

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>Gè Luciana</b>
Indirizzo	<b>Via Giacinto Collegno n. 34 10138 Torino</b>
Telefono	
Fax	<b>011 4366455</b>
E-mail	<b>archi.ge@libero.it</b>
Nazionalità	italiana
Data di nascita	5 agosto 1964

ESPERIENZA LAVORATIVA

**ATTIVITA' PROFESSIONALE**

**Ottobre 1989 a Gennaio 1991** lavora presso il "*Corso per operatori fotogrammetrici*", organizzato dalla Provincia di Vercelli con fondi CEE, in qualità di assistente permanente ai corsi con lo specifico incarico di organizzare le lezioni e coordinare l'attività dei docenti e degli studenti. Il corso preparava professionalmente gli studenti al rilievo fotogrammetrico dei beni architettonici fornendo una approfondita conoscenza sia pratica sia teorica dei diversi sistemi di rilevamento e dell'uso dei restitutori fotogrammetrici.

L'attività didattica è stata raccolta e pubblicata in: Luciana Ge', Giorgio Viazzo (a cura di), *Quaderni del Corso di formazione professionale per operatori fotogrammetrici*, 1990, Vercelli, 1990.

**1992** - S.R. Società Rilievi Generali, Vercelli.

Collaboratore senza firma

**Duomo di Como** Rilievo ed elaborazione grafica della pianta

Il rilievo è stato realizzato utilizzando una stazione totale GTS3B Topcon calcolando direttamente le distanze con un piccolo prisma Topcon appositamente studiato per essere posizionato sui punti significativi della costruzione. L'elaborazione dei calcoli topografici e la restituzione grafica finale sono stati realizzati su supporto informatico con sistemi CAD avanzati.

**1992** - Studio G.M.S., Milano

**Complesso Monumentale di S. Satiro a Milano** Elaborazione grafica del rilievo.

Collaboratore senza firma

Il lavoro e' stato pubblicato in *Insula Ansperti. Il Complesso Monumentale di S. Satiro*. Mazzotta, Milano, 1992. In questo caso il rilievo complessivo e' stato realizzato con le più avanzate tecniche informatiche e avvalendosi dei più moderni strumenti di rilievo. La pianta e le sezioni sono state rilevate con il teodolite WILD T1000 con distanziometro a impulsi temporizzati DIOR 3002 con puntatore laser coassiale che consente la determinazione di punti fisicamente non accessibili come ad esempio gli intradossi delle volte.

I prospetti sono il frutto di una restituzione fotogrammetrica realizzata con il DIGICART 40 della Galileo; gli appoggi per le restituzioni sono stati realizzati con teodolite WILD T2000.

**1992** - S.R. Società Rilievi Generali, Vercelli

**Basilica di S. Marco - Venezia.** Rilievo ed elaborazione grafica di otto sezioni trasversali.

Collaboratore senza firma

Anche in questo caso si e' utilizzata la metodologia già sperimentata per il rilievo di S. Satiro a Milano.

**1993** - Studio ing. Giorgio Viazzo, Vercelli

**Salone Dugentesco - Vercelli.** Rilievo ed elaborazione grafica

Collaboratore senza firma

Per il rilievo della pianta si e' utilizzata la stazione totale GTS3B Topcon con il prisma Topcon, gli intradossi delle volte ed una parte, espressamente scoperta, dell'estradosso sono stati rilevati con il teodolite WILD T1000 con distanziometro DIOR 3002. La realizzazione grafica si e' avvalsa di sistemi CAD avanzati.

**1993** Gruppo Delta - Vercelli

Collaboratore senza firma

**Fondazione in cemento armato** Progetto della fondazione in c.a. del serbatoio di raffreddamento della centrale termo elettrica di Trino Vercellese

Redazione grafica informatizzata delle tavole di progetto

**1993** Studio ing. Giorgio Viazzo, Vercelli

Collaboratore senza firma

**Canale di Mergozzo (Verbania) Appalto concorso - Progetto di riqualificazione ambientale del canale di Mergozzo**

Il progetto prevede la riqualificazione delle sponde con la predisposizione di percorsi pedonali ed aree attrezzate al divertimento ed allo svago, la pulizia del letto del canale il ripristino delle essenze vegetali ed il progetto dell'impianto di fognatura.

Primo classificato

**1993 Gruppo Delta - Vercelli**

Collaboratore senza firma

**Strada delle Grange (Vercelli) Progetto per l'adeguamento alla nuova disposizione viaria della Strada Provinciale denominata delle Grange.**

**1994 Studio Prof. A. Magnaghi - Torino**

Collaboratore senza firma

**Villa Aliberti Saluzzo (Cuneo) Progetto di ristrutturazione del complesso edilizio denominato Villa Aliberti in Saluzzo.**

Redazione grafica informatizzata del progetto comunale, prospettive e viste assonometriche delle costruzioni.

**1994 - Studio Gron - Torino**

Collaboratore senza firma

**Progetto di vetrina per negozio in Torino**

Redazione grafica informatizzata del progetto comunale con assonometria e spaccato assonometrico

**1994 - Politecnico di Torino dipartimento Casa-Città, Scuola di Specializzazione in Storia, Analisi e Valutazione dei beni architettonici ed Ambientali**

Professionista incaricato

**Parco del Valentino Redazione grafica informatizzata a scopo conoscitivo dell'area adibita a parco - planimetria**

**1995 Studio ing. Viazzo - Vercelli**

Collaboratore senza firma

**Progetto di costruzione di alcuni ponti veicolari sul tratto ferroviario Torino-Milano.**

Redazione grafica informatizzata delle tavole di progetto già redatte manualmente.

**1995 - committente: Comune di Torino - X Ripartizione LL.PP.**

delibera n. 1236 del 16.03.1995

Professionista incaricato

**Aree a verde attrezzato** Torino - Collaborazione per l'elaborazione grafica informatizzata di planimetrie, sezioni, piante e particolari costruttivi dei progetti per le seguenti aree a verde attrezzato pubblico in Torino: area ex Incet, area ex Ceat, area Veglio, area Nebiolo, area Sangone, area Paoli, isolato S. Liborio.

**1995** - Studio Arch. F. Barrera - Torino

Collaboratore senza firma

Progetto di adeguamento del Salone di Utenza della sede ENEL di Torino.

Redazione grafica informatizzata del layout degli uffici del salone di utenza.

**1995** - committente: Comune di Torino - X Ripartizione LL.PP.

delibera 9506434/47 del 26/9/95 - affidamento incarico convenzione n.3675

Professionista incaricato

**Isolato S. Liborio** Torino Elaborazione grafica informatizzata dell'esecutivo del progetto di ristrutturazione dell'Isolato S. Liborio a Torino.

**1996** – committente: Arch. Gron Silvia Torino

Collaboratore senza firma

**Villa Aliberti Saluzzo** (Cuneo) Progetto di ristrutturazione del complesso edilizio denominato Villa Aliberti in Saluzzo.

Redazione grafica informatizzata delle varianti al progetto comunale, prospettive e viste assonometriche delle costruzioni, assistenza alla Direzione Lavori

**1997** – committente: Comune di Carmagnola

delibera n.349 del 25/03/1997

professionista incaricato

**Peso pubblico** – Frazione Oselle Carmagnola Progettazione definitiva ed esecutiva

Importo dei lavori £ 86.623.271

Opera realizzata

**1997** – committente: Comune di Carmagnola

delibera n.697 del 11/07/1997

professionista incaricato

**Piazza S. Agostino** - Consulenza per indagini storico-conoscitive - Redazione grafica informatizzata del progetto esecutivo della pavimentazione

Importo dei lavori £ 950.000.000

**1998** – committente: EDS Electronic data System Italia Spa - Pomezia  
professionista incaricato

**Layout nuova sede** – Uffici C.so Unione Sovietica n 612/b3 – Torino

**1998** – committente: SIRE Srl Civitavecchia (RM)

professionista incaricato

**Progetto “Oasi del Tirreno”** Civitavecchia (RM) Progetto per la realizzazione di quattro villette nell’area “Oasi del Tirreno”

**1998** – committente MERIT Srl Roma

professionista incaricato

**Layout sedi bancarie** collaborazione per la redazione informatizzata di progetti di sedi bancarie

**1999** - committente: Comune di Torino - X Ripartizione LL.PP.

delibera 9811480/47 del 22/12/98 -

Professionista incaricato

**Isolato S. Liborio** Torino Elaborazione grafica informatizzata del preliminare, definitivo ed esecutivo del progetto di ristrutturazione dell'Isolato S. Liborio a Torino.

**2000** - committente: Comune di Torino - X Ripartizione LL.PP.

delibera 01963/47 del 28/03/2000 -

Professionista incaricato

**Isolato S. Liborio** Torino Elaborazione grafica informatizzata del preliminare, definitivo ed esecutivo del progetto di ristrutturazione dell'Isolato S. Liborio a Torino.

**2000** committente: Coniugi Miglietta

Professionista incaricato

**Progetto di ristrutturazione** alloggio via Casalis, 17 Torino

**2001** committente: Arch Silvia Gron

collaboratore senza firma

**Casa Milan** progetto di edificio residenziale di quattro piani fuori terra  
– Collaborazione per la redazione degli elaborati grafici.

**2001** Studio Gron - Torino

Co - progettista

**“Villa Olinda”** Strada del Fioccardo Torino

Manutenzione Straordinaria intero immobile

**2002** committente: Prof. Arch. Agostino Magnaghi

Professionista incaricato

**Edificio 37** Computo metrico estimativo per il "Progetto di Rifunionalizzazione Edilizia per il Riutilizzo della ex Palazzina 37 ad Uso Museale e di Educazione Ambientale" progetto preliminare, definitivo ed esecutivo in Torino

**2003** committente: CATMU

Professionista incaricato

**Capannone industriale.** Progetto recinzione

**2004** committente: T1 S.r.l.

Con Silvia Gron - Professionisti incaricati

**Indagine storica documentale.** Immobile in Andezeno Via abate Villa.

**2005** committente: Francesco Piovano

**Studio di fattibilità**

Ristrutturazione alloggio Via Mombasiglio Torino.

**2006** committente: Piergiorgio Mattiazzi

Collaboratore

**Due diligence.** Collaborazione per la redazione della catalogazione e per l'esame della documentazione relativa agli immobili iscritti nell'elenco FIP per la Città di Torino a favore della società Yard slr di Villanova d'Albenga

**2008** committente: Piergiorgio Mattiazzi

Collaboratore

**Due diligence.** Collaborazione per l'incarico denominato “Progetto Michelangelo” e consistente in: sopralluogo dimensionale, rilievo fotografico, controllo e correzione planimetrie fornite, compilazione due diligence per n.49 cespiti e a favore della società Yard Valtech di Milano.

**2012** committente: Bollito Rosalba

Professionista incaricato

**Ristrutturazione alloggio.** Progettazione e direzione lavori per opere di manutenzione straordinaria in alloggio in Torino

**2012** committente: De Luca Maria Grazia

Professionista incaricato

**Ristrutturazione alloggio.** Progettazione e direzione lavori per opere di manutenzione straordinaria in alloggio in Torino

**2013** committente: Costa Andrea

Professionista incaricato

**Studio di fattibilità.** Ristrutturazione alloggio in Torino Via Palmieri

**2013** committente: Armoni Concetta

Professionista incaricato

**Progetto insegna**

**2013** committente: Fratelli Arizio

Professionista incaricato

**Ristrutturazione alloggio.** Progettazione e direzione lavori per opere di manutenzione straordinaria di alloggio in Torino Via Scarlatti

**2014** committente: La Rosa Angela

Professionista incaricato

**Ristrutturazione alloggio.** Progettazione e direzione lavori per opere di manutenzione straordinaria di alloggio in Torino Via Saffi

**2014** committente: Gedda Fabrizio

Professionista incaricato

**Ristrutturazione alloggio.** Progettazione e direzione lavori per opere di manutenzione straordinaria di alloggio in Torino Via Cassini

**2014** committente: Carrara Daniela

Professionista incaricato

**Ristrutturazione alloggio.** Progettazione e direzione lavori per opere di manutenzione straordinaria di alloggio in Torino Via Cassini

**2016** committente: Bermejo Felisa

Professionista incaricato

**Modifica di facciata.** Progettazione e direzione lavori per l'inserimento di nuovo balcone, finestre e recinzione del cortile in abitazione in Torino Via Calandra 10

**2016** committente: Masciotta Giovanna

Professionista incaricato

**Sottotetto.** Trasformazione di Sottotetto in Mansarda in Torino Via Mongreno

**2017** committente: Fratelli Pronesti

Professionista incaricato

**Autorimessa.** Permesso di costruire in sanatoria per la realizzazione di autorimessa in Grugliasco

**2018** committente: Dental Design Srls

Professionista incaricato

**Ristrutturazione.** Realizzazione di Ambulatorio medico odontoiatrico in Torino Corso Umbria

A corollario dell'attività di progettazione vengono forniti servizi amministrativi, catastali e fiscali. Con l'uso dei programmi specifici si presentano: Attestazioni di prestazione energetica (Termolog) pratiche catastali (Docfa) contratti di locazione (RLI) Successioni (Successione online), calcoli IMU e TASI, Richieste presentate allo sportello unico delle attività produttive.

Lo spirito dello studio è quello di seguire il cliente privato in tutte le situazioni e accompagnarlo nelle scelte che deve affrontare dall'acquisto dell'immobile alla realizzazione dell'oggetto edilizio, organizzando e valutando al meglio le occasioni del mercato, le possibilità di trasformazione, l'impatto economico ed il risparmio energetico.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**1983** ha conseguito la **Maturità Scientifica** presso il Liceo Scientifico "A. Avogadro" di Vercelli con la votazione di **56/60**

**19 Luglio 1989** ha conseguito la **Laurea in Architettura** presso il Politecnico di Torino con la votazione di **110/110**.

**25 Febbraio 1993** ha conseguito il **Diploma di Specializzazione** presso la "Scuola di Specializzazione in Storia, Analisi e Valutazione dei beni architettonici e ambientali" presso il Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura. Dipartimento Casa-Città', con la votazione di **110 lode/110**.

La tesi di laurea dal titolo "*I problemi dell'architettura inglese dal 1945 al 1970: l'housing*" e' stata seguita dai relatori Proff. Biagio Garzena e Piergiorgio Tosoni.

Il lavoro analizza circa trenta esempi di complessi residenziali realizzati in quegli anni in Inghilterra, mettendo in relazione la situazione politico-economica e le esigenze sociali agli aspetti più propriamente architettonici e compositivi.

Una sintesi del lavoro e' stata pubblicata in: Piergiorgio Tosoni (a cura di), "*Il gioco paziente*", CELID, Torino, 1992, pp. 241-256.

La tesi di specializzazione dal titolo "*Il Giardino Pubblico del Valentino nella seconda metà' del XIX secolo. Progetti e dibattito dal*

**1850 al 1860.**" e' stata seguita dai relatori Proff. Vera Comoli Mandracci e Aurora Scotti Tosini. La trattazione parte dall'analisi del giardino *all'inglese*, dalle sue prime realizzazioni in Piemonte per giungere alle motivazioni ed al dibattito culturale e politico che caratterizza la travagliata realizzazione del *giardino pubblico del Valentino*. Tutti i progetti e le realizzazioni sono stati analizzati e graficamente interpretati cercando di evidenziare alcuni elementi tipologici caratterizzanti le opere. Tutto lo studio ha la finalità di costituire la base conoscitiva indispensabile per poter intervenire progettualmente ad un recupero funzionale del complesso.

Una sintesi del lavoro e' stata presentata alla giornata di studi: "***Dal giardino al parco urbano: il verde nella città dell'Ottocento***", tenutasi ad Aosta il 15 e 16 Aprile 1993 e organizzata dal Politecnico di Torino e dalla Regione Valle d'Aosta. Gli atti del convegno sono attualmente in fase di pubblicazione. Nell'intervento intitolato: "*Il Parco del Valentino, la salvaguardia come obiettivo progettuale per un ambito territoriale da recuperare al degrado: le componenti ambientali*" vengono messi in evidenza gli elementi principali da salvaguardare per un recupero funzionale del giardino secondo un primo progetto di possibili interventi da effettuare sia globalmente sul parco sia specificatamente sui diversi oggetti architettonici, questa tavola progettuale è stata redatta in collaborazione con l'arch. Gron Silvia.

Tutto il materiale grafico e descrittivo elaborato sia durante il corso di specializzazione che in sede di tesi e' stato esposto al Seminario-Mostra, ***Il Valentino, un parco per la città***, tenutasi a Torino presso il Castello del Valentino, dal 23 al 31 Ottobre 1993 ed è stato pubblicato nel catalogo della mostra ***Il Valentino un parco per la città***, Celid, 1994, pp. 40-43.

## **CONCORSI**

1993 Concorso nazionale di architettura

### **Una Via, Tre Piazze - Gela**

a cura di: Prof. Arch. A. Magnaghi, Arch. S. Gron, Arch. M. Monge in qualità di consulente per la redazione grafica informatizzata delle tavole.

1994 Concorso per la progettazione di due complessi parrocchiali da erigersi nella diocesi di Roma - Area Tor Tre Teste

### **50 Chiese per Roma 2000**

in collaborazione - Arch. F. Barrera, Ing. E. Conti, Arch. S. Gron.  
Premio non assegnato.

1994 Premio Schindler

**Risalire la città: Città di San Marino**

in collaborazione - Arch. S. Gron, Arch. N. Siniscalco.

1999 Concorso “Verde d’angolo”

**Via Ludovico II - Saluzzo (CN)**

In collaborazione con Arch. Silvia Gron (capogruppo) , Arch Isabella Magnaghi, Dott. Giuseppe Errera. Consulenti: Arch. Mariolina Monge, Dott. Bruna Biamino, Dott. Luisa Valentini.

Esposto alla mostra del 26/06/99 presso Casa Cavassa in Saluzzo (CN)

MENZIONE

**2000 Progetto The Gate Porta Palazzo**

Concorso internazionale europeo per il progetto di sistemazione di Piazza della Repubblica (Porta Palazzo) a Torino

In collaborazione con Arch. Silvia Gron (capogruppo), Arch Isabella Magnaghi, Arch. Fiorella Mitton

**2000 Progetto speciale periferie**

Concorso nazionale di progettazione partecipata e comunicativa: La connessione ciclo-pedonale del sistema parco fluviale della Dora Riparia con il quartiere di S. Donato e il recupero dell’ex cartiera San Cesareo in Torino

In collaborazione con Arch. Silvia Gron (capogruppo), Arch. Eugenia Monzeglio, Arch. Luca Staricco, Arch. Giancarlo Sumerano, Arch. Elena Vigliocco

II Classificati

**2001 Città di Avigliana - Premio Cento Città**

Concorso per la progettazione preliminare delle residenze del Beato Umberto III di Savoia

In collaborazione con Arch. Silvia Gron (capogruppo), Arch Elena Vigliocco, Arch. Luca Dal Pozzolo, Ing. Edgardo Conti

III classificati

**PUBBLICAZIONI**

- Luciana Ge', Giorgio Viazzo (a cura di), *Quaderni del Corso di formazione professionale per operatori fotogrammetrici*, 1990, Vercelli, 1990.

- L. Gè, F. Frascetta, L. Trada, *"I problemi dell'architettura in Gran Bretagna: housing"* in: Piergiorgio Tosoni (a cura di), **"Il gioco paziente. Biagio Garzena e la teoria dei modelli per la progettazione"**, CELID, Torino, 1992, pp. 241-256.
- Luciana Gè, *" Sezione 3 - Progetti, dibattiti e realizzazioni - periodo 1850-1860"* in: **Il Valentino un parco per la città**, Celid, 1994, pp. 40-43.
- Luciana Gè, *" Il Parco del Valentino, la salvaguardia come obiettivo progettuale per un ambito territoriale da recuperare al degrado: le componenti ambientali"* in: **"Dal giardino al parco urbano: il verde nella città dell'Ottocento"**, Celid, 1999, pp.162-163 e 167-172.
- Luciana Gè, *"Briona: Castello o Rocca di Briona"* e *"Castellazzo Novarese: Castello e Rocca"* in: **"Rogge e Castelli tra Sesia e Ticino"**, Comune di Novara, Assessorato per la cultura e Musei, Nuova Tipografia S. Gaudenzio, 1998, pp125-148.
- Luciana Gè, Antonio Mazzeri, *"Sizzano: Rilievo di una cellula edilizia campione"* in: **"Rogge e Castelli tra Sesia e Ticino"**, Comune di Novara, Assessorato per la cultura e Musei, Nuova Tipografia S. Gaudenzio, 1998, pp107-122.
- Luciana Gè, *" Il Giardino Pubblico del Valentino, nella seconda metà del XIX secolo. Progetti e dibattito dal 1850 al 1860"* in: **"Beni Culturali, Città, Territorio, indagini per un patrimonio da valorizzare"**, Celid, 2007, pp.141-142.

### **CORSI DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE**

- 2008 "La valutazione dell'impatto ambientale"
- 2009 "Criteri e procedure per la verifica di compatibilità paesaggistica degli interventi"
- 2009 "La valutazione ambientale strategica"
- 2009 "Le valutazioni immobiliari"
- 2012 "Corso MUDE Expert" 2° edizione
- 2012 "Strumenti informatici per l'impresa: Photoshop"
- 2014 "Sistemi e soluzioni all'avanguardia per il consolidamento ed il rinforzo Strutturale"
- 2014 "La domotica: il moderno impianto elettrico"

- 2014 “Gli abusi Edilizi”
- 2014 “Conoscere il Mude Piemonte”
- 2015 “English for professionals”
- 2015 “Innovare strumenti e processi BIM e Cloud nel mondo delle costruzioni”
- 2016 “Adempimenti tecnico amministrativi propedeutici alla realizzazione di interventi edilizi”
- 2016 “Ambiente e terapia: Feng Shui”
- 2017 “Gli abusi Edilizi”
- 2017/18 “ Autodesk Revit per la progettazione architettonica”
- 2017/18 “Map it out, architects!”
- 2018 “Reinventare il nuovo sull’esistente”
- 2018 “Tecniche di modellazione BIM”
- 2019 “Tecniche di modellazione avanzata per edifici a basso impatto energetico” (attestato in fase di rilascio)

### ***DEONTOLOGIA***

- 2014 “La deontologia dopo la riforma”
- 2015 “Corso di deontologia”
- 2016 “Dopo le tariffe compensi, preventivi e contratti”
- 2017 “Le responsabilità del professionista”

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

**ITALIANA**

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**INGLESE**

INTERMEDIO

INTERMEDIO

INTERMEDIO

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

UTILIZZA IL COMPUTER DAL 1989 CON PROGRAMMI DI VIDEO SCRITTURA, FOGLIO ELETTRONICO, DATA BASE, UTILIZZA AUTOCAD DAL 1990. HA FREQUENTATO NEL 2012 UN CORSO DI AGGIORNAMENTO PER L'USO DI PHOTOSHOP 5. DAL 2017 PROGETTA CON L'USO DI AUTODESK REVIT.

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

SUONA IL FLAUTO TRAVERSO DAL 1978 PRESSO LA SOCIETA' MUSICALE BANDISTICA DI SANTHIA'

## **ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente indicate.*

PATENTE O PATENTI

Patente B

## **ULTERIORI INFORMAZIONI**

[ Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc. ]

## **ALLEGATI**

[ Se del caso, enumerare gli allegati al CV. ]