

Benedetto Camerana (Torino, 20/01/1963)

Laureato in Architettura presso il Politecnico di Torino nel 1991.

Iscritto all'ordine degli Architetti della Provincia di Torino al n. 3898 dal 1995.

Benedetto Camerana, architetto, paesaggista, PhD in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica, dopo gli studi ha proseguito la ricerca teorica lavorando sull'integrazione tra architettura e paesaggio, nella direzione di una "green architecture" di chiara matrice ambientale, come Direttore di "Eden. L'architettura nel paesaggio" dal 1993 al 1997 e "Architettura del Paesaggio" dal 2001 al 2005. Relatore al XXIII UIA World Congress of Architecture 2008. Membro del Consiglio di amministrazione di Palazzo Grassi a Venezia dal 1996 al 2005. Dal 2010 al 2011 professore a contratto presso il Politecnico di Torino. Dal 1999 al 2004 è membro del Comitato Scientifico dello IED – Istituto Europeo di Design, con sedi a Torino e Milano. Dal gennaio 2012 è Presidente del Museo Nazionale dell'Automobile, dal marzo 2013 Presidente del consorzio Lingotto a Torino, dal marzo 2015 al 2017 membro del Metaphysical Club della Domus Academy a Milano.

Nel 1997 avvia a Torino Camerana&Partners, organizzazione professionale alla quale collaborano architetti italiani ed europei. Il lavoro di Camerana&Partners si è sviluppato in vent'anni di crescente affermazione attraverso i concorsi nel disegno urbano, nel paesaggio e nelle grandi opere di architettura pubblica e privata, in particolare nei settori residenziale, uffici, commerciale, culturale, sanitario, dello sport e dello spettacolo e delle infrastrutture. I progetti si dividono in modo equilibrato tra committenza pubblici e privata, spesso di interesse pubblico, e tra interventi di restauro, di riqualificazione ed ex novo. Molto frequenti i progetti di rigenerazione di aree dismesse, anche in grande scala. La ricerca progettuale è diretta all'innovazione tecnica e formale attraverso la costante attuazione di un concreto impegno ambientale, con l'utilizzo anche sperimentale di tecnologie innovative e sistemi naturali di risparmio di energia, e l'integrazione di essi e dell'elemento naturale nel progetto. Tra i committenti più importanti FCA, Agenzia Olimpica Torino 2006, Ingesport, Pirelli RE, Unipol Sai, Vittoria Immobiliare, Ferrari Spa, oltre a numerosi enti pubblici italiani, Nel 2002 è fondatore di BonD, società specializzata nella progettazione e realizzazione di spazi per la comunicazione, con la quale progetta e realizza spazi commerciali ed eventi fino al 2008 per clienti come Fiat e Rinascente.

Benedetto Camerana (Torino, 20/01/1963)

Graduated in Architecture at the Politecnico di Torino in 1991.

Registered in the Order of Architects of the Province of Turin at no. 3898 since 1995.

Benedetto Camerana, architect, landscape architect, PhD in History of Architecture and Town Planning, after his studies he continued his theoretical research working on the integration between architecture and landscape, in the direction of a "green architecture" with a clear environmental matrix, as Director of "Eden. Architettura nel Paesaggio" from 1993 to 1997 and "Architettura del Paesaggio" from 2001 to 2005. Speaker at the XXIII UIA World Congress of Architecture 2008. Member of the Board of Directors of Palazzo Grassi in Venice from 1996 to 2005. From 2010 to 2011 contract professor at the Polytechnic of Turin. From 1999 to 2004 he was a member of the Scientific Committee of the IED - European Design Institute, with offices in Turin and Milan. Since January 2012 he has been President of the National Automobile Museum, since March 2013 President of the Lingotto consortium in Turin, from March 2015 to 2017 member of the Metaphysical Club of the Domus Academy in Milan.

In 1997 he started Camerana & Partners in Turin, a professional organization in which Italian and European architects collaborate. The work of Camerana & Partners has developed over twenty years of growing affirmation through competitions in urban design, in the landscape and in large works of public and private architecture, in particular in the residential, office, commercial, cultural, health, sports and entertainment and infrastructure. The projects are divided in a balanced way between public and private clients, often of public interest, and between restoration, redevelopment and ex novo interventions. Regeneration projects for abandoned areas are very frequent, even on a large scale. The design research is directed to technical and formal innovation through the constant implementation of a concrete environmental commitment, also with the experimental use of innovative technologies and natural energy saving systems, and the

integration of them and the natural element in the project. Among the most important clients FCA, Turin 2006 Olympic Agency, Ingesport, Pirelli RE, Unipol Sai, Vittoria Immobiliare, Ferrari Spa, as well as numerous Italian public bodies, In 2002 he was the founder of BonD, a company specialized in the design and construction of spaces for communication, with which he designs and creates commercial spaces and events until 2008 for customers such as Fiat and Rinascente.