

CURRICULUM VITÆ DI VALENTINA DROCCO

Laurea in Architettura al Politecnico di Torino, conseguita nel 1998, votazione 110/110 lode e diritto di pubblicazione ([URL:http://obelix.polito.it/Tesi/Feb98/Drocco/default.htm](http://obelix.polito.it/Tesi/Feb98/Drocco/default.htm)).
Abilitazione alla professione di Architetto conseguita nel 1998. Iscrizione albo professionale: Ordine degli Architetti della Provincia di Torino, n.4552 dal Luglio 1998.
Abilitazione per progettare la sicurezza nei cantieri conseguita nel 2002.

Dal 1998 progetta e realizza opere edilizia e sperimenta l'applicazione del progetto a diverse scale e con diverse committenze sia private che pubbliche.

Realizza interventi di architettura di interni e allestimenti come nei progetti per l'Allestimento dei Bookshops, della Biglietteria, del Museo Egizio, della Galleria Sabauda e del Museo di Antichità, oltre alla sistemazione dell'atrio del Palazzo dell'Accademia delle Scienze, Torino. Realizza interventi di progettazione di nuovi edifici e recupero di esistenti tra cui: una villa a Pino Torinese, interventi di restauro e realizzazione di foresteria nel complesso parrocchiale San Gioacchino, Torino, ristrutturazione e restauro della Casa Parrocchiale e dell'Oratorio del Complesso Parrocchiale S. Pietro in Vincoli Moncalieri, , recupero e la rifunzionalizzazione del complesso denominato "Cascina Castello" a Collegno, ristrutturazione di sala polivalente nel complesso parrocchiale di San Gaetano da Thiene, progetto della sedi di Re-Academy con recupero e ristrutturazione di ex-conceria "La Bassa" Bra (TO). Con la committenza pubblica progetta per un Centro Polivalente e Ampliamento scolastico a Mathi, un nuovo Polo Scolastico a Giaveno.

Realizza un progetto di riqualificazione urbana vincendo il primo premio al *Concorso nazionale di progettazione per la riqualificazione dell'ambito via Di Nanni/San Bernardino a Torino*. Nel 2011 la realizzazione della Riqualificazione urbana di Via di Nanni è stata selezionata da una giuria nominata da GiArch per essere inserita nella pubblicazione *Progetti di giovani architetti italiani*, a cura di Annabella Bucci/Valeria Marsaglia, edita da UTET Scienze Tecniche, Torino, 2012. Alla Biennale di Venezia - 13° Mostra Internazionale di Architettura, 2012 partecipa a "Giovani Architetti Italiani/Incontro sull'architettura contemporanea" al Padiglione Italia.

Parallelamente si impegna in numerose esperienze nel settore del design. Dal 2001 segue l'allestimento e l'immagine del negozio atelier Fulfuldesign di Torino. Al suo interno partecipa alla selezione dei prodotti, segue i contatti con aziende e designers nazionali e internazionali, Fulful design è distributore per l'Italia per alcuni aziende del nord Europa tra cui Droog, Gispen, Paul Baars, ZHO Innovation con le quali tiene rapporti culturali. Realizza numerosi prototipi e di alcuni segue la messa in produzione, tra cui: poltrona *Ipnos*, paralume *Fluo*, contenitori *Sfoglia*, tavolo *Bersaglio*, bracciali *News*, specchi-appendiabiti *A ognuno il suo*, specchi *Identità 1-2-3*, accessori *Nest*, *Frost*, *La spilla*. Per l'edizione 2002 Food Design realizza il prototipo del gadget in cioccolata *Facciamolamole*, per Bab Anmil disegna una serie di oggetti realizzati con tecniche produttive tradizionali, tra cui i contenitori appendiabiti *Cactomax*, tazze e teiera *Cactomix*, vassio specchi *Warka*. Nel 2004 idea la collezione di accessori femminili veicolati dal fumetto *Jane Blonde* che illustra. Nel 2008 disegna una linea di prodotti per il marchio Insectida. Per Vip disegna e realizza la lampada cromoviso *Sunflower*.

Fa parte della redazione di *Torino Tour. La guida definitiva, visual design per una città invisibile*, AdArte srl, 2008, promossa da CCIA e OAT .

Nel 2012 e 2013 è Tutor al ciclo di workshop *ADD UP > Streetscapes*. Percorso formativo di teatrodanza urbano. Performance di chiusura inserite nella programmazione del festival INTERPLAY Festival internazionale di danza contemporanea, Torino.

CONCORSI E PREMI

- 1992/93 *International Design Ideas Competition for the new Campus*, University of Cyprus
- 1994 Concorso internazionale *EUROPAN 3. Chez soi en ville*, Finlandia
- 1995 Concorso nazionale *AREA N.I.O.1 zona Pragranda*, S.Mauro Torinese
- 1995 Concorso per un *Centro Polivalente e Ampliamento Scolastico a Mathi*, Torino
Primo premio (C.Carena, S.Carena, G.Drocco, V. Drocco, S.Puiatti),
- 1996 *U.I.A. Barcelona '96 Competitions, CHB Housing and Public Space in the Historical Centre of Barcelona*.
- 1996 Concorso di idee per *l'Asse di viale Buridani a Venaria Reale*, Torino
- 1997 Concorso per la *Ricomposizione dell'Area Centrale*, Grugliasco, Torino
- 1998 Concorso di *Idee per la Riqualificazione del Mercatino del Grocco La Salute*, Montecatini Terme.
- 1999 Concorso di progettazione a procedura ristretta per un intervento di edilizia residenziale pubblica del Quartiere Cogne di Aosta.
- 1999 Concorso di idee per *Il recupero e Riqualificazione della Piazza Roma*, Carbonia
- 2000 Concorso per la Nuova Sede del Palazzo della Regione Piemonte, Torino
Selezione per la 2° fase (J. P. Buffi, A. Isola, G. Drocco, F. Bruna, V. Drocco e altri)
- 2000 Concorso per il nuovo logo per il "Centro Nazionale di Fotografia di Padova".
- 2001 Concorso di progettazione per il progetto di riqualificazione dell'ambito di via Di Nanni/ San Bernardino, all'interno del programma "Cento piazze per Torino", Città di Torino. **Primo premio** (V. Drocco, D. Dutto, G. Avignone)
- 2001 Prima fase del Concorso internazionale per la progettazione del Nuovo Fabbricato Viaggiatori della nuova stazione ferroviaria di Torino Porta Susa e di una Torre destinata a servizi ricettivi ed uffici, Torino (Itten+Brecht Bull Baumschlager&Eberle, Harmut Grabowski, Guido Drocco, Valentina Drocco, Davide Dutto, Innocente Porrone, Giancarlo Gramoni, consulente Michele Galatola)
- 2002 Concorso di idee per Parco giochi e area di svago, Settimo Rottaro (To).
Progetto selezionato (S.Amore, V. Drocco)
- 2002 Concorso Internazionale di idee per la riqualificazione di Piazza Mercatale, Prato.(V. Drocco, D. Dutto, G. Avignone)
- 2003 Concorso Nazionale Centocittà per il Recupero dell'ex Convento dei Gesuiti e di PalazzoPallavicini a Novi Ligure **Progetto selezionato con premio** (G. Drocco, V. Drocco, D. Dutto, G. Avignone)
- 2005 Concorso per la riqualificazione del centro storico e dell'area ex- Consorzio Agrario a Chieri **Primo premio** (G. Drocco, V. Drocco, G. Avignone, C.Bertolini Cestari, F. Alba, C. Vaschetti)
- 2005 Concorso per la sistemazione di piazza Savona ad Alba (CN) **Progetto segnalato con premio** (G. Drocco, V. Drocco, G. Avignone Rossa, M.Torchio)
- 2006 Concorso di idee per la riqualificazione della Piazza antistante Palazzo ed aree collegate Riva presso Chieri To (V. Drocco, D. Dutto)
- Grosso
- 2007 Museo archeologico dell'Abbazia di Novalesa Concorso a inviti bandito dalla Provincia di Torino (Guido Drocco, Valentina Drocco, Davide Rolfo)
- 2008 Concorso per il recupero dell'ex ospedale Sant'Andrea a Vercelli. Concorso internazionale di progettazione. (Società Mediapolis Engeneering S.r.l., L. Rajneri, V. Drocco, E. Negri, G. Rajneri, F. Fusari, S. Manzone, Studio In.Pro, Soc. Fapa Engeneering S.r.l.)
- 2008 Residenza temporanea di Piazza della Repubblica 14 Torino

- Procedura ristretta per l'affidamento di servizi attinenti all'architettura e ingegneria (F Fusari, G. Rajneri, L. Rajneri, V. Drocco, E. Negri, F. Fogliato, A. Bonfanti, M. Mazzini)
- 2009 Ristrutturazione dell'immobile di via S. Pio IV n°11/11 bis da destinare a residenza temporanea. Procedura ristretta per l'affidamento di servizi attinenti all'architettura e ingegneria **Progetto selezionato** (L. Rajneri, F. Fusari, G. Rajneri, V. Drocco, E. Negri)
- 2013 Concorso Internazionale di progettazione Padiglione Italia Expo 2015 Milano (SI.ME.TE., S. O. Siniscalco, L. Rajneri, F. Bistolfi, V. Drocco, S. Pierantonj, L. Chiodi)

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

- Il progetto di allestimento della Mostra*, in *Le ali del mercato in provincia di Cuneo*, Ed. Città di Bra, settembre 1992, pp.142,143.
- Un percorso per spazi diversi*, in "Turismo d'Italia", n.5 (giugno 1994), Ediman, Milano, p.12.
- Un allestimento inusuale*, in "Recuperare" n.1 (gennaio 1993), ed. PEG, Milano, p.15.
- Ali di mercato*, in "Recuperare" n.8 (ottobre 1993), ed. PEG, Milano, pp. 5,6.
- Catalogo della mostra *Concorso di idee per la realizzazione di un Centro Polivalente a Mathi*, Ed. Comune di Mathi, 1995.
- I concorsi in Francia: un aiuto agli Enti pubblici, la MIQCP*, in "OAquaderni", n.4 (giugno 1997), ed. Ordine Architetti, Torino, pp.44-45.
- Una porta per le Vallette*, in E. Moncalvo, L. Reinerio, *Studi e disegni nel Corso di Roberto Gabetti*, Celid, Torino, 1997, pp.84,85.
- Il Colonnato: progetto di concorso*, in "Progetto e Cronache", n.41 (2-1997), Soc. Inediti srl, Torino, pp.3-5.
- Atti del convegno e catalogo della Mostra, EASA, *Il Concorso in Manifesto*, Celid, Torino, 1997.
- Una sala per concerti da camera ai Giardini Reali*,
Indirizzo internet: [URL:http://obelix.polito.it/Tesi/Feb98/Drocco/default.htm](http://obelix.polito.it/Tesi/Feb98/Drocco/default.htm).
- Reinventata Città*, catalogo dei progetti del concorso di architettura "Ricomposizione dell'Area Centrale, Grugliasco", ed. Città di Grugliasco, 1999, pp.52,53.
- Una sala per concerti da camera ai Giardini Reali*, in "Progetto e cronache", n. 46 (3-1999), pp.5-8.
- La chiesa parrocchiale di San Giovanni Battista a Desio (Mi)*, in "Costruire in laterizio", n. 77 (settembre/ottobre 2000), Faenza Editrice, Faenza (Ra), pp.4-9 .
- Se non capite che cos'è compratelo: è di design* in "Oggi", n. 19 (maggio 2001), p.155.
- I saloni*, in "Design Illustrated", n. 4 (maggio 2001), pp.152-153.
- F. Stiffoni, Bianco e nero, doppio gioco*, in "Bravacasa", giugno 2001, pp.110/111.
- S. Viviani, *E' di moda* , in "Oggi", n.19, 9 maggio 2001, p.15.
- I. Gatto, *8 poltrone nuovissime*, in "Donna Moderna", n. 16, aprile 2001, p.214.
- Allgemeines Künstler-Lexikon*, Munchen-Leipzig, K.G.Saur, 2001, pp.471.
- Un simbolo per la Regione*. Presentazione dell'esito del concorso di progettazione del nuovo Palazzo della Regione Piemonte, Torino, Regione Piemonte, 2001.
- R.Gamba, *Torino. Nuovo look per il mercato*, in "Italia oggi", 11 ottobre 2002.
- S.Strippoli, *Via Di Nanni: una piazza, anzi due*, in "La Repubblica", 16 ottobre 2003.
- A. Mondo, *Via di Nanni cambia il mercato*, in "La stampa", 16 ottobre 2003, p.46.
- "Fulful", ecco uno scrigno dove tutto fa tendenza*, in "Torino cronaca", 17 dicembre 2003, p.21.
- Bianca Silvia Coronel (a cura di), *Shopping*, in "Casamia", n. 59, marzo 2003 p. 6.

- . D. Marchese, *Via Di Nanni, finalmente ci siamo*, in "La piazza", 5 febbraio 2005.
- . *Torino Tour. Visual design per una città invisibile*, Torino, Edizioni Teknemedi, 2005.
- . L.Parola, *Fantasie di designers*, in "La Stampa", Torino Sette, 2 dicembre 2005, p. 92.
- . *Piemonte Torino Design, Cultura del progetto industriale nell'area piemontese*, Milano, Electa, 2006.
- . *Torino Tour. La guida definitiva*, Torino, AdArte srl, 2008.
- . C.De Giorgi, C. Germak (a cura di) , *ManuFatto. Artigianato. Comunità. Design*, catalogo della mostra, Milano, Silvana, 2008.
- . L. Larcán, *Artigianato d'autore e design mostra-mercato a Saluzzo*, in "La Repubblica", 13 giugno 2008.
- . ADI, *Design Report 08*, Umberto Allemandi & C., Torino, 2008, pp 102-103, p.261.
- . *Così le strade della città diventano palcoscenico*, in "La stampa", 10 settembre 2010 p.21.
- . E. Del Santo, *Torino si traveste da clown*, in "La stampa", 12 settembre 2010, pp. 76-77.
- . E. Dellapiana, *Il design della ceramica in Italia*, Milano, Electa, 2010.
- . *Il progetto c'è, i soldi non ancora*, in "Cronaca qui", (31 agosto 2010), p.14.
- . A.Bucci, V.Marsaglia (a cura di), *Progetti di giovani architetti italiani, Linea GiArch*, Utet, Torino, 2012, pp.104-107.