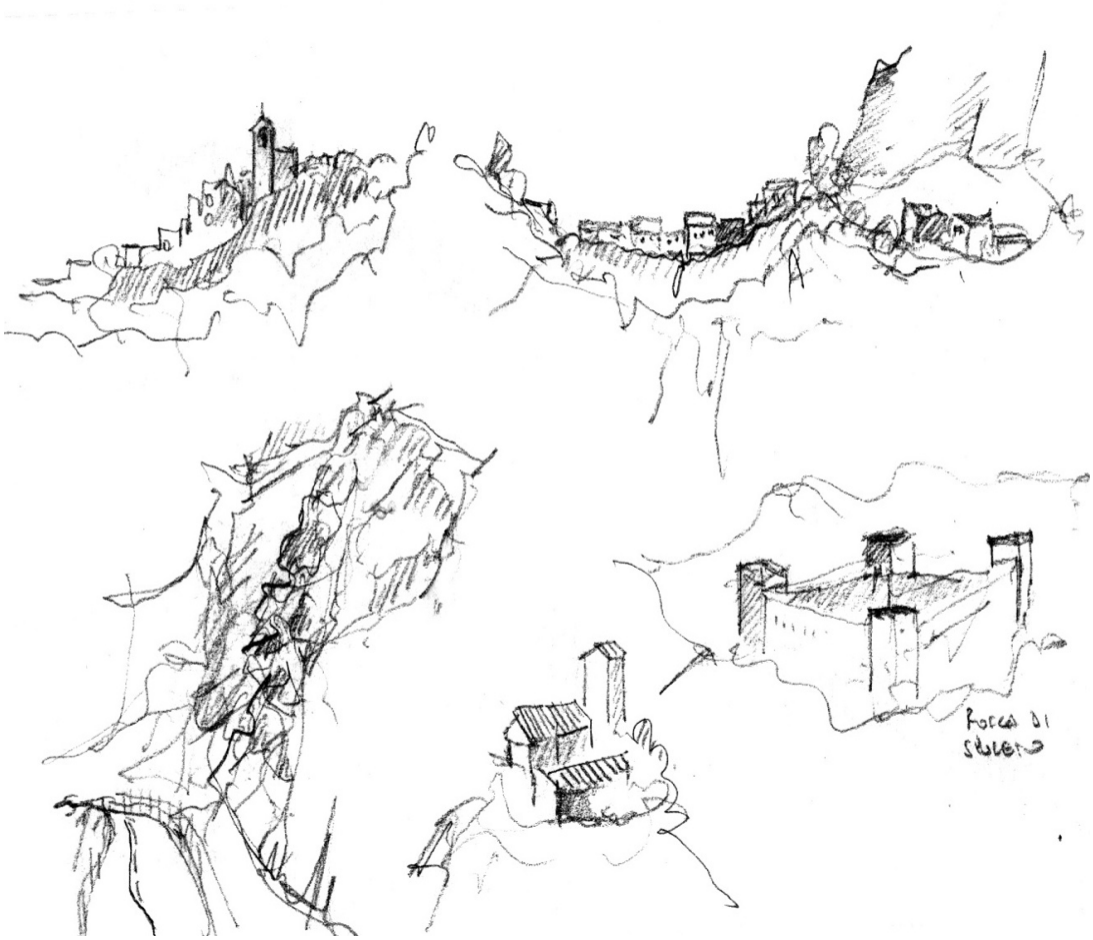


CURRICULUM PROFESSIONALE

Arch. Giuseppe Dell'Aquila

/ Ottobre 2026

Ai sensi del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, dichiaro che i dati e le informazioni fornite rispondono in tutto al vero.

Arch. GIUSEPPE DELL'AQUILA



LUOGO E DATA DI NASCITA: Torino - 10/07/1965
RESIDENZA: via Pastrengo 17, Torino
CITTADINANZA: Cittadino italiano residente in Italia
LINGUE: Italiano - Inglese - Francese
E-MAIL: architetto.giuseppedellaquila@gmail.com / giuseppedellaquila@arealsb.it
PEC: beppedellaquila@architettitorinopec.it
TEL: +393384444958
OATO: Iscrizione Ordine Architetti Provincia di Torino n. 4718

Dopo alcuni periodi di studio accademico all'estero all'inizio degli anni '90, alla Bartlett School of Planning and Architecture e al Royal College of Art di Londra e alla Facoltà di Architettura di Montpellier (ENSAM), ottiene la laurea in progettazione architettonica presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino con una tesi dal titolo *Le architetture del margine - il progetto di una centrale idroelettrica nel paesaggio alpino*.

Nel 2001 fonda a Torino con Luca e Simone Pugno lo studio LSB architetti associati: lo studio LSB ama definirsi un "hub aperto" del pensiero creativo in architettura.

Oltre ad occuparsi dei temi dello spazio pubblico urbano, del restauro di beni architettonici e culturali, dell'edilizia residenziale, dell'environment design, da circa 25 anni si dedica più nello specifico alla concezione e alla redazione di progetti di masterplan territoriali con riferimento ai temi della rigenerazione urbana, delle infrastrutture della mobilità e dello sviluppo sostenibile con riferimento al recente incarico per la redazione della *Carta Strategica della Sostenibilità Urbana dLivorno* o all'incarico di INFRATO srl per la progettazione definitiva dell'inserimento urbano delle stazioni della Linea 2 della Metropolitana automatica di Torino.

Ma il servizio di progettazione più rilevante è senza dubbio l'incarico pluridecennale (2004/2026) per *l'inserimento architettonico-paesaggistico della tratta internazionale della ferrovia AV/AC Torino-Lione,* svolto tra il 2003 e il 2025 per la società TELT.

Nutre un alto interesse per il dibattito culturale architettonico sui temi della progettazione alla scala della città e del territorio, della sostenibilità ambientale e l'ecologia urbana.

È stato componente dal 2009 al 2012 *dell'Osservatorio Tecnico della Valle di Susa* per il progetto della Nuova Linea Torino-Lione, è attualmente membro del board degli esperti del comitato scientifico che supporta l'Associazione Europea delle Vie Francigene ed è socio della Società Geografica Italiana.

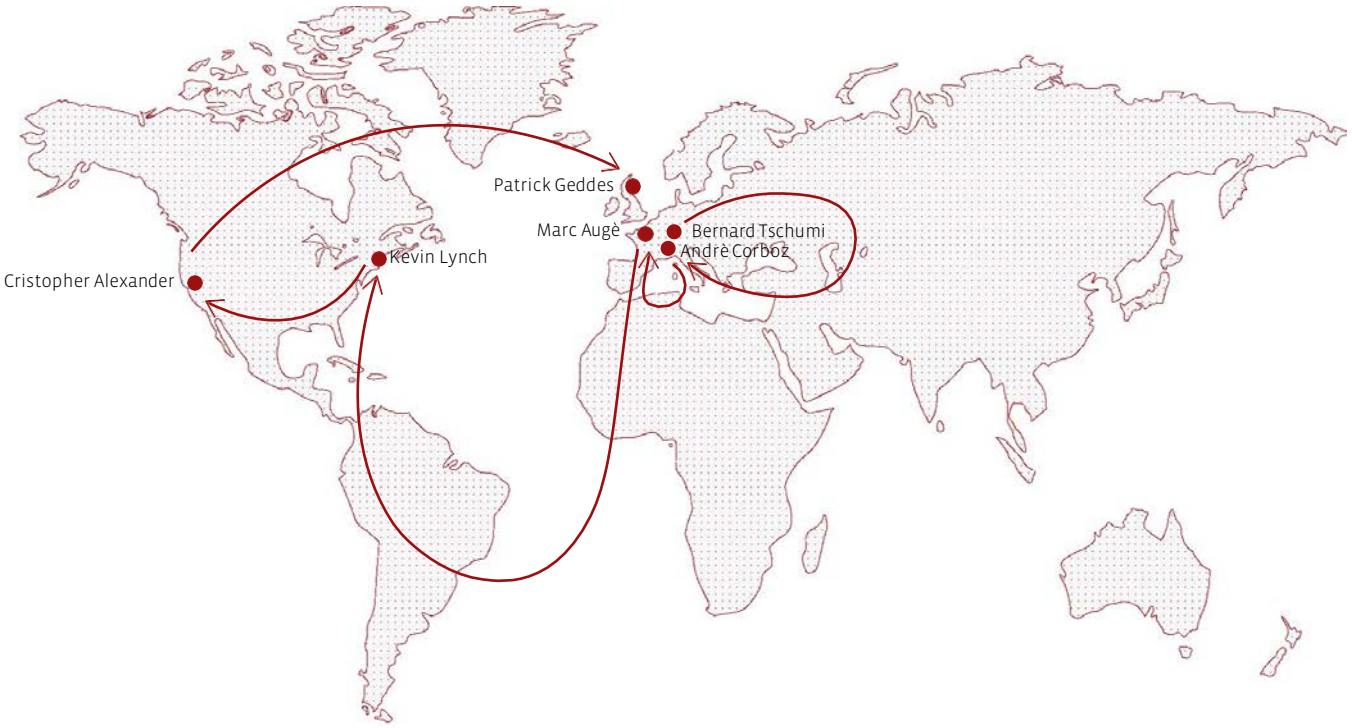
Da Aprile 2019 ad oggi è componente della commissione tecnica del *Focus group Infrastrutture della mobilità* dell'Ordine Architetti di Torino ed è membro del Focus Group Città Metropolitana dell'Ordine degli Architetti di Torino.

Dal 17 settembre 2024 è *Componente dell'Osservatorio Ambientale Darsena Europa di Livorno* (in rappresentanza del Sindaco di Livorno) con decreto n. 323 del Ministro dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica.

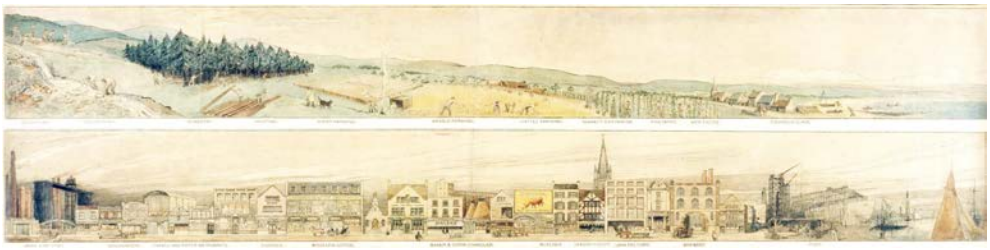
Dal mese di maggio 2026 è accreditato presso Q-AID (ente cert Accredia) per Esperto CAM in progettazione sostenibile settori *Infrastrutture e Verde Pubblico* : contract reviewer, esaminatore deliberante.

Dall'ottobre 2026 è diventato socio della Associazione Infrastrutture Sostenibili Italiane.

/SEI GRADI DI SEPARAZIONE



Quello che vedete schematizzato qui sopra è un *viaggio* attraverso *sei gradi di separazione*. sono i miei riferimenti progettuali, che portano da Bernard Tschumi a sir Patrick Geddes.
"La teoria dei sei gradi di separazione in semiotica è un'ipotesi secondo la quale ogni persona può essere collegata a qualunque altra persona o cosa attraverso una catena di conoscenze e relazioni con non più di 5 intermediari".
Da Bernard Tschumi, il padre del Parc della Villette di Parigi, del 1991, architetto tra i migliori della corrente decostruttivista (conosciuto grazie a Bruno Zevi) passo ad André Corboz (svizzero come il primo) e il suo Il Territorio come Palinsesto del 2001, il medesimo *palinsesto* su cui, uno squattrinato Filippo Brunelleschi, annotava gli appunti di lavoro per la costruzione della Cupola di Santa Maria del Fiore. Approdo quindi, a Marc Armand Augé (francofono come il secondo) e i suoi Non Lieux del 1992. L'accezione Non Luoghi è un suo tributo al pensiero urbano, così come sua è la metafora del Rammendo Sociale del 2012 prima ancora che diventasse rammendo urbano delle periferie. Dal compianto Augè, con cui ho tra l'altro avuto il privilegio di scambiare alcuni scritti epistolari, a Kevin Lynch il passo è breve (visto lo *sguardo* sulla città da parte di entrambi, rispettivamente, dal punto di vista dell'antropologo e dell'architetto). Attraverso l'approfondimento de L'immagine della Città, del 1960 mi sono addentrato nello studio della città e appassionato alla pratica del city imaging e del placemaking, in tempi non sospetti, prima ancora della recente definizione di Placemaker di Elena Granata. Sorvolo passando da Lynch a Christopher Alexander (professore universitario statunitense - in California - contemporaneo di Lynch, questi professore al MIT sulla west coast Americana) – autore del The Oregon Experiment del 1975 da cui sono nati a cascata *pietre miliari* come A Pattern Language (1977) o The Nature of Order (2002-2004) che mi ricongiungono all'Europa illuminista di inizio '800 attraverso lo scozzese Sir Patrick Geddes, ecologo, botanico, precursore delle *politiche green* – utopico e visionario, Geddes mi accompagna da tempo con il trittico Place Work Folks esplicato graficamente nella Valley section del 1909.



P.Geddes - Valley Section, 1909

Siamo in un'epoca che ha bisogno di un cambiamento di paradigma e ciò arriva abbastanza di rado nella storia. Si tratterebbe di sostituire la distinzione alla separazione, la dipendenza alla riduzione: occorre distinguere e, allo stesso tempo, collegare. È il paradigma della complessità. La parola complexus vuole dire collegato, tessuto insieme e, dunque, il pensiero complesso è un pensiero che collega, da un lato contestualizzando, cioè collegandosi al contesto, dall'altro provando a comprendere cos'è un sistema.

Edgar Morin
(7 lezioni sul pensiero globale)

2026

- Redazione di un masterplan per la valorizzazione paesaggistica e ambientale della sentieristica delle località Clarea, La Maddalena, Chiomonte, Ramats nell'ambito delle opere compensative della NLTL (in risposta alle prescrizioni CIPE n. 67 e 119 della delibera 19/2015 e n. 36 e 90 della delibera n. 33/2028)

- Programma sperimentale nazionale di mobilità sostenibile casa scuola e casa lavoro Ministero Ambiente e Sicurezza Energetica , Progetto per 5 piazze scolastiche per le scuole primarie del comune di Corato (BA). Incarico determina dirigenziale settore LLPP n. 1403 per la redazione del progetto preliminare, esecutivo, direzione lavori e progettazione partecipata con il ruolo di facilitatore con arch M De Mitri, L Rosito, arch G Chiosso e F. Urso

- Attività di componente dell'Osservatorio Ambientale Porto di Livorno per il monitoraggio ambientale riguardante il progetto della fase 1 della realizzazione della Piattaforma Europa

2025

- *Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino*. Concorso Internazionale di idee ai sensi dell'art. 46 C.4 del D. Lgs. 36/2023 con affidamento di incarico per la direzione artistica in fase di progettazione esecutiva e di esecuzione delle opere nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino con Thomas Richez Ass. (Parigi), Bollinger-Grohmann (Francoforte), Integral Designers e Walter Nicolino (progetto classificato nella rosa dei 5 gruppi concorrenti selezionati alla 2^ fase)

- Attività di componente dell'Osservatorio Ambientale Porto di Livorno per il monitoraggio ambientale riguardante il progetto della fase 1 della realizzazione della Piattaforma Europa

- Procedura aperta per l'affidamento dei servizi di architettura e ingegneria relativi alla realizzazione di un attraversamento ciclopedonale sul fiume Arno presso il ponte "Ipazia d'Alessandria" CUI: L00160360517202400007 CUP: I51J22000840003

2024

- Redazione dell' Allegato Cantieri alla carta Architettonica e Paesaggistica per l'inserimento pesaggistico e architettonico dei cantieri operativi in territorio Italiano e francese della tratta transfrontaliera della linea ferroviaria Torino Lione (partnership arch. Jean Pierre Vaysse - Artheme Parigi)

- Il 17 settembre 2024 viene nominato "Componente dell'Osservatorio Ambientale Porto di Livorno" in rappresentanza del Sindaco di Livorno - con decreto n. 323 del Ministro dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica

- Redazione della progettazione esecutivo dell'Eco-estramurale di Corato (LSB capogruppo mandataria con Giorgio Chiosso, Andrea Paone, Adriano Montenegro e Fabrizia Muci (mandanti) – collaboratori al progetto Maria Stella De Mitri e Nicola Caterina)

2023

- Contratto di consulenza e supporto tecnico-scientifico per l'esecuzione della infrastruttura viabile di collegamento tra il porto di Bari e l'Autostrada A14 per conto della COBAR S.p.A. di Altamura

- Gara a procedura aperta “Parco Castello di Novi Ligure“ destinata alla realizzazione di un progetto esecutivo per il Parco Castello del comune di Novi Ligure (servizio affidato e in corso di svolgimento)

- Supporto tecnico-scientifico (direzione artistica di cantiere) per l’esecuzione dell’infrastruttura idraulica dell’ Acquedotto Pugliese “completamento dell’Acquedotto del Locone II Lotto dal torrino di Barletta al serbatoio di Bari – Modugno” per conto della società FAVER S.p.A. di Bari

- Gara di progettazione in due fasi (selezionato per la 2° fase - PFTE) destinata al Recupero ambientale canale della Zingara” per la Gravina del comune di Statte

- Studio di fattibilità “Albergabici della Ciclovia alla Valle dell’Ofanto” nella provincia di Barletta-Andria-Trani

2022

- Incarico per la redazione del dossier di orientamento alla progettazione definitiva del masterplan denominato “Trincerone” nell’ambito del più ampio progetto definitivo delle stazioni della linea 2 della metropolitana di Torino con Ar.theme associés Parigi. Incarico INFRATO/Comune di Torino.

- Assistenza alla stesura del dossier di candidatura Unesco del tratto brindisino della via Appia - nell’ambito del progetto finanziato dall’ANCI - “APPIA 2030” (capogruppo Luca Ballarini, STRATOSFERICA srl impresa sociale)

- Progetto definitivo per la riquailifazione della nuova piazza Carlo Alberto nel ambito della progettazione della Linea 2 della metropolitana di Torino

2021

- Incarico per la redazione della Carta Strategica della Sostenibilitò Urbana di Livorno (con arch W. Nicolino). Incarico Comune di Livorno

- Cordinamento progetto esecutivo, complesso parocchiale di SS.Pietro e Paolo nel comune di Oppido Lucano (PZ)

- Incarico per la redazione delle linee guida della Carta Architettonica del progetto definitivo delle stazioni della linea 2 della metropolitana di Torino con Ar.theme associés Parigi – committente comune di Torino/INFRATO

- Corato Città Giardino masterplan 2030 - Laboratorio sulla rigenerazione urbana presso il comune di Corato con N. Caterina, M. Roberto, V. Galeone e M. Guglielmotto

- Bando PINQuA per il comune di Andria – incarico per lo studio di fattibilità di tre piani particolareggiati (Andria sud, centro e nord) nell’ambito del progetto di interramento della ferrovia Bari Nord – incarico Ferrotramviaria SpA (bando affidato in data 21 luglio 2021)

- Incarico per lo svolgimento della Direzione Artistica e assistenza al RUP per l’esecuzione delle opere architettoniche e urbanistiche in relazione ai lavori di interramento della tratta ferroviaria sita in comune di Andria della ferrovia Bari Nord, incarico Ferrotramviaria SpA

2020

- Progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori della Velostazione di Corato

- Elaborazione dei contenuti e delle specifiche progettuali (DPP) della carta strategica ecologia urbana del comune di Torino

- Interramento ferroviario della tratta urbana in comune di Andria della linea ferroviaria Bari – Barletta: incarico per la direzione artistica dell'esecuzione lavori a supporto della DLL e del RUP

- Redazione del masterplan Montaltino 2030, realizzazione di una masseria didattica-sociale – committente privato (comune di Montaltino, Barletta)

2019

- Supporto progettuale per la redazione della Carta Architettonica delle stazioni della nuova Linea 2 della Metropolitana di Torino – progettista Ar.theme associes, Parigi

- Partecipazione alla prima fase del concorso internazionale di progettazione per il masterplan di rigenerazione del quadrante Polcevera e lo studio di fattibilità del nuovo parco urbano, con AKA - Alvisi Kirimoto Architetti

2018

- Incarico di progettazione esecutiva per conto di SPEA SpA per le opere di ripristino architettonico e paesaggistico del transetto di Genova Voltri nell'ambito del più ampio progetto della nuova "Gronda di Genova" .

- Partecipazione su invito alla seconda fase del concorso internazionale di progettazione, con procedura aperta, per la progettazione del Sistema tram Palermo con WNA (W. Nicolino) ar.theme associes Parigi, Systematica srl, BMS srl, Recchi SpA, Pegaso srl. (terzo classificato)

- Partecipazione su invito alla seconda fase del concorso di idee per l'acquisizione di uno studio di fattibilità finalizzato alla realizzazione di un masterplan degli affacci a mare dal porto turistico al colle Balaguer, Comune di Alghero

2017

- Attività di accompagnamento al progetto definitivo dell'inserimento paesaggistico della tratta internazionale della ferrovia Torino-Lione in relazione all'ottemperanza delle prescrizioni CIPE del n. 19/2015 e riguardanti l'inserimento paesaggistico e architettonico della variante di cantiere del sito della Maddalena (cunicolo esplorativo di Chiomonte) in valle di Susa con Ar.theme associes – Parigi e Seacoop - Torino

- Candidatura al concorso internazionale di progettazione il mare grande parco pubblico indetto dalla provincia BAT (Barletta Andria Trani) mandataria Rina Consulting, Criteria Srl (terzo posto)

- Concorso di progettazione internazionale Bari Waterfront, bandito dal comune di Bari con D'Appolonia SpA, arch. Giacomo Martinez, Setac srl, ing. Nico Berloco, associazione Kallipolis, arch. Nicola Sacco

- Concorso "La Murgia Abbraccia Matera" – proposta per il nuovo masterplan delle infrastrutture della mobilità del Bosco della Difesa Grande in comune di Gravina bandito dalla Regione Puglia – Servizio Turismo e Cultura con G. Binetti, G. Massari, e L. Ballarini, associazione Messors

2016

- Progetto esecutivo architettonico per il Collegamento Ferroviario Torino-Ceres-Rete RFI, con Sina spa, Lombardi Ingegneria, Musinet srl

- SS 126 dir Sud occidentale Sarda nuovo collegamento terrestre dell'istmo con l'isola di Sant'Antioco e della circonvallazione di Sant'Antioco. Dossier di orientamento alla progettazione architettonica-paesaggistica. Gara di progettazione ANAS con NET SpA, Favero&Milan SpA

2015

- Alta Murgia Assoluta Mente Un'idea di progetto di storytelling e place branding in vista di Matera 2019 di Giuseppe dell'Aquila e Luca Ballarini con Paolo Verri (direttore Matera 2019) e Parco Nazionale Alta Murgia (Cesare Veronico)

2014

- Progetto preliminare la riqualificazione della nuova piazza Garibaldi, Assessorato LLPP - comune di Cagliari

- ANAS-SS38, Variante di Morbegno – I Lotto – II Stralcio dallo svincolo Cosio allo svincolo di Tirano, interventi d'inserimento paesaggistico ambientale, committente: SINA SpA

- Linee guida architettoniche e paesaggistiche per progetto definitivo della Nuova Linea ferroviaria altà velocità Torino-Lione (tratta internazionale parte comune), committente: LTF, partnership: Ar.thème Associés, Seacoop

- Progetto di mitigazione ambientale e riqualificazione del paesaggio sonoro nell'ambito della progettazione delle opere compensative del Ponte sullo stretto di Messina, partnership: SPA S.r.l. – ing Carlo Alessandro Bertetti

- Collegamento Torino Lione Tratta comune italo-francese, redazione del Dossier guida della revisione del progetto definitivo committente: LTF, con Ar.theme Associes, Parigi

2011

- Progetto di riqualificazione territoriale e urbana del lungomare Poetto del comune di Cagliari, con MAGMA progetti, Criteria Srl, Dott. M.Pompei, Prof. A.Falqui, DESA Università di Sassari

2010

- Masterplan spiaggia Ex-Ospedale al Mare Lido di Venezia, Estcapital, partnership: Ar.thème Associés, Agriteco Scrl

- Linee Guida Architettoniche e Paesaggistiche del progetto preliminare della Nuova Linea Torino Lione, per conto di LTF, con Ar.theme Associes Parigi, BplusM, Catherine Brunet, Seacoop, InSound, TRA

- Masterplan Lungomare Marconi del Lido di Venezia, per conto di Estcapital SGR con Ar.theme Associes Parigi, Agriteco S.c., Favero&Milan Ingegneria SpA

- Linee Guida architettoniche e paesaggistiche del progetto preliminare della Nuova Linea Torino Lione (tratta nazionale nodo di Torino), per conto di RFI/ITALFERR, con Ar.theme Associes Parigi, Seacoop

- Inserimento paesaggistico ferrovia Termoli-Lesina, tratta Bari-Pescara, per conto di RFI-ITALFERR, con Progin S.p.A., Seacoop scrl

2009

- Attività di impostazione delle scelte progettuali di riferimento per l'inserimento architettonico-paesaggistico del tracciato della nuova linea ferroviaria Torino - Lione (tratta nazionale - nodo urbano di Torino), per conto di RFI, con Ar.theme Associes Parigi

- Scenari di avanprogetto per l'inserimento architettonico-paesaggistico del tracciato della nuova linea ferroviaria Torino - Lione (tratta comune internazionale), committente LTF, con Ar.theme Associes Parigi

2006

- Linee guida per l'inserimento architettonico-paesaggistiche della linea ferroviariaTorino LioneAV/AC - tratta internazionale, partnership: Ar.theme Associes Parigi, B+M , T. Redavid, C. Brunet - Parigi, SPA -Torino

2004/2005

- Redazione della Carta Architettonica e Paesaggistica della tratta internazionale della linea ferroviaria Torino Lione AV/AC – per conto di LTF sas, con Ar.theme Associes Parigi, B+M , T. Redavid, C. Brunet – Parigi, SPA – ing C.A. Bertetti

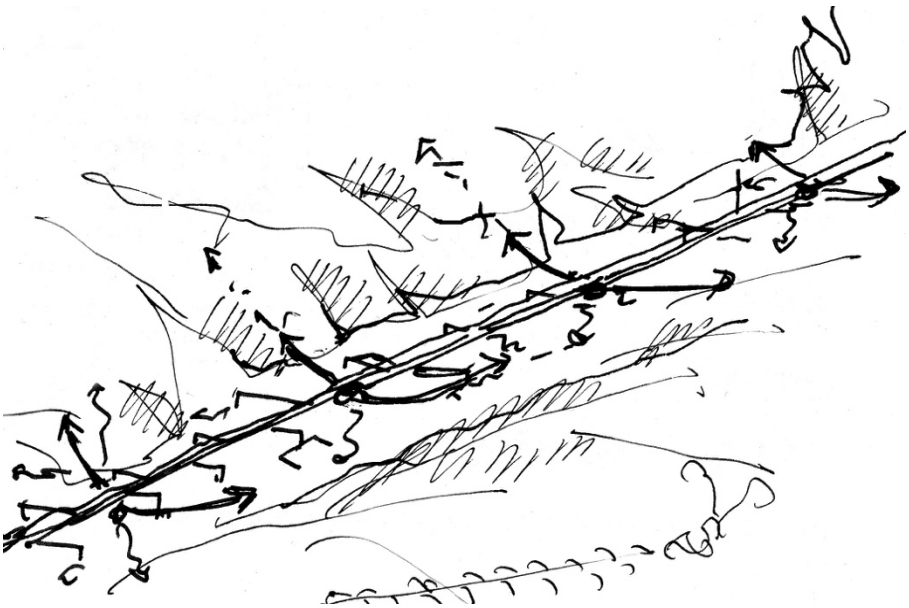
- Supporto al progetto preliminare e definitivo delle facciate di banchina delle stazioni della linea 1 della Metropolitana Automatica di Torino, architetto B. Kohn e Ar.theme Associes Parigi

2002/2003

- Supporto allo studio preliminare per il progetto degli accessi e delle sistemazioni superficiali delle stazioni della Metropolitana Automatica di Torino, architetto B. Kohn e Ar.theme Associes Parigi

2001

- Concorso europeo per la realizzazione della Stazione Ferroviaria di Torino PortaSusa , per il Comune di Torino per conto di RFI (mandataria Ar.theme Associes e con RFR Sas, e Geodata)



2022

- Incarico per la redazione del dossier di orientamento alla progettazione definitiva del masterplan denominato “Trincerone” nell’ambito del più ampio progetto definitivo delle stazioni della linea 2 della metropolitana di Torino con Ar.theme associés Parigi. Incarico INFRATO/Comune di Torino (2022).

- Incarico per la redazione delle linee guida della Carta Architettonica del progetto definitivo delle stazioni della linea 2 della metropolitana di Torino con Ar.theme associés Parigi – committente comune di Torino/INFRATO (2021/2022)

- Assistenza alla stesura del dossier di candidatura Unesco del tratto brindisino della via Appia - nell’ambito del progetto finanziato dall’ANCI - “APPIA 2030”; capogruppo agenzia Bellissimo di Torino, Luca Ballarini (2022).

- Incarico per la redazione della Carta Strategica della Sostenibilitò Urbana di Livorno (con arch W. Nicolino). Incarico Comune di Livorno (2021/2022)

2021

- Bando PINQuA per il comune di Andria – incarico per lo studio di fattibilità di tre piani particolareggiati (Andria sud, centro e nord) nell’ambito del progetto di interramento della ferrovia Bari Nord – incarico Ferrotramviaria SpA (bando affidato in data 21 luglio 2021)

- Corato Città Giardino masterplan 2030 - Laboratorio sulla rigenerazione urbana presso il comune di Corato con N. Caterina, M. Roberto, V. Galeone e M. Guglielmotto (2020/2021)

2020

- Interramento ferroviario della tratta urbana in comune di Andria della linea ferroviaria Bari – Barletta: incarico per la direzione artistica dell’esecuzione lavori a supporto della DLL e del RUP (2020)

2018/17

- Incarico di progettazione esecutiva per conto di SPEA SpA per le opere di ripristino architettonico e paesaggistico del transetto di Genova Voltri nell’ambito del più ampio progetto della nuova “Gronda di Genova” (2018)

- Candidatura al concorso internazionale di progettazione il mare grande parco pubblico indetto dalla provincia BAT (Barletta Andria Trani) mandataria Rina Consulting, Criteria Srl (terzo posto) (2017)

- Concorso “La Murgia Abbraccia Matera” – proposta per il nuovo masterplan delle infrastrutture della mobilità del Bosco della Difesa Grande in comune di Gravina bandito dalla Regione Puglia – Servizio Turismo e Cultura con G. Binetti, G. Massari, e L. Ballarini, associazione Messors (2017)

- Concorso di progettazione internazionale Bari Waterfront, bandito dal comune di Bari con D’Appolonia SpA, arch. Giacomo Martinez, Setac srl, ing. Nico Berloco, associazione Kallipolis, arch. Nicola Sacco (2017)

2021/2006

- Progetto di riqualificazione territoriale e urbana del lungomare Poetto del comune di Cagliari, con MAGMA progetti, Criteria Srl, Dott. M.Pompei, Prof. A.Falqui, DESA Università di Sassari (2011)

- Masterplan spiaggia Ex-Ospedale al Mare Lido di Venezia, Estcapital, partnership: Ar.thème Associés, Agriteco Scrl (2010)

- Masterplan Lungomare Marconi del Lido di Venezia, per conto di Estcapital SGR con Ar.theme Associes Parigi, Agriteco S.c., Favero&Milan Ingegneria SpA (2010)

- Attività di impostazione delle scelte progettuali di riferimento per l'inserimento architettonico-paesaggistico del tracciato della nuova linea ferroviaria Torino - Lione (tratta nazionale - nodo urbano di Torino), per conto di RFI, con Ar.theme Associes Parigi (2009)

- Scenari di avanprogetto per l'inserimento architettonico-paesaggistico del tracciato della nuova linea ferroviaria Torino - Lione (tratta comune internazionale), committente LTF, con Ar.theme Associes Parigi (2006)

- Redazione della Carta Architettonica e Paesaggistica della tratta internazionale della linea ferroviaria Torino Lione AV/AC – per conto di LTF sas, con Ar.theme Associes Parigi, B+M , T. Redavid, C. Brunet – Parigi, SPA – ing C.A. Bertetti (2006)



- Concezione delle strategie del processo di progettazione partecipata nell'ambito del incarico di progettazione urbanistica per la realizzazione delle 7 piazze scolastiche delle scuole primarie di Corato. Programma del MASE - Terra Maris

- Concept del debat public del progetto di riqualificazione urbana del cosiddetto Masterplan Trincerone (2022) prestazione per conto di INFRATo srl

- Partecipazione alle Visioning Session del progetto "Appia 2030" afferenti la candidatura a bene Unesco del tratto brindisino della via Appia Antica – con la associazione Stratosferica/Bellissimo di Torino (2022)

- Corso di formazione (in qualità di docente presso Ordine Architetti Torino) sul tema della partecipazione e dibattito pubblico dal titolo: "Opere Pubbliche e Debat Public - Gli appalti di progettazione e le opportunità d'oltralpe" (confronto con le esperienze francesi del dibattito pubblico in relazione alla grandi opere di infrastruttura – 2021)

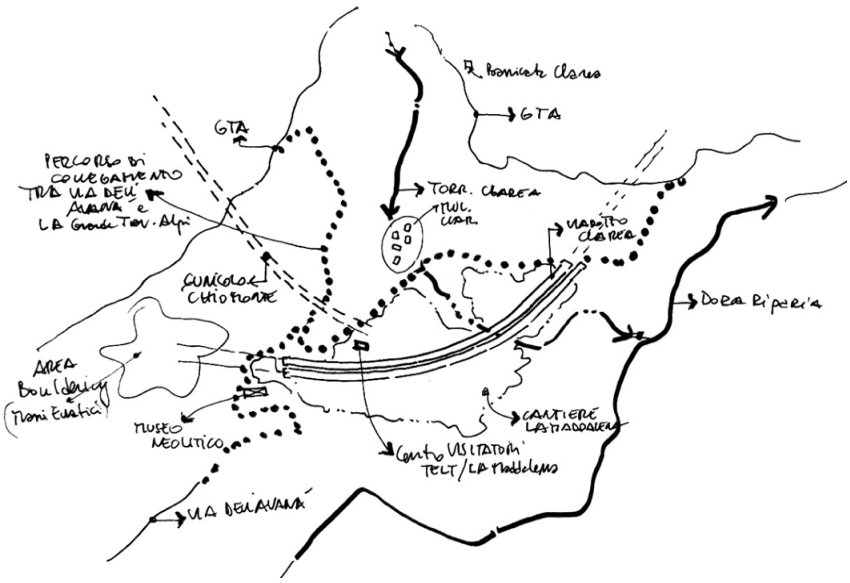
- Caterpillar 2020, corso/cantiere di formazione universitaria sulle tecniche di progettazione partecipata (a.a. 2020/2021). Tecniche e pratiche dell'OST (Open Space Technology)

- Concept per la "comunicazione e la direzione artistica" di cantiere del progetto per l'Interramento ferroviario in comune di Andria (2020) – prestazione svolta per conto di Ferrotramviaria SpA

- Concept per lo svolgimento del debat public e per la divilgazione alle circoscrizioni di Torino del progetto delle stazioni della Linea 2 delle Metropolitana di Torino - svoltosi durante la stesura del PFTE. (2019)

- Partecipazione in qualità di membro alle sessioni di dibattito pubblico presso l'Osservatorio Tecnico Valle di Susa – Ferrovia Internazionale Torino Lione (anni 2005-2009)

- Progetto di Comunicazione e direzione artistica di Cantiere per la realizzazione della nuova Linea Tramviaria n. 4, Torino, Gruppo GTT SpA (2001-2005)



Masterplan "Sentieri" – opere compensative Linea Ferroviaria Torino Lione (2026)

2021

- Patrimonio storico e infrastrutture della mobilità - Historical patrimony and transport infrastructure pubblicata sul numero LXXIV di Atti e Rassegna Tecnica (rivista della Società degli Ingegneri e Architetti di Torino) con Jean Pierre Vaysse – aprile 2021

2016

- Breve dissertazione sull'inserimento delle infrastrutture nel territorio per una nuova stagione della cultura del paesaggio sul numero 06 della pubblicazione PIANIFICATU Corato - realizzata a cura dell'ordine degli architetti della provincia di Bari - ISBN 9788894152692 pagg 35/38, Bari 2016 (https://issuu.com/publi96/docs/quaderno_corato_06_13829951453b07)

2012

- Cittaemilia un paradigma per la governance della città globale, contributo nel catalogo del Kent State University "la Città Emilia" a cura di M. Sabini, Alinea Ed., Firenze 2012

2011

-Pubblicazione sul numero 6/2011 della rivista Paesaggio Urbano "Uno spazio pedonabile permeabile per l'alta velocità" - l'edificio viaggiatori RFI per la stazione di Porta Susa a Torino tra tecnologia e morfologia definisce lo spazio urbano come strada e luogo di nuova urbanità, intervista a Silvio d'Ascia - pagg. 44-49

-Torino, città in cerca di una definizione, pagg. 119-142 contributo nel catalogo del Kent State University "La nuova Torino" a cura di M. Brizzi e M. Sabini, Alinea Editrice, Firenze 2011

2010

- Redazione della relazione del progetto "Architetture per i litorali" concorso di idee bandito dalla Regione Autonoma della Sardegna

2009

- Redazione del dossier delle "Linee Guida Architettoniche e Paesaggistiche per il Progetto Preliminare della tratta internazionale della Nuova Linea Ferroviaria Torino Lione" per conto della sociatà LTF sas

- Redazione delle "Linee Guida Architettoniche e Paesaggistiche per il Progetto Preliminare della tratta urbana della Nuova Linea Ferroviaria Torino Lione" per conto della società RFI, Milano

- Pubblicazione sul numero 2/2009 della rivista Paesaggio Urbano "TORINO 011 – Un dispositivo di democrazia urbana" pagg. 58-61

2008

- Redazione del dossier delle "Attività di impostazione delle scelte progettuali per l'inserimento architettonico e paesaggistico della tratta urbana della Nuova Linea Ferroviaria Torino Lione", RFI, Milano

2007

- Redazione della definizione di Superluogo in "La Civiltà dei Superluoghi" a cura di M. Agnoletto, A. Delpiano, M. Guerzoni, editore Damiani, Bologna 2007– pag 181

- Redazione della relazione per il progetto del concorso a inviti indetto da RFI Milano dal titolo "Miglioramento dell'impatto ambientale della ferrovia denominata Cintura Sud di Milano"

2006

- Redazione della relazione per il progetto del concorso indetto dalla Provincia di Reggio Emilia dal titolo: "Biennale del Paesaggio, il paesaggio ritrovato"

2005

- Redazione della "Carta Architettonica e Paesaggistica per l'inserimento della tratta internazionale della Nuova Linea Ferroviaria Torino Lione"

- Articolo per la rivista Label Contraintes Sonores – intervista a J.J. Palix - architetto sonoro (2005)

2003

- Articolo per la rivista Label Translucent Thinking – L'ingegneria di Peter Rice, intervista a H. Bardsley e N. Baldassini della societa RFR di Parigi (2004)



2022

- Like pine cones in the forest, a cura di Anneliese Heinisch & Mara Probst https://uk.prefa.com/architects-and-planners/prefarenzen/like-pine-cones-in-the-forest/

2021

- La nuova velostazione di Corato è una delle più belle d'Italia: "Integrata con l'ambiente e sostenibile" – BARITODAY (https://www.baritoday.it/attualita/corato-velostazione-sostenibile-premio-go-slow.html)
La Velostazione di Corato sul podio nel premio Go Slow 2021 di M. Amoruso (https://www.ambienteambienti.com/la-velostazione-di-corato-sul-podio-nel-premio-go-slow-2021/)

- Velostazione di Corato – pubblicazione su portale olandese ARCHELLO (https://archello.com/it/project/nuova-velostazione-del-comune-di-corato)

2013

- "BARICENTRALE. DIECI PROGETTI PER LE AREE FERROVIARIE" Catalogo della mostra (Bari, Teatro Margherita, 25 aprile-8 maggio 2013) a cura di Francesco Garofalo

2012

- "Sguardi, Cesena con occhi diversi" Catalogo della mostra (Cesena, Palazzo comunale, 12 ottobre-9 novembre 2012) a cura di Gualtiero Bernardini, Gastone Baronio, Giuseppe Leoni, Luca Dolmetta, Milena Ugolini, Simona Domeniconi

- "Lo zinco in facciata trova il dialogo con il verde del parco naturale", pubblicazione online www.progettieconcorsi.ilsole24ore.com n° 7, 3-7 settmebre 2012

2011

- "In Sardegna stabilimenti balneari leggeri" Francesca Oddo, articolo su Progetti e Concorsi, pagg.10-15 gennaio 2011

2010

- "Urban development", in THE PLAN n. 047, dic. 2010-genn. 2011, The Plan, Bologna pp. 146-149, "ItaliArchitettura vol. 3", Luigi Prestinenza Puglisi, UTET , Torino 2010 pagg. 162-177

- www.zeroundicipiù.it - portale dell'architettura made in Torino (http://www.zeroundicipiu.it/tag/lsb/)

2008

- "Rizoma Overground/Underground", catalogo della mostra della biennale giovani architetti italiani di Pontedera, Artout Maschietto editore e Tagete editore, Firenze

- "Paesaggi Piemontesi, Gabetti & Isola + Isolarchitetti + 9 architetture "minori" Biella 2008 - New York 2009", catalogo AION,Firenze 2008 pagg. 204 - 207

- www.arch'it. "Il paesaggio ritrovato - Biennale del Paesaggio" di Reggio Emilia, concorso di progettazione (http://architettura.it/architetture/20070118/index.htm)
"EDA (esempi di architettura) Corridoio V. evoluzione nella progettazione delle infrastrutture" a cura di Alessio Pipinato, Il Paesaggio culturale come valenza per nuove infrastrutture di Chiara Visentin, pag 133, numero 2, ed. Il Prato, 2007 Padova

2004

- Beyond Media - oltre i media, 7° festival internazionale di architettura in video "Intimacy" catalogo, pag. 93, Firenze 2004

- www.arch'it. "Progetto Stadio di Siena" concorso di progettazione (http://architettura.it/architetture/20040417/index.htm)

2003

- "Il nodo Urbano, concorso per la nuova stazione di Torino Porta Susa", RFI, l'Arca Edizioni, Milano 2003, pag. 115

2002

- "Nuova vita per il castello di S.Ambrogio", Gabriele Tittonel, in "Luna Nuova" n. 93, Susa

- "Sos per la sentinella della Sacra", M. Lupo, La Stampa, Torino, Sabato 14 dicembre

- "Fuzzy bitmap – a car park curtain", Beyond Media - oltre i media, 6° festival



/PARTECIPAZIONE SU INVITO A SEMINARI E CONVEGNI SCIENTIFICI

2026

- Partecipazione su invito al Seminario VOICES – Dialoghi di Architettura Alpina. Otre il limite: storie architetture e territori si incontrano. Tenutosi a Cuneo il 14/15 maggio 2026 presso lo spazio incontri della Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo

2025

- Partecipazione su invito al Festival Utopian Hours organizzato da Torino Stratosferica – ottobre 2025

2023

- Partecipazione su invito ai due tavoli di lavoro denominati "Undensity- Lo spirito urbano oltre la città" e "Polispaces - Uno spazio, diverse funzioni, proprietà, utilizzi" nell'ambito del festival Utopian Hours organizzato da TorinoStratosferica – 13, 14 ottobre 2023

- Lezione sulla nuova Velostazione di Corato nell'ambito del corso di "Design dei servizi" Facoltà di architettura di Pescara, Prof. Arch. Massimo Angrilli, aprile 2023

2022

- Partecipazione su invito ai tavoli del PLACEMAKING ITALIANO - Festival Utopian Hours - ottobre 2022

2021

- Partecipazione su invito del prof. Massimo Angrilli alla giornata conclusiva della Summer School "Azioni in difesa della natura a Bolognano" organizzato dal dipartimento di progettazione della Facoltà di Architettura Chieti-Pescara

- Partecipazione su invito al seminario "Transizioni Urbane" organizzato dall'ordine degli ingegneri della provincia di Livorno – progetto presentato "interramento ferroviari di Andria – l'infrastruttura ridisegna la città" – webinar del 15 luglio 2021

- Partecipazione su invito al webinar "Le città, il futuro, i giovani. Approcci e metodi per nuovi metabolisimi urbani" organizzato da Scuola di Ingegneria e Architettura di Bari, 21 maggio 2021

2019

- Partecipazione su invito al RAIL CITY LAB sulle aree RFI ferroviarie dismesse della città di Torino organizzato da FSSU, Urban LAB e Comune di Torino

2018

- Partecipazione su invito al convegno "Territori spezzati, cause e conseguenze della decrescita demografica e dell'abbandono nelle aree interne in Italia dall'Unità ad oggi" con un paper dal titolo "Una lettura attiva del paesaggio, un nuovo iconema italiano" - Un progetto di storytelling per i comuni murgiani che abbracciano Matera 2019 – Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Siena, 24/26 Maggio 2018

2016

- Partecipazione su invito al seminario e workshop PIANIFICA TU presso il comune di Corato e organizzato dalla commissione cultura dell'Ordine degli Architetti della provincia di Bari

/PARTECIPAZIONE SU INVITO A SEMINARI E CONVEGNI SCIENTIFICI

- Partecipazione su invito alla mostra/seminario CERSAIL ITALIAN STYLE - nuovi concept per la riqualificazione e la valorizzazione dei porti italiani

2014

- Partecipazione su invito al seminario dal titolo "MOBILITA' SOSTENIBILE" organizzato dall'Ordine Architetti Provincia di Bari 20 novembre 2014 presso Hotel Parco dei Principi a Bari

- Partecipazione su invito alla 3^ scuola estiva della Facoltà di Architettura di Cagliari tavola rotonda sui temi della rigenerazione urbana in Italia in data 11-14 settembre

2013

- Partecipazione alla tavola rotonda "RI_crea il Territorio", Corato, Bari (settembre 2013

- Partecipazione al seminario "Rigeneriamo la città, generiamo il futuro", mostra convegno sulle politiche di rigenerazione urbana della regione Puglia, Bari (aprile 2013)

2012

- Partecipazione su invito al convegno "Città e Energia" organizzato da Media Congress Public Relations a Napoli (20-21 gennaio 2012)

2011

- Partecipazione su invito al seminario dal titolo "Forum on the City: CittàEmilia" organizzato dal Kent State University di Firenze (ottobre 2011)

2010

- Partecipazione su invito al seminario dal titolo "Forum on the City: Turin" organizzato dal Kent State University sede di Firenze (ottobre 2010)

2009

- Partecipazione alla mostra "Architetture rivelate", piazza Carignano, Torino, 3 luglio-2 agosto 2009

2008

- Partecipazione su invito al workshop denominato "Torino Qui/Domani.Vedere come cambia la città, scegliere cosa può diventare" organizzato dalla Città di Torino e dalla Fondazione CRT con l'Associazione Torino Internazionale presso Unimanagement Center di Unicredit banca di Torino

2007

- Partecipazione su invito al workshop dal titolo "LUNCHTIME - Essere lavoratori della conoscenza" organizzato da Ires Piemonte con l'Associazione Torino Internazionale

2005

- Partecipazione su invito al talk show dal titolo "Il racconto quotidiano" nell'ambito del festival "Script" Beyond Media, 8° Festival Internazionale di Architettura in Video, Ospedale degli Innocenti, Salone Brunelleschiano, Firenze

2023
Facoltà di architettura di Pescara – prof Massimo Angrilli - lezione online del 08 05 2023 Sul Design dei Servizi con il progetto della Nuova Velostazione di Corato

2022
Partecipazione su invito ai tavoli del PLACEMAKING ITALIANO – festival Utopian Hours – ottobre 2022

2021
Partecipazione su invito del prof. Massimo Angrilli alla giornata conclusiva della Summer School "Azioni in difesa della natura a Bolognano" organizzato dal dipartimento di progettazione della Facoltà di Architettura Chieti-Pescara

Partecipazione su invito al seminario "Transizioni Urbane" organizzato dall'ordine degli ingegneri della provincia di Livorno – progetto presentato "interramento ferroviari di Andria – l'infrastruttura ridisegna la città" – webinar del 15 luglio 2021

Partecipazione su invito al webinar "Le città, il futuro, i giovani. Approcci e metodi per nuovi metabolisimi urbani" organizzato da Scuola di Ingegneria e Architettura di Bari, 21 maggio 2021

2019
Presentazione della Carta Architettonica per le stazioni della linea 2 della Metropolitana di Torino – seminario da titolo "The surrounding of Metro Torino Line 2 as vibrant Urban Places" prof. Alessandro Mazzotta

Partecipazione su invito al RAIL CITY LAB sulle aree RFI ferroviarie dismesse della città di Torino organizzato da FSSU, Urban LAB e Comune di Torino

2018
-Partecipazione su invito al convegno "Territori spezzati, cause e conseguenze della decrescita demografica e dell'abbandono nelle aree interne in Italia dall'Unità ad oggi" con un paper dal titolo "Una lettura attiva del paesaggio, un nuovo iconema italiano" - Un progetto di storytelling per i comuni murgiani che abbracciano Matera 2019 – Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Siena, 24/26 Maggio 2018

2016
Lezione dal titolo "Dispositivi di Ecologia Urbana" nell'ambito dell'atelier di composizione e urbanistica 1F - prof. arch. Sabina Lenoci, Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino

2015
Lezione dal titolo "La scrittura delle infrastrutture nel palinsesto territoriale contemporaneo. Visioni, racconti, dispositivi" nell'ambito del laboratorio di progettazione architettonica 4 - prof. Nicola Marzot, Facoltà di Architettura di Ferrara

2014
Relatore tesi di Laurea Magistrale dal titolo "Nuova stazione internazionale AV/AC di Bussoleno, unione di territori" alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino (con prof. Pierre Alain Croset)

Partecipazione su invito al seminario dal titolo "Forum on the City: CittàEmilia" organizzato dal Kent State University di Firenze (ottobre 2011)

2013
Lezione dal titolo "Progetto definitivo della tratta internazionale della linea ferroviaria Torino-Lione nell'ambito del laboratorio "Sintesi" per tesi di laurea magistrale presso il dipartimento DICAR del Politenico di Bari

Critic professor presso la sede della Kent State University di Cleveland, Ohio - febbraio-aprile 2012 per il corso di composizione e di pianificazione territoriale tenuto dal prof. M. Sabini sui temi delle stazioni dell'alta velocità per le città di Seattle, Las Vegas, Pittsburgh e S. Louis

2011
Lezione nell'ambito del Corso di Architettura delle Infrastrutture e del Paesaggio, presso la Facoltà di Ingegneria di Bologna - sede di Ravenna, dal titolo "L'inserimento territoriale della Ferrovia Internazionale ad alta velocità Torino-Lione. strumenti e pratiche per la territorializzazione delle infrastrutture.

2009
Introduzione alla lezione dell'architetto Jean Pierre Vaysse "I processi progettuali multidisciplinari in architettura. Metodi a confronto" svoltasi presso il salone d'onore della 1^ Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino

2007
Relatore alla tesi di laurea "Un Gare TGV pour Saint-Jean-de-Maurienne" candidato F. Rodriguez, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Val de Seine di Parigi

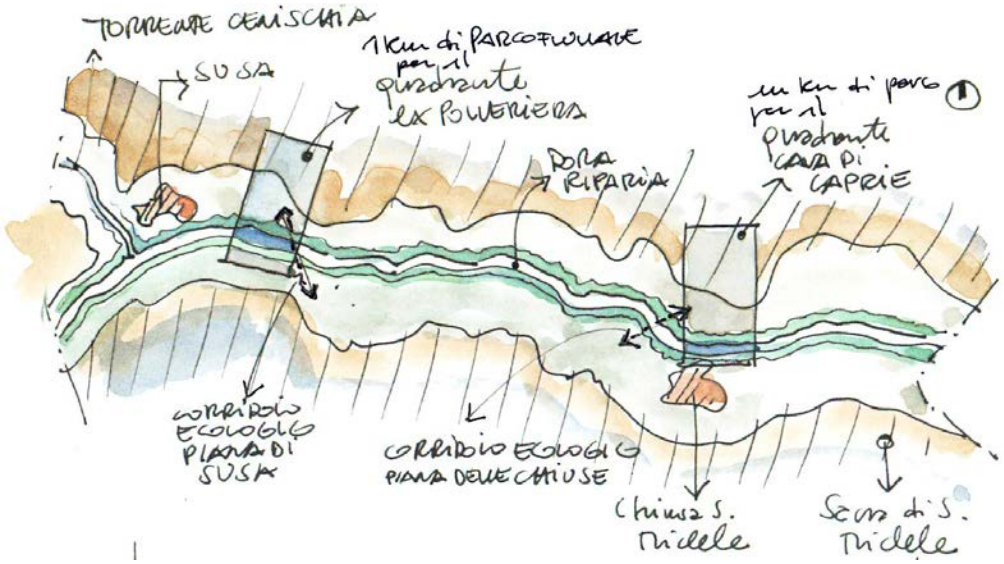
2006
Lezione "infrastutture per il territorio alpino" presso il laboratorio di progettazione architettonica 1, Facoltà di Architettura di Parma, prof. Saverio Oreglia d'Isola

2005
Relatore alla tesi di laurea "La Metropolitana automatica di Torino e le sue stazioni - tra identità urbana e qualità architettonica" candidata Annamaria Perrone, 1^ Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino

2004
Cultore della materia presso il corso di Progettazione Architettonica – assistente del arch prof Stefano Pujatti, presso la 1° Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino

2003
Lezione presso il laboratorio di progettazione architettonica 1, 1^ Facoltà di Architettura di Torino, prof. Alessandro Demagistris – Torino

2002
Relatore alla tesi di laurea in progettazione architettonica dal titolo "Abitare la dispersione - il Centro intermodale di Torino Stura" candidato Michele Gueli, 1^ Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino



- Primo premio WTW: Premio
Speciale “WTW – WILLIS TOWERS WATSON” IN/ARCH puglia, con la Velostazione del Comune di Corato - 2023

-Primo premio: Gara per la riqualificazione e la rigenerazione urbana del parco del Castello di Novi Ligure, Novi Ligure (AL), Comune di Novi - 2023

-Terzo premio: Procedura aperta in due gradi per la realizzazione di due albergabici nella valle dell’Ofanto, Provincia di Barletta Andria e Trani - 2023

-Quarto premio: Concorso di Progettazione in due gradi per il recupero e la valorizzazione del Canale della Zingara e delle aree di accesso nel centro abitato di Statte, Comune di Statte - 2023

-Menzione: Concorso d’idee “Legnano Ri-Progettare il Centro, Città di Legnano – 2022

-Premio Go SLOW: Secondo premio Go SLOW con la Velostazione del Comune di Corato - 2021 https://www.premiogoslow.it/vincitori/

-Finanziamento del progetto PINQuA (45 ML €) – affidatario comune di Andria - luglio 2021

-Primo premio: Concorso di progettazione indetto dalla CEI di Roma per il “Nuovo complesso parrocchiale di Oppido Lucano (concorso in due fasi) - 2018

-Primo premio: Concorso di idee per la riqualificazione e valorizzazione del Lungomare Rasi-Spinelli denominato “Cattolica Promenade”, Cattolica (Rimini) – 2015

-Primo premio: Concorso di idee “Architetture per i Litorali - idee progettuali per le strutture a servizio della balneazione”, Poetto, Cagliari – 2010

-Terzo premio: Concorso “Cintura sud” acustico-ambientale della linea ferroviaria, RFI – 2010

-Primo premio: Concorso di idee nell’ambito della Biennale del Paesaggio della Provincia di Reggio Emilia, Val d’Enza – 2009

-Secondo premio: Concorso “riqualificazione di dieci aree periferiche – Corato” in collaborazione con studio Alvisi Kirimoto – architetto M. Alvisi con gli architetti Gabriella Massari, Giulio Binetti, Nicla Di Bisceglie e Marilina Nichilo

-Secondo premio: Concorso di idee riqualificazione dell’area denominata “ex salumificio Maletti di Casinalbo”, Fomigine (BO)

-Secondo premio: Gara per l’allestimento del padiglione italiano alle esposizioni internazionali di Yeosu (Korea) e Venlo (Olanda), Ministero degli esteri- 2012

-Secondo premio: Concorso pubblico di progettazione P.zza S. Antonio e viabilità, Nardò – 2014

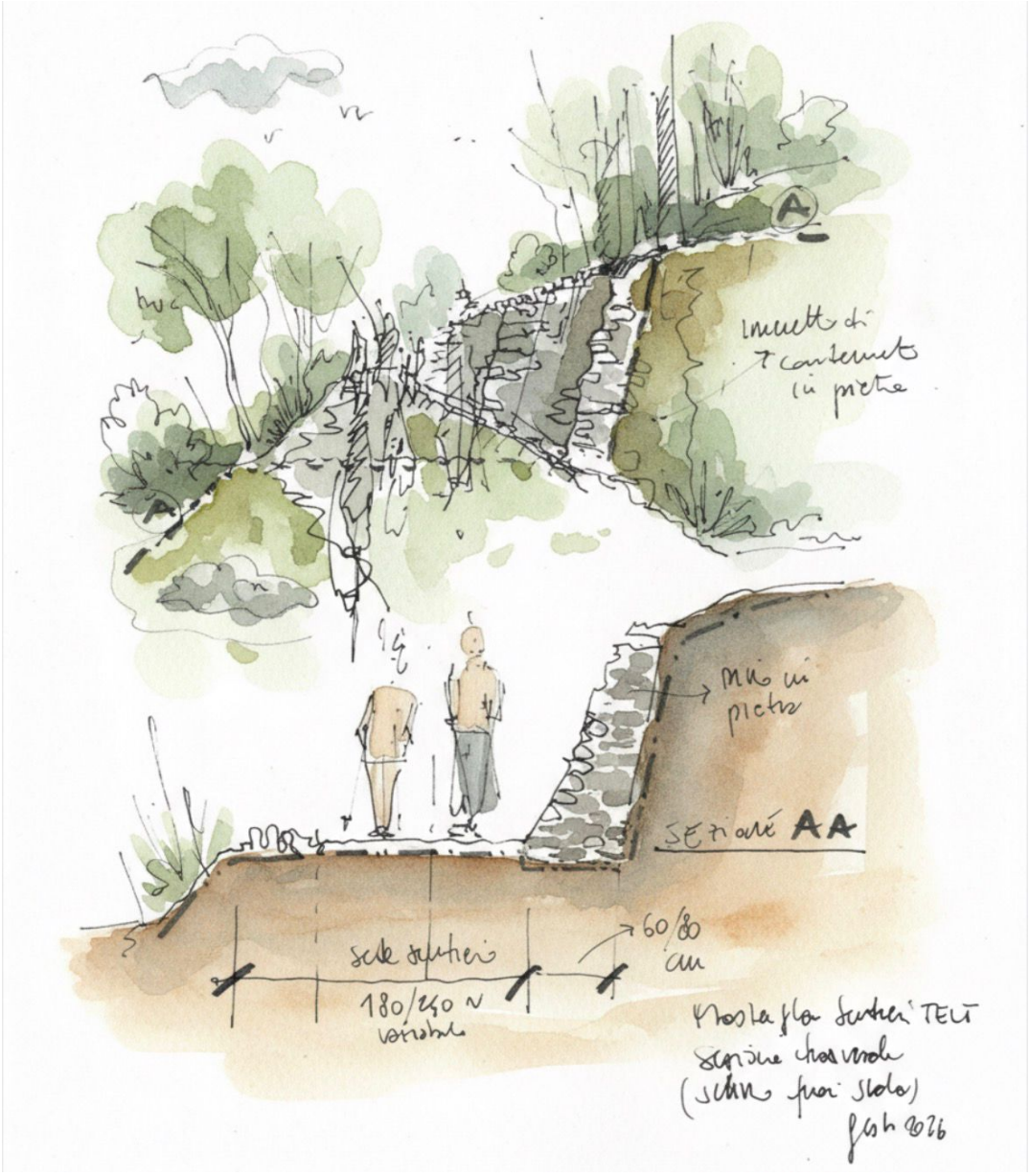
-Menzione: Concorso di idee riqualificazione del waterfront di Saline Joniche e la realizzazione di un parco naturale e antropico, Saline Joniche (RC) – 2012

-Primo premio ex-equo: Concorso di idee della Provincia di Torino per il miglioramento dei collegamenti tra la Sacra di San Michele e la sottostante piana in bassa Valle di Susa, Torino – 2000

-Menzione: Concorso “Basic Village” progetto per la cortina edilizia di un parcheggio fuori terra situato in corso Regio Parco, Torino – 1999

- Primo premio ex-equo: Concorso
per la progettazione dell' Atrio dell'Ospedale Molinette, Torino - 1996

-Terzo premio: Concorso "Progettare l'Utopia" a cura diella rivista Abitare e del SAIE Bologna - 1995



/PLACES



Contatti:
LSB – architetto Giuseppe Dell'Aquila
\ architetto.giuseppedellaquila@gmail.com/
\ giuseppedellaquila@arealsb.it
\ beppedellaquila@architettitorinopec.it
\Tel +39 3384444958

Ai sensi del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, si dichiara che i dati e le informazioni fornite rispondono in tutto al vero.