

CURRICULUM VITAE SCIENTIFICO E PROFESSIONALE



studiодna progetti



greenarch srl

INFORMAZIONI PERSONALI

nome

Alberto NADA

indirizzo

Lungo Dora Pietro Colletta, 129 - 10132 Torino | Italia

mobile

+ 39.335.6572447

email

info@studiодnaprogetti.com

PEC

a.nada@architettitorinopec.it | PEC

website

www.studiодnaprogetti.com | www.greenarch.it

nazionalità

Italiana

data di nascita

Torino, 28 gennaio 1967

professione

Architetto | Designer | Consulente

POSIZIONE LAVORATIVA

data [da - a]

[1993 - oggi]

attività di studio
o ambito di lavoro

Alberto Nada architetto, progettista e consulente specialistico studiодna progetti, coordinamento, design e libera professione **greenarch srl**, consulenza tecnica ad aziende ed investitori

tipologia committenza

Committenze Pubbliche o Private, consulenze e incarichi progettuali

ambito incarico o attività

Architettura, Design, progettazione e D.L. come libero professionista

principali mansioni e
responsabilità

Da più di trent'anni mi occupo del coordinamento di progetti di Architettura, Comunicazione, Design ed Interior Design, per committenze private, società, investitori pubblici e privati. Lavoro con un team interdisciplinare composto da professionisti. Seguo l'intero iter di progetto, dalla fase di ideazione a quella di esecuzione dell'opera, con particolare attenzione ai temi della sostenibilità e della ricerca applicata ai nuovi materiali. Supporto il committente seguendo le fasi di Analisi, Progetto e Direzione Lavori, verificando la fattibilità e la Sostenibilità del progetto attraverso la ricerca di soluzioni innovative per l'involucro edilizio, per il contenimento energetico e per il Comfort abitativo. Nel 2021 fondo la società di ingegneria **greenarch srl**, che opera come General contractor o come società di progettazione. Attento ai temi del consumo di suolo zero, da una decina di anni mi sono specializzato in sistemi, tecnologie e materiali per la realizzazione di edifici a secco, con particolare interesse verso i processi di innovazione **off-site**, realizzando progetti ed edifici in acciaio, in legno o in X-Lam, con requisiti energetici elevati (N-Zeb).

ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

data [da - a]
cliente o datore di lavoro
ambito incarico o attività
principali mansioni e responsabilità

[2014 - oggi]

Ordine degli Architetti della Provincia di Torino

Coordinatore del Focus Group "Design" OAT

Il 'Focus Design' è un organo consultivo ed operativo che svolge attività di supporto al Consiglio dell'Ordine degli Architetti e della Fondazione per l'Architettura su tematiche specialistiche di Design. *Il Focus si occupa di promuovere attività di promozione, ricerca e formazione su **Design for All** e **Accessibilità universale** degli spazi urbani, creando una rete di partner pubblico/privati. Come Coordinatore del Focus Design, su mandato del Consiglio dell'Ordine, ho partecipato ai lavori della **Consulta delle Professioni** (ingegneri, architetti, psicologi e commercialisti) e per il biennio 2016/2017 al tavolo consultivo gestito da Unesco e Città di Torino, legato a 'Torino Creative City of Design Unesco'.*

data [da - a]
cliente o datore di lavoro
ambito incarico o attività
principali mansioni e responsabilità

[2013 - 2021]

Ordine degli Architetti della Provincia di Torino

Partecipazione al Focus Group "Sostenibilità ed Energia" OAT

Anche il 'Focus Sostenibilità ed Energia' è organo consultivo che svolge attività di supporto al Consiglio dell'Ordine degli Architetti e della Fondazione per l'Architettura su temi specifici, in questo caso relativi a processi di sostenibilità e risparmio energetico. *Con un gruppo di lavoro mi occupo di riuso e micro-rigenerazione urbana, attraverso l'analisi di interventi a consumo di suolo 'zero', di densificazione o agopuntura urbana. Su questi temi, in merito alle più recenti analisi sulle strategie urbane sostenibili, sono stato relatore nel 2014 di un '**corso formativo in Regione Piemonte**', che presentava esempi internazionali di progetti ad "Indice Zero". Dal 2020 vengo chiamato dal Consiglio OAT, in qualità di esperto, nella "**Task Force 110%**", che supporta gli iscritti sui temi del "Superbonus".*

DIDATTICA UNIVERSITARIA O DIDATTICA INTEGRATIVA INERENTE AL CODICE SSD DI INSEGNAMENTO

data [da - a]
cliente o datore di lavoro
tipo di azienda o contratto
impiego o contratto
insegnamento e SSD

[2019 - 2025]

Politecnico di Torino, Atelier finale di Progettazione A (01QJGQN) nel modulo di "design per l'ambiente" della Facoltà di Architettura di Torino, ora "Adaptive public spaces" (01VOFPX) con Massimo Crotti

Amministrazione del Politecnico, didattica, personale a contratto

Docenza a contratto annuale (contratto in corso)

Collaboratore nel corso a contratto come assistente nell'Atelier di progettazione "**Design per l'ambiente e la sostenibilità**", al quinto anno del "Corso di Laurea in Architettura per il progetto Sostenibile", laboratorio della Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino. *L'atelier finale è finalizzato alla definizione delle competenze progettuali dello studente di architettura (ultimo anno) nei settori della progettazione urbana dello spazio pubblico e dell'ambiente.*

data [da - a]	[2018 - 2025]
cliente o datore di lavoro	IAAD , Istituto Arti Applicate e Design di Torino Indirizzo di Laurea in Interior Design di Torino
tipo di azienda o contratto	Amministrazione IAAD, didattica, personale a contratto
insegnamento e SSD	Titolare del corso a contratto annuale di “ Gestione dell'Attività Professionale ” al terzo anno, dipartimento di "Interior Design" dell'Istituto Arti Applicate e Design di Torino. <i>Il corso, di 40 ore, è finalizzato a formare lo studente sulla gestione operativa del progetto e dell'attività professionale. Nella seconda parte dell'anno lo studente progetterà il proprio "Portfolio" professionale, valutato in sede di tesi da una commissione mista formata anche da aziende.</i>
data [da - a]	[2016 - 2025]
cliente o datore di lavoro	IAAD , Istituto Arti Applicate e Design di Torino Indirizzo di Laurea in Interior Design di Torino
tipo di azienda o contratto	Amministrazione IAAD, didattica, personale a contratto
insegnamento e SSD	Titolare del corso a contratto semestrale di “ Design dei Sistemi e dei Processi Sostenibili ” al secondo anno dell'indirizzo di Laurea in "Interior Design" dell'Istituto Arti Applicate e Design di Torino. <i>Il corso, di 40 ore, è finalizzato a trasmettere allo studente una cultura del progetto sostenibile con una sensibilità critica e di analisi alla problematica ambientale attraverso l'apprendimento di differenti strategie legate alla progettazione sostenibile.</i>
data [da - a]	[2014]
cliente o datore di lavoro	Ordine degli Architetti di Torino , Focus Group 'Sostenibilità ed Energia'
tipo di azienda o contratto	Corso formativo in Regione Piemonte (sperimentale, una tantum)
insegnamento e SSD	<i>Corso formativo rivolto a dipendenti e dirigenti della Regione Piemonte sui criteri di densificazione urbana e di limitazione del consumo di suolo attraverso l'analisi di esempi internazionali di innesto, addizione, sovrapposizione o ampliamento ad Indice Zero.</i>
data [da - a]	[2010 - oggi]
cliente o datore di lavoro	Diverse partecipazioni a convegni e conferenze (come relatore), a Restructura per OAT e in altre sedi per le attività dei Focus. Piccole pubblicazioni inerenti l'attività di ricerca e di progettazione.
data [da - a]	[1997 - 2001]
cliente o datore di lavoro	Politecnico di Torino , Corso di Laurea in Disegno Industriale presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino
tipo di azienda o contratto	Amministrazione del Politecnico, didattica, personale a contratto
impiego o contratto	Docenza a contratto annuale (4 rinnovi contrattuali da un anno)
insegnamento e SSD	Titolare del corso a contratto annuale di 120 ore di “ Tecniche della Rappresentazione ”, al primo anno del “Corso di Laurea in Disegno Industriale” della Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, (codici corso 0464T e 01CPR, ora 'Rappresentazione del Progetto', ICAR/13 e ICAR/17). <i>Il corso è finalizzato alla formazione delle competenze progettuali attraverso lo studio e la sperimentazione dei principali linguaggi, strumenti e tecniche della rappresentazione per il Disegno Industriale (concept, ideazione e ingegnerizzazione).</i>

data [da - a]	[2009 - 2011]
cliente o datore di lavoro	Galleria ArteVision , sezione Fotografia di Architettura, Telemaco Rendine
tipo di azienda o contratto	Contratto annuale di prestazione d'opera intellettuale (2 annualità)
insegnamento e SSD	Docenza a contratto per i corsi avanzati in particolare di ' Fotografia di Architettura ', quattro moduli da 2 ore, organizzati dalla galleria d'arte 'Artevision' di Torino e Venezia per un Workshop annuale sulla <i>fotografia in Architettura: 'composizione e dettaglio' (no SSD)</i> .
data [da - a]	[1999]
cliente o datore di lavoro	Politecnico di Torino , Corso di Laurea in Disegno Industriale presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino
tipo di azienda o contratto	Amministrazione del Politecnico, didattica, workshop internazionale tra otto politecnici di otto nazioni invitate, in lingua Inglese
impiego o contratto	Docenza al Workshop Internazionale Glasgow 1999 (a Glasgow)
insegnamento e SSD	<i>Tutor al Workshop internazionale 'International Young Designer' a Glasgow, che ha coinvolto otto Università di Industrial Design di otto città del mondo, nell'ambito delle iniziative culturali promosse per "Glasgow 1999, città del design e dell'architettura", insieme ad una selezione di studenti italiani della mia materia di studi, 'Tecniche della rappresentazione', del Corso di Laurea in Disegno Industriale. Partecipazione alla mostra finale dei lavori ed al convegno.</i>
data [da - a]	[1996 - 1997]
cliente o datore di lavoro	Politecnico di Milano , Corso di Laurea in Disegno Industriale presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano
tipo di azienda o contratto	Amministrazione del Politecnico, didattica, personale a contratto
impiego o contratto	Assistenza a contratto annuale (1 annualità)
insegnamento e SSD	Assistente didattico al corso e Cultore della Materia presso il " Laboratorio di Tecnologia e Sperimentazione Prototipi " (proff. Alfredo Ronchetta ed Andrea Terranova, ICAR/13), <i>al terzo anno del Corso di Laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. Contributi didattici specialistici sulla teoria percettiva nella 'fruizione dei modelli virtuali' in video-animazione 3D.</i>

PARTECIPAZIONE A EVENTI E FIERE NAZIONALI ED INTERNAZIONALI

data [da - a]	[2024 - 2025]
ente o referente italiano	Greenarch srl, studiodna progetti Alberto Nada architetto
tipo di fiera o contratto	REbuild , Fiere congressi spa, Parco Lido, 38066 Riva del Garda (TN) Trento - <i>Italia</i>
sintesi e obiettivi di partecipazione	REbuild è la principale fiera Italiana del Real Estate . Organizza ogni anno un programma di convegni su visioni, idee e soluzioni per il costruire e per i nuovi processi di industrializzazione in edilizia.
data [da - a]	[2024 - 2025]
ente o referente italiano	Aziende PIF , Cleantech & Green Building, CEIP, Regione Piemonte
tipo di fiera o contratto	MIPIIM , Palais des Festivals, 1 Boulevard de la Croisette, Cannes - <i>Francia</i>
sintesi e obiettivi di partecipazione	Il MIPIIM è la più grande fiera internazionale del Real Estate ed organizza ogni anno un fitto programma di convegni, ai quali partecipano i più importanti rappresentanti del mondo del business.
data [da - a]	[2025]
ente o referente italiano	Aziende PIF , Cleantech & Green Building, CEIP, Regione Piemonte
tipo di fiera o contratto	BAU , World's Leading Trade Fair for Architecture, Materials, Systems, München - <i>Germania</i>
sintesi e obiettivi di partecipazione	Il BAU è una delle più grandi fiere internazionali di Architettura, materiali e sistemi per l'edilizia ed organizza tra gli stand convegni e speech riservati a visitatori ed espositori. Partecipazione stand CEIP.

AGGIORNAMENTO CORSI DI SPECIALIZZAZIONE CON CREDITI FORMATIVI

data [da - a]	[2013 - 2016]
cliente o datore di lavoro	Oltre , Other Life for Training Enterprise, ente formativo certificato
tipo di azienda o contratto	Bando della Provincia di Torino per la presentazione dei Piani Formativi di Area D53541 - Codice Anagrafico Regionale B319
insegnamento e SSD	Corsi di specializzazione professionale in tema di sostenibilità edilizia. Il primo: 'Nuove tecnologie e materiali per edifici ed energia quasi zero (NZEB)' e il secondo: 'La riqualificazione degli edifici esistenti: i protocolli di sostenibilità' . Moduli da 4 ore, con esame di valutazione finale, organizzati dalla Provincia di Torino per l'aggiornamento formativo in ambito energetico. Per brevità non si citano di seguito altri corsi di aggiornamento per i crediti professionali obbligatori.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

data [da - a]	[2021 - oggi]
cliente o datore di lavoro	Committenti privati e Real Estate, con greenarch srl, Torino
tipologia committenza	Committenze private, area residenziale e servizi di Consulenza
ambito incarico o attività	Architettura, Interior Design, Coordinamento di processo
principali mansioni e responsabilità	La società di ingegneria greenarch srl acquisisce un immobile e un lotto di terreno in corso Quintino Sella 137 a Torino, mantenendo la titolarità del progetto architettonico. Si realizza una ristrutturazione in Superbonus, che prevede la demolizione e ricostruzione parziale in "legno a telaio" di 5 piani f.t. (sarà uno degli edifici più alti in Italia). <i>L'intervento, realizzato al 75% off-site, è il primo in UE certificato "Well Residence" nel 2025. Da questo 'progetto pilota', che si replicherà con la realizzazione del secondo lotto, nasce l'opportunità di una specializzazione mirata ai processi di innovazione e rigenerazione.</i>
data [da - a]	[2006 - oggi]
cliente o datore di lavoro	Vari committenti, con studiodna progetti, Torino
tipologia committenza	Committenze Pubbliche o Private, area prevalentemente residenziale
ambito incarico o attività	Architettura, Interior Design, Coordinamento della Sicurezza e D.L.
principali mansioni e responsabilità	Nel 2006 ho realizzato la mia prima Architettura ad alte prestazioni energetiche, completamente costruita a secco e realizzata in 60 giorni interamente in legno con un'impresa specializzata di Bolzano. <i>Da allora è iniziata una assidua sperimentazione, sul tema della prefabbricazione, per realizzare interventi con alti requisiti green. Oggi è cresciuta la sensibilità sui temi dell'innovazione nei processi di industrializzazione in edilizia (Off-Site), del riuso e del comfort abitativo.</i>
data [da - a]	[2020 - 2023]
cliente o datore di lavoro	Società Planet Service srl, con studiodna progetti, Torino
tipologia committenza	Committenza Privata, Albergo 4 stelle ad Ayas con servizi e SPA
ambito incarico o attività	Architettura, Interior Design, Coordinamento della Sicurezza e D.L.
principali mansioni e responsabilità	Intervento di demolizione e ricostruzione completa in legno con processi di produzione Off-Site (per via della stagionalità in quota) dell' Albergo Les Coupoles a Champoluc , Ayas (AO). Il progetto è stato autorizzato in soprintendenza e concessionato ma purtroppo non realizzato per mancanza di General Contractor per Bonus 110%. <i>Edificio principale e facciate erano risolte interamente in legno, per 4 piani di sviluppo in altezza, con servizi ristorante e SPA per i clienti.</i>
data [da - a]	[2017 - 2022]
cliente o datore di lavoro	International Forum di Shanghai, con associazione ICAF , Torino
tipologia committenza	Accordi internazionali con Italy China Architectural Forum
ambito incarico o attività	Allestimento, Design, Coordinamento e consulenza architettonica
principali mansioni e responsabilità	ICAF nasce per costruire una rete di competenze professionali per una cooperazione tra Italia e Cina, con uno sguardo innovativo e multidisciplinare sull'architettura, il paesaggio e il design urbano. <i>Allestisce il Padiglione Italia all'International Forum di Shanghai e sigla accordi per facilitare relazioni col Design Center di Wenzhou.</i>

data [da - a]	[2018 - 2021]
cliente o datore di lavoro	Settore Pianificazione e Gestione del Territorio di San Mauro T.se
tipologia committenza	Città di San Mauro, settore opere pubbliche e Urbanistica
ambito incarico o attività	Architettura, Design, progetto e redazione Relazione Paesaggistica
principali mansioni e responsabilità	Incarico di consulenza sul Design e la progettazione architettonica , supporto alla progettazione specialistica definitiva ed esecutiva con redazione della Relazione Paesaggistica e sviluppo progetto architettonico in collaborazione con l'assessorato all'urbanistica della Città e col team di progettazione strutturale ed impiantistica. <i>Il progetto pilota prevedeva lo studio di un "concept" di design per i pannelli fotovoltaici ancorati sul fianco sud del Ponte XI Settembre, da ancorarsi su tutta la lunghezza del ponte per uno sviluppo di 230 ml. (uno dei ponti fotovoltaici più lunghi in Italia), per la produzione di fotovoltaico da 71,68 kWp che è andata a soddisfare il fabbisogno di energia degli edifici comunali, attraverso la modalità dello "scambio sul posto altrove" (si è stimato un valore medio ideale di produzione energetica rinnovabile pari a 89.820 kWh/anno).</i>
data [da - a]	[2017 - 2018]
cliente o datore di lavoro	Comune di San Mauro T.se , ATP professionisti con studiodna progetti
tipologia committenza	Compagnia di San Paolo , Bando e programma Luoghi della Cultura, Torino - Piemonte
ambito incarico o attività	Like Pulcherada ; partecipazione a bando pubblico
principali mansioni e responsabilità	La proposta nasce dalla volontà di creare un percorso di visita immateriale, con la Realtà Aumentata , per ricostruire e restituire il ciclo pittorico originale e la ricostruzione iconografica degli affreschi dell'abside, insieme alle fasi di restauro della Chiesa di Pulcherada . <i>Attraverso l'uso del "videomapping", con immagini digitali in HD, si è completa la visione degli affreschi con tecniche virtuali in visione dinamica. Un proiettore HD in particolare proietterà immagini in dissolvenza sulla volta emisferica dove è presente il dipinto più importante, il Cristo Pantocratore, con l'obiettivo di mappare e ripristinare "virtualmente" i dipinti originali nel loro luogo di origine. La soprintendenza ha dato parere scritto al progetto, poi realizzato.</i>
data [da - a]	[2016 - 2017]
cliente o datore di lavoro	Comune di San Mauro T.se , ATP professionisti con studiodna progetti
tipologia committenza	Compagnia di San Paolo , programma Housing ed Area Filantropia e Territorio, Torino - Piemonte
ambito incarico o attività	Abitare una casa, vivere un luogo ; partecipazione a bando pubblico
principali mansioni e responsabilità	Compagnia di San Paolo sostiene lo sviluppo di progetti innovativi finalizzati a buone pratiche legate all' abitare sociale , che possano "attivare" spazi fisici e virtuali per renderli disponibili alle comunità. <i>In questo ambito abbiamo proposto la partecipazione al bando al Comune di San Mauro, in cooperazione con soggetti e associazioni attive sul territorio. L'area Pragranda è un esempio di espansione urbana sviluppata tra gli anni '60 e '90, caratterizzato da una scarsa identità urbana. Sfruttando la presenza della Ludoteca inserita in un ampio spazio verde, si propone la costituzione di un 'hub sociale' nel quale sviluppare azioni mirate e servizi di prossimità sostenuti da un patto di collaborazione con i cittadini. Il progetto prevede il ridisegno dell'area e l'installazione di nuovi arredi urbani.</i>

data [da - a]	[2016 - 2017]
cliente o datore di lavoro	Comune di Settimo T.se , ATP professionisti con studiodna progetti
tipologia committenza	Compagnia di San Paolo , programma Housing ed Area Filantropia e Territorio, Torino - Piemonte
ambito incarico o attività	Abitare una casa, vivere un luogo ; partecipazione a bando pubblico
principali mansioni e responsabilità	Partendo dal programma Housing , in continuità con gli esiti del bando precedente, abbiamo proposto anche al Comune di Settimo T.se la partecipazione al bando di Compagnia di San Paolo, in cooperazione con soggetti ed associazioni attive sul territorio. <i>L'obiettivo è creare un impegno di cittadinanza attiva e la stipula di un 'patto di collaborazione' con il Comune, attraverso cui comunità Rom, Tavolo Giovani, Associazioni, Fondazione Ecomuseo e l'Amministrazione possano concertare interventi di cura del bene comune. Si sono anche qui individuate azioni 'progettuali', come la creazione di orti urbani o l'acquisto di arredi per le aree pubbliche.</i>
data [da - a]	[2016]
cliente o datore di lavoro	Società Immobiliare La Tesorina
tipologia committenza	Committenza privata, area residenziale (nuova sopraelevazione)
ambito incarico o attività	Architettura, Interior Design, progetto e D.L. , incarico professionale
principali mansioni e responsabilità	Si prevede la realizzazione di un nuovo ampliamento in "bio-edilizia", di 460mq. di Slp per 3/4 nuovi alloggi ed un volume complessivo in ampliamento di circa 1.500mc., attraverso la progettazione di una struttura "leggera" innovativa, realizzata interamente in legno , da costruirsi al di sopra dei volumi esistenti che costituiscono i locali di proprietà dell'Immobiliare Tesorina. <i>Le caratteristiche dell'involucro consentiranno una classe energetica almeno A4 (ma si vorrebbe arrivare a realizzare un edificio passivo), completamente autonomo da un punto di vista strutturale, sismico e termico dall'edificio ospite. L'intervento prevede un nuovo fronte strada completamente rivisto su via Sabaudia con altezza di quasi 14m. La società Immobiliare, proprietaria del lotto, mi ha dato incarico di realizzare lo studio di fattibilità, già concluso, e sta ora valutando l'effettiva realizzazione.</i>
data [da - a]	[2015 - 2021]
cliente o datore di lavoro	Famiglie Arata, Baracco Owens, Fogliato, Nocera, Bosini Visentin, Ordine, Arese, Sau, Roncone, Asteggiano Laterza, Giancaspro, Catanese, Luppi
tipologia committenza	Committenze private, area residenziale (abitazioni di proprietà)
ambito incarico o attività	Interior Design, progetto di interni e D.L. , incarichi professionali
principali mansioni e responsabilità	Attività di consulenza, progettazione e Direzione Lavori per alcuni nuclei familiari in ambito residenziale. I progetti di ristrutturazione edilizia e interni, tutti realizzati dal 2015 in avanti, riguardano la rifunionalizzazione integrale degli spazi abitativi o l'accorpamento di nuovi vani per ingrandire e completare le unità immobiliari, con rifacimento completo di impianti e rivestimenti interni con l'utilizzo di materiali naturali e di tecnologie 'green' per il comfort abitativo. <i>I diversi progetti hanno richiesto l'analisi della distribuzione dei percorsi funzionali e degli ambienti interni, lo studio della nuova illuminazione artificiale, il progetto degli arredi anche con il design di mobili 'su disegno' pensati ad hoc per gli spazi d'uso interni.</i>

data [da - a]	[2015]
cliente o datore di lavoro	Guelfo costruzioni BOX architetti con studiodna progetti, Torino
tipologia committenza	Committenza privata, area residenziale e Interior Design (Dubai)
ambito incarico o attività	Consulenza sul progetto di Interior Design di alcune ville a Dubai , da realizzarsi con un Mood luxury e con forniture tutte Made in Italy.
principali mansioni e responsabilità	Progetto di interni commissionato dall'impresa Guelfo Costruzioni, in collaborazione con Box architetti, per la presentazione di layout ed idee per lo studio degli interni di alcune ville in costruzione. Nel brief era specificatamente richiesto di proporre ambienti con uno spiccato 'stile italiano' attraverso l'uso di arredi tutti Made in Italy. <i>Le immagini di simulazione fotorealistica propongono materiali, sistemi di illuminazione ed arredi tutti di serie, in alcuni casi iconici, nel tentativo di creare un Mood elegante, ricco e contemporaneo. Il dossier di candidatura presentato si confrontò in gara con altre tre proposte internazionali di sviluppo immobiliare.</i>
data [da - a]	[2013 - 2015]
cliente o datore di lavoro	Famiglia Pirone Giacalone (due nuclei familiari)
tipologia committenza	Casa Pirone Giacalone, villetta bifamiliare (parziale ampliamento secondo la Legge Regionale n.1/2011)
ambito incarico o attività	Architettura, Interior Design, Sicurezza e D.L. , incarico professionale
principali mansioni e responsabilità	Progettazione definitiva ed esecutiva, ridistribuzione interna degli spazi, Coordinamento Sicurezza in fase di progetto e di esecuzione e Direzione Lavori per parziale ampliamento della villetta, con aggiunta del vano ascensore, secondo la L.R. 1/2011 (Piano Casa). <i>Il progetto prevede di incrementare la cubatura di circa il 20% con aumento della superficie interna al piano primo e secondo di circa 90mq., la ristrutturazione completa degli spazi interni ed il frazionamento in due unità immobiliari indipendenti: la prima al piano terreno e la seconda al piano primo con mansarda. L'ampliamento consiste nell'inserimento di un nuovo volume in legno ad alte prestazioni energetiche, reso poi armonico con i corpi di fabbrica preesistenti. Ovviamente si è previsto di intervenire anche sull'involucro esistente dell'edificio originario, già ben isolato, ad es. con la sostituzione degli infissi e con l'isolamento in copertura, con un conseguente incremento delle prestazioni per l'intero edificio.</i>
data [da - a]	[2009 - 2015]
cliente o datore di lavoro	Vari committenti, con studiodna progetti, Torino
tipologia committenza	Committenze private, area residenziale e commercio (case o uffici)
ambito incarico o attività	Consulenze progettuali specialistiche , come libero professionista, audit energetico, rilievo, progetto e Certificazione Energetica di Edifici.
principali mansioni e responsabilità	Attività di consulenza, analisi e audit energetico per appartamenti ed edifici esistenti (alcuni condomini completi), con redazione degli Attestati di Certificazione Energetica (ora di Prestazione Energetica, APE), come tecnico abilitato e Certificatore della Regione Piemonte (iscritto all'Albo Certificatori della Regione Piemonte). <i>Attività svolta anche in relazione a progetti di recupero edilizio con criteri di sostenibilità, a completamento della normale attività professionale e per progetti di riqualificazione di interni senza necessariamente redigere direttamente la certificazione.</i>

data [da - a]	[2008 - 2014]
cliente o datore di lavoro	Famiglie Capezzuto, Cutugno Anselmi, Pescarmona, Nada, Migliore, Serra Lavolpe, Prono, Giove Lamastra, Gagliasso, Nannotti, Operto, Cavallari, Arzaroli, Geninatti, Trucatto, Cortese
tipologia committenza	Committenze private, area residenziale (abitazioni e alcuni negozi)
ambito incarico o attività	Interior Design, progetto di interni e D.L. , incarichi professionali
principali mansioni e responsabilità	Negli anni seguo e porto a termine diversi progetti di Interior Design per diversi nuclei familiari, prevalentemente in ambito residenziale. <i>I lavori realizzati in questi anni riguardano la ristrutturazione completa degli spazi abitativi o commerciali (negozi), con una completa ridistribuzione degli spazi interni ed il rifacimento ex-novo di impianti termo-idraulici e rivestimenti interni. I progetti sono stati seguiti sino alla fase realizzativa (D.L.) con attenzione a materiali e con criteri di sostenibilità. Era inoltre incluso lo studio dell'illuminazione interna e l'arredamento completo degli ambienti, anche su disegno.</i>
data [da - a]	[2007 - 2010]
cliente o datore di lavoro	Tafaruci Design, D&CO e altre aziende europee , Arredo ed Interior
tipologia committenza	Aziende produttrici, area design ed industrial design (arredo)
ambito incarico o attività	Consulente progetto nuovi concept e Design Industriale
principali mansioni e responsabilità	Incarichi di consulenza per la progettazione di nuovi 'concept' di arredi, sedute, complementi e sistemi di illuminazione da produrre a livello industriale o in piccole serie, con alcune aziende produttive con le quali si è definito un Brief su ambiti di sviluppo condivisi.
data [da - a]	[2007]
cliente o datore di lavoro	Città di Torino , settore Urbanizzazioni del Comune di Torino arch. Beppe Serra, dirigente settore Urbanizzazioni e Viabilità
tipologia committenza	Amministrazione pubblica , settore Urbanizzazioni, Viabilità e Riassetto Urbano del Comune di Torino
ambito incarico o attività	Consulenza specialistica, Relazione Paesaggistica
principali mansioni e responsabilità	Incarico di consulenza, supporto alla progettazione specialistica definitiva, <i>redazione di Relazione Paesaggistica ed elaborazione rappresentazioni grafiche virtuali in 3D per le due configurazioni richieste, stato provvisorio (attuale) e definitivo (progetto), opere di PRIU in Spina 3, comprensorio Vitali nuovo Corso Mortara, 2° lotto.</i>
data [da - a]	[2005 - 2006]
cliente o datore di lavoro	SLE + ATL 2 Montagne Olimpiche , sede Avigliana (Torino) arch. Tiziana Lenti, Studio Lenti Engineering srl, Regione Piemonte
tipologia committenza	Engineering (Studio Lenti srl) ATL 2, con contributo Regione Piemonte
ambito incarico o attività	Consulente progetto Architettonico e ufficio Direzione Lavori
principali mansioni e responsabilità	Consulenza per gli studi di fattibilità di alcune ' aree per il camper ' previste dall'ATL sul territorio delle valli di Susa, Chisone, Pellice e Germanasca, nel comprensorio delle Montagne Olimpiche 2006. <i>In particolare abbiamo seguito il Progetto Architettonico, Esecutivo e la Direzione Lavori per realizzare le nuove aree sosta e camping di Pragelato e di Avigliana, all'interno del campeggio comunale.</i>

data [da - a]	[2004 - 2006]
cliente o datore di lavoro	SLE + ATL 2 Montagne Olimpiche , sede Avigliana (Torino) arch. Tiziana Lenti, Studio Lenti Engineering srl, Regione Piemonte
tipologia committenza	ATL 2, con contributo Regione Piemonte Impresa Zimmerhofer Spa
ambito incarico o attività	Consulente progetto Architettonico e ufficio Direzione Lavori
principali mansioni e responsabilità	Progetto Architettonico, Esecutivo e Direzione Lavori operativa per la realizzazione dei nuovi uffici IAT di 'Informazione ed Assistenza Turistica' dell'ATL, in p.za Lantelme a Pragelato, opera connessa per le Olimpiadi di Torino 2006 e finanziata dalla Regione Piemonte. <i>Il progetto dell'opera è stato gestito col Comune di Pragelato e realizzato con un'impresa di Bolzano specializzata in costruzione di edifici in legno prefabbricati, con pannelli sandwich ad alte prestazioni energetiche (in 'classe B'). E' stata la prima esperienza di realizzazione in bioedilizia: l'edificio è stato ultimato in soli 60 giorni, da novembre 2005 a gennaio 2006 (costruito in periodo invernale).</i>
data [da - a]	[1999 - 2004]
cliente o datore di lavoro	Città di Torino , settore Progetti di Riassetto Urbano del Comune di Torino, arch. Angelica Ciochetti, dirigente settore Urbanistico
tipologia committenza	Amministrazione pubblica, settore Urbanistico del Comune di Torino
ambito incarico o attività	Consulente Progetto Speciale Spina Centrale, contratti a progetto
principali mansioni e responsabilità	Consulenza per la comunicazione interna (pianificazione e PRG) ed esterna (presentazione alla Città), per la creazione di un 'Modello 3D georeferenziato' del ' Passante Ferroviario ' e della ' Spina Centrale '. <i>La modellazione 3D riguardava i progetti di trasformazione del nuovo viale di Spina 1, 2, 3, 4 e dell'area Lingotto, per 'Torino 2006'.</i>
data [da - a]	[1999 - 2001]
cliente o datore di lavoro	Cabaret Lumière srl , proprietaria immobile cinema 'Selene' di Torino con arch. Daniela Casalino, progettista incaricato
tipologia committenza	Società privata Cabaret Lumière srl
ambito incarico o attività	Consulente progetto Architettonico e ufficio Direzione Lavori
principali mansioni e responsabilità	Progetto definitivo ed esecutivo, interior design e Direzione Lavori del Cinema 'Fratelli Marx' , piccola multisala in corso Belgio a Torino. <i>Trasformazione dell'ex cinema Selene in multisala cinematografica con 3 sale, per un totale di 756 mq. Sono state realizzate al piano terra la Sala Harpo (142 posti), al piano 1 la Sala Groucho (175 posti) e sotto il cortile dell'edificio al piano -1 la Sala Chico (128 posti).</i>
data [da - a]	[2000]
cliente o datore di lavoro	ATC, Provincia di Torino - Azienda Territoriale per la Casa di Torino arch. Luigina Carere, Responsabile Unico del Procedimento, referente ing. Luigi Fazari
tipologia committenza	Amministrazione pubblica , ATC della Provincia di Torino
ambito incarico o attività	Coordinatore della Sicurezza in fase di Esecuzione
principali mansioni e responsabilità	Incarico di Coordinatore della Sicurezza, fase di Esecuzione per ATC Torino, intervento di adeguamento normativo al D.M. 587/87 ed alla 46/90 per impianti ascensore di via Pietro Cossa 280, interni vari.

data [da - a]	[1999 - 2000]
cliente o datore di lavoro	Grandi Stazioni spa , società del Gruppo Ferrovie dello Stato prof. arch. Marco Tamino, Gruppo Grandi Stazioni spa
tipologia committenza	Gruppo FS, partecipata al 40% da soci privati B20 srl, Roma
ambito incarico o attività	Consulenza Design e layout Allestimenti, ufficio Direzione Lavori
principali mansioni e responsabilità	Studio di fattibilità, progetto di Layout commerciale dei corner di vendita, allestimento degli spazi espositivi e Progetto preallestimenti interni della galleria commerciale nella stazione Termini a Roma, realizzato per gli eventi legati al giubileo celebrato nell'anno 2000. <i>Il progetto prevedeva lo studio della nuova distribuzione delle aree commerciali della 'galleria E-motion' (B20) nell'atrio centrale dell'Ala Mazzoni della stazione Roma Termini e l'allestimento di circa 2.500mq di spazi commerciali su 2 livelli (con design di 18 portali e 122 menir che servivano come elementi iconici di identificazione).</i>
data [da - a]	[1996 - 1998]
cliente o datore di lavoro	Città di Torino , divisione Ambiente, settore Arredo e Immagine Urbana, referente arch. Beppe Serra, dirigente del settore
tipologia committenza	Amministrazione pubblica, settore Arredo Immagine Urbana Città della Città di Torino
ambito incarico o attività	Consulenza specialistica, diversi contratti a progetto
principali mansioni e responsabilità	Incarichi di consulenza per la comunicazione esterna (alla città) finalizzata alla rappresentazione grafica tridimensionale, di impatto ambientale, dei progetti di alcune piccole aree di trasformazione. <i>Sono state prodotte simulazioni tridimensionali in rendering per alcuni progetti di arredo urbano o di ridisegno di vie e piazze della Città di Torino (tra cui la pedonalizzazione di via Riberi vicino alla Mole e la nuova illuminazione e l'arredo urbano di piazza Bodoni).</i>
data [da - a]	[1995 - 1996]
cliente o datore di lavoro	Studio DeFerrari associati , co-curatori allestimento della Mostra 'Torino Design', con archh. DeFerrari, Jacomussi, Laurini e Germak
tipologia committenza	Studio di progettazione, settore allestimento (mostre internazionali)
ambito incarico o attività	Consulente, grafica ed Allestimento
principali mansioni e responsabilità	Collaborazione e consulenza progettuale per lo studio DeFerrari associati, in qualità di studio di appoggio e di consulenza grafica. <i>Sono stato coinvolto appena laureato nella realizzazione dell'immagine grafica e nella assistenza alla direzione operativa dell'allestimento della Mostra "Torino Design", per le tappe itineranti di Stoccarda, Amsterdam, Chicago e Nuova Delhi (montaggio e smontaggio mostra) e in altre attività progettuali e consulenziali. In quegli anni ero assistente di Giorgio DeFerrari in facoltà</i>

**PUBBLICAZIONI O
CONVEGNI INERENTI
ALL'AMBITO DISCIPLINARE**

data [da - a]	[2023 - 2024]
autore	Quotidiani vari: La Stampa, Repubblica, Il Corriere, " Sella 137 "
articolo, libro	Articoli usciti durante la costruzione de "l'edificio più alto d'Italia" in legno a telaio, cantiere di corso Quintino Sella 137, a Torino
data [da - a]	[2020]
autore	Enel-X e Gabetti Lab (a cura di), " Home Together 2020 "
articolo, libro	Contributo tecnico e coordinamento scientifico al convegno con Crediti Formativi dal titolo "Benessere Vs Sostenibilità", con Enel-X
data [da - a]	[2019]
autore	UIBM (a cura di), " La tutela delle opere Architettoniche e di Design "
articolo, libro	Contributo tecnico e co-organizzazione convegno con Crediti Formativi dal titolo "Casi studio e tutelabili delle opere di Design"
data [da - a]	[2007]
autore	Atl2 MontagneDoc (a cura di), " Una sfida oltre il traguardo "
articolo, libro	Pubblicazione sull'iter realizzativo del Progetto di nuovo Ufficio di Informazione e Assistenza Turistica di Pragelato, ATL 2, ed. SG
data [da - a]	[2006]
autore	Licia Fiorentini, " Vita di cantiere, il backstage dei villaggi olimpici "
articolo, libro	Articolo sul Progetto di nuovo Ufficio di Informazione e Assistenza Turistica di Pragelato, Rivista Tetto & Pareti in legno, pag. 53/55
data [da - a]	[2001]
autore	Giovanni Belardi (a cura di), " Palazzo Corsini alla Lungara "
traduzioni digitali, libro	Elaborazione grafica rilievi, 'Analisi di un Restauro, ed. l'Artistica
data [da - a]	[1995]
autore	Luigi Bistagnino, Massimo Giordani (a cura di), "Percorsi tra Reale e Virtuale", Alberto Nada ' Lo spazio di relazione del modello virtuale '
saggio teorico, libro	Contributo teorico originale nel Libro "Percorsi tra Reale e Virtuale", Cisdà e Politecnico di Torino, ed. Celid
data [da - a]	[1995]
autore	" Torino Design, dall'Automobile al Cocchiao "
catalogo della mostra	Pubblicazione Catalogo della Mostra, ed. Umberto Allemandi & C.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE ACCADEMICA

data [da - a]	[1987 - 1994]
nome e tipo di istituto di formazione	Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino Tesi teorico - progettuale: <i>"Il Progetto del Museo Contemporaneo: Spazi e Tecnologie della Comunicazione"</i>
principali materie o abilità professionali	Progettazione architettonica, interior design e product design; allestimento e museografia; eco-design e sostenibilità ambientale; ricerca nuovi materiali e comunicazione; modellazione Cad 2D e 3D <i>capacità di relazione, di lavoro in Team e di coordinamento</i>
qualifica conseguita	Laurea in Architettura
valutazione laurea	105/110 Torino, Il 17 -02-1994 Primo ordinamento
abilitazione	Torino, il 31 -12-1994 Esame di stato, con massimo punteggio
iscrizione Albo professionale	Torino, Il 12-07-1995 Ordine Architetti della Provincia di Torino <i>Iscrizione Albo OAT n.3885</i>
altre iscrizioni Albi	Torino, Il 09 -10-2009 Regione Piemonte <i>Iscrizione Albo Certificatori Energetici n.102044</i>

PATENTE [A - B]

MADRELINGUA [Italiano]

ALTRE LINGUE [Inglese]

capacità di lettura	Buona , perfezionata attraverso l'uso quotidiano di internet e la lettura di libri o testi tecnici
capacità di scrittura	Buona , praticata durante i corsi di aggiornamento annuali
capacità di colloquio	Buona , perfezionata attraverso soggiorni all'estero e corsi annuali di inglese tecnico e conversazione

ATTIVITÀ SOCIALI

Attività di servizio sociale, etc.

Servizio militare svolto presso l'**Arma dei Carabinieri**, in Cernaia e nella stazione operativa di Carignano con attività di servizio alla cittadinanza

ABILITAZIONI E COMPETENZE PERSONALI

*acquisite nel corso della vita
e della carriera ma non
necessariamente riconosciute
da certificati e diplomi ufficiali*

Coordinatore del "**Laboratorio Modelli Virtuali**" del CISDA, fondato a seguito dell'attivazione della mia borsa di studi nel 1992 nel Laboratorio Modelli della Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino

Partecipazione a mostre e convegni, anche come referente scientifico o curatore/organizzatore (per OAT, RPT, Politecnico e per altri enti)
Partecipazione a concorsi e premi di Architettura e Design, con alcune vincite o menzioni in selezione, membro di alcune giurie di concorso

Attestato di frequenza al corso di abilitazione sulla Sicurezza nei cantieri

Attestato di partecipazione al seminario sulla Certificazione Energetica

Abilitazione all'albo dei Certificatori della Regione Piemonte

Attestati di frequenza ai corsi di General Business English for professional

CAPACITÀ ORGANIZZATIVE STUDIO

*coordinamento e gestione di
persone, progetti e bilanci, sul
posto di lavoro, in cantiere etc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*strumenti, computer, software,
attrezzature specifiche,
macchinari etc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*arte, musica, scrittura,
disegno, fotografia etc.*

STRUMENTI PROFESSIONALI

*dotazioni tecnologiche operative
per la libera professione etc.*

Molteplici esperienze di **direzione e coordinamento**, anche didattico, con propensione al lavoro in team, valorizzazione di abilità e competenze all'interno ed all'esterno del gruppo di progettazione. Vocazione creativa, sia in ambito di ricerca che in fase progettuale. Attitudine nell'individuare sinergie nel gruppo di lavoro o in settori differenti, capacità di coinvolgimento della committenza sul progetto. Ottime capacità organizzative e di coordinamento operativo e buona velocità decisionale, **attitudine al lavoro di gruppo ed alla costruzione di reti professionali e collaborative** e sociali, con lucida Vision generale.

Ottima conoscenza del pacchetto Office (Word, Excel, PowerPoint)
Ottima conoscenza di sistemi professionali di Fotoritocco e grafica vettoriale (Adobe PhotoShop, InDesign, Illustrator, Freehand, Canvas)
Ottima conoscenza di software Cad 2D, di modellazione BIM/3D e di rendering (ArchiCad, AutoCad, 3Dstudio Max, Rhinoceros, Blender)
Ottima conoscenza dei principali motori di ricerca per l'utilizzo di Internet e dei SocialMedia (LinkedIn, FaceBook, Instagram, Telegram)
Ottima conoscenza di Sistemi Operativi Macintosh, Windows e Linux.

Ottima capacità di disegno a mano libera, dallo schizzo al disegno tecnico e prospettico, sino al disegno assistito su iPad Pro e Cad
Frequentazione per anni dell'atelier dell'artista **Francesco Preverino**, disegno con tecniche miste, acquerello, olio ed incisioni al torchio
Sperimentazioni applicate alla rappresentazione, a materiali e modelli
Ricerca professionale in ambito **fotografico** (attrezzature Nikon), fotografia analogica e digitale, fotografia di Architettura ed astratta

Alcuni MacBook Pro retina display da 16" con Os Sequoia e Parallels per la gestione di licenze Cad proprietarie per Windows 11 Professional
iPad Pro 11" con Apple Pencil per la modifica dei progetti in mobilità e iPhone 16 Pro con iOS per la gestione in mobilità degli strumenti portatili o delle connessioni Cloud di archiviazione dei file di lavoro
Stampante A3 e Scanner professionale anche per diapositive in uso

In fede:



PRIVACY

Informativa ai sensi dell'art. 23 della legge 196, del 30 giugno 2003:
autorizzo espressamente il trattamento dei dati personali comuni e sensibili come sopra riportati, esclusivamente per esigenze di selezione e comunicazione interna

In fede:

