

BRH+ / Barbara Brondi & Marco Rainò

Biografia sintetica

Barbara Brondi e Marco Rainò sono architetti, interessati alla sperimentazione attraverso l'attività pratica della progettazione, della ricerca teorica e dell'impegno critico nei campi dell'architettura, della grafica e del design contemporaneo.

Nel 2002 fondano BRH+ (www.brh.it), studio attivo nell'ambito della progettazione ad ampio spettro derivata dal concetto di architettura aperta alla convergenza tra discipline.

I loro progetti architettonici, a diversa destinazione d'uso e varia scala, sono oggetto di numerose pubblicazioni, in Italia e all'estero (Domus, Abitare, Interni, The Plan, Frame, Bob Magazine Korea, DHD); nel 2010 lo studio è invitato a prendere parte alla mostra Giovani Architetti Italiani presso la Triennale di Milano, dove si espongono i migliori progetti realizzati dalla generazione degli architetti italiani Under 40.

Ideatori di vari progetti espositivi ed editoriali, sono curatori del programma di workshop tematici a cadenza annuale IN Residence e degli eventi a questo collegati, come le mostre collettive "Ten Small Atlases" (2010) e "Another Terra" (2012), la serie di incontri di dibattito pubblico "Design that Talks!" e la collana di libri "Design Dialogues" pubblicata da Corraini Edizioni in cinque volumi.

Tra i più recenti progetti curatoriali si segnalano la mostra collettiva "Over Design Over" alla Rocca Paolina di Perugia (2009), l'ideazione e la direzione dell'evento "Visualising Transformation" nel contesto di "Artissima Design" a Torino (2010), i progetti "This is My Forest/The Harvest Cycle" (2011) e "A Voyage in Lightness" (2011) dedicati rispettivamente all'opera di Miescher Traxler e Lanzavecchia+Wai, la collettiva "The Threads that Bind Us" e il progetto "Liliana Ovalle: The Chroma Season" entrambe realizzate per la galleria Plusdesign di Milano (2012).

Sono attualmente Editors Online del magazine Abitare con il progetto "ON Display".

Come grafici e Art Director hanno lavorato, tra gli altri, per Vivienne Westwood, Marlene Kuntz, Subsonica e Adidas; dal 2011 al 2013 sono Art Director del mensile di Interior Design Bravacasa per RCS Periodici.

Marco Rainò è autore, insieme a Sanford Kwinters, del libro "Rem Koolhaas. Verso un'architettura estrema", pubblicato da Postmediabook nel 2002. Ha inoltre curato le edizioni italiane dei seguenti: Norman Potter, "Cos'è un designer" e Charles Landry "L'arte di fare le città", entrambi usciti per Codice Edizioni, rispettivamente nel 2010 e 2011.

Attualmente Marco Rainò è Project Advisor alla Domus Academy di Milano e dirige il dipartimento di Interior Design presso lo IAAD di Torino.

Alcuni link utili:

<http://www.brh.it>

<http://inresidence.it>

<http://www.abitare.it/en/category/on-display/>