titolo *Gustavo Uzielli, studioso di Leonardo e docente* (Politecnico di Torino, 28 giugno 2019).
- Relazione su invito al convegno internazionale di studi *IV convegno internazionale Parchi e giardini storici. Dialoghi sul Paesaggio: acqua, giardini e parchi: dal teatro barocco al paesaggio urbano* organizzato da Città di Moncalieri nell'ambito del progetto "Moncalieri, città nel verde", dal titolo «*Italia '61. Un parco verde lungo l'asse del Po* (12 aprile 2019).
- Relazione su invito al convegno internazionale di studi *La città altra. The other city. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità. History and image of urban diversity: places and landscapes of privilege and well-being, of isolation, of poverty and of multiculturalism*, organizzato dal Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, dal titolo *Progetti ottocenteschi per nuove identità. Il palazzo del Valentino a Torino. XIX century projects for new identities. Valentino palace in Torino* session *Identità storiche mutanti: architettura e quartieri come luoghi del cambiamento multi-culturale tra memorie e conservazione. Historic evolving identities: architecture and neighborhoods as places of the multi-culturale change between memories and heritage onservation* coordinata da Aldo Castellamo, Bianca Gioia Marino (Napoli, 26 ottobre 2018, convegno 25-27 ottobre 2018).
- Relazione su invito al convegno internazionale di studi *VII convegno internazionale di Storia dell'Ingegneria 3rd International Conference* organizzato da Associazione Italiana di Storia dell'Ingegneria (AISI), il Consiglio Nazionale degli Ingegneri, la Scuola Politecnica e delle Scienze di Base e il Centro Interdipartimentale di Ingegneria per i Beni Culturali (CIBeC) dell'Università di Napoli Federico II e gli Ordini Provinciali degli Ingegneri di Napoli e Salerno, dal titolo *La biblioteca dell'ingegnere. Studi di ingegneria, storia e arhitettura di Giovanni Angelo Reyend* (23 aprile 2018, convegno 23-24 aprile 2018).
- Relazione su invito al convegno internazionale di studi *In onore di Vera Comoli. La storia dell'urbanistica, la storia della città e del territorio. "Dalla città storica alla struttura storica della città"*, organizzato dal Politecnico di Torino, dal titolo *Fonti civiche per la storia della città* session *La storia di Torino* coordinata da Rosanna Roccia (18 novembre 2017, convegno 17-18 novembre 2016). Collaborazione all'organizzazione del convegno.
- Relazione su invito al congresso internazionale *VIII Congresso AISU La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione* organizzato da AISU Associazione Italiana per la Storia Urbana, svoltosi a Napoli, partecipazione alla macrosessione *La città descritta: viaggio e letteratura* coordinatori Paola Villani, Guido Zucconi, sessione *Il viaggio come opportunità per descrizioni molteplici. Quando la città chiama le arti (letteratura, fotografia, cinema, musica, pittura) a dialogare. Eco e riflessi di luoghi storici* coordinatori Marco Dalla Gassa, Guido Zucconi dal titolo *Architettura narrata intorno ai laghi minori dell'Italia settentrionale. Il caso del lago d'Orta* (8 settembre 2017, convegno 7-9 settembre 2017).
- Relazione su invito al convegno internazionale di studi *Savoie, bonnes nouvelles. Studi storici nel 600° anniversario del Ducato di Savoia*, organizzato da Consiglio regionale

del Piemonte, Centro Studi Piemontesi, Deputazione subalpina di Storia Patria dal titolo *Lo Stato, la Città e la Chiesa. Progetti degli ingegneri del Duca di Savoia tra Cinquecento e Seicento* nella sessione *L'età moderna* coordinata da Costanza Roggero (21 ottobre 2016, convegno 20-22 ottobre 2016).

- Relazione su invito alla conferenza internazionale di studi *XII Conferenza del Colore*, organizzata da Gruppo del Colore Associazione Italiana Colore Centre Français de la couleur Colour Group Great Britain ColorSpot, (Swedish Colour Centre Foundation), Comité del color (Sociedad Española de Óptica) Groupe Français de l'imagerie numérique couleur, dal titolo *Architettura, forma e colore nei disegni delle «facciate di bottega» a Torino nell'Ottocento* nella sessione 8 *Colore e cultura*, chair Anna Marotta, Maria Pompeiana Iarossi (7-8 settembre 2016).
- Relazione su invito al convegno internazionale di studi *VI convegno internazionale di Storia dell'Ingegneria* organizzato da Associazione Italiana di Storia dell'Ingegneria (AISI), il Consiglio Nazionale degli Ingegneri, la Scuola Politecnica e delle Scienze di Base e il Centro Interdipartimentale di Ingegneria per i Beni Culturali (CIBeC) dell'Università di Napoli Federico II e gli Ordini Provinciali degli Ingegneri di Napoli e Salerno, dal titolo *La professione di ingegnere tra Stato e Città. Cantieri a Torino nel primo Seicento* (23 aprile 2016, convegno 22-23 aprile 2016).
- Relazione su invito al congresso internazionale *VII Congresso AISU Food and the City* organizzato da AISU Associazione Italiana per la Storia Urbana, svoltosi a Padova, partecipazione alla macrosessione *I luoghi e processi del cibo* coordinatore Rosa Tamborrino, sessione *Il cibo eucaristico e la scena urbana per la celebrazione del Corpus Domini* (4 settembre 2015, convegno 3-5 settembre 2015). Il paper è disponibile on line sul sito del congresso (<http://www.storiaurbana.org/index.php/it/congressi/padova-2015/9-congressi/682-il-cibo-e-la-citta-paper-food-and-the-city>).
- Relazione su invito al convegno internazionale di studi *European Architectural History Network. Third international meeting* organizzato da EAHN, svoltosi a Torino Teatro Regio, Castello del Valentino e Torino Esposizioni, partecipazione alla round table *Piedmontese Baroque Architecture Studies Fifty Years On*, roundtable chair Susan Klaiber, con intervento dal titolo *Idealism and realism: Augusto Cavallari Murat* (20 giugno 2014, convegno 19-21 giugno 2014).
- Relazione su invito al convegno internazionale di studi *Carlo e Amedeo di Castellamonte* organizzato da La Venaria Reale e il Politecnico di Torino nel ciclo dei convegni *Architettura e potere. Lo Stato sabaudo e la costruzione di un'immagine di una corte europea*, svoltosi a Torino Castello del Valentino e alla Reggia di Venaria Reale, dal titolo *La costruzione della Città Nuova negli Ordinati del comune*, sezione *Le architetture per la città capitale*, moderatore Paolo Cornaglia Membro del gruppo di ricerca sulle figure di Carlo e Amedeo di Castellamonte e membro del comitato organizzatore dell'evento. (12 novembre 2013, convegno 11-13 novembre 2013).
- Relazione su invito al convegno internazionale di studi *Utrecht 1713. I trattati che aprirono le porte dell'Italia ai Savoia* organizzato dall'Associazione Torino 1706, svoltosi a Torino Maschio della Cittadella, dal titolo *Torino città-capitale e territorio. La Corona di delitie nel 1713* (8 giugno 2013, convegno 7-8 giugno 2013).
- Relazione su invito al convegno internazionale di studi *Filippo Juvarra (1678-1736) Architetto dei Savoia Architetto in Europa* organizzato da La Venaria Reale nel ciclo dei convegni *Architettura e potere. Lo Stato sabaudo e la costruzione di un'immagine di una corte europea*, svoltosi a Torino Palazzo Madama, alla Reggia di Venaria Reale e al Castello di Rivoli, dal titolo *Filippo Juvarra. Architetto di Maria Giovanna Battista di Savoia Nemours*, sessione *Filippo Juvarra e Torino*, moderatore Paolo Cornaglia (16 novembre 2011, convegno 13-16 novembre 2011).

Relatore, su invito, a convegni su tematiche concernenti la relazione di consulenza tecnica d'ufficio su tematiche inerenti i beni culturali:

- Relazione, su invito, al congresso internazionale *Treviso Forensic 2020*, sessione *Il costruito di interesse storico in ambito forense: definizioni, bandi, profili di rischio dell'attività professionale* coordinato da ing. Eva Gatto, dal titolo *Tra storia e restauro: criteri di conoscenza e valutazione in ambito forense*, svolto in modalità webinar, organizzato dall'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Treviso e Associazione Ingegneri della Provincia di Treviso (2 ottobre 2020, 29 settembre – 2 ottobre 2020)
- Relazione su invito al convegno *Quadraturismo e grande decorazione. Varese, Italia ed Europa (secc. XVI-XX)*, organizzato dall'Università dell'Insubria, Varese-Como in collaborazione con Centro di ricerca sulla storia dell'arte contemporanea, Re-uso, Università degli Studi di Firenze Dipartimento di Architettura, Universidade Federal de

Minas Gerais, dal titolo «*Tutte le cose che si allontanano dalla vista diminuiscono, e se sono della medesima grandezza sempre diminuiscono*». Note intorno alla «Architettura in prospettiva» nelle lezioni di Filippo Juvarra. (Università dell'Insubria, Varese-Como, 17 novembre 2022, convegno 17-19 novembre 2022).

Paper presentati su invito come sintesi di studi aperti

- Relazione su invito al convegno internazionale di studi organizzato nell'ambito delle celebrazioni del centenario di Paolo Soleri, con comitato scientifico coordinato da prof. Antonietta lolanda Lima (già Università degli studi di Palermo), relazione sul tema "E in Italia? Dentro le università e fuori" (Roma, primavera 2020).
- Relazione su invito al seminario di studio "Palazzi comunali tra antico regime e Unità d'Italia: continuità storiche e metamorfosi funzionali. Il caso veneto in prospettiva comparata" organizzato da Università degli Studi di Padova, CIVICARC, Unione Europea, Ministero dell'Università e della Ricerca, Italiadomani, nell'ambito della sessione 4 "Piccole città, grandi palazzi: l'adozione di edifici monumentali storici come sedi civiche" coordinata da Maria Grazia D'Amelio, sul tema della "Il Palazzo Doria di Ciriè: una trasformazione novecentesca in una piccola Città (XX secolo)" (Padova, Palazzo Liviano, 16 gennaio 2025, seminario di studi 15-16 gennaio 2025).
- Relazione su invito al convegno nazionale di studi "Contenuti, metodi e strumenti della pianificazione urbana e territoriale. Permanenze e mutazioni a partire dall'esperienza di Giampiero Vigliano" organizzato dal Politecnico di Torino DIST, nell'ambito della sessione 4 "La "carta Vigliano" e le operazioni di "censimento" per la conoscenza dei beni culturali" coordinata da Chiara Devoti, sul tema della "carta Vigliano" (Torino, 15 novembre 2024).
- Relazione su invito alla giornata di studi "Comunità, autonomie e istituzioni. Progetti di ricerca sui palazzi comunali e sulle architetture civiche" organizzato dal Politecnico di Torino Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio, sul tema "Intorno al palazzo civico del Settecento piemontese: Mario Ludovico Quarini" (Torino, 4 ottobre 2024).
- Relazione su invito al convegno nazionale di studi "Una passione per Bene. Un intellettuale eclettico da Augusta Bagiennorum al Piemonte" organizzato dal Centro Studi Piemontesi per commemorare i 160 anni della nascita di Giovanni Vacchetta, sul tema "Giovanni Vacchetta e l'architettura moderna tra studi e didattica" (Benevagienna, 21 ottobre 2023).
- Relazione su invito al convegno nazionale di studi "Il Piemonte ai tempi di Napoleone: documenti e ricerche inedite" organizzato dalla Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti, sul tema "Le figure professionali per la costruzione della Ville. Dibattiti e ruoli" (Torino, 12 marzo 2022).
- Relazione su invito al convegno nazionale di studi "Orizzonti diversi. Valli d'Alanza in Movimento. Villeggiatura e imprenditoria tra Ottocento e Novecento" organizzato dalla Società storica delle Valli d'Alanza, svolto alla Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, con Maria Vittoria Cattaneo, dal titolo "Ville e villeggiature. Narrazioni intorno a nuove ricerche" (Torino, 23 ottobre 2021).
- Intervento su invito nella tavola rotonda *Torino e le radici della tecnologia* organizzata dal Politecnico di Torino nell'ambito del Festival della Tecnologia, nell'anno del 160° anniversario di fondazione dell'ateneo, svolto a Torino Castello del Valentino (9 novembre 2019).
- Relazione su invito e moderatore al convegno di studi *i luoghi della Veterinaria: il Castello del Valentino* organizzato da Università degli Studi di Torino Dipartimento di Scienze Veterinarie e Politecnico di Torino in occasione delle celebrazioni per i 250 anni della Scuola di veterinaria torinese, svolto a Torino Castello del Valentino, dal titolo *Veterinaria al Valentino. Da residenza sabauda a università* (22 ottobre 2019).
- Relazione su invito al convegno di studi *L'abbazia vallombrosana San Giacomo di Stura a Torino. Storia, architettura, prospettiva della tutela* organizzato dal Politecnico di Torino Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio, dal titolo *L'Abbadia di Stura: il disegno del territorio e dell'architettura tra XVII e XIX secolo* (9 giugno 2017).
- Relazione su invito al convegno di studi *Verso la "più grande Italia". Liguria e Regno di Sardegna uniti dopo il Congresso di Vienna* organizzato dal Consiglio regionale del Piemonte e il Centro Studi Piemontesi, svolto a Torino Palazzo Lascaris, dal titolo *Progetti e piani per Torino e per Genova negli anni della Restaurazione* (5 ottobre 2015).

- Relazione su invito al convegno di studi *Scambi artistici tra Torino e Milano 1580-1714* organizzato dall'Università degli Studi di Torino e dal Politecnico di Torino, svoltosi a Torino Campus Einaudi, Castello del Valentino e Fondazione Luigi Einaudi, intervento dal titolo *Presenze luganesi per la costruzione della città di Torino tra Seicento e Settecento* nella sessione coordinata da Costanza Roggero. Membro del comitato organizzatore dell'evento (28 maggio 2015; convegno 28-29 maggio 2015).
- Relazione su invito alla Giornata di studi sul tema *1864: a Torino non fu più capitale. Un evento che mutò la storia del Piemonte e dell'Italia. Riflessioni antiche e nuove*, organizzato dal Centro Studi Piemontesi in collaborazione con il Consiglio regionale del Piemonte, dal titolo *Torino 1864. Città e architettura per una nuova identità urbana* (22 settembre 2014).
- Relazione su invito al convegno *Strumenti per una crescita concreta. Valorizzazione dei patrimoni territoriali e qualificazione dell'offerta turistica*, organizzato a Rivara Villa Ogliani, per presentare il *Manuale per il recupero e la valorizzazione dei beni culturali attrattivi. Mis. 323 Az. 3 Op. 3.a secondo trattino* redatto da Elena Gianasso con revisione editoriale di Franco G. Ferrero, edito a cura del Gal Valli del Canavese. Organizzatore dell'evento (28 settembre 2012).
- Relazione su invito al convegno *Sfide e Prospettive Turistiche per il Lago d'Orta. Dal Piano Strategico Regionale per il Turismo al Visitor Management: Accessibilità, Accoglienza e Informazione*, dal titolo *Analisi storica degli attrattori culturali nel territorio del lago d'Orta* (Orta San Giulio, 17 aprile 2009).
- Relazione su invito al convegno *San Francesco ritrovato*, dal titolo *Disegni e progetti per il convento di San Francesco in Susa. Le trasformazioni del XIX secolo* (Susa, Chiesa di San Francesco, 4 ottobre 2008).
- Nell'ambito del convegno *La città e le regole. III Congresso dell'Associazione Italiana di Storia Urbana* svoltosi presso il Politecnico di Torino, presentazione del poster *Proprietari e abitanti: il caso di Palazzo Graneri in Torino nel 1705 e nel 1796*. Membro del comitato organizzatore dell'evento (17 giugno 2006).
- Nell'ambito del convegno *Archivi e ricerca: le fonti del Novecento* svoltosi presso il Politecnico di Torino presentazione, con arch. Maria Beatrice Calandri, dei cartelloni Stabilimento FIAT Lingotto. Membro del comitato organizzatore dell'evento (6 ottobre 2001, 5-6 ottobre 2001).

Paper presentati su invito come sintesi di studi aperti

•

Conferenze
Tot. (su invito, qui elencate principali)
n. 23

- Presentazione del libro Elena Gianasso, *Per l'immagine dello Stato. Sperimentazioni neobarocche a Torino. Castello del Valentino e Palazzo Carignano* edito dal Centro Studi Piemontesi (2018) al 36° Salone Internazionale del Libro Torino, Spazio Istituzioni Culturali (13 maggio 2024).
- Intervento, su invito, in qualità di vice-coordinatore del Focus Paesaggio e VAS, sul tema del paesaggio nell'ambito dell'evento "Progettare nel territorio in contesto paesaggistico" organizzato dall'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino per Restructura 2023 (25 novembre 2023).
- Intervento, su invito, in qualità di vice-coordinatore del Focus Paesaggio e VAS, sul tema del paesaggio nell'ambito dell'evento "La visione strategica: infrastrutture e mobilità" organizzato dall'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino per Restructura 2023 (25 novembre 2023).
- Conferenza sul tema "Tra corte città e architettura. Il monastero delle Carmelitane Scalze", nell'ambito del ciclo di conferenze "Sguardi su Moncalieri. Incontri per conoscere la città e il territorio" organizzato da Centro Studi Piemontesi, Città di Moncalieri, Biblioteca civica "A. Arduino" Moncalieri, tenuta presso la Biblioteca Civica "A. Arduino" Moncalieri (18 gennaio 2023).
- Conferenza sul tema "Bernardo Antonio Vittone architettura civile a Torino tra città e Città", nell'ambito delle "giornate vittoniane" organizzate dalla Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti SPABA (1 ottobre 2022).
- Presentazione della ricerca *Tra Corte e Chiesa. Architetture sacre nei luoghi della Corona di delizie* nell'ambito della presentazione del volume, in cui pubblica un saggio, *Archivi e cantieri per interpretare il patrimonio. Fonti, metodi, prospettive*, a cura di Chiara Devoti, Monica Naretto, «Heredium», Firenze, All'Insegna del Giglio, 2021 alla Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio (16 dicembre 2021).

- Conferenza sul tema *Il giardino di Filippo d'Agliè* nell'ambito delle conferenze *Un'ora di storia. Giardini e parco del Castello di Agliè. Primavera 2021* organizzate dal Castello di Agliè, direttore arch. Alessandra Gallo Orsi (Castello di Agliè, 6 maggio 2021).
- Conferenza sul tema *Palazzo Carignano. Il giardino perduto* organizzata da Palazzo Carignano, direttore dott. Chiara Teolato, nell'ambito delle iniziative organizzate dalla Direzione Regionale Musei Piemonte, parchi e giardini storici (in streaming, 27 aprile 2021).
- Conferenza sul tema *La chiesa dell'Arciconfraternita della Ss. Trinità di Torino: prima cupola per una capitale* nell'ambito del XII Corso di Arte cristiana (2020) organizzato dall'Associazione per l'Arte Cristiana Guarino Guarini (lezioni a distanza, 10 marzo 2020).
- Presentazione del libro, in cui pubblica un saggio, *Costantino Gilodi. Ingegnere architetto a Torino e in Valsesia tra Eclettismo e Belle Époque*, a cura di Enrica Ballarè, Borgosesia, Centro Studi Piemontesi Società Valsesiana di cultura, 2018 al Centro Studi Piemontesi (19 marzo 2019) e al 32° Salone Internazionale del Libro di Torino (11 maggio 2019).
- Nell'ambito della giornata di studi *Restauri al Castello del Valentino: questioni di metodo*, organizzata dalla Laura Magistrale in Architettura per il Restauro e Valorizzazione del Patrimonio e dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Torino, svoltasi al Castello del Valentino, intervento dal titolo *Dalla Regia Scuola di Applicazione per gli Ingegneri al Politecnico di Torino. Studi e ricerche sui beni mobili* (17 maggio 2018).
- Presentazione, con Costanza Roggero, del libro Elena Gianasso, *Per l'immagine dello Stato. Sperimentazioni neobarocche a Torino. Castello del Valentino e Palazzo Carignano* edito dal Centro Studi Piemontesi (2018) al 31° Salone Internazionale del Libro Torino, Spazio Istituzioni Culturali (14 maggio 2018).
- Presentazione del libro Gian Luca Giani, *L'incanto della torre. Segreti, splendore e polemiche della costruzione più discussa di Torino*, Torino, Yume, 2016, dialogo con l'autore organizzata in Torino al Centro Studi Piemontesi (6 novembre 2017).
- Presentazione del libro *Dall'altra parte della natura. Etichette in Langa di Gianni Gallo*, a cura di Silvia Sala e Lorenzo Mamino (2015), organizzata in Torino al Centro Studi Piemontesi (16 giugno 2016).
- Relazione su *Le chiese che hanno formato don Bosco* nell'ambito delle manifestazioni organizzate dal Comune di Castelnuovo Don Bosco per il bicentenario della nascita del Santo, presso la Nuova Ala del Comune di Castelnuovo Don Bosco (14 novembre 2015). La conferenza è stata ripetuta presso il Collegio Convitto Valsalice di Torino (2 dicembre 2015).
- Relazione su *Juvarra e la Torino dei Vittorio Amedeo II* per Volarte presso il Centro Servizi per il Volontariato VolTo di Torino (8 ottobre 2015).
- Conferenza sul tema *Pietro Fenoglio e il Liberty* nell'ambito degli eventi organizzati dal Comune di Corio Canavese in occasione dell'anniversario della morte (22 agosto 2015).
- Conferenza sul tema *Le architetture della Sindone* nell'ambito del XVI Corso di formazione per i volontari *Reliquie cristologiche nell'arte e nella cultura* (2015) organizzato dall'Associazione per l'Arte Cristiana Guarino Guarini (23 maggio 2015).
- Relazione sul tema *La didattica per l'architettura e il titolo professionale di architetto discussi da Giuseppe Lavini* nell'ambito delle presentazione del volume *Giuseppe Lavini. All'ombra di notabili ed eroi (1857-1928)* scritto da Giulia Ajmone Marsan, edito da Centro Studi Piemontesi (2014), organizzata al Castello del Valentino (20 novembre 2014).
- Conferenza, organizzata presso la Chiesa della Confraternita dello Spirito Santo di Gassino Torinese, per la presentazione della ricerca *Note per uno studio sulla torre campanaria* mirata ad approfondire la storia architettonica della torre campanaria di Gassino Torinese, frutta come campanile della chiesa della Confraternita dello Spirito Santo (7 novembre 2014).
- Conferenza su *Pietro Fenoglio e il Liberty* per Volarte presso il Collegio degli Artigianelli di Torino (23 ottobre 2014).
- Presentazione del libro *Storia dalle origini ad oggi di Piazza Savoia e le sue quattro isole nel terzo ingrandimento di Torino verso occidente*, scritto da Domenico Bo, edito da Centro Studi Piemontesi (2014), organizzata al Palazzo Saluzzo Paesana di Torino, (4 giugno 2014).
- Relazione sul tema *I Mémoires de la Regence. Confronti e ipotesi di attribuzioni* nell'ambito delle presentazione del volume *Maria Giovanna Battista di Savoia Nemours. Memorie della Reggenza*, a cura di Carlo Naldi con Elena Gianasso e Costanza Roggero, edito da Centro Studi Piemontesi (2011), organizzata alla Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino (9 maggio 2012).
- Relazione sul tema *La presenza dell'impresa Musso Clemente e Papotti alle esposizioni torinesi e al Circolo degli Artisti. 1880-1956* nell'ambito delle presentazione del volume *Mestieri d'arte e architettura. L'archivio Musso Clemente 1886-1974*, a cura di Enrica Bodrato, Antonella Perin e Costanza Roggero, edito da Centro Studi Piemontesi (2011), organizzata presso il Circolo dei Lettori di Torino (29 novembre 2011).
- Relazione sul tema *I Mémoires de la Regence. Confronti e ipotesi di attribuzioni* nell'ambito

della presentazione del volume *Maria Giovanna Battista di Savoia Nemours. Memorie della Reggenza*, a cura di Carlo Naldi con Elena Gianasso e Costanza Roggero, edito da Centro Studi Piemontesi (2011), organizzata al Castello del Valentino (20 maggio 2011).

- Conferenza sul tema *L'architettura di chiese tra Otto e Novecento a Torino. Giovanni Angelo Reywend* nell'ambito del XII Corso sull'Arte Cristiana (2011) organizzato dall'Associazione per l'Arte Cristiana Guarino Guarini (17 maggio 2011).
- Conferenza sul tema *Il «progetto di decorazione nella cultura architettonica torinese dell'Ottocento* tenuta presso la Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti (SPABA), relazione (10 aprile 2010).
- Conferenze su tematiche concernenti la storia dell'architettura nell'ambito delle iniziative organizzate dal collegio universitario Villa San Giuseppe di Torino (*Architettura di età moderna in Torino. La Real Chiesa di San Lorenzo. Il palazzo Falletti di Barolo.*, conferenza, 20 aprile 2009; *La Reggia di Venaria Reale e i Savoia. Arte magnificenza e storia di una corte europea*, visita guidata, 12-13 marzo 2008; *Palazzo Madama a Torino*, conferenza e visita guidata, 18-19 giugno 2007; *Torino nell'Ottocento*, conferenza, 26 settembre 2005)
- Nell'ambito delle conferenze organizzate dalla Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti (SPABA), relazione su *Giovanni Angelo Reywend. Ingegnere in Torino* (1 giugno 2002).
- Conferenza sul tema *Ferriera. Buttigliera Alta. Il villaggio operaio Vandel dal 1890 al 1981* tenuta presso l'Istituto Giacomo Jaquerio di Ferriera di Buttigliera Alta (11 maggio 2002).
- Interventi nell'ambito delle serate organizzate dal Rotary Club Susa e Val Susa (*Leadership della qualità e qualità della leadership. L'esperienza del Ryla* con dott.ssa Claudia Grasso, 18 giugno 2001; *Palazzo Cavour. Un palazzo del Settecento a Torino*, introduzione alla visita alla mostra *Da Segantini a Balla. Un viaggio nella luce*, 26 febbraio 2000) e presentazione itinerari.
- Nell'ambito delle conferenze *Itinerari d'architettura tra Otto e Novecento* organizzate dalla Circoscrizione 1 Centro-Crocetta in collaborazione con l'Archivio Storico della Città di Torino, la sottoscritta ha relazionato sul tema *Palazzo Ceriana Racca* (9 maggio 2001). Successiva stesura del contributo: ELENA GIANASSO, *Palazzo Ceriana Racca, in Itinerari d'architettura tra Otto e Novecento*, conferenze organizzate dalla Circoscrizione 1 Centro-Crocetta in collaborazione con l'Archivio Storico della Città di Torino, Torino, Archivio Storico della Città [in attesa di pubblicazione]
- Relazione sull'attività di Giovanni Angelo Reywend per la «Scuola Professionale per Assistenti Edili» ora «Centro Istruzione Professionale Edile - Torino», commissionata dal CIPE-T, tenuta presso la sede dello stesso (10 dicembre 1998).