

CURRICULUM VITAE SCIENTIFICO E PROFESSIONALE



INFORMAZIONI PERSONALI

nome	Alberto NADA
indirizzo	Corso Francia 109 - 10138 Torino Italia
mobile	+ 39.335.6572447
email	dna@studiodnaprogetti.com
PEC	a.nada@architettitorinopec.it solo posta certificata
website	www.studiodnaprogetti.com
nazionalità	Italiana
data di nascita	Torino, 28 gennaio 1967
professione	Architetto Designer

POSIZIONE LAVORATIVA

data [da - a]	[1993 - oggi]
studio o ambito di lavoro	Alberto Nada architetto (con collaboratori e partner specialistici), studiodna progetti, Torino, libera professione
tipologia committenza	Committenze Pubbliche o Private, consulenze e incarichi progettuali
ambito incarico o attività	Architettura, Design, progettazione e D.L. come libero professionista

principali mansioni e
responsabilità

Da più di vent'anni mi occupo della gestione di progetti di Architettura, Comunicazione, Design ed Interior Design, per committenze private, società, investitori pubblici e privati. Coordino, con un team di lavoro composto da architetti ed altre professionalità, l'intero iter di progetto, dalla fase di ideazione a quella di esecuzione dell'opera, con particolare attenzione ai temi della sostenibilità e della ricerca applicata ai nuovi materiali. Supporto il committente seguendo direttamente le fasi di *Analisi, Progetto, Direzione Lavori e Coordinamento della Sicurezza*, verificando la fattibilità e la **Sostenibilità** del progetto attraverso la ricerca di soluzioni innovative per l'involucro edilizio ed il contenimento energetico oltre che per il **Comfort** abitativo. Negli ultimi anni mi sono specializzato in sistemi, tecnologie e materiali per la realizzazione di edifici a secco, in legno a telaio o in X-Lam, con requisiti di classe energetica elevata o addirittura N-Zeb (casa passiva). Attento ai temi del consumo di suolo zero e della densificazione, da almeno una decina di anni concentro i miei interessi il più possibile su progetti di riuso e rigenerazione urbana. Dal 2018 collaboro con Gabetti Lab su progetti di riuso in Eco-Sisma.

ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

data [da - a]	[2014 - oggi]
cliente o datore di lavoro	Ordine degli Architetti della Provincia di Torino
ambito incarico o attività	Coordinatore del Focus Group "Design" OAT
principali mansioni e responsabilità	<p>Il 'Focus Design' è un organo consultivo ed operativo che svolge attività di supporto al Consiglio dell'Ordine degli Architetti e della Fondazione per l'Architettura su tematiche specifiche, in ambito Design. <i>Il Focus si occupa di promuovere attività di formazione, ricerca e promozione, oltre che di 'comunicare' la figura dell'Architetto che si occupa delle varie professioni del Design.</i> Come Coordinatore del Focus, su specifico mandato del Consiglio dell'Ordine, ho partecipato ai lavori della Consulta delle Professioni (ingegneri, architetti, psicologi e commercialisti) e per il biennio 2016/2017 al tavolo consultivo gestito da Unesco e Città di Torino, legato a 'Torino Creative City of Design Unesco'.</p>
data [da - a]	[2013 - oggi]
cliente o datore di lavoro	Ordine degli Architetti della Provincia di Torino
ambito incarico o attività	Partecipazione al Focus Group "Sostenibilità ed Energia" OAT
principali mansioni e responsabilità	<p>Anche il 'Focus Sostenibilità ed Energia' è organo consultivo che svolge attività di supporto al Consiglio dell'Ordine degli Architetti e della Fondazione per l'Architettura su temi specifici, in questo caso relativi a processi di sostenibilità e risparmio energetico. <i>Con un gruppo di lavoro all'interno del Focus, mi occupo in particolare dal 2013 attivamente di riuso e micro-rigenerazione urbana, attraverso l'analisi di interventi a consumo di suolo 'zero', di densificazione o agopuntura urbana con l'impiego di 'architetture leggere'.</i> Su questi temi, in merito alle più recenti analisi sulle strategie urbane sostenibili, sono stato relatore nel 2014 di un 'corso formativo in Regione Piemonte', che presentava esempi internazionali di innesto, addizione, sovrapposizione o completamento ad "Indice Zero".</p>
DIDATTICA UNIVERSITARIA O DIDATTICA INTEGRATIVA INERENTE AL CODICE SSD DI INSEGNAMENTO	
data [da - a]	[2019 - 2020]
cliente o datore di lavoro	Politecnico di Torino , Atelier finale di Progettazione A (modulo di "design per l'ambiente") della Facoltà di Architettura di Torino
tipo di azienda o contratto	Amministrazione del Politecnico, didattica, personale a contratto
impiego o contratto	Docenza a contratto annuale (contratto in corso)
insegnamento e SSD	Titolare del corso a contratto come assistente nell'Atelier finale di progettazione "Design per l'ambiente e la sostenibilità" , al terzo anno del "Corso di Laurea in Architettura per il progetto Sostenibile" della Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, (ICAR/13). <i>L'atelier finale è finalizzato alla definizione delle competenze progettuali dello studente di architettura (ultimo anno) nei settori della progettazione urbana dello spazio pubblico e dell'ambiente.</i>

<p>data [da - a]</p> <p>cliente o datore di lavoro</p> <p>tipo di azienda o contratto</p> <p>insegnamento e SSD</p>	<p>[2018 - 2020]</p> <p>IAAD, Istituto Arti Applicate e Design di Torino Indirizzo di Laurea in Interior Design di Torino</p> <p>Amministrazione IAAD, didattica, personale a contratto</p> <p>Titolare del corso a contratto annuale di “Gestione dell’Attività Professionale” al terzo anno, dipartimento di "Interior Design" dell'Istituto Arti Applicate e Design di Torino. <i>Il corso, di 40 ore, è finalizzato a formare lo studente sulla gestione operativa del progetto e dell’attività professionale. Nella seconda parte dell’anno lo studente progetterà il proprio "Portfolio" professionale, valutato in sede di tesi da una commissione mista formata anche da aziende.</i></p>
<p>data [da - a]</p> <p>cliente o datore di lavoro</p> <p>tipo di azienda o contratto</p> <p>insegnamento e SSD</p>	<p>[2016 - 2020]</p> <p>IAAD, Istituto Arti Applicate e Design di Torino Indirizzo di Laurea in Interior Design di Torino</p> <p>Amministrazione IAAD, didattica, personale a contratto</p> <p>Titolare del corso a contratto semestrale di “Design dei Sistemi e dei Processi Sostenibili” al secondo anno dell’indirizzo di Laurea in "Interior Design" dell'Istituto Arti Applicate e Design di Torino. <i>Il corso, di 40 ore, è finalizzato a trasmettere allo studente una cultura del progetto sostenibile con una sensibilità critica e di analisi alla problematica ambientale attraverso l’apprendimento di differenti strategie legate alla progettazione sostenibile.</i></p>
<p>data [da - a]</p> <p>cliente o datore di lavoro</p> <p>tipo di azienda o contratto</p> <p>insegnamento e SSD</p>	<p>[2014]</p> <p>Focus Group 'Sostenibilità ed Energia' Ordine degli Architetti di Torino</p> <p>Corso formativo in Regione Piemonte (sperimentale, una tantum)</p> <p><i>Corso formativo rivolto a dipendenti e dirigenti della Regione Piemonte sui criteri di densificazione urbana e di limitazione del consumo di suolo attraverso l’analisi di esempi internazionali di innesto, addizione, sovrapposizione o ampliamento ad Indice Zero.</i></p>
<p>data [da - a]</p> <p>cliente o datore di lavoro</p>	<p>[2010 - oggi]</p> <p>Diverse partecipazioni a convegni e conferenze (come relatore) o a piccole pubblicazioni inerenti l’attività di ricerca e di progettazione.</p>
<p>data [da - a]</p> <p>cliente o datore di lavoro</p> <p>tipo di azienda o contratto</p> <p>impiego o contratto</p> <p>insegnamento e SSD</p>	<p>[1997 - 2001]</p> <p>Politecnico di Torino, Corso di Laurea in Disegno Industriale presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino</p> <p>Amministrazione del Politecnico, didattica, personale a contratto</p> <p>Docenza a contratto annuale (4 rinnovi contrattuali da un anno)</p> <p>Titolare del corso a contratto annuale di 120 ore di “Tecniche della Rappresentazione”, al primo anno del “Corso di Laurea in Disegno Industriale” della Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, (codici corso 0464T e 01CPR, ora 'Rappresentazione del Progetto', ICAR/13 e ICAR/17). <i>Il corso è finalizzato alla formazione delle competenze progettuali attraverso lo studio e la sperimentazione dei principali linguaggi, strumenti e tecniche della rappresentazione per il Disegno Industriale (concept, ideazione e ingegnerizzazione)</i></p>

data [da - a]	[2009 - 2011]
cliente o datore di lavoro	Galleria ArteVision , sezione Fotografia di Architettura, Telemaco Rendine
tipo di azienda o contratto	Contratto annuale di prestazione d'opera intellettuale (2 annualità)
insegnamento e SSD	Docenza a contratto per i corsi avanzati in particolare di ' Fotografia di Architettura ', quattro moduli da 2 ore, organizzati dalla galleria d'arte 'Artevision' di Torino e Venezia per un Workshop annuale sulla <i>fotografia in Architettura: 'composizione e dettaglio' (no SSD)</i> .
data [da - a]	[1999]
cliente o datore di lavoro	Politecnico di Torino , Corso di Laurea in Disegno Industriale presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino
tipo di azienda o contratto	Amministrazione del Politecnico, didattica, workshop internazionale tra otto politecnici di otto nazioni invitate, in lingua Inglese
impiego o contratto	Docenza al Workshop Internazionale Glasgow 1999 (a Glasgow)
insegnamento e SSD	<i>Tutor al Workshop internazionale 'International Young Designer' a Glasgow, che ha coinvolto otto Università di Industrial Design di otto città del mondo, nell'ambito delle iniziative culturali promosse per "Glasgow 1999, città del design e dell'architettura", insieme ad una selezione di studenti italiani del mio corso di 'Tecniche della rappresentazione' del Corso di Laurea in Disegno Industriale. Partecipazione a mostra e convegno</i>
data [da - a]	[1996 - 1997]
cliente o datore di lavoro	Politecnico di Milano , Corso di Laurea in Disegno Industriale presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano
tipo di azienda o contratto	Amministrazione del Politecnico, didattica, personale a contratto
impiego o contratto	Assistenza a contratto annuale (1 annualità)
insegnamento e SSD	Assistente didattico al corso e Cultore della Materia presso il " Laboratorio di Tecnologia e Sperimentazione Prototipi " (proff. Alfredo Ronchetta ed Andrea Terranova, ICAR/13), <i>al terzo anno del Corso di Laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. Contributi didattici specialistici sulla teoria percettiva nella fruizione dei modelli virtuali in video-animazione.</i>

**PUBBLICAZIONI O
CONVEGNI INERENTI
ALL'AMBITO DISCIPLINARE**

data [da - a]	[2020]
autore	Gabetti Lab (a cura di), " Home Together 2020 "
articolo, libro	Contributo tecnico e coordinamento scientifico convegno con Crediti Formativi dal titolo "Benessere Vs Sostenibilità", con Enel-X
data [da - a]	[2019]
autore	UIBM (a cura di), " La tutela delle opere Architettoniche e di Design "
articolo, libro	Contributo tecnico e co-organizzazione convegno con Crediti Formativi dal titolo "Casi studio e tutelabili delle opere di Design"

data [da - a] **[2007]**
autore Atl2 MontagneDoc (a cura di), **“Una sfida oltre il traguardo”**
articolo, libro Pubblicazione sull'iter realizzativo del Progetto di nuovo Ufficio di
Informazione e Assistenza Turistica di Pragelato, ATL 2, ed. SG

data [da - a] **[2006]**
autore Licia Fiorentini, **“Vita di cantiere, il backstage dei villaggi olimpici”**
articolo, libro Articolo sul Progetto di nuovo Ufficio di Informazione e Assistenza
Turistica di Pragelato, Rivista Tetto & Pareti in legno, pag. 53/55

data [da - a] **[2001]**
autore Giovanni Belardi (a cura di), **“Palazzo Corsini alla Lungara”**
traduzioni digitali, libro Elaborazione grafica rilievi, 'Analisi di un Restauro, ed. l'Artistica

data [da - a] **[1995]**
autore Luigi Bistagnino, Massimo Giordani (a cura di), “Percorsi tra Reale e
Virtuale”, Alberto Nada **'Lo spazio di relazione del modello virtuale'**
saggio teorico, libro Contributo teorico originale nel Libro “Percorsi tra Reale e Virtuale”,
Cisda e Politecnico di Torino, ed. Celid

data [da - a] **[1995]**
autore **“Torino Design, dall'Automobile al Cocchiao”**
catalogo della mostra Pubblicazione Catalogo della Mostra, ed. Umberto Allemandi & C.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

data [da - a] **[1987 - 1994]**
nome e tipo di istituto
di formazione Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino
Tesi teorico - progettuale: *“Il Progetto del Museo Contemporaneo:
Spazi e Tecnologie della Comunicazione”*
principali materie o abilità
professionali Progettazione architettonica, interior design e product design;
allestimento e museografia; eco-design e sostenibilità ambientale;
ricerca nuovi materiali e comunicazione; modellazione Cad 2D e 3D
capacità di relazione, di lavoro in Team e di coordinamento

qualifica conseguita **Laurea in Architettura**

valutazione laurea 105/110
Torino, Il 17-02-1994 | Primo ordinamento

abilitazione Torino, il 31 - 12-1994 | Esame di stato, con massimo punteggio

iscrizione Albo
professionale Torino, Il 12-07-1995 | Ordine Architetti della Provincia di Torino
Iscrizione Albo AOT n.3885

altre iscrizioni Albi Torino, Il 09 - 10-2009 | Regione Piemonte
Iscrizione Albo Certificatori Energetici n.102044

PATENTE	[A - B]
MADRELINGUA	[Italiano]
ALTRE LINGUE	[Inglese]
capacità di lettura	Buona , perfezionata attraverso l'uso quotidiano di internet e la lettura di libri o testi tecnici
capacità di scrittura	Buona , praticata durante i corsi di aggiornamento annuali
capacità di colloquio	Buona , perfezionata attraverso soggiorni all'estero e corsi annuali di inglese tecnico e conversazione
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI <i>acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali</i>	Partecipazione a mostre e convegni, anche come curatore/ organizzatore Partecipazione a concorsi di Architettura e Design, con alcune Menzioni e Premi Attestato di frequenza al corso di abilitazione sulla Sicurezza nei cantieri Attestato di partecipazione al seminario sulla Certificazione Energetica Abilitazione all'albo dei Certificatori della Regione Piemonte Attestati di frequenza ai corsi di General Business English for professional
CAPACITÀ ORGANIZZATIVE <i>coordinamento ed amministrazione di persone, progetti e bilanci, sul posto di lavoro, a casa, etc.</i>	Molteplici esperienze di direzione e coordinamento , anche didattico, con propensione al lavoro in team, valorizzazione di abilità e competenze all'interno ed all'esterno del gruppo di progettazione. Vocazione creativa, sia in ambito di ricerca che in fase progettuale. Attitudine nell'individuare sinergie nel gruppo di lavoro o in settori differenti, capacità di coinvolgimento della committenza sul progetto. Ottime capacità organizzative e di coordinamento operativo e buona velocità decisionale, attitudine al lavoro di gruppo ed alla costruzione di reti professionali e collaborative e sociali, con lucida Vision generale.
ATTIVITÀ SOCIALI <i>Attività di servizio sociale, etc.</i>	Servizio militare svolto presso l' Arma dei Carabinieri , in Cernaia ed in stazione operativa di Carignano con attività di servizio alla cittadinanza
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>con computer, software, attrezzature specifiche, macchinari, etc.</i>	Ottima conoscenza del pacchetto Office (Word, Excel, PowerPoint) Ottima conoscenza di sistemi professionali di Fotoritocco e grafica vettoriale (Adobe PhotoShop, InDesign, Illustrator, Freehand) Ottima conoscenza di software Cad 2D, di modellazione 3D/BIM e di rendering (AutoCad, Revit, 3Dstudio Max, Rhinoceros, Blender) Ottima conoscenza dei principali motori di ricerca per l'utilizzo di Internet e dei SocialMedia (LinkedIn, FaceBook, Instagram, EyeEm) Ottima conoscenza di Sistemi Operativi Windows, Macintosh (e Linux)
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>arte, musica, scrittura, disegno, fotografia, etc.</i>	Ottima capacità di disegno a mano libera, dallo schizzo al disegno tecnico e prospettico, sino al disegno assistito su iPad Pro e Cad Frequentazione per anni dell'atelier dell'artista Francesco Preverino , disegno con diverse tecniche ed incisioni Sperimentazioni applicate alla rappresentazione, a materiali e modelli Ricerca professionale in ambito fotografico, fotografia analogica e digitale, fotografia di Architettura e astratta

STRUMENTI PROFESSIONALI

dotazioni tecnologiche operative
per la libera professione etc.

MacBook Pro retina display da 15" con OsX e Parallels per la gestione di licenze Cad proprietarie per Windows 10 Professional
iPad Pro 11" con Apple Pencil per la modifica dei progetti in mobilità e iPhone X con iOS per la gestione in mobilità degli strumenti portatili o delle connessioni Cloud di archiviazione dei file di lavoro
Stampante A3 e Scanner professionale anche per diapositive in uso

In fede:

Alberto Nada



PRIVACY

Informativa ai sensi dell'art. 23 della legge 196, del 30 giugno 2003:
autorizzo espressamente il trattamento dei dati personali comuni e sensibili come sopra riportati, esclusivamente per esigenze di selezione e comunicazione interna

In fede:

Alberto Nada

