

**CURRICULUM**  
**Arch. Roberta INGARAMO**

## 1. DATI GENERALI

- Ricercatore Universitario confermato in Composizione Architettonica e Urbana presso il DAD- Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di Torino.
- 01/09/2009 - 01/09/2011 Assegnista di ricerca presso il dipartimento di Casa-città.
- 01/06/2004 - 30/06/2009 Ricercatore a tempo determinato in Composizione architettonica e urbana, Dipartimento Casa-città, Il Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino.
- 2002 - 2003 Assegnista di ricerca presso il Dipartimento Interateneo Territorio, Politecnico di Torino.
- 2001 Dottore di Ricerca in Architettura e Progettazione edilizia, XII ciclo, Politecnico di Torino.
- 1995-97 Master in Conservation of Historic Towns and Buildings, Katolieke Universiteit, Leuven, Belgio.
- 11/09/1996 Iscrizione all'albo degli Architetti della Provincia di Torino al n° 4125.
- 15/12/94 Laurea in Architettura, Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino relatore prof. A.O. D'Isola.
- 07/2006- 08/2007 Membro della Giuria di "Architettura rivelate - premio-targa per la qualità del progetto e della realizzazione", Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino.
- Dal 2013 al 2017 Vice Coordinatore Focus Lavori Pubblici e Coordinatore Sotto Focus Monitoraggio e qualità Lavori Pubblici dell'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino.
- Presidente della Fondazione Peano.
- Membro del C.d.A. della Fondazione San Michele.

## 2. ITER FORMATIVO

<b>GIUGNO 1995</b>	Abilitazione alla professione di <b>Architetto</b> .
<b>DICEMBRE 1994</b>	<b>Laurea in Architettura</b> con Tesi in Progettazione dal titolo : "Riqualificazione della periferia torinese : via Artom, il sogno di un re nella città degli uomini" con punteggio di 110/110. Rel. : Prof. Aimaro Oreglia D'Isola; Correl. : Prof. Riccarda Rigamonti.
<b>A.A. 1993/94</b>	Vincitore di <b>Borsa</b> di collaborazione presso il Dipartimento di Casa e Città : Prof. M. Viglino, Storia dell'architettura contemporanea.
<b>A.A. 1992/93</b>	Vincitore di <b>Borsa</b> di collaborazione presso il Dipartimento di Progettazione Architettonica : Prof. C. Giammarco, Teoria e Tecnica della progettazione.
<b>A.A. 1991/92</b>	Vincitore di <b>Borsa</b> di collaborazione presso il Dipartimento di Progettazione Architettonica : Prof. E. Calvi, Teoria e Tecnica della progettazione.
<b>A.A. 1990/91</b>	Vincitore di <b>Borsa</b> di collaborazione presso il Dipartimento di Progettazione Architettonica : Prof. G. Giordanino, Composizione Architettonica 1 <sup>a</sup> annualità.
<b>1990</b>	Vincitore di <b>Borsa di studio "Progetto Erasmus" presso l'Oxford Polythecnic di Oxford U.K.</b> : qui segue un term all'interno di un corso di Master in Urban Design, elaborando un progetto sui "London Docklands", pubblicato in un dossier.
<b>1988/89</b>	Iscrizione al Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura.
<b>1988</b>	Diploma di Maturità Classica presso il Liceo Massimo D'Azeglio di Torino.

## Conoscenze Linguistiche

Eccellente conoscenza scritta e orale delle lingue INGLESE:

1986 - Proficiency Certificate of English Commercial Correspondance.

1987 - General Certificate of Education Examination, University of London.

1998 - Attestato CLA Politecnico di Torino di conoscenza Lingua Inglese Superiore all'esame PET.

Eccellente conoscenza scritta e orale della lingua FRANCESE.  
Formazione liceale, lavoro a Parigi presso Atelier di Architettura internazionale.  
Master bilingue (francese e inglese) a Leuven, Belgio, un anno.

Eccellente comprensione orale e scritta della lingua SPAGNOLA.

### **3. ITER ACCADEMICO**

**Dal 01/09/2011**

**Ricercatore a tempo indeterminato ICAR 14, DAD, Dipartimento Architettura e Design, Politecnico di Torino.**

**01/09/2009 - 01/09/2011**

Titolare di **Assegno di ricerca** relativo al Progetto: "L'uso di strumenti critici e analitici per la definizione di strategie di valorizzazione dei beni sul territorio" Settore scientifico-disciplinare **ICAR 14, Dipartimento di Casa – città**, Politecnico di Torino.

**01/06/2004 - 31/07/2009**

**Ricercatore** a tempo determinato, Settore scientifico-disciplinare **ICAR 14, Dipartimento di Casa – città**, Politecnico di Torino.

**01/06/2002 - 31/10/2003**

Titolare di **Assegno di ricerca** relativo al Progetto: "Avvio della fase due dell'analisi di sostenibilità ambientale del Piano Territoriale di Coordinamento", responsabile Prof. Carlo Socco, Dipartimento Interateneo e Territorio, Politecnico di Torino. La ricerca svolta si è occupata della redazione di un Piano Strategico degli spazi verdi dell'area metropolitana torinese, nell'ambito del Piano Territoriale di Coordinamento della Provincia di Torino, costituito da:

Relazione Illustrativa

una serie di annessi:

1. Lo schema strutturale.
2. Il corridoio ambientale e paesaggistico della tangenziale di Torino .
3. Elaborazioni per la Valutazione Ambientale strategica.

tavole:

Tavola A1. Schema strutturale. Scala 1:50.000.

Tavola A2. Risorse Primarie: suolo, acqua, vegetazione. Scala 1:50.000.

Tavola B. Il corridoio ambientale della tangenziale di Torino. Scala 1:25.000.

Tavola C. Valutazione dell'accessibilità secondo gli indicatori europei. Disponibilità di aree verdi per i cittadini nel comune di Torino. Scala 1:20.000.

**Marzo 2001**

**Dottore di Ricerca in Architettura e Progettazione Edilizia**, con la tesi dal titolo: **"Mete attraverso il paesaggio metropolitano torinese. Sperimentazione di un itinerario di senso"**. XII ciclo, Relatori: prof. Aimaro Oreglia d'Isola, prof. Carlo Giammarco, prof. Riccarda Rigamonti.

**Settembre 1997**

Consegue il titolo di **Master of Conservation of Historic Towns and Buildings, cum laude presso il "Centre R. Lemaire pour la conservation du patrimoine architectural et urbain"**, Katolieke Universiteit, Leuven, Belgio. **Frequenza del Master con borsa di studio della Comunità Europea**. Il Master internazionale è biennale (1995/97) e bilingue: inglese e francese.

Tesi discussa: **"L'Hôtel Miramare à Gênes bâtiment éclectique du XX<sup>ème</sup> siècle"**. Promoteurs :L.Pittarello, architetto, Soprintendente ai beni architettonici ed ambientali della Regione Liguria, B.Van der Wee, architetto, Belgio.

**La tesi di Master è citata in bibliografia e nei ringraziamenti nella pubblicazione:** Laura Cametti, **Il Signore del porto. Apogeo, declino, rinascita del Miramare di Genova**, San Giorgio editrice, Genova 2006.

**Febbraio 1997**

**Vincitore di concorso per borsa di dottorato in Architettura e Progettazione edilizia**, Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino.

**Vincitore di concorso per borsa di dottorato in Storia e critica dei beni architettonici ed ambientali** Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino.

**A.A. 1995/1996**

**Project Work nel Master in Architecture, "Centre R. Lemaire pour la conservation du patrimoine architectural et urbain", K. U., Leuven, Belgio: Investigation Architecturale d'un édifice historique, la maison dans la Rue Lebeau 55 dans le Sablon à Bruxelles.**

Gruppo di lavoro : R. Ingaramo, architetto, R. Bernal, architetto, Spagna, A. Sulens, storica dell'Arte, Belgio. Promotors: B. Van der Wee, architetto e docente, Belgio, L. Verpoest, storico dell'Architettura e docente, Belgio.

#### **4. ATTIVITÀ SCIENTIFICA**

**Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero.**

**dal 01-11-2017 al 19-05-2018**

**MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO DEL CONVEGNO INTERNAZIONALE: ARCC-EAAE 2018 Conference: Architectural Research for a Global Community**, Architectural Research Centers Consortium, Temple University, May 16-19, 2018, Philadelphia PA, USA.

**dal 10-05-2017 al 10-05-2017**

**RELATORE E MODERATORE AL SEMINARIO: RE-INDUSTRY, How cities reshape production | How production reshapes cities**, Carnegie Mellon University and Politecnico di Torino, May 10, 2017, Pittsburgh PA, USA.

**dal 01-11-2016 al 17-06-2017**

**MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO E REFEREE DEL CONVEGNO INTERNAZIONALE: ARCC (Architectural Research Centers Consortium) 2017 Architecture of Complexity. Design Systems, society and environment**, June 14-17, 2017, University of Utah, College of Architecture + Planning, Salt Lake City, USA.

**dal 15-09-2016 al 15-09-2016**

**INVITED SPEAKER:**  
al ciclo di conferenze di rilevanza internazionale: **COAD Lectures + Exhibitions, College of Architecture and Design, LAWRENCE TECHNOLOGICAL UNIVERSITY (LTU)**, Southfield Detroit, Michigan , USA.  
**LECTURES: ARCHITECTURE AUDITORIUM A200, 21000 West Ten Mile Road** Southfield, MI 48075.  
Updates and more info at: [www.ltu.edu/architecture\\_and\\_design](http://www.ltu.edu/architecture_and_design).  
[http://www.ltu.edu/architecture\\_and\\_design/lectures.asp](http://www.ltu.edu/architecture_and_design/lectures.asp)  
Relatore: Roberta Ingaramo.  
With The lecture: **FROM THE RIVER TO THE PROJECT.**

**dal 13-11-2015 al 14-11-2015**

**RELATORE IN CONVEGNO NAZIONALE: V FORUM PROARCH "PER LA QUALITÀ DELLA FORMAZIONE IN ARCHITETTURA" CON REFEREE.** Palermo.  
Relatore: Roberta Ingaramo.  
Con Intervento: **Il progetto attraverso scenari**, in corso di pubblicazione.

**dal 19-10-2015 al 22-10-2015**

**INVITED LECTURER: CONFERENZE e LEZIONI**

in seguito ad invito presso la **Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, ETSAM.**

Relatore: Roberta Ingaramo.

NEL CICLO DE CONFERENCIAS DEL SEMINARIO EN LINEAL DE INVESTIGATION 2015 con conferenza dal titolo:

**Progetto nei territori fluviali nel Corso di Master de Urbanismo della ETSAM..**

Nel corso di laurea in Architettura della ETSAM, con la conferenza:

**Progetto urbano a Torino.**

**dal 15-06-2015 al 15-06-2015**

**INVITED SPEAKER IN CONVEGNO NAZIONALE:**

**Verso i Contratti di Fiume, Città di Arpino.** Convegno nazionale accreditato per Crediti formativi di Architetti ed Ingegneri.

Relatore: Roberta Ingaramo.

Intervento: **Contratti di Fiume: Metodi e Pratiche di Progetto.**

**dal 06-03-2015 al 29-05-2015**

**RESPONSABILE SCIENTIFICO ORGANIZZAZIONE E TUTORAGGIO di WORKSHOP**

Workshop Internazionale **Forma urbana, strategie e norme. Sperimentazioni di forme urbane a Venaria Reale.** Castello del Valentino, Politecnico di Torino.

Il Workshop ha tentato di far riflettere i partecipanti sugli esiti progettuali in termini di forma urbana ed architettonica e sul ruolo delle Norme di Piano, mettendo a confronto questi con una lettura interpretativa dello spazio urbano, in un contesto con caratteristiche particolari come quello del Comune di Venaria Reale.

Il Workshop ha cercato di rispondere con un'attività progettuale sperimentale a due domande: quali sono gli esiti progettuali che discendono dalla lettura fisica, economica e sociale dei luoghi? Quanto le norme che regolano il progetto urbano di questi ambiti producono esiti spaziali significativi?

Con Discussione Finale degli Esiti dei lavori 29 maggio 2015.

**dal 20-02-2015 al 21-02-2015**

**DISCUSSANT INVITATO al CONVEGNO INTERNAZIONALE:**

**The reality of The city,** University of Technology of Eindhoven and Politecnico di Torino. Castello del Valentino, viale Mattioli 39, Torino.

**dal 12-01-2015 al 12-01-2015**

**DISCUSSANT INVITATO al SEMINARIO:**

**Territoires in crisis,** prof. C. Bianchetti, con discussione dei lavori degli studenti del corso di Urbanistica.

**dal 12-11-2014 al 14-11-2014**

**RELATORE IN CONVEGNO INTERNAZIONALE:**

**EURAU, Composite Cities.** European Symposium On Research In Architecture And Urban Design. November 12-14, 2014, Istanbul, Turkey. Con paper selezionato da TRIPLIO REFEREE.

Relatore: Roberta Ingaramo.

Intervento: **Redefine the city with design strategies.**

PUBBLICATO in: Ingaramo R. (2014) **Redefine the city with design strategies,** In: **COMPOSITE CITIES EUROPEAN SYMPOSIUM ON RESEARCH IN ARCHITECTURE AND URBAN DESIGN.**

Istanbul Technical University EURAU 2014, Istanbul 12-14 novembre 2014, pp 12, pagine 51-62.

ISBN: 9789755614526

**dal 03-07-2014 al 04-07-2014**

**RELATORE IN CONVEGNO INTERNAZIONALE:**

**The XVIII International Interdisciplinary Conference: The usefulness of the useless in the landscape-cultural mosaic: liveability, typicality, biodiversity.** Catania, July 3rd-4th, 2014. CON REFEREE.

Relatore: Roberta Ingaramo.

Intervento: **Città e fiume rapporti dialettici.**

**dal 13-06-2014 al 13-06-2014**

**RELATORE IN DIBATTITO INTERNAZIONALE:**

**PROGETTARE E PIANIFICARE** Festival dell'Architettura 10-14 giugno 2014, Temporary Museum, Basic Village, Torino.

Roberta Ingaramo con: Angioletta Voghera, Grazia Brunetta, Mariolina Besio, Marcello Magoni, Piergiorgio Tosoni.

**dal 12-05-2014 al 12-05-2014**

**SEMINARIO INTERNAZIONALE al Salone Internazionale del Libro**

**Planning and Architecture. Searching for an approach.** Discussione.

Roberta Ingaramo con Gabriele Bovo, Piergiorgio Tosoni, Angioletta Voghera, Padiglione 3, lunedì 12 maggio 2014.

**dal 01-04-2014 al 16-12-2014**

**RESPONSABILE SCIENTIFICO ORGANIZZAZIONE E TUTORAGGIO di CONCORSO DI PROGETTAZIONE E WORKSHOP: DESIGN ALONG THE RIVER.**

Progetto multiscale e interdisciplinare dei territori lungo la Stura di Lanzo con individuazione di alcuni temi strategici alla scala del progetto architettonico.

Durata del Workshop : Settembre - dicembre 2014 (8 crediti).

L'attività ha previsto:

Maggio 2014 - selezione degli studenti di lauree Magistrali in: Architettura Costruzione Città;

Architettura per il Progetto Sostenibile; Pianificazione Territoriale, Urbanistica e Paesaggistico-Ambientale; Progettazione delle aree verdi e del Paesaggio; Architettura per il Restauro e Valorizzazione del Patrimonio; Ingegneria dell'Ambiente e del Territorio.

19 settembre 2014 Convegno nazionale d'apertura.

20/9/14 - 27/9/14 - Workshop intensive program.

28/09/14 - 30/11/14 - Work in Progress con tutoraggio settimanale.

16/12/14 - Convegno Internazionale di Chiusura. Mostra e premiazione dei lavori.

**dal 01-04-2014 al 19-09-2014**

**MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO E RELATORE DEL CONVEGNO NAZIONALE:**

**PROGETTARE LUNGO IL FIUME**, Torino Castello del Valentino, 19 settembre 2014.

Relatore: Roberta Ingaramo.

Intervento: **Prospettive per il progetto. Architettura e progetto urbano.**

**dal 04-10-2013 al 05-10-2013**

**RELATORE IN CONVEGNO NAZIONALE:**

partecipa con relazione selezionata da referee al **III Forum Proarch**, di rilevanza nazionale, Torino 4-5 ottobre, Castello del Valentino, workshop 3 I prodotti progettuali a supporto della decisione: **Le stanze della fattibilità.** CON REFEREE.

Relatore: Roberta Ingaramo.

Intervento: **Il progetto nel processo decisionale.**

**PUBBLICATO in:** Roberta Ingaramo, **Il progetto nel processo decisionale**, in Comoglio G. e Marcuzzo D. a cura di,

**L'architettura è un prodotto socialmente utile? III Forum Proarch**, Associazione Nazionale docenti di Progettazione Architettonica, Torino 4-5 ottobre 2013, Castello del Valentino, Torino, 2014, pp 4, pagine 346-349.

ISBN: 9788890905421

**dal 26-09-2013 al 27-09-2013**

**PARTECIPAZIONE:**

con Abstract selezionato da referee a **R.E.D.S. Rome Ecological Design Symposium**, ROMA, Faculty of Architecture, main auditorium, Valle Giulia. CON REFEREE.

Roberta Ingaramo, Angioletta Voghera, **Integrating Planning and architecture.**

**dal 27-06-2013 al 28-06-2013**

**RELATORE IN CONVEGNO INTERNAZIONALE:**

**The XVII International Interdisciplinary Conference, Utopias and dystopias in landscape and cultural mosaic. Visions Values Vulnerability.** Udine, Italy 27-28 Giugno 2013. CON REFEREE.

Relatori: Roberta Ingaramo, Angioletta Voghera.

Intervento: **Il progetto per la qualità del paesaggio.**

**dal 01-04-2013 al 16-12-2014**

**MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO E RELATORE DEL INTERNATIONAL SEMINAR: DESIGN ALONG THE RIVER.**

Salone d'Onore, Castello del Valentino, Politecnico di Torino. Convegno internazionale accreditato per Crediti formativi per gli Architetti. 16 dicembre 2014.

Relatore: Roberta Ingaramo.

Relazione/presentazione: **Integrated Transcalar Design.**

**dal 21-03-2013 al 21-04-2013**

**MOSTRA**

Partecipa con pannello esposto alle mostre:

**ARCHITETTURA E REALISMO. IL REALISMO NELLA DIDATTICA DEL PROGETTO. L' ESPERIENZA DEI DOCENTI DI UNA NUOVA GENERAZIONE.**

Milano 21 marzo- 21 aprile 2013, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano.

PUBBLICATO in: Roberta Ingaramo, **Vuoto urbano. Un percorso per il progetto.**, In: Canella G., Caja M., Manganaro E.a cura di, **Architettura e Realismo. Torino, Napoli, Milano.** 2012-2013, Maggioli Editore, 2013, pagine da 144 a 145.

ISBN: 9788838762215

**dal 10-11-2012 al 11-11-2012**

**MOSTRA**

Partecipa con progetto esposto alla Mostra dei progetti partecipanti al Concorso d'idee "TrEttari", 10-11 novembre 2012, Villa Remmert, Ciriè (To).

**dal 12-09-2012 al 15-09-2012**

**RELATORE IN CONVEGNO INTERNAZIONALE:**

**EURAU 12, European Symposium on Research in Architecture and Urban Design: Public Space and Contemporary City,** 12-15 settembre, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Portogallo.

CON REFEREE.

Relatori: Roberta Ingaramo e Angioletta Voghera.

Intervento: **Public spaces, meanings and quality in a transcalar integrated project.**

PUBBLICATO in: Roberta Ingaramo, Angioletta Voghera, **Public spaces, meanings and quality in a transcalar integrated project**, in Pinto da Silva Madalena (coord.), **EURAU 12 Porto. Espaço Público e Cidade Contemporânea:** Actas do 6º European Symposium on Research in Architecture and Urban Design, Porto, FAUP, 2012.

ISBN 978-989-8527-01-1

**dal 07-06-2012 al 10-06-2012**

**RELATORE IN CONVEGNO INTERNAZIONALE:**

**International Conference on Architectural Research, Cities in Transformation Research & Design, Ideas, Methods, Techniques, Tools, Case Studies;** 7-10 giugno, Politecnico di Milano.

CON REFEREE.

Relatori: Roberta Ingaramo e Angioletta Voghera.

Intervento: **Finding a design method: "integrated multiscale project"**

PUBBLICATO in:

Roberta Ingaramo, Angioletta Voghera, **Finding A Design Method: "Integrated Multiscale Project"**,  
In: **Cities in transformation. Research & Design. Ideas, Methods, Techniques, Tools, Case Studies.**  
**Proceedings, Politecnico di Milano (ITA). Temi. EAAE/ARCC International Conference on Architectural Research, Milano 7-10 June, pp. 4, 2012, pagine da 526 a 529.**  
ISBN 978-2-930301-56-3

**dal 04-06-2012 al 05-06-2012**

**RELATORE IN CONVEGNO INTERNAZIONALE:**

**Nutrirsi di Paesaggio** (Lingotto Fiere, Torino, 4-5 Giugno 2012), Evento del programma **"Città Visibili"** - Torino Smart Festival 2012.

Relatore: Roberta Ingaramo.

Intervento: **Il contratto di fiume del bacino del torrente Sangone: progetti d'area vasta e locali.**

PUBBLICATO in:

Roberta Ingaramo, Angioletta Voghera, **Il contratto di fiume del bacino del torrente Sangone.**

**Progetti d'area vasta e locali**, In: **Convegno internazionale Nutrirsi di paesaggio, Proceedings, AIAP - IFLA (ITA), "Città Visibili"** - Torino Smart Festival 2012 Torino 4/5 giugno 2012, pp. 7, 2012, pagine da 1 a 7.

**dal 23-05-2012 al 23-05-2012**

**INVITED SPEAKER:**

**EVENTO FINALE DEL PROGETTO DI SENSIBILIZZAZIONE IN.F.E.A. - IDRA – IMMAGINARE, DECIDERE, RIQUALIFICARE, AGIRE, III EDIZIONE**, di rilevanza nazionale, 23 maggio 2012, Comune di Bruino.

Relatori: Roberta Ingaramo e Angioletta Voghera.

Intervento: **Progetti per il territorio e la città.**

**MOSTRA**

**Evento Finale - IDRA - III edizione 23 maggio, Bruino (TO).**

Mostra dei lavori degli studenti dell'Atelier di Progettazione Urbana, docenti: R. Ingaramo, A.Voghera.

Ruolo Ricoperto: Tutor dei lavori.

**dal 20-12-2011 al 20-12-2011**

**INVITED SPEAKER:**

**Assemblea Annuale di Bacino del Contratto di Fiume del Sangone**, Orbassano.

Relatori: Roberta Ingaramo Angioletta Voghera.

Intervento: **Progetti d'area vasta e locali.**

**dal 11-07-2011 al 17-07-2011**

**FESTIVAL ARCHITETTURA AREA METROPOLITANA TORINESE.**

Partecipa con pannelli esposti relativi a tesi di laurea e workshop da me tutorati alla

**MOSTRA:**

**ARCHITETTURE DELLO SPAZIO PUBBLICO**, Sala delle Colonne, Castello del Valentino, 11-16 luglio 2011.

Partecipa alla **MOSTRA: PROGETTI VINCITORI CONCORSO INTERNAZIONALE DI IDEE per la riqualificazione delle ex OMA e Chimica Industriale lungo il torrente Sangone e per la valorizzazione dell'area vasta della Collina Morenica**, con il progetto **EIDO 2050, 3°CLASSIFICATO CON PREMIO.**

CAPOGRUPPO Roberta Ingaramo. Castello di Rivalta 16-17 luglio 2011.

**dal 15-06-2011 al 15-06-2011**

**INVITED SPEAKER:**

**CONVEGNO PERIFERIE URBANE. ENTRATA O USCITA?**, Mausoleo della Bela Rosin, Torino, 15 giugno 2011.

Relatore: Roberta Ingaramo.

Intervento: **Il margine urbano e il suo sistema di relazioni.**



**dal 06-06-2011 al 08-06-2011**

**MOSTRA**

Mostra Dei lavori esito del Workshop del **Contratto del bacino dei Laghi di Avigliana**. Municipio di Avigliana, Avigliana (TO).

Lavori degli studenti dell'Atelier di Progettazione Urbana (Laurea Magistrale in Architettura per il patrimonio, A.A. 2010-11 docente Roberta Ingaramo) e del Laboratorio di progettazione urbanistica (Laurea triennale in Architettura per il progetto, A.A. 2010-2011 docente Angioletta Voghera).

Ruolo Ricoperto: Tutor del Workshop.

**dal 02-05-2011 al 06-05-2011**

**RELATORE IN CONVEGNO INTERNAZIONALE:**

**PRIMO CONGRESSO INTERNAZIONALE DI RETE VITRUVIO**, Politecnico di Bari 2-6 maggio 2011, Bari. CON REFEREE.

Relatori: Piergiorgio Tosoni e Roberta Ingaramo.

Paper dal titolo: **Insegnare la progettazione tra tradizione e innovazione.**

PUBBLICATO in: Piergiorgio Tosoni, Roberta Ingaramo, **Insegnare la progettazione tra tradizione e innovazione**, in **Il Progetto di Architettura fra didattica e ricerca**, Primo Convegno Internazionale. Reti Vitruvio, 2-6 maggio 2011, Poliba Press, Bari, maggio 2011.

ISBN: 9788895612782

**dal 24-03-2011 al 25-03-2011**

**RELATORE IN CONVEGNO NAZIONALE:**

**XIV CONFERENZA NAZIONALE SIU, ABITARE L'ITALIA. TERRITORI-ECONOMIE-DISEGUAGLIANZE**, 24-25 marzo 2011, Torino. CON REFEREE.

Relatori: Roberta Ingaramo e Angioletta Voghera.

Paper dal titolo: **Sperimentare un progetto per l'abitare.**

PUBBLICATO in: Roberta Ingaramo, Angioletta Voghera, **Sperimentare un progetto per l'abitare**, **PLANUM**, pp. 13, 2011, pagine da 1 a 13.

ISSN: 1723-0993

**dal 01-03-2011 al 14-04-2011**

**MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO E PARTECIPAZIONE AL CONVEGNO:**

**Tra Venaria Reale e le Valli di Lanzo. Strategie e Progetti di Sviluppo Turistico Integrato**, Fiano (TO). 14 aprile 2011. CON RELAZIONE.

Relatore: Roberta Ingaramo.

Intervento dal titolo: **Progetti d'architettura.**

**dal 17-01-2011 al 22-01-2011**

**RESPONSABILE SCIENTIFICO ORGANIZZAZIONE E TUTORAGGIO DEL WORKSHOP DI PROGETTAZIONE INTEGRATA**

inserito all'interno dell'Atelier di progetto urbano, Laurea Magistrale in Architettura per il Patrimonio, Il Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino.

Il Workshop è stato parte del **"IDRA - IMMAGINARE, DECIDERE, RIQUALIFICARE, AGIRE - III edizione - Programma Provinciale I.N.F.E.A. 2010-2011"**. Il Workshop era finalizzato alla definizione di scenari di sviluppo territoriale e di progetti di focus areas nel bacino del Torrente Sangone, come approfondimento del Masterplan del bacino del Torrente Sangone.

**dal 13-12-2010 al 14-12-2010**

**RELATORE IN CONVEGNO INTERNAZIONALE:**

**GIORNATE INTERNAZIONALI DI STUDIO: Abitare il futuro ... dopo Copenhagen**, Napoli, 13-14 dicembre 2010. CON REFEREE.

Relatori: Roberta Ingaramo e Angioletta Voghera.

Paper dal titolo: **Progetto tra urbanistica e architettura. Metodi per la sostenibilità.**

PUBBLICATO in: Ingaramo R., Voghera A. (2010). **Tra progetto d'urbanistica e d'architettura. Metodi per la sostenibilità / Between urban planning and architecture design. Methods for sustainability.** In: -. **Abitare il Futuro...dopo**

**Copenhagen / Inhabiting the Future... after Copenhagen.** Napoli, 13-14 Dicembre 2010, p. 1277-1285, Napoli: Clean edizioni.  
ISBN: 9788884971630

**dal 16-09-2010 al 17-09-2010**

**RELATORE IN CONVEGNO INTERNAZIONALE:**  
**XV Convegno Internazionale Interdisciplinare: Il Wonderland nel Mosaico Paesistico-Culturale. Idea, immagine, illusione.**  
Palmanova UD, Palazzo Comunale e Teatro. CON REFEREE.  
Relazione selezionata per il premio Ardito Desio.  
Relatore: Roberta Ingaramo.  
Paper dal titolo: **Il progetto per il paesaggio: tra immagine e costruzione.**  
**PUBBLICATO in:** Ingaramo R. (2011). **Il progetto per il paesaggio: tra immagine e costruzione.** ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO, vol. n. 24 maggio/settembre 2011, p. 435-447, ISSN: 1125-0259

**dal 12-07-2010 al 14-07-2010**

**RELATORE IN CONVEGNO INTERNAZIONALE:**  
**Second International Conference on Sustainable Architecture and Urban Development,** Amman, Giordania. CON REFEREE.  
Relatori: Roberta Ingaramo e Angioletta Voghera.  
Paper dal titolo: **Project for valorisation of the River.**  
**PUBBLICATO in:** Ingaramo R., Voghera A. (2010). **Riverscape Valorisation Project: Strategies and Principles. The Sangone Case Study.** In: Lehmann S., Al Waer H., Al-Qawasmi J.. **Sustainable Architecture and Urban Development.** vol. II VOLUME, p. 115-131, AMMAN:CSAAR press.  
ISBN: 9789957540012

**dal 29-06-2010 al 29-06-2010**

**RELATORE IN CONVEGNO INTERNAZIONALE:**  
**PREMIAZIONE E PRESENTAZIONE DEI PROGETTI VINCITORI del CONCORSO INTERNAZIONALE di idee per la riqualificazione delle ex OMA e Chimica Industriale lungo il torrente Sangone e per la valorizzazione dell'area vasta della Collina Morenica.**  
RUOLO SVOLTO: CAPOGRUPPO Roberta Ingaramo.  
3° CLASSIFICATO CON PREMIO.

**dal 14-06-2010 al 14-06-2010**

**INVITED SPEAKER AL CONVEGNO:**  
**EVENTO PLENARIO DEL CONTRATTO DI FIUME DEL BACINO DEL TORRENTE SANGONE E DEL PROGETTO I.D.R.A. Immaginare, Decidere, Riqualificare, Agire.**  
14 giugno 2010, Rivalta (To). A INVITI.  
Relatore: Roberta Ingaramo.  
Con intervento dal titolo: **Una proposta condivisa di Masterplan per il Sangone.**

**dal 25-02-2010 al 27-02-2010**

**RELATORE IN CONVEGNO NAZIONALE:**  
**XIII CONFERENZA NAZIONALE SIU: CITTÀ E CRISI GLOBALE. CLIMA, SVILUPPO E CONVIVENZA,** 25-27 febbraio 2010, Roma. CON REFEREE.  
Autori: Roberta Ingaramo e Angioletta Voghera  
Paper dal titolo: **Progettare lungo il fiume.**  
**PUBBLICATO in:**  
Roberta Ingaramo, Angioletta Voghera, **Progettare lungo il fiume,** in "Planum – The European Journal of Planning on-line", pp. 1-5, febbraio 2010.  
ISSN 1723-0993

**dal 18-11-2009 al 18-11-2009**

**INVITED SPEAKER AL CONVEGNO:**

**Un Masterplan per il Sangone, Programma Provinciale Infea 2008-2009, I.D.R.A. Immaginare, Decidere, Riqualificare, Agire – II Edizione, Trana, (To). A INVITI.**

Relatori: Roberta Ingaramo e Angioletta Voghera.

Con intervento dal titolo: **La visione integrata del Masterplan: suggestioni e possibili evoluzioni.**

**dal 24-09-2009 al 25-09-2009**

**RELATORE IN CONVEGNO INTERNAZIONALE:**

**XIV Convegno Internazionale Interdisciplinare: Il Backstage del Mosaico Paesistico-Culturale.**

**Invisibile inaccessibile inesistente, Gorizia.**

CON REFEREE.

Relatori: Roberta Ingaramo e Angioletta Voghera.

Paper dal titolo: **Progettare il fiume. Da comparsa ad attore.**

PUBBLICATO in: Roberta Ingaramo, Angioletta Voghera, **Progettare Il Fiume. Da Comparsa Ad Attore**, in **“Architettura Del Paesaggio” – “Paysage”**, Vol. n. 22, gennaio/giugno 2010, pp. 1-10.

ISSN: 1125-0259

**dal 19-09-2009 al 19-09-2009**

**INVITED SPEAKER:**

**Seminario Natura o Sostenibilità, Cuneo. A INVITI.**

Relatore: Roberta Ingaramo.

Con intervento dal titolo: **Architettura e sostenibilità compositiva.**

PUBBLICATO in:

Ingaramo R., **Architettura e Sostenibilità Compositiva, in Natura o Sostenibilità. Atti del seminario.**

**Concorso internazionale scultura da vivere 2009, Fondazione Peano, Agam, Cuneo gennaio 2010, pp. 62-70.**

ISBN 978-88-87259-41-4

**dal 05-02-2009 al 05-05-2009**

**RESPONSABILE SCIENTIFICO E TUTORAGGIO**

dei gruppi di lavoro interdisciplinari di studenti delle lauree magistrali e tesisti, che hanno aderito al **BANDO DI CONCORSO DI PROGETTAZIONE Contratto di Fiume del torrente Sangone - 2020 Masterplan - Piano d'Azione**

Ente banditore: ASSOT, Agenzia per lo Sviluppo del sud-ovest di Torino.

Sponsor e organizzazione del Concorso: Provincia di Torino.

PUBBLICATO in: **Provincia di Torino, CONCORSO DI PROGETTAZIONE. Contratto di fiume del bacino del torrente Sangone. Masterplan del Piano d'Azione, Provincia di Torino, pp. 55.**

ISBN: 8890120045

**dal 05-02-2009 al 05-02-2009**

**INVITED SPEAKER:**

**Contratto Di Fiume Del Torrente Sangone Masterplan - Piano D'azione, Aula Magna del Dipartimento di Biologia Animale e dell'Uomo, Via Accademia Albertina, 13 Torino.**

Relatore: Roberta Ingaramo.

Con intervento dal titolo: **Progettare gli insediamenti lungo il fiume.**

**dal 18-09-2008 al 19-09-2008**

**RELATORE IN CONVEGNO INTERNAZIONALE:**

**XIII Convegno Internazionale Interdisciplinare: Unicità, Uniformità e Universalità nella identificazione del Mosaico Paesistico-Culturale, Aquileia – Udine. CON REFEREE.**

Relatore: Roberta Ingaramo.

Paper dal titolo: **Il progetto nella “creazione di paesaggi”, strumento per l'uniformità, ma anche per costruire unicità.**

PUBBLICATO in: Roberta Ingaramo, **Il progetto nella “creazione di paesaggi”, strumento per l’uniformità, ma anche per costruire unicità**, in “Architettura del Paesaggio” – “Paysage” n. 20, marzo - giugno 2009, pp. 1-22.

Articolo su rivista internazionale selezionato da referee.

ISSN 1125-0259

**dal 24-05-2008 al 07-06-2008**

**MOSTRA**

Curatrice della **MOSTRA: ARTE SACRA**, Sala Mostre Fondazione Peano, Corso Francia 47, Cuneo.

**dal 26-11-2007 al 30-11-2007**

**MOSTRA**

Partecipa con pannello esposto alla **MOSTRA: MONO/MULTI/INTER - DISCIPLINARE. La didattica dei Laboratori di Progettazione Architettonica in Italia tra teoria e prassi**. 26-30 novembre 2007, Sala delle Colonne, Castello del Valentino – Torino.

PUBBLICATO in: Roberta Ingaramo, **Ricomporre isolati**, in Silvia Gron e Riccardo Palma (a cura di), **Mono/Multi/Inter. Un’indagine sul ruolo delle discipline nei Laboratori di Progettazione Architettonica in Italia**, Politecnico di Torino, Torino gennaio 2009, p. 93.

ISBN 978-88-8202-027-9

**dal 23-10-2007 al 28-10-2007**

**MOSTRA**

Partecipa con pannello esposto alla **MOSTRA: TEMI E LUOGHI NELL’INSEGNAMENTO DELLA COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA**. 23-28 ottobre 2007, Chiostro di San Lorenzo, Facoltà di Architettura, Il Università di Napoli, Aversa.

**dal 23-10-2006 al 29-10-2006**

**MOSTRA**

**FESTIVAL DELL’ARCHITETTURA 3 PARMA – REGGIO EMILIA – MODENA**, 23 – 29 ottobre: “Architettura di rara bellezza” con pannello esposto nella **MOSTRA: ICAR 14/Composizione architettonica e urbana. Raccolta/Indagine sulla didattica dei Laboratori di Progettazione delle Facoltà di Architettura italiane**, Foro Boario, Modena.

**dal 15-06-2006 al 17-06-2006**

**RELATORE IN CONVEGNO NAZIONALE:**

**3°Congresso NAZIONALE dell’Associazione italiana di storia urbana: La città e le regole**; Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura I e II, Castello del Valentino 15 -17 giugno 2006, con il poster dal titolo: **Riutilizzo di strutture ricettive inizio ‘900, l’Hotel Miramare a Genova**.

PUBBLICATO in: Roberta Ingaramo, **Riutilizzo di strutture ricettive inizio ‘900: l’Hotel Miramare a Genova**, in Chiara Devoti (a cura di), **La città e le regole**. Sessione posters, Volume n. 21 della collana della Scuola di Specializzazione in “**Storia, Analisi e Valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali**”, Politecnico di Torino, Celid, Torino, 2008, pp.59-61.

ISBN: 978-88-7661-806-2

**Novembre 2005**

**RELATORE IN CONVEGNO:**

**ARCHITETTURA E TERRITORIO: INTERNAZIONALIZZAZIONE E RICERCA**, Castello del Valentino, con intervento dal titolo: canali di confronto internazionali sul progetto come riqualificazione del paesaggio urbano.

**dal 13-12-2005 al 28-01-2006**

**MOSTRA**

Partecipa con esposizione del **PROGETTO 1° CLASSIFICATO CON PREMIO** alla **MOSTRA DEI PROGETTI PARTECIPANTI AL CONCORSO DI IDEE:**

**REALIZZAZIONE DI ATTRAVERSAMENTO PEDONALE SU VIA LAMARMORA.**  
13/12/2006 – 28/01/2007, Museo del Territorio, Biella.

**dal 01-06-2005 al 30-06-2005**

**MOSTRA**

Partecipa con esposizione del Progetto **2° CLASSIFICATO CON PREMIO** alla **MOSTRA DEI PROGETTI PER IL CONCORSO EUROPEO DI PROGETTAZIONE** per la ristrutturazione e l'ampliamento del **Museo dell'automobile "Carlo Biscaretti Di Ruffia"**, Museo dell'Automobile, Torino.

**dal 09-05-2005 al 13-05-2005**

**ORGANIZZA E COORDINA il WORKSHOOP INTERNAZIONALE:**

**Reinventare il Palazzo del Lavoro.** Con la partecipazione di Philip Robert (Reichen & Robert et Associées) Castello del Valentino, Politecnico di Torino, Il Facoltà di Architettura.

**dal 09-05-2005 al 09-05-2005**

**MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO e DISCUSSANT del convegno INTERNAZIONALE:**

**Architettura Contestuale.**

**Una Conversazione con Philippe Robert**, Reichen&Robert Associées, Castello del Valentino, Politecnico di Torino.

**dal 26-12-1998 al 27-12-1998**

**PARTECIPAZIONE al CONVEGNO INTERNAZIONALE:**

**La Salvaguardia del patrimonio architettonico del XX secolo. Problemi, Prospettive, Strategie**, 26/27 novembre 1998, Castello del Valentino, Torino.

Relatore: Roberta Ingaramo.

Intervento: **Riutilizzo di strutture ricettive inizio '900: l'Hotel Miramare a Genova**  
PUBBLICATO in: Roberta Ingaramo, **I perché della conservazione. L'Hotel Miramare a Genova**, in Maria Luisa Barelli e Tecla Livi (a cura di), **La salvaguardia del patrimonio architettonico del XX Secolo. Problemi, prospettive, strategie**, Edizioni Lybra Immagine, Milano 2000, pp. 111-113.  
ISBN: 97888-8223-043-0-2

**dal 01-06-1998 al 17-11-1998**

**COMPONENTE DELLA SEGRETERIA SCIENTIFICA e ORGANIZZATIVA del Convegno di rilevanza NAZIONALE:**

**La Costruzione di una rete di ecomusei;** Centro Congressi Torino Incontra, Torino 16/17 novembre 1998.

**dal 01-06-1997 al 16-12-1997**

**MEMBRO DELLA SEGRETERIA SCIENTIFICA**

delle Giornate di studio sulla ricerca progettuale delle Facoltà di Architettura per Enti esterni dal titolo: **UNIVERSITÀ PROGETTO TERRITORIO;** Facoltà di Architettura, Castello del Valentino. 15/16 dicembre 1997.

PUBBLICATE in: Roberta Ingaramo, Paolo Mellano, Massimo Crotti, Antonio De Rossi, Piero Felisio, Elena Tamagno (a cura di), **Università Progetto Territorio. Giornate di studio sulla ricerca progettuale della Facoltà di Architettura per Enti esterni.** Torino, Castello del Valentino, 15/16 dicembre 1997, Atti, Celid Torino, ottobre 1998, pagine 172.

ISBN: 88-7661-342-0

Roberta Ingaramo, Schede dei lavori in mostra, in Roberta Ingaramo et al. (a cura di), **Università Progetto Territorio. Giornate di studio sulla ricerca progettuale della Facoltà di Architettura per Enti esterni.** Torino, Castello del Valentino, 15/16 dicembre 1997, Atti, Celid Torino, ottobre 1998, pp. 107-141.

ISBN: 88-7661-342-0

**5. ATTIVITÀ DI RICERCA, PROGETTI E CONSULENZA**

**Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale.**

**dal 12-09-2016 a oggi**

**RESPONSABILE SCIENTIFICO E TUTOR:**

**ERASMUS + Program Partner Countries per United States.**

Presso: Carnegie Mellon University, CMU, Pittsburgh, Pennsylvania, USA, Lawrence Technological University, LTU, Southfield, Michigan, USA.

- di 4 borse per Tesi di Laurea Magistrali

- di 1 per Dottorandi.

**dal 01-03-2016 a oggi**

**PARTECIPAZIONE AL PROGETTO EUROPEO:**

**WeGovNow, Towards We-Government: Collective and participative approaches for addressing local policy challenges.**

**Horizon 2020 – Research & Innovation Action.**

**Overcoming the Crisis: New Ideas, Strategies and Governance Structures for Europe, EURO-6-2015: Meeting new societal needs by using emerging technologies in the public sector.**

Durata 36 mesi.

Responsabile scientifico per il Politecnico di Torino: A. Voghera.

RUOLO: Membro del gruppo di ricerca Partner di Unito.

Gruppo di ricerca POLITO: Angioletta Voghera e Grazia Brunetta (DIST), Roberta Ingaramo

(DAD), Luigi La Riccia assegnista.

**dal 01-05-2014 a oggi**

**PARTECIPAZIONE AL PROGETTO EUROPEO:**

**Advanced Forest Fire Fighting – AF3”**

**Collaborative project - Large scale integrating project (IP), FP7- SEC-2013.4.1-6.** Coordinamento M. Genisio SELEX Galileo S.p.A, V. Verda (Coordinamento Politecnico di Torino, DENERG).

Gruppo di ricerca POLITO: Vittorio Verda (fisica tecnica, coord., DENERG), Mauro Velardocchia (ing. meccanica, DIMEAS), Emilio Paolucci (ing. meccanica, DIGEP), Roberta Ingaramo (composizione architettonica e urbana, DAD), Andrea Lingua e Marco Piras (geomatica, DIATI), Angioletta Voghera (urbanistica, DIST).

RUOLO RICOPERTO: Referente scientifico del DAD, per quanto previsto dal WP9 (exploitation and dissemination). Responsabile di attività di Workshop relative alla dissemination, scenari progettuali in situazioni di trasformazione e rischio e valutazione dei servizi ecosistemici resi dai boschi in specifiche regioni (casi studio: Grecia, Spagna e Italia; WP9).

Nell’ambito del progetto:

**dal 01-06-2016**

**RESPONSABILE SCIENTIFICO DI ASSEGNO DI RICERCA.**

**Scenari progettuali in situazioni di trasformazione e rischio.**

**dal 01-10-2014 al 30-06-2014**

**RESPONSABILE SCIENTIFICO DI ASSEGNO DI RICERCA.**

**Scenari progettuali in situazioni di trasformazione e rischio.**

**dal 01-12-2015 al 31-12-2015**

**REFEREE per l’ASP, Alta Scuola Politecnica, per la valutazione dei progetti del 9 Cycle.**

**2014-2015**

**REFEREE per il MIUR per la valutazione dei progetti SIR.**

**dal 22-03-2014 al 10-08-2015**

**PARTECIPAZIONE:**

**Progetto Fondazione CRT, Mappe di comunità 3.0.**

Responsabile scientifico del progetto per il Politecnico di Torino A. Voghera.

**RUOLO:** Membro del gruppo di ricerca interdisciplinare del Politecnico di Torino.  
**Gruppo di ricerca POLITICO:** Angioletta Voghera (coord.), Grazia Brunetta, Alex Fubini (urbanistica, DIST), Roberta Ingaramo (composizione architettonica e urbana, DAD), Rossella Crivello (borsista).  
**Partners:** Università di Torino (Dip. di Informatica); CSI Piemonte.

**dal 01-01-2014 a oggi**

**MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO**

del Laboratorio Interdipartimentale del Politecnico di Torino:

**URBAN SUSTAINABILITY & SECURITY LABORATORY FOR SOCIAL CHALLENGES (S3+ Lab)**, coordinato da Patrizia Lombardi, direttore DIST.

Vincitore di finanziamenti dal Politecnico di Torino. In questi anni il Laboratorio ha partecipato ad una serie di progetti di ricerca Nazionali ed Internazionali, con il contributo dei membri del Comitato Scientifico Interdisciplinare, per le loro specifiche competenze disciplinari.

**COMITATO SCIENTIFICO INTERDISCIPLINARE:**

Fabio Armao (scienza politica, DIST), Piero Boccardo (geomatica, DIST), Alberto Cina (geomatica, DIATI), Elena De Angelis (fisica matematica, DISMA), Roberta Ingaramo (composizione architettonica e urbana, DAD), Andrea Lingua (geomatica, DIATI), Patrizia Lombardi (estimo, DIST), Maurizio Rebaudengo (sistemi di elaborazione delle informazioni, DAUIN), Vittorio Verda (fisica tecnica industriale, DENERG), Angioletta Voghera (urbanistica, DIST).

Le attività possono essere visionate al link:

<http://www.s3lab.polito.it/>

**MISSIONE**

Il laboratorio S3+Lab si propone di integrare e mettere a sistema le diverse competenze, strumenti, attrezzature esistenti e operanti nei dipartimenti del Politecnico coinvolti, affinché sia possibile rispondere compiutamente alle sfide sociali in materia di sviluppo socio-economico, competitività territoriale e sicurezza.

Per operare in tal senso, il laboratorio si pone i seguenti obiettivi:

- valutare e monitorare la resilienza e la sicurezza del territorio urbano anche attraverso metodi quali-quantitativi, compresi modelli deterministici e stocastici;
- accompagnare i processi di pianificazione e progettazione territoriale verso modelli socio-ecologici improntati alla sostenibilità e resilienza e supportare le decisioni di pianificazione, progettazione e riqualificazione del territorio;
- sostenere la ricerca e applicazione di nuove tecnologie per tutelare la sicurezza dei cittadini, delle infrastrutture e del territorio inteso come spazio pubblico e d'uso sociale.

**PROGETTI IN CORSO**

- AF3 - Advanced Forest Fire Fighting.
- CARTOGRAFIA PARTECIPATIVA E CROWDMAPPING.
- DIMMER - District Information Modeling and Management for Energy Reduction
- DIRECT - Disaster REcovery Team.
- EEB - Energy Efficient Buildings – Edifici a Zero Consumo Energetico in Distretti Urbani.

Intelligenti.

- IDEM - Internet Data for Environment Monitoring.
- Mappe di Comunità 3.0 - Ontologia della rappresentazione di città, territorio e paesaggio.
- MIE - Mobilità Intelligente Ecosostenibile.
- MILESECURE 2050 - Multidimensional Impact of the Low-carbon European Strategy on Energy Security, and Socio-Economic Dimension up to 2050 perspective.
- POCACITO - POst Carbon Cities of Tomorrow.
- POLICYCLE - POLitecnico for a suitable CYCLing Environment.
- SMARTOUR - Piattaforma integrata di servizi innovativi per la gestione dinamica, interattiva, sicura ed inclusiva dell'esperienza turistica nelle città d'arte e cultura.

**dal 01-03-2013 al 30-06-2013**

**PARTECIPAZIONE:**

Città di Torino, Progetto **SMILE**, progetto strategico per Torino Smart City, coordinato da Torino Wireless.

**RUOLO RICOPERTO:** Coordinatore dell'Azione di sviluppo: Infrastrutture, design urbano e servizi a supporto di sicurezza e qualità urbana (A5), Azione di sviluppo nel Dominio Life&Health.

**dal 17-11-2011 al 16-10-2013**

**PARTECIPAZIONE:**

**PRIN 2009**

**Architettura-Mercato-Democrazia: Come si valuta La "Venustas" nell'architettura? Linee-Guida per la redazione dei Programmi/Bandi Di Concorso per le trasformazioni urbane.**

Coordinatore dell'unità locale del Politecnico di Torino: M.Trisciuglio.

Coordinatore nazionale: R. Amirante, Università degli Studi di Napoli "Federico II".

Gruppo di ricerca POLITO: Marco Trisciuglio (coord., composizione architettonica e urbana, DIST), Roberta Ingaramo (composizione architettonica e urbana, DIST), Angioletta Voghera (urbanistica, DIST).

**RUOLO RICOPERTO:** Membro del gruppo di ricerca interdisciplinare dell'unità locale del Politecnico di Torino.

**dal 01-12-2009 al 30-09-2013**

**PARTECIPAZIONE:**

**ARCHI.PLA. Architecture And Places: Local Landscape valorization between identity development and promotion.** From «Parish maps» To «Territorial brands», finanziato dalla Regione Piemonte Settore Scienze Umane, Call 2008 (2009-2012/13).

Coordinatore scientifico M. Trisciuglio (Politecnico di Torino).

Gruppo di ricerca: Marco Trisciuglio (coord., composizione architettonica e urbana), Roberta Ingaramo (composizione architettonica e urbana), Mauro Volpiano (storia dell'architettura), Rossella Maspoli (tecnologia), Marco Vaudetti (architettura degli interni e allestimento), Angioletta Voghera (urbanistica).

**RUOLO RICOPERTO:** Membro del gruppo di ricerca interdisciplinare.

**dal 01-10-2007 al 30-05-2008**

**PARTECIPAZIONE:**

**Ricerca del Dipartimento Casa-Città (DICAS), Politecnico di Torino:**

**QUALITÀ URBANA NELLE AREE DI CONNESSIONE A RIDOSSO DEI LIMITI AMMINISTRATIVI COMUNALI DI TORINO.**

Ricerca per un progetto di caratterizzazione dell'area compresa nel comparto sud-ovest del territorio comunale torinese e nei comuni di Moncalieri, Nichelino, Beinasco e Grugliasco.

Referente scientifico della ricerca Prof. Agostino Magnaghi.

Il contributo specifico di Roberta Ingaramo è consistito nella ridefinizione compositiva di alcune aree localizzate lungo il torrente Sangone, nel territorio del Comune di Moncalieri, con particolare attenzione ai segni morfologici e alla sedimentazione storica di tutta la fascia di pertinenza fluviale, anche come contributo all'adeguamento del P.R.G.C. vigente in collaborazione con gli uffici tecnici comunali.

Fa parte della ricerca la:

**TAVOLA ROTONDA**

**Note ai margini della città: un confronto fra i comuni della fascia sud-ovest del territorio metropolitano.**

Alla quale partecipa Roberta Ingaramo.

Venerdì 14 dicembre 2007, Sala delle Cacce, Castello del Valentino, Torino.

**dal 01-10-2005 al 30-06-2006**

**PARTECIPAZIONE:**

**Ricerca del dipartimento Casa-città (DICAS), Politecnico di Torino:**

**NUOVE CENTRALITÀ URBANE. I tessuti storici nell'espansione urbana contemporanea: una risorsa per integrare le trame del territorio.**

Responsabile scientifico Prof. Agostino Magnaghi.



Temi di ricerca: 1.i borghi, caratteri storico-tipologici, opportunità di progetto; 2.la durata delle trame del territorio, una risorsa per la città contemporanea?; 3.architettura - innovazione: la forma della città relazionale tra vecchie centralità e nuove tecnologie.

**dal 01-06-2002 al 31-10-2003**

**PARTECIPAZIONE**

al Progetto: **AVVIO DELLA FASE DUE DELL'ANALISI DI SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE DEL PIANO TERRITORIALE DI COORDINAMENTO**, come Titolare di **ASSEGNO DI RICERCA**.

Responsabile scientifico Prof. Carlo Socco, Dipartimento Interateneo e Territorio, Politecnico di Torino.

Lo specifico apporto di Roberta Ingaramo ha riguardato la redazione di un Piano Strategico degli spazi verdi dell'area metropolitana torinese, nell'ambito del Piano Territoriale di Coordinamento della Provincia di Torino.

Costituito da:

Relazione Illustrativa.

1. Lo schema strutturale.
2. Il corridoio ambientale e paesaggistico della tangenziale di Torino.
3. Elaborazioni per la Valutazione Ambientale strategica.

Tavole:

Tavola A1. Schema strutturale. Scala 1:50.000.

Tavola A2. Risorse Primarie: suolo, acqua, vegetazione. Scala 1:50.000.

Tavola B. Il corridoio ambientale della tangenziale di Torino. Scala 1:25.000.

Tavola C. Valutazione dell'accessibilità secondo gli indicatori europei. Disponibilità di aree verdi per i cittadini nel comune di Torino. Scala 1:20.000.

**dal 09-02-2000 al 30-05-2000**

**PARTECIPAZIONE**

alla ricerca del Dipartimento di Progettazione Architettonica (DIPRA) Politecnico di Torino:

**Itinerari e percorsi nei luoghi del progetto Cultura Materiale**, finanziato dalla Provincia di Torino;

Ruolo di Roberta Ingaramo: Cura e redazione dei percorsi e itinerari.

Responsabili scientifici: Chiara Ronchetta, Riccarda Rigamonti, Alessandro Massarente, Laura Palmucci.

Contratto di Ricerca n. Rep.6601 del 09/02/2000.

PUBBLICATO in:

Rapporto di Ricerca Itinerari e percorsi nei luoghi del progetto Cultura Materiale, maggio 2000.

**Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private.**

**2016**

**MEMBRO DELL'UNITA' DI COORDINAMENTO NAZIONALE PRIN 2015: RE\_HAB, Riabitare. Riuso adattativo del patrimonio industriale metropolitano.** Coordinatore Matteo Robiglio. Valutazione Eccellente 14/15.

**dal 21-12-2015 al 31-03-2016**

**COORDINATORE DEL GRUPPO DI RICERCA** per il Contratto di Ricerca: **SCENARI DI RIUSO E RIQUALIFICAZIONE PER L'AREA OLIMPICA DEL BOB DI CESANA TORINESE**.

Commissionata dall'Agenzia Torino 2006 e dalla Fondazione 20 Marzo.

Responsabile scientifico Matteo Robiglio.

Gruppo di Ricerca del Politecnico di Torino composta da :

Matteo Robiglio – DAD Responsabile Scientifico,

Roberta Ingaramo – DAD Coordinatore. Architettura e paesaggio,

Francesca Governa – DIST Geografia Economica e Territoriale,

Angioletta Voghera – DIST Urbanistica e territorio,

Isabella Lami – DIST Valutazione economica,

Collaboratori: Matteo Gianotti, Luigi La Riccia, Elena Todella, Giorgia Vaglio.

Approccio metodologico.

L'impianto del Bob di Cesana Torinese, generato sulla base di esigenze ed usi specifici ad oggi venuti a mancare (Olimpiadi Invernali Torino 2006), è da considerarsi come un bene in attesa di riuso, una dismissione, uno spazio sospeso, in cerca di vocazione. Importante risulta la sua collocazione in una specifica regione geografica, parte integrante di un sistema metropolitano articolato e ricco di potenzialità la cui sinergia potrebbe innescare processi di valorizzazione con benefici locali e sovralocali.

Il turismo e il suo sistema diventano strumento importante per uno sviluppo capace di coinvolgere un intero territorio, ricercando un equilibrio tra domanda e offerta, con l'obiettivo di individuare scenari di trasformazione capaci di garantire una sostenibilità ambientale, sociale economica e gestionale verificabili.

La ricerca si è articolata in tre fasi: la prima analitico-conoscitiva, la seconda di elaborazione pre-progettuale e la terza di verifica delle ipotesi, attraverso un dialogo con operatori di mercato e selezione della strategia da attuare.

### **Responsabilità scientifica per progetti di ricerca nazionali ed internazionali.**

**dal 22-03-2016 a oggi**

#### **RESPONSABILE DI PROGETTO DI RICERCA**

**Industrial urban and periurban river banks regeneration project. Adaptive reuse in American cities.**

RUOLO: VISITING RESEARCHER presso CARNEGIE MELLON UNIVERSITY, Pittsburgh, PA, USA. IN CORSO.

Referente presso CMU Donald K. Carter, Director Remaking Cities Institute, Track Chair Master of Urban Design Program.

Presentato in risposta al Bando per l'incentivazione dell'internazionalizzazione della ricerca 2015 del DAD, Politecnico di Torino e finanziato in seguito a valutazione di apposita commissione e selezione tra pari deliberata nel Consiglio di Dipartimento del DAD del 22/03/2016.

Attività svolta

Il periodo di ricerca presso Carnegie Mellon ha permesso l'analisi del processo di rigenerazione urbana e di specifiche strategie operative nell'area metropolitana di Pittsburgh. Interviste alle istituzioni locali, investitori, imprenditori, fondazioni e associazioni private, oltre che al confronto con alcuni docenti della CMU (S. Lee, J. Kline, S. Quick) anche attraverso la partecipazione ai Laboratori di progetto, con alcune mie lezioni, ha permesso di individuare specificità locali come riferimenti per un più ampio e approfondito ragionamento sul tema del riuso adattivo. Nello stesso periodo ho svolto anche un confronto sul tema con la città di Detroit dove sono stata alcuni giorni. Starting from Riverlife and the Pittsburgh's riverfronts transformation, I did research on the industrial sites along the rivers, Allegheny and Monongahela, in the city of Pittsburgh and the surrounding territories. I have analyzed reuse case studies of dismissed buildings and the relation with the river banks refurbishment. An important issue has been the study of urban morphology, the design at the urban and architectural scale. Which masterplans and the main projects of reuse (urban and architectural). How the riverfront transformation and the reuse of industrial buildings have influenced the regeneration of the districts (Strip district or South Side Works). The industrial areas that have been transformed and reused (projects) and the disused factories and sites that right now still underused.

Main topic has been design proposals realized and new hypothesis for the future.

**2014**

**COLLABORAZIONE con il Comune di Venaria Reale** per studi di approfondimento progettuali alla scala urbana ed architettonica su ambiti di trasformazione individuali come prioritari per interventi da parte del Comune.

**dal 01-09-2010 al 30-05-2011**

**Progetto della Provincia di Torino IDRA IMMAGINARE,DECIDERE, RIQUALIFICARE, AGIRE III edizione, Programma Provinciale I.N.F.E.A.**

**2010-2011**

**Approfondimento dei contenuti del Masterplan del Contratto di Fiume del torrente Sangone 2020 Masterplan del Piano d'Azione.**

RUOLO: Responsabile per il Politecnico di Torino con A. Voghera; si è occupata della definizione di scenari e di progetti di sviluppo territoriale e di focus areas del bacino del Sangone (To).

Ha organizzato il Workshop di Progettazione Integrata, tutorando i gruppi interdisciplinari.

**dal 05-02-2009 al 14-06-2010**

**Progetto della Provincia di Torino IDRA-IMMAGINARE,DECIDERE, RIQUALIFICARE, AGIRE, Il edizione Programma Provinciale I.N.F.E.A.**

**2009-2010**

**Contratto di Fiume del Torrente Sangone.**

RUOLO: Responsabile per il Politecnico di Torino; ha coordinato con docenti di altri Atenei il Concorso di Progettazione del Masterplan del Piano d'Azione del Contratto di Fiume del torrente Sangone ed è stata tutor dei gruppi di studenti delle lauree magistrali di varie Facoltà, partecipanti al Workshop interdisciplinare.

Gruppo di Coordinamento interdisciplinare: Francesca Bona con Valentina La Morgia e Elisa Falasco (Dipartimento di Biologia Animale e dell'Uomo, Università degli Studi di Torino), Consolata Siniscalco (Dipartimento di Biologia Vegetale, Università degli Studi di Torino) Roberta Ingaramo (Dipartimento di Casa-città, Politecnico di Torino), Angioletta Voghera (Dipartimento Interateneo Territorio, Politecnico di Torino).

**Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio.**

**dal 15-06-2016 a oggi**

**DIREZIONE DI COLLANA EDITORIALE** denominata “**Progetto di Architettura e Urbanistica**” coordinata e diretta da Roberta Ingaramo e Angioletta Voghera per GANGEMI EDITORE.

Comitato Scientifico Internazionale costituito da:

- Roberta Ingaramo (coordinatore della collana), DAD, Politecnico di Torino.
- Angioletta Voghera (coordinatore della collana), DIST, Politecnico di Torino.
- Danilo Palazzo, School of Planning, College of DAAP, University of Cincinnati (Ohio, USA).
- Philip Plowright Lawrence Technological University, Southfield (Michigan, USA).
- Joaquim Sabate Bel, Universitat Politècnica de Catalunya (Barcelona, Spagna).

Tre pubblicazioni in corso nel 2017.

## **6. ATTIVITÀ DIDATTICA e ISTITUZIONALE**

**Dottorato di Ricerca, insegnamento e partecipazione al collegio dei docenti ovvero attribuzione di incarichi di insegnamento, nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero.**

**dal 01-01-2016 a oggi**

**CORRELATORE DI TESI DI DOTTORATO.**

**Remanufacturing the urban manufacturing as a tool for urban regeneration.**

Candidato Caterina Montipò, Relatore Matteo Robiglio, Dottorato di Storia e Progetto del Politecnico di Torino.

In corso.

**dal 27-03-2012 al 11-05-2012**

**TITOLARE DI CORSO NEL DOTTORATO DI RICERCA In Beni Culturali del Politecnico di Torino: LO SPAZIO RETORICO DELL'ARCHITETTURA E DEL TERRITORIO, 20 ore, con il Prof. Pierniggiorgio Tosoni.**

27 Marzo 2012 ore 11-13 Sala dottorandi, via Morgari 36.

INTRODUZIONE.

ΜΟΡΦΗ, ΤΥΠΩ, ΤΕΟΡΙΑ: tre parole chiave.

Piergiorgio Tosoni.  
Il progetto per il paesaggio.  
Roberta Ingaramo.  
03 Aprile 2012 ore 11-13 Sala dottorandi, via Morgari 36.  
LA QUESTIONE TIPOLOGICA.  
Tipi, generi, classi: dal mondo della ricerca a quello dell'architettura.  
Piergiorgio Tosoni.  
Progetto e contesto.  
Roberta Ingaramo.  
17 Aprile 2012 ore 11-13 Sala dottorandi, via Morgari 36.  
IL MARGINE URBANO.  
Margini, fratture, faglie; il rapporto città-campagna e il suburbio urbano contemporaneo; città, campagna, non città.  
Piergiorgio Tosoni e Roberta Ingaramo.  
20 Aprile 2012 ore 11-13 Sala dottorandi, via Morgari 36.  
TRA IMMAGINE E COSTRUZIONE.  
Roberta Ingaramo.  
Elementi di linguistica e semiologia applicati al mondo costruito e al paesaggio  
Piergiorgio Tosoni.  
24 Aprile 2012 ore 11-13 Sala dottorandi, via Morgari 36.  
MORFÉ E FORMA; LA METAFORA DEL CORPO NELL'ARCHITETTURA E NELLA CITTÀ.  
La ricerca della bellezza e le derive concettuali dell'estetica.  
Piergiorgio Tosoni.  
Variazioni e identità nel progetto della città.  
Roberta Ingaramo.  
02 Maggio 2012 ore 9-13 Sala dottorandi, via Morgari 36.  
SPERIMENTAZIONI INTERDISCIPLINARI PER IL PROGETTO.  
Esercitazioni in aula in forma seminariale.  
Piergiorgio Tosoni e Roberta Ingaramo.  
08 Maggio 2012 ore 9-13 Sala dottorandi, via Morgari 36.  
SPERIMENTAZIONI INTERDISCIPLINARI PER IL PROGETTO.  
Esercitazioni in aula in forma seminariale.  
Piergiorgio Tosoni e Roberta Ingaramo.  
11 Maggio 2012 ore 11-13 Sala dottorandi, via Morgari 36.  
LO SPAZIO DELLA CITTÀ DA BENE CULTURALE A MERCE.  
Città e territorio come opera d'arte e come valori economici; la crisi dello spazio urbano nel XX secolo; quantità contro qualità; centri storici e periferie; la crescita della consapevolezza sui beni culturali.  
Piergiorgio Tosoni e Roberta Ingaramo.

**Incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso atenei e istituti di ricerca nazionali ed internazionali.**

**dal 01-06-2017 a oggi**

**PRINCIPAL ACADEMIC TUTOR DEL PROGETTO:**

**ASP MULTIDISCIPLINARY PROJECT : Re - use Industrial Plants Re-ImPlant.**

**Principal Academic Tutor:**

Roberta Ingaramo, DAD Politecnico di Torino.

Other academic tutors:

Matteo Robiglio, DAD Politecnico di Torino,

Sabrina Saponaro, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, ICA, Politecnico di Milano,

Elena Sezenna, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, ICA, Politecnico di Milano,

Marzia Morena, Dipartimento di Architettura, Ingegneria e Ambiente Costruito, ABC, Politecnico di Milano,

Isabella Lami, DIST, Politecnico di Milano,

Maicol Negrello, DAD Polito Phd Candidate,

Emanuele Protti, DAD Polito Phd Candidate.

The industry had a key role in the development of the idea and the form of contemporary cities. From the eighties, delocalization of the production facilities in east countries left behind a huge void, large unused skeletons, partially transformed by post-industrial development programs.

Today, the occurring shift inside an economic model in crisis, a digitalised production process and the necessity of a re-organized energy model underline the importance of production as the key factor of innovation inside the development of our city. A good city has industry and inside this context, the goal of the project is to investigate how the industrial tissue can respond to the crucial issue for sustainable land and urban development, developing mixed use zoning where production and life are connected in the same model. Adaptive reuse is the most sustainable form of reuse, as it is based on maximal conservation of built assets, minimizing time, materials and embodied energy waste and preserving industrial heritage and identity.

The project will define and test on a real case study an holistic approach to the regeneration of dismissed industrial sites. It will be supported by economic and managerial sciences that deal with urban systems, especially with the relationship between real estate, finance and policy making, and that are able to analyze the conditions that led to the impasse and express a "diagnosis" on the present and on the future. Especially in the relation to the coming redistribution of investments, values and returns of real estate capital.

The approach will be based on the multidisciplinary integration of knowledge and skills during the whole design, risk assessment, remediation and construction process in order to design concrete proposals of legal, policy and technical framework improvement for more sustainable reuse procedures.

The site of analysis and design will be the ex-industrial plant of Acciaierie Lucchini, the last steel plant appeared on the municipality of Settimo Torinese and symbol of a glorious industrial past, almost buried today.

The factory was located on an existing plant, built by the spouses Maggio and Baldi, traders in ferrous materials, since 1955. In 1966 the Lucchini company acquired the small foundry, bankrupted in the previous year, starting at the time same, the first expansion of the complex work. The complex was permanently closed in 2000, putting an end to the steel industry parable of Settimo.

In a new industrial shift, the renewal of this urban industrial complex can bring new value to the city of Settimo, transforming an abandoned space into a technological hub able to combine logistic, production and living activities, experimenting mixed-use programs and becoming an international example of the new relation between production and the city.

**dal 01-06-2016 al 22-09-2017**

**INSEGNAMENTO E TUTORAGGIO DI PROGETTI COMPLESSI INTERDISCIPLINARI ALTA SCUOLA POLITECNICA (ASP) del POLITECNICO DI TORINO e del POLITECNICO DI MILANO.**

**ACADEMIC TUTOR DEL PROJECT ASP (Alta Scuola Politecnica):**

**MAP, Marginal Assets Project, con ENEL.**

Principal Academic Tutor:

Matteo Robiglio, DAD, Politecnico di Torino

Other Academic Tutors:

Roberta Ingaramo, DAD, Politecnico di Torino,

Isabella Lami, DIST, Politecnico di Torino,

Sabrina Saponaro, ICA, Politecnico di Milano,

Elena Sezenna, ICA, Politecnico di Milano,

Paolo Landoni, DIGEP, Politecnico di Torino,

Marco Masoero, DENERG, Politecnico di Torino.

External Tutors:

Marco Fragale, Head of Business Development, Italy and Russia, ENEL,

Marco Cantamessa, I3P, Incubator, Politecnico di Torino.

Il progetto prevede l'ipotesi di recupero di alcune centrali termoelettriche dismesse dell'Enel, in specifico sono in corso ricerche su un caso in ambito urbano (Centrale di Bari) ed uno in ambito agricolo (centrale di Campomarino). Il ragionamento si inserisce nell'ambito del progetto Futur-E di ENEL, partner principale del lavoro.

The electricity generation scenario has changed, not only in Italy but throughout the developed world.

In the new context, traditional thermoelectric generation ensures a secure and reliable supply, besides ensuring “reserve” margins when needed, that is when renewable sources are not available. Additionally, it provides the system with so-called “ancillary” services, helping to regulate energy transmission flows between the country’s various regions.

Therefore, thermoelectric plants still play an important role, provided they are highly efficient, environmentally and economically.

On the other hand, less efficient plants are irreversibly penalized, and some of them have already stopped producing several years ago since they have been dismissed even as a capacity reserve. These plants could not start producing again even if electricity demand markedly increased. This means that these facilities have exhausted their life and their function.

The situation that has come into being over the years must be faced with the aim of evaluating alternative and tangible solutions aimed to safeguard employment and convert or reuse industrial sites that are no longer productive, also by involving local authorities and communities.

Regarding Enel, in Italy 23 power plants have these characteristics, with a total capacity of 13 GW (gigawatt).

The MAP is looking into a way to convert these power plants, maintaining their industrial heritage.

The project will consist in an analysis of past industrial complexes’ conversions accomplished throughout the world, and of the possibility to convert the (now) 21 Italian sites into new processes consistent with the specific context of each single power plant.

**dal 01-06-2016 al 22-09-2017**

**INSEGNAMENTO E TUTORAGGIO DI PROGETTI COMPLESSI INTERDISCIPLINARI ALTA SCUOLA POLITECNICA (ASP) del POLITECNICO DI TORINO e del POLITECNICO DI MILANO.**

**ACADEMIC TUTOR DEL PROJECT ASP (Alta Scuola Politecnica):**

**WaLi, Water for Life.**

Principal Academic Tutor:

Juan Carlos Dall’Asta, DAD, Politecnico di Torino

Other Academic Tutors:

Roberta Ingaramo, DAD, Politecnico di Torino,

Giada Colasante, Research Associate, School of Civil Engineering and Geosciences, Newcastle University GB,

Carol Monticelli, DABC, Politecnico di Milano.

External Tutors:

Centro del Desierto de Atacama (CDA) de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago del Chile, TensilNet Association, Brussels, IASS, International Association for Shell and Spatial Structures, Madrid.

According to the UN World Water Development Report 2015 , to the World Water Assessment Programme and to a recent UN water crisis report by the food and Agriculture Organization " fog collection technology appears to be an extremely promising and low-cost water harvesting system for drinking water, crop irrigation, livestock beverage and forest restoration in dry-land mountains”.

The main objective of WaLi project is to investigate processes of Fog Water Harvesting, with particular attention to the technological, economical and social conditions into the exploration of new architectural and landscape devices that could produce new settlements that represent a future answer to the UN main expected scenarios “Water for a sustainable world”.

The project aims to experiment new models for the creation of innovative devices which are capable of becoming opportunities for new life cycles, starting from human activities like agriculture and going into environmental actions like reforestation of dry-lands as consequence of irresponsible human activities.

The objective is to define strategies, operating assumptions, scenarios, study of feasibility for the development of innovative settlements which are able to become pilot projects or “icons” of a new sustainable approach, attractors of sensible

stakeholders, and at the same time, to identify the necessary conditions for the activation of the processes of incremental change of the places which, through the practices of sustainable development, allow the creation of innovative sustainable experimental clusters.

**dal 25-08-2016 al 25-09-2016**

**VISITING RESEARCHER**

presso **CARNEGIE MELLON UNIVERSITY, Pittsburgh, PA, USA**. Referente presso CMU Donald K. Carter , Director Remaking Cities Institute, Track Chair Master of Urban Design Program.

RUOLO: responsabile della ricerca.

Progetto di ricerca:

**Industrial urban and periurban river banks regeneration project. Adaptive reuse in American cities.**

Presentato in risposta al Bando per l'incentivazione dell'internazionalizzazione della ricerca 2015 del DAD, Politecnico di Torino e finanziato in seguito a valutazione di apposita commissione e selezione tra pari deliberata nel Consiglio di Dipartimento del DAD del 22/03/2016.

**dal 19-09-2014 al 16-12-2014**

**Politecnico di Torino, Concorso di progettazione e Workshop internazionale DESIGN ALONG THE RIVER: Progetto multiscalare e interdisciplinare dei territori e delle focus areas lungo il torrente Stura di Lanzo.**

Attività didattiche e di ricerca nell'A.A. 2013-2014.

Corsi di laurea magistrale in Pianificazione territoriale, urbanistica e paesaggistico-ambientale, Architettura Costruzione Città, Architettura per il progetto sostenibile, Architettura per il Restauro e la Valorizzazione del patrimonio, Ingegneria per l'ambiente e il territorio. 8 crediti.

Docenti: Roberta Ingaramo (composizione architettonica e urbana), Angioletta Voghera (urbanistica), Pierluigi Claps (idraulica), Guglielmina Mutani (fisica tecnica), Alessandro Mazzotta (tecnologia).

Invited al Workshop e membri della giuria internazionale: Danilo Palazzo, School of Planning, College of DAAP, University of Cincinnati (Ohio, USA); Joaquim Sabate Bel, Universitat Politècnica de Catalunya (Barcelona, Spagna); Philip Plowright, Lawrence Technological University, Southfield (Michigan, USA).

**dal 17-07-2014 al 20-11-2015**

**INSEGNAMENTO E TUTORAGGIO DI PROGETTI COMPLESSI INTERDISCIPLINARI ALTA SCUOLA POLITECNICA (ASP) del POLITECNICO DI TORINO e del POLITECNICO DI MILANO.**

**Academic tutor del Project ASP (Alta Scuola Politecnica):**

**ARE, The Adaptive Remediation & Reuse Project.**

Principal Academic Tutor:

Matteo Robiglio, DAD, Politecnico di Torino

Other Academic Tutors:

Roberta Ingaramo, DAD, Politecnico di Torino,

Isabella Lami, DIST, Politecnico di Torino,

Sabrina Saponaro, ICA, Politecnico di Milano,

Elena Sezenna, ICA, Politecnico di Milano,

Stefano Corgnati, DENERG, Politecnico di Torino

External Tutors:

Edoardo Zanchini, Director Legambiente

Jean-Pierre David, Director Golder Associates

Marina Dragotto, AUDIS

Adaptive reuse of industrial site in Santa Marta Venezia. Un team di student. Progetto concluso in corso di pubblicazione.

Industrial sites reuse is a crucial issue for sustainable land and urban development. Adaptive reuse is the most sustainable form of reuse, as it is based on maximal conservation of built assets, minimizing time, materials and embodied energy waste and preserving industrial heritage and identity.

Reuse of industrial assets is subjected to previous remediation and/or risk assessment. This activity is usually designed, carried out and assessed before and independently from urban design, planning, and real estate strategies. This independence leads to higher remediation costs and often implies demolition of built industrial infrastructure, preventing any potential adaptive reuse. Italian legal framework for remediation is particularly strict and unfit to adaptive reuse scenarios.

ARE – the adaptive reuse & remediation project will define and test on real case studies an holistic approach to the regeneration of dismissed industrial sites. ARE approach will be based on the multidisciplinary integration of knowledge and skills during the whole design, risk assessment, remediation and construction process. ARE approach will lead to concrete proposals for legal, policy and technical framework improvement for more sustainable reuse procedures.

We expect from ARE a positive contribution to the evolution of the current approaches to industrial remediation and redevelopment and to the evolution of the existing policy, technical and legal framework towards a more flexible, sustainable and effective practice. We want to improve, through ARE experience, the awareness of local communities, technicians, stakeholders, and policymakers about the risks of current approaches and the potential of holistic design-based approaches.

We want to provide a comprehensive set of recommendations, best practices, guidelines tools and indicators to practitioners, public authorities, civil society and decision makers.

**dal 15-11-2013 al 19-12-2014**

**INSEGNAMENTO E TUTORAGGIO DI PROGETTI COMPLESSI INTERDISCIPLINARI ALTA SCUOLA POLITECNICA (ASP) del POLITECNICO DI TORINO e del POLITECNICO DI MILANO.**

**Academic tutor del Project ASP (Alta Scuola Politecnica):**

**Cre-A(c)tive-Places.**

Progetto concluso con due Team di studenti.

Principal Academic Tutor:

Juan Carlos Dall'Asta, DASTU, Politecnico di Milano

Other Academic Tutors:

Roberta Ingaramo, DAD, Politecnico di Torino

Antonella Bruzzese, DASTU, Politecnico di Milano

Sara Monaci, DIST, Politecnico di Torino

Laura Rondi, DIGEP, Politecnico di Torino

External Tutors:

Avanzi s.r.l. Milan

Make a Cube s.r.l., Milan

Tom Fleming Creative Consultancy, London

STADTart, Dortmund.

Due progetti multidisciplinari e innovativi con due team di studenti. **CONCLUSO.**

The main objective of CAPs project is to investigate processes of creative clusters generation, with particular attention to hybrid spaces, with a strong contamination of streams and functions, their role in the re-signification of the abandoned places, and of the medium or small urban realities, distant from the main creative circuits.

The project aims to experiment new models for the creation of hubs and new services which are capable of becoming meeting places between creative minds, entrepreneurial actors and citizens, capable of triggering processes of change and development in cultural, social, technological, economic and productive terms, a model that is replicable and at the same time adaptable to different urban contexts with a sustainable economic point of view which can produce significant social benefits for the community.

The objective is to define strategies, operating assumptions, scenarios, study of feasibility for the development of innovative incubators which are able to become attractors of operating talent in the field of creativity, and, at the same time, to identify the necessary conditions for the activation of the processes of incremental change of the places which, through the phenomena of urban creativity and practices of sustainable urban development, allow the creation of innovative experimental cluster.

Progetto concluso con due Team di studenti.



PUBBLICATO in:

Caps, Multidisciplinarity and innovations ASP Projects 10th, ASP, Polipress 2016 - Alta Scuola Politecnica (ITA), pp 17, pag da 116 a 132.

**dal 01-02-2009 al 19-12-2011**

**INSEGNAMENTO E TUTORAGGIO DI PROGETTI COMPLESSI INTERDISCIPLINARI ALTA SCUOLA POLITECNICA (ASP) del POLITECNICO DI TORINO e del POLITECNICO DI MILANO.**

**Accademic tutor del Project ASP (Alta Scuola Politecnica):**

**VALORIVER. Sustainable valorisation project of the Sangone river.**

Tre progetti multidisciplinari e innovativi con tre team di studenti. **CONCLUSO.**

The project is related to the implementation of a "River Contract" related to the Sangone River.

Basin that is a voluntary agreement among public and private actors involved in the management and use of the water resources aimed at regional valorisation of the river's belt.

The multidisciplinary approach - that involves the fluvial and peri-fluvial territory of 10 Municipalities (Province of Turin) - should provide integrated visions aimed to promote sustainability and to solve the criticality of the "Sangone Region" such as: the low quality of river habitats, the functional and hydro-geological problems, the deteriorated areas along the river.

After the problem setting phase and the definition of a concept plan, the design process will identify some specific sites through the comparison among the disciplines involved (as landscape and territorial planning, urban design, hydraulic engineering, ecology) linked with the Municipalities' priorities, on which propose guidelines for interventions.

The project will result in hydraulic restoration of the river, preservation of its ecological integrity, enhancement its heritage, and use of the river as a place of integrated activities.

PUBBLICATO in:

Piergiorgio Tosoni, Elena Comino, Roberta Ingaramo, Maurizio Rosso, Danilo Palazzo, Angioletta Voghera, VALORiver. Sustainable valorisation project of the Sangone river, in:

Multidisciplinarity and innovations ASP Projects 5. pp.14, p. 50-63, Polipress 2011 Alta Scuola Politecnica, Milano.

ISBN 9788873980711

**INCARICHI DIDATTICI PRESSO IL POLITECNICO DI TORINO,  
dal 01-10-2001 a oggi**

**da giugno 2013**

**MEMBRO DELLA COMMISSIONE ALBI** del Politecnico di Torino per i settori scientifico- disciplinari ICAR/14, 15 e 16.

**dal 2015**

**COORDINATRICE del terzo anno della Laurea Triennale in Architettura.**

**dal 2005 al 2008**

**COORDINATRICE per la didattica del I anno** del Corso di Laurea in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali.

**Terzo Livello – Dottorato  
dal 2012 al 2013**

**TITOLARE DEL CORSO: Lo spazio retorico dell'architettura e del territorio**, nel Dottorato di Ricerca in Beni Culturali, 20 ore, con il prof. Piergiorgio Tosoni.

**A.A. 2016/17**

**TITOLARE di: Composizione Architettonica e Urbana nell'Atelier Progettare nel Costruito**, (Atelier integrato di ICAR14 e ICAR 12), secondo anno, Corso di Laurea in Architettura/Architecture, Politecnico di Torino.

**A.A. 2015/16, 2014/15, 2013/14, 2012/13**

**TITOLARE di: Progettazione Urbana nell'Atelier di Urban Design**, (Atelier integrato di ICAR14 e ICAR 21 Prof. Bianchetti), terzo anno, Corso di Laurea in Architettura/Architecture, Politecnico di Torino.

**A.A. 2011/12**

**TITOLARE di: Laboratorio di Progettazione Architettonica III**, Corso di Laurea in Architettura per il progetto, Laurea Interfacoltà, Politecnico di Torino.

**A.A. 2010/11**

**TITOLARE di: Composizione Urbana nell'Atelier di Progettazione Urbana**, (Atelier integrato di ICAR 14, ICAR 20, IUS 10, SPS 10), Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il Patrimonio, Il Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino.

**A.A. 2009/10, 2008/09, 2007/08, 2006/07, 2005/06**

**TITOLARE di: Laboratorio di Progettazione Architettonica I**, Corso di Laurea in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali, Il Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino.

**A.A. 2005/06**

**TITOLARE di: Corso di Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie**, Corso di Laurea in Pianificazione Territoriale, Urbanistica e Ambientale, Il Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino.

**A.A. 2004/05**

**TITOLARE di: Laboratorio di Progettazione Architettonica I**, corso di Laurea in Architettura per il progetto, Il Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino.

**A.A. 2001/02**

**TITOLARE di: Contributo di Progettazione Architettonica nel Laboratorio di Urbanistica**, prof. Socco, 3° anno, Il Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino.

Relatore di numerose tesi, molte all'estero su temi di rigenerazione urbana, progettazione urbana in territori lungo i corsi d'acqua, riuso di complessi industriali dismessi.

## **7. ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI**

### **Monografie**

Roberta Ingaramo, ***RUST REMIX. Architetture. Pittsburgh versus Detroit***, LatteraVentidue Editore, in corso di pubblicazione.

Roberta Ingaramo, Angioletta Voghera ***Design along the river. Themes and tools***, Gangemi Editore, in corso di pubblicazione.

Roberta Ingaramo and Angioletta Voghera, ***Planning and Architecture. Searching for an approach.***, Alinea International, Firenze, ottobre 2012, pp.1-119.  
Libro in inglese **a diffusione internazionale.** ISBN 9788860557414

Roberta Ingaramo, ***Dall'immagine del costruito alla costruzione del progetto***, Celid, Torino giugno 2009, pp. 1-144.  
Libro **a diffusione internazionale.** ISBN 978-88-7661-853-6

### **Curatele**

Roberta Ingaramo, Angioletta Voghera editors, ***TOPICS AND METHODS FOR URBAN AND LANDSCAPE DESIGN. From the river to the project***, SPRINGER International Publishing, Heidelberg, pp.259 ISBN 978-3-319-51534-2 2016

Roberta Ingaramo, Paolo Mellano, Massimo Crotti, Antonio De Rossi, Piero Felisio, Elena Tamagno (a cura di), **Università Progetto Territorio. Giornate di studio sulla ricerca progettuale della Facoltà di Architettura per Enti esterni. Torino, Castello del Valentino, 15/16 dicembre 1997, Atti**, Celid Torino, ottobre 1998, pp. 1-172.

Curatela di libro

ISBN 88-7661-342-0

**Capitoli di libro**

Ingaramo R. and Voghera A., **From the River to the Project**, in Ingaramo R., Voghera A. editors, **TOPICS AND METHODS FOR URBAN AND LANDSCAPE DESIGN. From the river to the project**, SPRINGER International Publishing, Heidelberg, pp. 1-9. ISBN 978-3-319-51534-2 2016

Ingaramo R. and Voghera A., **Experimenting design tools**, in Ingaramo R., Voghera A. editors, **TOPICS AND METHODS FOR URBAN AND LANDSCAPE DESIGN. From the river to the project**, SPRINGER International Publishing, Heidelberg, pp. 69-81. ISBN 978-3-319-51534-2 2016

Ingaramo R., **Urban and Architectural Forms**, in Ingaramo R., Voghera A. editors, **TOPICS AND METHODS FOR URBAN AND LANDSCAPE DESIGN. From the river to the project**, SPRINGER International Publishing, Heidelberg, pp. 35-67. ISBN 978-3-319-51534-2 2016

Ingaramo R. and Voghera A., **Lessons Learned and Road Map**, in Ingaramo R., Voghera A. editors, **TOPICS AND METHODS FOR URBAN AND LANDSCAPE DESIGN. From the river to the project**, SPRINGER International Publishing, Heidelberg, pp. 251-255. ISBN 978-3-319-51534-2 2016

Roberta Ingaramo, **Due sponde per un progetto**, in Tosoni P., **Lungo i sentieri dell'architettura**, Ermes edizioni scientifiche, Marzo 2016. pp. 165-168. ISBN 9788869751035

Roberta Ingaramo, **Città di Valle e stazioni della bassa Val Susa: nuovi paesaggi**, in Voghera A., a cura di, **Progetti per il paesaggio**, INU Edizioni, novembre 2015. pp. 168-175  
Capitolo di libro ISBN 9788876031342

Roberta Ingaramo, **Pensieri tra crisi e sviluppo**, in **Crisi/sviluppo**, Arti Grafiche Cuneo, Madonna dell'Olmo, settembre 2015, pp. 9-11. ISBN 9788887259599

Roberta Ingaramo, **Vuoto Urbano**, in Canella G., Manganaro E. a cura di, **Per una architettura realista**, Maggioli Editore, 2015, pp. 342-343. ISBN 9788891609274

Roberta Ingaramo and Angioletta Voghera, **To a "Integrated Multiscale Project" Design Method. Transecting Sections and Action Contracts**, In: **CITIES IN TRANSFORMATION RESEARCH & DESIGN**, M. Bovati, M. Caja, G. Floridi, M. Landsberger, IL POLIGRAFO (ITA), 2014, Vol. II, pp. 1087-1095.

Capitolo di libro

ISBN 9788871158297

Roberta Ingaramo, **Vuoto urbano. Un percorso per il progetto.**, In: Canella G., Caja M., Manganaro E. a cura di, **Architettura e Realismo**. Torino, Napoli, Milano. 2012-2013, Maggioli Editore, 2013, pp. 144-145. ISBN 9788838762215

Piergiorgio Tosoni, Roberta Ingaramo, **Insegnare la progettazione tra tradizione e innovazione**, in **Il Progetto di Architettura fra didattica e ricerca**, Primo Convegno Internazionale. Reti Vitruvio, 2-6 maggio 2011, Poliba Press, Bari, maggio 2011, pp. 1483-1492.

Capitolo di libro

ISBN 9788895612782

Piergiorgio Tosoni, Elena Comino, Roberta Ingaramo, Maurizio Rosso, Danilo Palazzo, Angioletta Voghera, **VALORiver. Sustainable valorisation project of the Sangone river**, in **Multidisciplinarity and innovations ASP projects 5**, ASP, Polipress, - Alta Scuola Politecnica (ITA) 2011, pp. 50-63.

Capitolo di libro in lingua inglese

ISBN 9788873980711

Roberta Ingaramo, Angioletta Voghera, **Riverscape Valorisation Project: Strategies and Principles. The Sangone Case Study**, in Steffen Lehmann, Husam Al Waer, Jamal Al-Qawasmi,

**Sustainable Architecture and Urban Development**, Vol. II, CSAAR Press, Amman, Jordan, July 2010, pp. 115-131.

Capitolo di libro **internazionale in lingua inglese**

ISBN 978-9957-540-01-2

Roberta Ingaramo, **Architettura e Sostenibilità Compositiva**, in **Natura o Sostenibilità. Atti del seminario. Concorso internazionale scultura da vivere 2009**, Fondazione Peano, Agam, Cuneo gennaio 2010, pp. 62-70.

Capitolo di libro

ISBN 978-88-87259-41-4

Roberta Ingaramo e Angioletta Voghera, **I Masterplans**, in **Concorso di progettazione. Contratto di fiume del bacino del torrente Sangone. Masterplan del Piano d'Azione**, Provincia di Torino, dicembre 2009, pag. 9.

Capitolo di libro a **diffusione internazionale**

ISBN 88-901200-4-5

Roberta Ingaramo e Angioletta Voghera, **Il Bacino del torrente Sangone: visione Integrata e possibili evoluzioni**, in **Concorso di progettazione. Contratto di fiume del bacino del torrente Sangone. Masterplan del Piano d'Azione**, Provincia di Torino, dicembre 2009, pp. 34-55.

Capitolo di libro a **diffusione internazionale** con pubblicazione di progetto degli autori integrato con estratti project-works degli studenti tutorati dagli autori stessi.

ISBN 88-901200-4-5

Roberta Ingaramo, **Ricomporre isolati**, Pannello relativo al Laboratorio di Progettazione Architettonica I, Laurea triennale in Storia e Conservazione, Docente Roberta Ingaramo, in Silvia Gron e Riccardo Palma (a cura di), **Mono/Multi/Inter. Un'indagine sul ruolo delle discipline nei Laboratori di Progettazione Architettonica in Italia**, Politecnico di Torino, Torino gennaio 2009, p. 93.

Pubblicazione di progetti

ISBN 978-88-8202-027-9

Roberta Ingaramo, **Riutilizzo di strutture ricettive inizio '900: l'Hotel Miramare a Genova**, in Chiara Devoti (a cura di), **La città e le regole. Sessione posters**, Volume n. 21 della collana della Scuola di Specializzazione in "Storia, Analisi e Valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali", Politecnico di Torino, sedi di Aosta e Mondovì, Regione Autonoma Valle d'Aosta, Celid, Torino, 2008, pp.59-61.

Capitolo di libro

ISBN 978-88-7661-806-2

Roberta Ingaramo, **Il progetto come trasformazione e valorizzazione del paesaggio**, in Costanza Roggero, Elena Della piana, Guido Montanari (a cura di), **Il patrimonio architettonico e ambientale, scritti per Micaela Viglino**, Celid, Torino giugno 2007, pp.172-175.

Capitolo di libro a **diffusione internazionale ISILIKE (criteri CCB)**

ISBN 978-88-7661-741-6

Roberta Ingaramo, **Canali di confronto internazionali sul progetto come riqualificazione del paesaggio urbano. Ricerca istituzionale ed esperienze sul campo**, in Francesca De Filippi, Andrea Longhi (a cura di), **Architettura e territorio. Internazionalizzazione e ricerca**, Quaderni del Dipartimento Casa-Città n. 1, Ed. Politecnico di Torino, Torino dicembre 2006, pp. 85-88 e 141.

Capitolo di libro a **diffusione internazionale**

ISBN 9788882020217

Roberta Ingaramo, **I perché della conservazione. L'Hotel Miramare a Genova**, in Maria Luisa Barelli e Tecla Livi (a cura di), **La salvaguardia del patrimonio architettonico del XX Secolo. Problemi, prospettive, strategie**, Edizioni Lybra Immagine, Milano 2000, pp. 111-113.

Capitolo di libro

ISBN 97888-8223-043-2

Roberta Ingaramo, Istruzione e Redazione del Dibattito: **Una discussione intorno al paesaggio**, in Antonio De Rossi Giovanni Durbiano, Francesca Governa, Luca Reinerio, Matteo Robiglio (a cura di), **Linee nel Paesaggio, Esplorazioni nei territori della trasformazione**, Utet, Torino, dicembre 1999, pp. 296-320.

Capitolo di libro

ISBN 9788877505989

Collaborazione a **Itinerari e percorsi tra i luoghi del Progetto Cultura Materiale**, in Antonietta Cerrato et al. (a cura di), **Ecomuseo Ricerche e Proposte per il Progetto Cultura Materiale**, Provincia di Torino, Torino novembre 1998, pp. 125-129.

Capitolo di libro

Roberta Ingaramo, **Schede dei lavori in mostra**, in Roberta Ingaramo et al. (a cura di), **Università Progetto Territorio. Giornate di studio sulla ricerca progettuale della Facoltà di Architettura per Enti esterni**. Torino, Castello del Valentino, 15/16 dicembre 1997, **Atti**, Celid Torino, ottobre 1998, pp. 107-141.

Capitolo di libro

ISBN 88-7661-342-0

Roberta Ingaramo, **Qualità urbana e progetti per l'abitare**, in Marco Trisciuglio a cura di, **Architettura – mercato – democrazia: come si valuta la “venustas” dell'architettura?** Linee-guida per la redazione dei programmi/bandi di concorso per le trasformazioni urbane.

In corso di pubblicazione.

### **Articoli su rivista**

Roberta Ingaramo, **Planning and Place in the City. Mapping place identity**. In: **“Urbanistica Informazioni”** n. 271, Gennaio-Febbraio 2017, pp.85-86.

Articolo su rivista

ISSN 0392-5005

Gabriele Bovo, Roberta Ingaramo, Angioletta Voghera, **L'attuazione del Contratto di Fiume del Sangone**, Politiche Piemonte, **Ires Piemonte**, 2013, Vol. 18, pp. 16-19.

Articolo su rivista

ISSN 2279-5030

Roberta Ingaramo, **Il progetto d'architettura per il paesaggio urbano**, in **“Urbanistica”**, n. 150-151, 2013, pp.61-65.

Articolo su rivista A (ANVUR-GEV 08 e aggiornamento del 18/02/2014- ASN) e ISI LIKE (Criteri bibliometrici del Politecnico di Torino).

ISSN 0042-1022

Roberta Ingaramo, Angioletta Voghera, **Il progetto per la qualità del paesaggio/design for landscape quality**, in: **SOCIETY, INTEGRATION, EDUCATION**, Utopias and dystopias in landscape and cultural mosaic. Visions Values Vulnerability Proceedings of the International Scientific Conference Rezekne Higher Education Institution Faculty of Education and Design (Ltu), Vol. V, 2013, pp. 233-244. **Articolo in rivista con codice ISI**

ISSN 1691-5887

Roberta Ingaramo and Angioletta Voghera, **Integrating planning and architecture**, **R.E.D.S.**, Rome, Ecological, Design, Symposium, 2013 Roma.

Roberta Ingaramo e Angioletta Voghera, **Landscape valorisation. Method for sustainable urban and architectural design**, in **“Topscape Paysage”**, n. 9 , 2012, pp. 348-357.

Articolo in inglese a diffusione internazionale.

ISSN 2279-7610

Roberta Ingaramo, Angioletta Voghera, **Sperimentare un progetto per l'abitare**, **PLANUM**, 2011, pp. 1-13.

Articolo su rivista

ISSN 1723-0993

Roberta Ingaramo, **Il progetto per il paesaggio: tra immagine e costruzione**, in **“Architettura Del Paesaggio” – “Paysage”**, n. 24, maggio/settembre 2011, pp. 435-447.

Articolo su rivista internazionale selezionato da referee.

ISSN 1125-0259

Roberta Ingaramo, **Progettare per il paesaggio**, in **“Agribusiness Paesaggio & Ambiente”**, Vol. XIV, n. 2, Forum, 2011, pp. 164 -172.

Articolo su rivista a diffusione internazionale

On line ISSN 2038-3371  
a stampa ISSN 1594-784X

Grazia Brunetta, Roberta Ingaramo, **Dal masterplan alla costruzione del progetto. Una proposta di integrazione in un concorso d'idee nell'area metropolitana torinese**, in **“Urbanistica Informazioni”**, n. 233/234, settembre-ottobre, novembre/dicembre 2010, pp. 66-67.

Articolo su rivista a diffusione internazionale ISILIKE (criteri CCB)

ISSN 0392-5005

**PUBBLICAZIONE DI PROGETTO CON SAGGIO CRITICO DI ALTRO AUTORE:** Pubblicazione del progetto per il Concorso Internazionale di idee per la riqualificazione delle ex OMA e Chimica Industriale lungo il torrente Sangone e per la valorizzazione dell'area vasta della Collina Morenica, terzo classificato con premio.

**Roberta Ingaramo: CAPOGRUPPO**

Roberta Ingaramo, Angioletta Voghera, **Progettare Il Fiume. Da Comparsa Ad Attore**, in **“Architettura Del Paesaggio” – “Paysage”**, Vol. n. 22, gennaio/giugno 2010, pp. 1-10.  
Articolo su rivista internazionale, selezionato da referee ISSN 1125-0259

Roberta Ingaramo, Angioletta Voghera, **Progettare lungo il fiume**, Fullpaper in **“Planum – The European Journal of Planning on-line”**, pp. 1-5, Atti della XIII Conferenza internazionale della Società Italiana degli Urbanisti: **Città e crisi globale. Clima, sviluppo e convivenza**, Roma 25/27 febbraio 2010, pp. 1-5.  
Articolo su rivista on-line internazionale selezionato da referee ISSN 1723-0993

Roberta Ingaramo, **Il contributo dell'architettura**, in **“Urbanistica Informazioni”**, n. 226, luglio-agosto 2009, pp. 56-57.  
Articolo su rivista a diffusione internazionale ISILIKE (criteri CCB) ISSN 0392-5005

Roberta Ingaramo, **Il progetto nella “creazione di paesaggi”, strumento per l'uniformità, ma anche per costruire unicità**, in **“Architettura del Paesaggio” – “Paysage”** n. 20, marzo - giugno 2009, pp. 1-22.  
Articolo su rivista internazionale selezionato da referee ISSN 1125-0259

Roberta Ingaramo, **Emergenze architettoniche, parchi e contesti ordinari: mete di un percorso nel paesaggio metropolitano**, in **“Atti e rassegna tecnica”** Numero monografico dal titolo: **I Pioppi di Juvarra. Dalla riserva di caccia di Stupinigi al nuovo parco.**, n. 2, ottobre 2002 (distribuito nel 2004), Società ingegneri e architetti Torino, pp. 56-59.  
Articolo su rivista ISSN 0004-7287

Roberta Ingaramo, **Torino, un percorso metropolitano per ridisegnare il paesaggio di margine**, in **“Urbanistica Informazioni”**, n. 186, novembre – dicembre 2002, pp.19-20.  
Articolo su rivista a diffusione internazionale ISILIKE (criteri CCB) ISSN 0392-5005

Roberta Ingaramo, **Biografia di Pietro Porcinai e relativa Bibliografia**, in **“Architettura del Paesaggio”**, n. 8, maggio 2002 pag. 27 e Collaborazione allo stesso numero.  
Articolo su rivista a diffusione internazionale ISSN 1125-0259

Roberta Ingaramo, **Il Restauro necessario, l'Hotel Miramare a Genova**, in **“Recupero e Conservazione”**, n. 20, febbraio-marzo 1998, pp. 48-53.  
Articolo su rivista a diffusione internazionale ISSN 1826-4204

Roberta Ingaramo et al., **Itinerari progettuali nel paesaggio piemontese**, in **“Arc. Architettura, Ricerca, Composizione”** n. 3, maggio 1998, pp. 8-9.  
Articolo su rivista

### Proceedings

Ingaramo, Roberta (2016) **Il progetto attraverso scenari**, In: **Per la qualità della formazione in architettura ProArch Per la qualità della formazione in architettura**. Atti del V Forum dell'Associazione Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14-15-16, Palermo 13-14 novembre 2015, pp. 118-121  
ISBN 9788890905445

#

Roberta Ingaramo, **Redefine the city with design strategies**, in: **Composite Cities / Gulsum Saglamer, Pelin Dursun Cebi, Fatma Erkok, Nurbin Paker, Meltem Aksoy, Ozan Avci, Nebile Karucu Gumusaglu, Meltem Baslo** Istanbul Technical University, 2014, pp 12, pagine 51-62  
ISBN 9789755614526

Alessandro Armando, **Conoscenza attraverso il progetto**, in **L'architettura è un prodotto socialmente utile?**, a cura di Giovanni Comoglio, Danilo Marcuzzo, **Atti** del 3° Forum del coordinamento nazionale dei docenti di progettazione architettonica ICAR14/15/16 Torino, 4-5-ottobre 2013. vol. Unico, ProArch Ass. Naz. docenti di Progettazione Architettonica, 2014, p. 382  
ISBN 978-88-909054-2-1

Roberta Ingaramo, **Il progetto nel processo decisionale**, in Comoglio G. e Marcuzzo D. a cura di, **L'architettura è un prodotto socialmente utile? III Forum Proarch**, Ass. Naz. docenti di

Progettazione Architettonica, Torino 4-5 ottobre 2013, Castello del Valentino, Torino, 2014, pp. 346-349. Paper selezionato da Referee ISBN 9788890905421

Roberta Ingaramo, Angioletta Voghera, ***Finding A Design Method: "Integrated Multiscale Project"***, In: ***Cities in transformation. Research & Design. Ideas, Methods, Techniques, Tools, Case Studies***. Proceedings, Politecnico di Milano (ITA). Temi. EAAE/ARCC International Conference on Architectural Research, Milano 7-10 June, 2012, pp.526-529  
Articolo in inglese a diffusione internazionale. ISBN 978-2-930301-56-3

Roberta Ingaramo, Angioletta Voghera, ***Public spaces, meanings and quality in a transcalar integrated project***, in Pinto da Silva Madalena (coord.), ***EURAU 12 Porto. Espaço Público e Cidade Contemporânea: Actas do 6º European Symposium on Research in Architecture and Urban Design***, Porto, FAUP, 2012, pp. 122-133.  
Articolo in inglese a diffusione internazionale. ISBN 978-989-8527-01-1

Roberta Ingaramo, Angioletta Voghera, ***Tra progetto d'urbanistica e d'architettura. Metodi per la sostenibilità / Between urban planning and architecture design. Methods for sustainability***, in ***Abitare il Futuro... dopo Copenhagen / Inhabiting the Future... after Copenhagen***, Atti delle Giornate Internazionali di studio, Napoli 13-14 Dicembre 2010, Clean Edizioni, pp. 1277-1285.  
ISBN 9788884971630

### Altro

Roberta Ingaramo, Angioletta Voghera, ***Il contratto di fiume del bacino del torrente Sangone. Progetti d'area vasta e locali***, In: ***"Città Visibili" - Torino Smart Festival 2012 Convegno internazionale Nutrirsi di paesaggio***.  
Proceedings, AIAP - IFLA (ITA), "Città Visibili" - Torino Smart Festival 2012 Convegno internazionale Nutrirsi di paesaggio, Torino 4/5 giugno 2012, 2012, pp.1-7.

**Publicazione di Estratto del progetto** svolto nel corso del Laboratorio dei professori Aimaro Oreglia d'Isola, Carlo Giammarco, Riccarda Rigamonti, Liliana Bazzanella e Franco Corsico del corso di Laurea in Architettura: ***Dai bordi al corso***, Simona Canepa, Giulia Galiberti, Roberta Ingaramo, in ***AA.VV., Abitare il limite, proposte per Rivoli***, Levrotto & Bella, 1992 Torino, pp. 108 - 111.

La tesi di Master: Roberta Ingaramo ***"L'Hôtel Miramare à Gênes bâtiment éclectique du XXème siècle"***.  
è citata in bibliografia e nei ringraziamenti nella pubblicazione: Laura Cametti, ***Il Signore del porto. Apogeo, declino, rinascita del Miramare di Genova***, San Giorgio editrice, Genova 2006.

**Racconto dell'esperienza didattica**, in qualità di esercitatore: ***La valle di Susa come laboratorio per il progetto***, in Grazia Brunetta, Paolo Mauro Sudano (a cura di), ***Cominciare dal territorio. I Laboratori di Architettura urbanistica del primo anno del Corso di laurea in Scienza dell'Architettura***, Alinea Firenze, aprile 2004, pp. 91-144. ISBN 88-8125-144-2

### Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica.

#### **CONCORSI DI PROGETTAZIONE PREMIATI**

dal 22-03-2011 al 22-03-2011:

##### **PRIMO PREMIO SEZIONE GOVERNANCE**

Premio Nazionale Pianeta Acqua, organizzato dal forum nazionale sul risparmio e conservazione della risorsa idrica. Progetto della Provincia di Torino, "Idra-Immaginare, Decidere, Riquilificare, Agire - Il edizione - Programma Provinciale I.N.F.E.A. 2009-2010", Contratto di Fiume del Torrente Sangone.

RUOLO RICOPERTO: RESPONSABILE per Il Politecnico di Torino e Partner di Sferalab e del Comune di Bruino, Capofila del Progetto.

**dal 15-07-2009 al 26-11-2009:**

**Città di Rivalta, Concorso INTERNAZIONALE di idee per la riqualificazione delle ex OMA e Chimica Industriale lungo il torrente Sangone e per la valorizzazione dell'area vasta della Collina Morenica.**

**RUOLO SVOLTO:** CAPOGRUPPO.

**3° CLASSIFICATO CON PREMIO.**

Gruppo di Progettazione: Roberta Ingaramo capogruppo, Piergiorgio Tosoni, Andrea Vigetti, Andrea Longhi, Angioletta Voghera, Paola Pagnotta, Consulenti: G. Grand, S. D'Alessandro, E. Solly, T. Fracas.

**EIDO 2050**, titolo del progetto di concorso.

(Attività autorizzata, nell'ambito di quanto previsto dai ruoli istituzionali ricoperti in ateneo).

Progetto pubblicato in: "Urbanistica Informazioni", n. 233, settembre-ottobre 2010, pp. 72-73, con saggio critico di altro autore.

Progetto Citato in: ...e per un sito torinese compromesso, Concorsi p. 18, in Il giornale dell'ARCHITETTURA, n. 86, luglio/agosto 2010.

**dal 28-06-2006 al 02-10-2006:**

**Città di Biella, Concorso di Idee a livello NAZIONALE per la "Realizzazione di un attraversamento pedonale su Via Lamarmora in Biella".**

**1° CLASSIFICATO CON PREMIO.**

Il progetto prevede la realizzazione di una nuova piazza intesa come spazio centrale multifunzionale, adattabile ai tanti eventi che già si svolgono nella Città, e relazionata con la stessa attraverso percorsi che si sviluppano a livelli diversi, pedonali e ciclabili a raso e veicolari in galleria in sottosuolo. La piazza è pavimentata con il porfido ed è completata dalla presenza di aiuole con alberi.

Tipologia di Progetto eseguito: progetto urbanistico – architettonico.

Qualifica dell'intervento: Riqualificazione e Nuova costruzione.

**RUOLO SVOLTO:** Membro del gruppo di progettazione.

Gruppo di progettazione: Ezio Ingaramo capogruppo, Roberta Ingaramo, Michele Spagarino, Tiziana Monterisi.

(Attività autorizzata, nell'ambito di quanto previsto dai ruoli istituzionali ricoperti in ateneo).

PROGETTO ESPOSTO nella "Mostra dei Progetti" partecipanti al Concorso di Idee: Realizzazione di attraversamento pedonale su via Lamarmora. 13 dicembre 2006 - 28 gennaio 2007.

2007, Museo del Territorio, via Quintino Sella - Biella.

**dal 05-06-2006 al 18-09-2006:**

**Courmayeur (AO), Club Alpino Italiano Sezioni di Torino e Aosta. Commissione Tecnico-Amministrativa per i rifugi "Torino".**

Partecipazione, in seguito ad invito, alla selezione per la progettazione del rifacimento del nuovo rifugio "Torino" al Colle del Gigante (Comune di Courmayeur, Valle d'Aosta).

**3° CLASSIFICATO.**

Tipologia di progetto eseguito: Architettonico.

Qualifica dell'intervento: Recupero, Rifunzionalizzazione e Nuova costruzione.

**RUOLO SVOLTO:** Membro del gruppo di Progettazione.

Gruppo di progettazione: Ezio Ingaramo capogruppo, Roberta Ingaramo, POLITHEMA Studio Associato, Gabriella Peretti, Emilio Giovanni Buzzelli, Attilia Peano, Matteo O. Ingaramo.

(Attività autorizzata, nell'ambito di quanto previsto dai ruoli istituzionali ricoperti in ateneo).

**dal 14-11-2005 al 15-03-2006:**

**Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro". Novara, Concorso INTERNAZIONALE di progettazione per la redazione di un progetto relativo alla realizzazione di un Campus Universitario nell'area della ex Caserma Perrone, in Novara via Ettore Perrone n. 18.**

**4° CLASSIFICATO CON PREMIO.**



Ampliamento della sede dell'Università di Novara con riuso dei fabbricati non ancora restaurati della caserma Perrone, demolizione e ricostruzione di parte del complesso.

Il progetto prevede inoltre la realizzazione di un Teatro della Memoria nella ex Piazza d'Armi, articolato in una Piazza degli Incontri e degli Scambi (con riferimento all'attività formativa della Facoltà di Economia) e in un Giardino della Salute come Scuola di Botanica e delle piante medicinali (con riferimento alla Facoltà di Medicina e Chirurgia).

Tipologia di progetto eseguito: Urbano-Architettonico.

Qualifica dell'intervento: Riqualificazione e Nuova costruzione.

RUOLO SVOLTO: Componente del gruppo di progettazione.

Gruppo di progettazione: Marco Dezzi Bardeschi capogruppo, Roberta Ingaramo, Ezio Ingaramo, Studio Zacchiroli Architetti Associati, Studio A.S. Architetti Associati, PROGEST S.r.l., Mauro Battaglio, Alberto Perego, Dafne Fontani, Attilia Peano, Maria Adriana Giusti, Sergio Mattia.

(Attività autorizzata, nell'ambito di quanto previsto dai ruoli istituzionali ricoperti in ateneo).

**dal 18-12-2004 al 18-03-2005:**

**Torino. Museo dell'Automobile "Carlo Biscaretti di Ruffia", Concorso INTERNAZIONALE di progettazione per la ristrutturazione e l'ampliamento della sede del museo dell'Automobile "Carlo Biscaretti di Ruffia" in Torino.**

**2° CLASSIFICATO CON PREMIO.**

Nuovo corpo di fabbrica con: area espositiva su tre livelli per mostre temporanee, aree tematiche, ecc. per complessivi mq. 4250, corredato di iperboloidi plurifunzionali. Ristrutturazione edificio esistente con: Centro didattico al piano terreno con servizi ai visitatori (book shop, caffetterie, ecc.), Auditorium con sala convegni da 400 posti al piano primo e sala convegni da 200 posti al piano secondo, Ristorante da 150 posti al piano primo, uffici al primo piano. Servizi pubblici vari (zone verdi e parcheggi interrati).

Riqualificazione dei percorsi pedonali con gallerie di collegamento, nuovo ingresso al museo.

Qualifica dell'intervento: Riqualificazione e Nuova costruzione.

RUOLO SVOLTO: Membro del gruppo di progettazione con apporto specialistico in architettura e restauro.

Gruppo di progettazione: Marco Dezzi Bardeschi capogruppo, Società d'ingegneria Gnosis architettura s.r.l., Ezio Ingaramo, Giulio Mondini, Società di ingegneria Progin, Luisa Carducci, Marzia Dezzi Bardeschi, Giovanni Russo. Apporti specialistici: Attilia Peano (inserimento ambientale), Roberta Ingaramo (architettura e restauro) Alessandro Melani e Rosalba Ientile (strutture speciali), Ferdinando Zaccheo (valutazioni economiche per la conservazione). Riccardo Cordero e Nanette Eleonore Loch (artisti).

(Attività autorizzata, nell'ambito di quanto previsto dai ruoli istituzionali ricoperti in ateneo).

**dal 04-07-2002 al 24-10-2002:**

**Città di Torino - Agenzia per lo Svolgimento dei XX Giochi Olimpici Invernali "Torino 2006", Concorso INTERNAZIONALE per la progettazione del Villaggio Olimpico e del Villaggio dei Media nell'area ex Mercati Generali di Torino.**

**5° CLASSIFICATO CON PREMIO.**

Riqualificazione ambientale di aree degradate e recupero edifici vincolati dalla Soprintendenza, riqualificazione ambientale di piazza pubblica, vie e percorsi pedonali.

Villaggio Media per 1000 giornalisti SLP 30.000 mq.

Villaggio Atleti per 2500 atleti SLP 70.000 mq.

Servizi pubblici vari (parcheggi, passerella pedonale, zone verdi e parcheggio interrato).

Tipologia di progetto eseguito: Urbanistico – Architettonico.

Qualifica dell'intervento: Riqualificazione e Nuova costruzione.

RUOLO SVOLTO: Membro del gruppo di progettazione.

Gruppo di progettazione: Ezio Ingaramo capogruppo, Studio "Reichen & Robert, Architects, Urbaniste", Roberta Ingaramo, STUDIO A.S., "TRABUCCO & ASSOCIATI S.r.l.", Attilia Peano, Matteo O. Ingaramo, Daniela Casalino, Paolo Di Donna, Renato Martellotta, "PROGEST S.r.l.", "TERRELL INTERNATIONAL SAS - TERRELL ROOKE Associés", Gabriella Peretti, Marco Sala, Paolo Pejrone, "AARTILL, Concepteurs Lumières", Luigi Barbero, Pietro Cavallero, Studio Associato Ferro e Cerioni, Riccardo Renacco, Roberto Renacco, Eugenio Zanella.

**dal 17-04-1998 al 11-05-1998:**

**Regione Piemonte, Progetto "La Venaria Reale", Centro del Cavallo comprendente museo del cavallo, ippoterapia, foresteria. Druento (TO).**

**2°CLASSIFICATO CON PREMIO nella seconda fase.**

Complesso inserito nell'ambito del Parco de La Mandria con riqualificazione delle aree di pertinenza per l'allevamento e l'addestramento dei cavalli con Restauro della Cascina La Rubbianetta (in gruppo – quota 1/3) – Attività con Interventi paesaggistico/ambientali. Concorso in due fasi.

Tipologia di progetto eseguito: Architettonico.

Qualifica dell'intervento: Restauro e riuso di edificio storico.

RUOLO SVOLTO: Membro del gruppo di progettazione.

Gruppo di progettazione: Edoardo Astegiano Studio A.S. Architetti Associati capogruppo, Roberta Ingaramo, Ezio Ingaramo, Germano Tagliasacchi, Renzo Conti, Federico Morgando.

## **8. PRINCIPALI INCARICHI-PROGETTI PROFESSIONALI**

Attività autorizzata, nell'ambito di quanto previsto dai ruoli istituzionali ricoperti in ateneo.

### **Specifiche esperienze professionali caratterizzate da attività di ricerca.**

#### **PRINCIPALI ESPERIENZE PROFESSIONALI DI PROGETTAZIONE COME TITOLARE INCARICO,**

**dal 20-09-2001 al 21-10-2010**

L'attività si è svolta nei periodi in cui non ricopriva ruoli istituzionali (Ricercatore a tempo determinato dal 01/09/2004 al 30/06/2011) come sperimentazione e in continuità con gli interessi di ricerca legati alla progettazione architettonica, al riuso di siti industriali, alla riqualificazione ambientale e paesaggistica con interventi puntuali di restauro e rifunzionalizzazione.

**dal 08-01-2013 al 14-03-2014**

**CONCORSO DI PROGETTAZIONE ESPOSTO.**

**Bardonecchia (To), Consorzio Plan Revel**

**Concorso di idee in due fasi – Abitare La montagna.**

RUOLO SVOLTO: Capogruppo.

Gruppo di progettazione: Roberta Ingaramo capogruppo, Ezio Ingaramo, Paolo Fop, Angelo Marco Bisesi, Fabio Scalzo, Paolo Lazzarini.

(Attività autorizzata, nell'ambito di quanto previsto dai ruoli istituzionali ricoperti in ateneo).

PROGETTO ESPOSTO

Nella Mostra: Nuova edilizia residenziale e social housing per Bardonecchia.

Palazzo delle Feste, 7- 20 luglio 2014.

**dal 01-12-2012 al 15-03-2013**

**STUDIO DI FATTIBILITÀ.**

**Comune di Fiano - Redazione di studio di fattibilità per redazione variante PRGC di individuazione zona turistico ricettiva.**

Protocollo di consegna n.1330 del 15 marzo 2013.

L'incarico si configura come sperimentazione progettuale di un percorso di ricerca sulle tipologie di insediamenti turistici nella Bassa Val di Lanzo.

Tipologia di progetto eseguito: progetto urbanistico-architettonico

Qualifica dell'intervento: studio di fattibilità

RUOLO SVOLTO: Titolare dell'incarico con Voghera A.

(Attività autorizzata, nell'ambito di quanto previsto dai ruoli istituzionali ricoperti in ateneo).

**dal 30-09-2011 al 09-01-2012**

**CONCORSO DI PROGETTAZIONE PUBBLICATO E ESPOSTO.**

**Città di Ciriè (To) - Concorso di idee TRETTARI per la riqualificazione paesaggistica ed urbanistica del sistema dei parchi urbani.**

RUOLO SVOLTO: Capogruppo.

Tipologia di progetto eseguito: progetto urbano.

QUALIFICA DELL'INTERVENTO: Riqualificazione e Nuova costruzione.

Gruppo di progettazione: Roberta Ingaramo capogruppo, Setin Servizi Tecnici Infrastrutture Srl, Andrea Vigetti, Francesco Merlo.

(Attività autorizzata, nell'ambito di quanto previsto dai ruoli istituzionali ricoperti in ateneo).

PROGETTO PUBBLICATO in:

Roberta Ingaramo, Il progetto d'architettura per il paesaggio urbano, in "Urbanistica", n. 150-151, 2013, pp.61-65.

ISSN: 0042-1022

PROGETTO ESPOSTO

nella Mostra dei progetti del Concorso 10-11 novembre 2012, Villa Remmert, Ciriè (To).

**dal 01-10-2010 al 30-01-2011**

**PROGETTO DI PARCO URBANO.**

**Lungo il Sangone con valorizzazione ecologica e fruitiva. Comune di Trana.**

L'incarico si configura come sperimentazione progettuale di un percorso di ricerca che riguarda tutto il bacino del Torrente Sangone e molti ambiti specifici individuati dai Comuni localizzati lungo il corso del fiume.

RUOLO SVOLTO: Titolare dell'incarico con Voghera A.

(Attività autorizzata, nell'ambito di quanto previsto dai ruoli istituzionali ricoperti in ateneo).

**dal 11-12-2009 al 22-03-2010**

**SISTEMATIZZAZIONE DI ATTIVITÀ DI RICERCA PER IL MASTERPLAN DEL CONTRATTO DI FIUME DEL TORRENTE SANGONE, Provincia di Torino.**

Incarico di sistematizzazione critica e progettuale di attività di ricerca (n. 45330/2009) per il Masterplan del Contratto di Fiume del torrente Sangone. Il Masterplan definisce uno scenario progettuale territorializzato del piano d'azione del contratto di fiume del bacino del Torrente Sangone (TO).

RUOLO SVOLTO: Titolare dell'incarico con Voghera A.

(Attività autorizzata, nell'ambito di quanto previsto dai ruoli istituzionali ricoperti in ateneo).

Il lavoro è stato oggetto di disseminazione e discussione scientifica in Seminari, Convegni e Pubblicazioni.

PINCIPALI PUBBLICAZIONI DEL MASTERPLAN:

Ingaramo R.; Voghera A (2009) Il Bacino del torrente Sangone: visione Integrata e possibili evoluzioni, In: Concorso di progettazione. Contratto di fiume del bacino del torrente Sangone.

Masterplan del Piano d'Azione Provincia di Torino, pp 21, pagine 35-55

ISBN: 8890120045

Ingaramo R.; Voghera A. (2010) Progettare lungo il Fiume, In: PLANUM, pp 5, pagine 1-5

ISSN: 1723-0993

Ingaramo R., Voghera A. (2012) Planning and architecture. Searching for an approach Alinea

International, pp 119, pagine 1-119

ISBN: 9788860557414

**dal 03-07-2009 al 21-10-2010**

**Torino, Congregazione dei Preti della Chiesa di San Lorenzo. Progetto di restauro delle facciate della Real Chiesa di San Lorenzo, Piazza Castello, Torino.**

Tipologia di progetto eseguito: restauro.

Livello della progettazione eseguita: preliminare.

Qualifica dell'intervento: Restauro.  
RUOLO SVOLTO: Titolare dell'incarico.

**dal 20-09-2001 al 25-05-2004**

**Levone (TO), S.Colombano Belmonte (TO), Valperga (TO)  
Comunità Montana Alto Canavese.**

Completamento e sviluppo dell'itinerario turistico/ambientale "Medioevo delle Alpi".  
Interventi di recupero e riqualificazione paesaggistico ambientali di ambiti urbani:  
percorsi, piazze e restauro di edifici di interesse storico, ambientale e religioso.

Torre del Ricetto e Piazza Giacoletto, Levone;  
Cappella della Filassola, San Colombano Belmonte;  
Percorso verso Belmonte, Valperga.

Edifici vincolati ex lege 1089/39.  
Opere con finanziamento L.R.4/2000.

Realizzati.

Tipologia di progetto eseguito: Architettonico e Urbano, Restauro.

Livello della progettazione eseguita: Preliminare, definitiva, esecutiva e Direzione  
Lavori.

Qualifica dell'intervento: Riqualificazione urbana e restauro.

RUOLO SVOLTO: Titolare dell'incarico.

**1998**

**Cuneo (CN)**

**Fondazione Peano - Progetto di ingresso alla Fondazione Peano a Cuneo.**

Realizzato.

Tipologia di progetto eseguito: Architettonico.

Livello della progettazione eseguita: Esecutiva.

Qualifica dell'intervento: Nuova costruzione.

RUOLO SVOLTO: Titolare dell'incarico.

**PRINCIPALI ESPERIENZE PROFESSIONALI DI PROGETTAZIONE COME COPROGETTISTA,  
dal 05-06-1996 al 31-12-2010**

L'attività si è svolta nei periodi in cui non ricopriva ruoli istituzionali (Ricercatore a tempo determinato dal 01/09/2004 al 30/06/2009) come sperimentazione e in continuità con gli interessi di ricerca legati alla progettazione architettonica, al riuso di siti industriali, alla riqualificazione ambientale e paesaggistica con interventi puntuali di restauro e rifunzionalizzazione.

**2010 Robassomero (To)**

**Compagnia Privata Edile S.r.l., Progetto di Piano Esecutivo Convenzionato  
P.E.C. per edilizia residenziale in area urbanistica ST1 del P.R.G.C. vigente,**  
per complessivi 10.420 mc. circa di edilizia residenziale ed opere di urbanizzazione  
relative tra cui scuola materna ed asilo nido.

Tipologia di progetto eseguito: Progetto Urbanistico-Architettonico.

RUOLO SVOLTO: Collaboratore alla progettazione con altro professionista.

**dal 24-12-2009 al 31-12-2010:**

**Comune di Brescia, Progetto allestimento di sale espositive della Pinacoteca  
Tosio Martinengo.**

Realizzato

Tipologia di progetto eseguito: Rifunzionalizzazione e allestimento museale.

Livello della progettazione eseguita: Preliminare, definitiva, ed esecutiva.

Qualifica dell'intervento: Rifunzionalizzazione ed allestimento museale.

RUOLO SVOLTO: Titolare dell'incarico con altri professionisti.

Gruppo di Progettazione: A. Bruno, Roberta Ingaramo, E. Ingaramo, F.Trabucco, U.  
Bruno, M. Ingaramo, P. Pagnotta.

**dal 10-07-2009 al 29-06-2010:**

**Comune di Pianezza (To), River City S.a.s., PIANO DI RECUPERO, riuso  
adattivo di complesso industriale su sponda fluviale.**

Tipologia di progetto eseguito: Urbanistico – Architettonico.

RUOLO SVOLTO: Titolare dell'incarico con E. Ingaramo.

**2007-2008 Torino**

**C.B. Cavour s.r.l. a socio unico, Progetto di recupero e ristrutturazione edilizia di edificio storico sito in Piazza Cavour.**

Tipologia di progetto eseguito: Architettonico.

Livello della Progettazione eseguita: Municipale ed esecutiva.

RUOLO SVOLTO NELLA PROGETTAZIONE: Consulente per la progettazione.

**dal 10-12-2003 al 21-05-2004:**

**Sestriere (TO), Società SITAL R.E. S.r.l., Progetto di edificio paralberghiero e attrezzature terziarie commerciali per lo sport e il tempo libero. Soggetto a tutela dei Beni Ambientali e Paesaggistici.**

Tipologia di progetto eseguito: Architettonico.

Livello della progettazione eseguita: Municipale ed esecutiva.

Qualifica dell'intervento: Nuova costruzione.

RUOLO SVOLTO: Titolare dell'incarico con E. Ingaramo.

**dal 21-10-2003 al 30-05-2004:**

**Città di Alba (CN), Progetto di Variante al Piano di Recupero del Molino di Alba.**

Progetto di complesso residenziale e terziario contiguo al centro storico con riuso di parte degli edifici.

Realizzato.

Tipologia di progetto eseguito: Urbanistico - Architettonico.

Livello della progettazione eseguita: Preliminare e definitiva della Variante al P. di R.; Preliminare, definitiva ed esecutiva degli edifici.

Qualifica dell'intervento: Riqualificazione e nuova costruzione.

RUOLO SVOLTO: Titolare dell'incarico con altri professionisti.

Gruppo di Progettazione: E. Ingaramo, Roberta Ingaramo M. Romanelli, G. Garzino, P. Quaglia, M. Ingaramo.

**2001 Chieri (To).**

**Città di Chieri, Progetto di adeguamento Palazzo Comunale per redistribuzione uffici.**

Tipologia di progetto eseguito: Architettonico.

Livello della progettazione eseguita: Preliminare.

Qualifica dell'intervento: Ristrutturazione.

RUOLO SVOLTO: Coprogettista.

**dal 12-09-2000 al 30-04-2004:**

**Sestriere (TO), Società OLIMPIA DOMUS, Progetto di Riconversione ex fabbricato funivie di piazzale Agnelli in edificio per residenze, terziario, uffici e commerciale con sistemazione della piazza e inserimento ambientale, mc. 30.000. Uffici per la Sestriere S.p.A. mq. 2000.**

Realizzato.

Tipologia di progetto eseguito: Architettonico.

Livello della progettazione eseguita: Preliminare, definitiva ed esecutiva.

Qualifica dell'intervento: Rifunzionalizzazione e nuova costruzione.

RUOLO SVOLTO: Titolare dell'incarico con E. Ingaramo.

**dal 22-03-1999 al 30-09-2000:**

**Torino, Comitato Contrada di Po, ONLUS, Città di Torino, Progetto e D.L. : riqualificazione ambientale mediante restauro conservativo e coloritura delle facciate e dei portici di p.zza Vittorio Veneto, lato nord.**

Edifici vincolati ex lege 1089/39.

Realizzato.

Tipologia di progetto eseguito: Architettonico.

Livello della progettazione eseguita: Definitiva, Esecutiva e Direzione Lavori.

Qualifica dell'intervento: Restauro.

RUOLO SVOLTO: Titolare dell'incarico con altri professionisti.

**dal 10-09-1998 al 09-04-2001:**

**Canischio (TO), Prascorsano(TO), Sparone (TO)**

**Comunità Montana Alto Canavese, Itinerario turistico/ambientale “Il Medioevo delle Alpi”, Interventi di ristrutturazione e restauro di edifici di interesse storico, ambientale e religioso: Chiesa di S.Croce, Sparone; Chiesa Cimiteriale di Madonna del Carmine, Prascorsano; Cappella di S. Grato, Canischio.**

Edifici vincolati ex lege 1089/39.

Opere con finanziamento INTERREG II 94/99 - Asse 4 – Misura 4.2.

Realizzati.

Tipologia di progetto eseguito: Restauro, progetto architettonico e urbano.

Livello della progettazione eseguita: Preliminare, definitiva, esecutiva.

Qualifica dell'intervento: Ristrutturazione e restauro.

RUOLO SVOLTO: Titolare dell'incarico con A. Peano.

**dal 16-02-1998 al 04-05-2004:**

**S. Maurizio C.se (TO), Comune di San Maurizio Canavese, Progetto Integrato d'Area di riqualificazione turistico-ambientale “Le ali del nuovo millennio in un angolo di Canavese”.**

Progetto e D.L. di Progetto di restauro conservativo della Casa Marchini-Ramello con creazione di centro poli-funzionale. Edificio storico vincolato dalla Soprintendenza con biblioteca, archivio storico, uffici, sale convegni e mostre, locali per associazioni, giardino.

Opera con contributo Reg. CEE 2081/93.

Docup 97/99 - Asse 2 Turismo e valorizzazione del patrimonio culturale.

Realizzato.

Tipologia di progetto eseguito: architettonico.

Livello della progettazione eseguita: Preliminare e definitiva del progetto complessivo; definitiva ed esecutiva del 1° lotto; definitiva ed esecutiva del restauro conservativo delle facciate; definitiva ed esecutiva del 2° stralcio di completamento.

Direzione Lavori.

Qualifica dell'intervento: Restauro e ristrutturazione architettonica.

RUOLO SVOLTO: Titolare dell'incarico con altri professionisti.

**dal 05-06-1996 al 10-01-1999:**

**Comune di Sauze d'Oulx (To), Progetto di riqualificazione turistica e ambientale. Opere di arredo urbano con ripavimentazione di strade e piazze.**

Attività con Interventi di carattere paesaggistico/ambientale.

Realizzato.

Tipologia di progetto eseguito: Urbano-Architettonico. Arredo urbano.

Livello della progettazione eseguita: Definitiva, esecutiva e Direzione Lavori.

Qualifica dell'intervento: Riqualificazione.

RUOLO SVOLTO: Titolare dell'incarico con altri professionisti.

**PRINCIPALI ESPERIENZE PROFESSIONALI DI PROGETTAZIONE COME COLLABORATORE,**

**dal 01-05-1995 al 31-12-1998**

**dal 19-08-1996 al 31-12-1998:**

**Comune di Bardonecchia (To), Progetto di riqualificazione turistica e ambientale del centro storico. Opere di arredo urbano con ripavimentazione strade e piazze.**

Attività con Interventi paesaggistico/ambientali.

Realizzato.

Tipologia di progetto eseguito: Architettonico – Arredo urbano.

Livello della progettazione eseguita: Definitiva, esecutiva e Direzione Lavori.

Qualifica dell'intervento: Riqualificazione.

RUOLO SVOLTO: Collaboratore alla progettazione.

**1997:**

**Genova (TO), Studio ARAS, Consulenza e stesura relazione storico-illustrativa del progetto preliminare di recupero dell' Hotel Miramare a Genova.**

RUOLO SVOLTO: Consulente.

**1997:**

**Comune di Sparone (To), Progetto di restauro e consolidamento murario della Rocca di Sparone.**

Realizzato.

Tipologia di progetto eseguito: Architettonico.

Livello della progettazione eseguita: Definitiva, esecutiva.

Qualifica dell'intervento: Restauro.

RUOLO SVOLTO: Collaboratore.

**1995 per 5 mesi:**

**Parigi, Collaborazione professionale presso lo studio Reichen & Robert et Associés.**

Partecipa qui a:

un concorso d'idee per un quartiere residenziale;

esperienza di cantiere nella ristrutturazione da uffici ad appartamenti dell'Hotel Particulier Benoit de S.te Paulle (Paris 10), superficie 5550 mq., ex sede dell'Air France;

visite nel cantiere di Noisiel, Paris : riconversione delle antiche cioccolaterie Menier, monumento dell'architettura industriale del ventesimo secolo, ora trasformate nella nuova Sede Sociale della Nestlé France, superficie : 70000 mq.

Settembre 2017

Roberta Ingaramo

