

SOMMARIO

dati personali

formazione e titoli.

conoscenze lingue straniere

Formazione professionale

attività scientifica

esperienze di ricerca scientifica

esiti della ricerca.

attività Professionale

attività didattica

insegnamento universitario

correlazione a tesi di laurea

pubblicazioni scientifiche

Interventi a convegni eventi organizzativi.

Pubblicazioni Editoriali.

atti di convegno

articoli in libro

partecipazione a mostre documentarie



Dichiarazione sostitutiva di certificazione

Il sottoscritto Fabris Nadia nata Torino il 13/09/64 Residente a San Mauro To.se –Via Torino 124 - consapevole della responsabilità cui può andare incontro in caso di dichiarazione mendace o di atto falso o contenente dati non più rispondenti a verità nonché delle sanzioni penali richiamate dall’articolo 76 del D.P.R. n. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci;- ai sensi degli artt. 46/47 del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000

dichiara che tutti i dati contenuti nel presente curriculum, composto di n.13 pagine,

CURRICULUM VITAE

dati personali

Fabris Nadia nata a Torino il 13/09/64 Residente a San Mauro To.se –Via Torino 124
C.F. FBRNDA64P53L219K

-fax/Tel. 011 898.54.77 cell. 3384752551 nad.fab@libero.it nadia.fabris@polito.it

Formazione e Titoli

1982 -Conseguita **Maturità Artistica**, presso il I Liceo Artistico di Torino .

1991-Conseguita **Laurea in Architettura** presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, con Tesi
Analisi e Rilievo del castello di Sambuy in San Mauro Torinese, proposta di rifunzionalizzazione.

Inserita in Archivio Tesi di Laurea Centro UNESCO Torino dicembre 2008

1992 - Novembre **Conseguito Esame di Stato per l'esercizio alla professione di Architetto presso il Politecnico di Torino** **Iscritta OAT**

2003 -In possesso dell' attestato di frequenza, conseguito, al corso di formazione professionale approvato e finanziato dalla Regione Piemonte "**Tecnologie Cad 3D FAD**" **durata 80 ore** .

2004 – **Diploma biennale di specializzazione di III livello** corso post-lauream di **III livello** , corso biennale di studi della Scuola di Specializzazione, articolato secondo attività diversificate di didattica frontale, laboratori con impiego di strumentazione, ateliers di sperimentazione sul campo, visite a cantieri e un periodo di stage presso enti altamente qualificati (tra cui le stesse Soprintendenze), si conclude con un esame finale consistente nella discussione di una dissertazione scritta su una o più materie della Scuola, che dimostri la preparazione scientifica e le capacità operative collegate alla specifica professionalità in "**Storia, Analisi e Valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali**" presso la **Scuola di Specializzazione in Storia, Analisi e Valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali** della Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, con tesi *Analisi del costruito attraverso il rilievo diretto , per la conoscenza e la lettura dell'esistente: la via Vico in Mondovi.*

Tirocinio di specializzazione 100 ore

Presso la Soprintendenza dei Beni architettonici del Piemonte 100 ore con la scuola di specializzazione attività di cantiere nel chiostro del 700' dell'Abbazia Fruttuaria di San Benigno Canavese **rilievo e mappatura degli intonaci**
Tutor dott. Giusie Scalva soprintendente di Torino Direttore del compendio demaniale dell'Abbazia di Fruttuaria

2005- fa parte del gruppo di progettazione **del parco urbano a Poirino (TO) concorso per Idee, vinto il 1° posto, del Parco sul Banna.**

Nel 2002 partecipa alla valutazione comparativa per la copertura di n. 1 posto da ricercatore universitario, presso la Facoltà di Architettura dell'Università di degli Studi di Palermo, settore scientifico disciplinare **ICAR /17, III** sessione 20002; con giudizio finale.

Dal 2008 rinnovato 2011/12, Idonea, a svolgere insegnamenti a Contratto o per affidamento retribuibile presso la II Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino per il settore **ICAR/17 Disegno**, inserita nell'elenco degli esperti esterni all'ateneo non strutturati dotati di qualifica professionale e scientifica.

2011 – Certificato Hampstead School of English corso di inglese a Londra

2016 Partecipazione a gruppo di lavoro di OATorino Focus CRR

2017 - Fa parte della commissione locale per il Paesaggio del Comune di San Mauro Torinese

Lavora al CAD con Autocad 2016, utilizza Windows 2000, Windows XP, Word, Excel, Corel Draw, Photoshop, PowerPoint, con conoscenze di base il metodo Macintosh, inoltre esegue lavori con l'ausilio della macchina digitale per rilievi fotografici, con trattamento dei risultati.

PROMOGECO

-Collabora dal 1994 come PROFESSORE ESTERNO dell'area 08 presso il POLITECNICO DI TORINO

Formazione professionale continua

2014 Il corso/seminario OAT

PROGETTARE LA 'CONSERVAZIONE ATTIVA'

2014 giornata studio presso il Castello di Arte Contemporanea di Rivoli TO

ARTE&ARCHITETTURA:LA CITTA' VISTA ATTRAVERSO LE OPERE D'ARTE

2015 giornata studio presso il Castello di Arte Contemporanea di Rivoli TO

L'OBJET RE-TROUVÉ (l'oggetto ritrovato)

2015 giornata studio presso il Castello di Arte Contemporanea di Rivoli TO

MUSEI PER UN NUOVO MILLENNIO: UN DIBATTITO APERTO

2015 Il corso 2 /3 luglio 2015 presso l'aula Gioffredo di Palazzo Gravina Università di Architettura NA

Turning point del mosaico paesistico-culturale

2015 Il corso/seminario presso La Reggia di Venaria TO

ARCHITETTURA & RESTAURO: I GIARDINI DELLA REGGIA DI VENARIA REALE

2016 Partecipazione a gruppo di lavoro di OATorino Focus CRR

2016 Il corso/seminario **MUDE PIEMONTE - LO STATO DELL'ARTE, L'EVOLUZIONE DEL SISTEMA, LE CRITICITA', L'IMPEGNO DELLA REGIONE PIEMONTE**

2016 giornata studio presso il Castello di Arte Contemporanea di Rivoli TO

PAESAGGI ARTE-FATTI

2016 Il corso/seminario presso Università degli studi di Pavia

STRATEGIE DI DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO - STRATEGIE PER IL RESTAURO E LA CONSERVAZIONE - STRATEGIE PER LA COMPATIBILITA' DEGLI INTERVENTI

2016 Il corso/seminario presso il Politecnico di Torino **CONSERVAZIONE, TUTELA, RIDESTINAZIONE PER L'ARCHITETTURA ITALIANA DEL SECONDO NOVECENTO - IL MINISTERO DEI BENI CULTURALI, IL DIRITTO D'AUTORE, GLI ARCHIVI, LE IMPRESE**

2017 Il corso/seminario presso il Politecnico di Torino fondazione ANAI

USING ARCHIVES - GLI ARCHIVI CONTEMPORANEI DI ARCHITETTURA IN FORMATO DIGITALE: CREAZIONE, GESTIONE E CONSERVAZIONE

Attività Scientifica di ricerca

1996/97 Collaborazione all'attività di ricerca del Dipartimento Scienze e Tecniche per i processi di Inseadimento della Facoltà di Architettura di Torino coordinata dalla prof. Paola Pellegrini, *Impianto sistema informativo urbano integrato da dati storici-architettonici nel Comune di Carignano. Istituzione officina disegno.*

1998 Partecipazione all'attività di ricerca (fondi MURST ex 60%) coordinata dal prof. Bruno Astori, *Emergenza Rilievo*. Il contributo è stato lo studio ed il rilievo dell'Abbazia di Casanova. Con SINTESI dal titolo *Recupero di un luogo sacro : L'abbazia di Casanova*, parte di lavoro svolto in maniera individuale riguarda la chiesa dell'abbazia , rilievi , ricerca storica presso archivi, esiti coordinati dal Prof. Diego Maestri con il ministero della ricerca scientifica e tecnologica, edizioni Kappa in maniera Roma 1999

Partecipazione all'attività di ricerca, *Il progetto logico del rilievo: riflessioni e proposte per possibili protocolli procedurali. Il Barocco in Piemonte* inserito nel progetto nazionale (fondo MURST ex 40%) *Il rilievo scientifico come strumento di conoscenza dell'architettura e della città* coordinato dal prof. Mario Docci. Il contributo è finalizzato all'analisi, mediante schematizzazione e schedatura, delle metodologie del disegno come strumento per il rilievo soggettivo ed il rilievo percettivo.

Partecipazione all'attività di ricerca co-relatore coordinata dalla prof. Paola Pellegrini, *Confraternite in Piemonte*. Il contributo è stato la catalogazione di alcune confraternite piemontesi ed il rilievo dell'orditura del tetto della Chiesa della Misericordia in Torino.

1999 Partecipazione all'attività di ricerca del Dipartimento Scienze e Tecniche per i processi di Inseadimento della II Facoltà di Architettura di Torino coordinata dal prof. Giuseppe Orlando, *Un pensiero per Rosati*.

Partecipazione all'attività di ricerca del Dipartimento Scienze e Tecniche per i processi di Inseadimento della 2° Facoltà di Architettura di Torino coordinata dal prof. Giulio Capriolo, *Il valore*

della fontana nel contesto della morfologia urbana di Torino. Il contributo è stato l'analisi dal punto di vista storico, dimensionale e compositivo, delle fontane urbane della città di Torino.

Partecipazione all'attività di ricerca del Dipartimento Scienze e Tecniche per i processi di Inseadimento della 2° Facoltà di Architettura di Torino coordinata dal prof. Giulio Capriolo, // romanico in Piemonte. Il contributo è stato l'analisi e la catalogazione di alcune chiese romaniche piemontesi.

- 2000** Partecipazione all'attività di ricerca interateneo coordinata dal prof. Ciro Robotti II Facoltà di Architettura di Napoli dal titolo Architettura Eclettica e linguaggio Liberty nel Salento e in Italia . Con SINTESI dal titolo La figura di Raimondo D'Aronco a Torino e partecipazione a Mostra sul Liberty Castello Carlo V Lecce
- 2000/01** Partecipazione Progetto di ricerca dipartimentale – ex 60% ICAR 17 biennale con Prof. G. Orlando “ Dalla individuazione di Luoghi ad ipotesi di percorribile recupero ambientale Architettonico e fruitivi. Proposte pilota per la regione Molise
- 2000/01** Collaborazione, con il prof. Giulio Capriolo, all'attività di ricerca (fondi MURST ex 60%) coordinata dal prof. Bruno Astori, Uno studio comparato per il rilievo del castello di Povil (Valle d'Aosta).
- 2002** Partecipazione all'attività di ricerca (fondi MURST ex 60%) coordinata dalla prof. Laura Blotto, Analisi e rilievo degli spazi urbani per l'aggregazione ed il rapporto sociale, culturale ed economico.
- 2003** Gocce di Luce fontane in Torino Politecnico di Torino, 2° Facoltà di Architettura, Dipartimento Scienze e Tecniche per i Processi di Inseadimento, artigrafiche DIAL, Mondovì, 2003 della ricerca biennale coordinata dal prof. Astori Responsabile della ricerca prof. Capriolo, dal titolo Il Valore della fontana nel contesto della morfologia urbana Torino.
- 2004** Simboli della scena urbana : fontane in Torino, Acqua come animazione dello spazio. atti del convegno immagine della città europea finanziata con fondi Miur 2003 relativi alla ricerca COFIN “ Architettura e luoghi del Mediterraneo misura, analisi, storia, comprensione, valutazione per la gestione dei processi trasformativi Responsabile M.Giovannini.
- 2008** Disegno per il rilievo codice (C4) macro area D schede della rappresentazione in MAROTTA A.G., La conoscenza di architettura, città e paesaggio: “Il Progetto Logico di Rilievo” in una sperimentazione metodologica, In: Disegnare con, ROBERTO MINGUCCI, Dipartimento di Architettura (ITA), pp. 11-12, 2008, Vol. 1 codice ISSN 1828 5961

Esiti dell'attività di ricerca svolta

- 1998** Partecipazione all'attività di ricerca (fondi MURST ex 60%) coordinata dal prof. Bruno Astori, Emergenza Rilievo. Il contributo è stato lo studio ed il rilievo dell'Abbazia di Casanova. Con SINTESI dal titolo Recupero di un luogo sacro : L'abbazia di Casanova, parte di lavoro svolto in maniera individuale riguarda la chiesa dell'abbazia , rilievi , ricerca storica presso archivi, esiti coordinati dal Prof. Diego Maestri con il ministero della ricerca scientifica e tecnologica, edizioni Kappa in maniera Roma 1999
- 1999** coordinato dal dipartimento scienze e tecniche per i processi di insediamento, II Facoltà di Architettura politecnico di Torino, ricerca sul disegno in memoria del Prof. Rosati. Un pensiero per Rosati.
- 2000** Partecipazione all'attività di ricerca interateneo coordinata dal prof. Ciro Robotti II Facoltà di Architettura di Napoli dal titolo Architettura Eclettica e linguaggio Liberty nel Salento e in Italia . Con SINTESI dal titolo La figura di Raimondo D'Aronco a Torino e partecipazione a Mostra sul Liberty Castello Carlo V Lecce
- 2003** Gocce di Luce fontane in Torino Politecnico di Torino, 2° Facoltà di Architettura, Dipartimento Scienze e Tecniche per i Processi di Inseadimento, artigrafiche DIAL, Mondovì, 2003. esito della ricerca biennale coordinata dal prof. Astori Responsabile della ricerca prof. Capriolo, dal titolo Il Valore della fontana nel contesto della morfologia urbana Torino.
- 2005** Simboli della scena urbana : fontane in Torino, Acqua come animazione dello spazio. atti del convegno immagine della città europea finanziata con fondi Miur 2003 relativi alla ricerca COFIN “ Architettura e luoghi del Mediterraneo misura, analisi, storia, comprensione, valutazione per la gestione dei processi trasformativi Responsabile M.Giovannini
- 2008** Disegno per il rilievo codice (C4) macro area D schede della rappresentazione in MAROTTA A.G., La conoscenza di architettura, città e paesaggio: “Il Progetto Logico di Rilievo” in una

Attività didattica svolta in collaborazione per Il Politecnico di Torino presso i dipartimenti Dinse e DAD II Facoltà di Architettura

Commissione esami dal 93 per “strumenti e metodi”

dal 96 è in commissione esami per “Disegno dell’Architettura” fino al 1999,

nel 2000 è in commissione “Applicazioni di Geometria Descrittiva”

dal 2001 in “Fondamenti ed Applicazioni di Geometria Descrittiva / Disegno dell’Architettura”,

dal 2006 Fondamenti di Disegno , e Disegno dal Vero

Conferito incarico didattico a contratto presso la I Facoltà di Architettura di Torino per l'anno accademico 2002/2003 per il corso di “Tecniche della Rappresentazione” all'interno dei laboratori di architettura e tecnologia tenuti dai prof. arch. P. Mellano e arch. P.A. Croset .

- Collaborazione, nell'anno accademico **1992/93**, in qualità di “cultore della materia”, al corso di “**Strumenti e metodi dell’Architettura**” presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino il cui docente titolare è la prof. arch. Paola Pellegrini;
- Collaborazione, nell'anno accademico **1993/94**, in qualità di “cultore della materia”, al corso di “**Strumenti e metodi dell’Architettura**” presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino il cui docente titolare è la prof. arch. Paola Pellegrini;
- Collaborazione, nell'anno accademico **1994/95**, in qualità di “cultore della materia”, al corso di “**Strumenti e metodi dell’Architettura**” presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino il cui docente titolare è la prof. arch. Paola Pellegrini;
- Collaborazione, nell'anno accademico **1995/96**, in qualità di “cultore della materia”, al corso di “**Disegno dell’Architettura**” presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino il cui docente titolare è la prof. arch. Paola Pellegrini;
- Collaborazione, nell'anno accademico **1996/97**, in qualità di “cultore della materia”, al corso di “**Disegno dell’Architettura**” presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino il cui docente titolare è la prof. arch. Paola Pellegrini;
- **Professore a Contratto**, nell'anno accademico **1996/97**, esercitatore di “**Disegno dell’Architettura**” presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino il cui docente titolare è la prof. arch. Paola Pellegrini;
- Collaborazione, nell'anno accademico **1997/98**, in qualità di “cultore della materia”, al corso di “**Disegno dell’Architettura**” presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino il cui docente titolare è la prof. arch. Paola Pellegrini;
- **Professore a Contratto**, nell'anno accademico **1997/98**, esercitatore di “**Disegno dell’Architettura**” presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino il cui docente titolare è la prof. arch. Paola Pellegrini;
- Collaborazione, nell'anno accademico **1998/99**, in qualità di “cultore della materia”, al corso di “**Disegno dell’Architettura**” presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino il cui docente titolare è la prof. arch. Paola Pellegrini;
- **Professore a Contratto**, nell'anno accademico **1998/1999**, esercitatore di “**Disegno dell’Architettura**” presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino il cui docente titolare è la prof. arch. Paola Pellegrini;
- Collaborazione, nell'anno accademico **1999/2000**, in qualità di “cultore della materia”, al corso di “**Disegno dell’Architettura**” presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino il cui docente titolare è il prof. arch. Giulio Capriolo;
- **Professore a Contratto**, nell'anno accademico **1999/2000**, esercitatore di “**Disegno dell’Architettura**” presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino il cui docente titolare è la prof. arch. Giulio Capriolo.
- Collaborazione, nell' anno accademico **2000/2001**, in qualità di “cultore della materia”, al corso di “**Applicazioni di Geometria Descrittiva**” presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino il cui docente titolare è il prof. arch. Giulio Capriolo;
- **Professore a Contratto**, nell'anno accademico **2000/2001**, esercitatore “**Applicazioni di Geometria Descrittiva**” presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino il cui docente titolare è la prof. arch. Giulio Capriolo.
- Collaborazione, nell' anno accademico **2001/2002**, in qualità di “cultore della materia”, al corso di “**Fondamenti ed Applicazioni di Geometria Descrittiva / Disegno dell’Architettura**” presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino – sede di Mondovì 1° - 2° periodo didattico - il cui docente titolare è il prof. arch. Giulio Capriolo;

- **Professore a Contratto**, nell'anno accademico **2001/2002**, **Tutoraggio Lauree professionalizzanti di I Livello “Informatica e disegno assistito”** presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino sede di Mondovì il cui docente titolare è la prof. arch. Giulio Capriolo.
- Collaborazione, nell'anno accademico **2002/2003**, in qualità di **“cultore della materia”**, al corso di **“Fondamenti ed Applicazioni di Geometria Descrittiva / Disegno dell’Architettura”** presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino – sede di Mondovì 1° - 2° periodo didattico - il cui docente titolare è il prof. arch. Giulio Capriolo;
- **Professore a Contratto**, nell'anno accademico **2002/2003**, **Tutoraggio Lauree professionalizzanti di I Livello “Informatica e disegno assistito”** presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino sede di Mondovì il cui docente titolare è la prof. arch. Giulio Capriolo;
- **Conferito incarico didattico a contratto** presso la I Facoltà di Architettura di Torino per l'anno accademico **2002/2003 per il corso di “Tecniche della Rappresentazione”** all'interno dei laboratori di architettura e tecnologia tenuti dai prof. arch. P. Mellano e arch. P.A. Croset .
- **Professore a Contratto**, nell'anno accademico **2003/2004**, **Tutoraggio Lauree professionalizzanti di I Livello “Informatica e disegno assistito”** presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino sede di Mondovì il cui docente titolare è la prof. arch. Giulio Capriolo;
- Collaborazione, nell'anno accademico **2003/2004**, in qualità di **“cultore della materia”**, al corso di **“Fondamenti ed Applicazioni di Geometria Descrittiva / Disegno dell’Architettura”** presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino – sede di Mondovì 1° - 2° periodo didattico - il cui docente titolare è il prof. arch. Giulio Capriolo;
- Collaborazione, nell'anno accademico **2003/2004**, in qualità di **“cultore della materia”**, al corso di **“Fondamenti ed Applicazioni di Geometria Descrittiva / Disegno dell’Architettura”** presso la II Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino - il cui docente titolare è il prof. arch. Ursula Zich ;
- **Professore a Contratto**, nell'anno accademico **2004/2005**, **Tutoraggio Lauree professionalizzanti di I Livello “Informatica e disegno assistito”** presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino sede di Mondovì il cui docente titolare è la prof. arch. Giulio Capriolo;
- Collaborazione, nell'anno accademico **2004/2005**, in qualità di **“cultore della materia”**, al corso di **“Fondamenti ed Applicazioni di Geometria Descrittiva / Disegno dell’Architettura”** presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino – sede di Mondovì 1° - 2° periodo didattico - il cui docente titolare è il prof. arch. Giulio Capriolo;
- Collaborazione, nell'anno accademico **2005/2006**, in qualità di **“cultore della materia”**, al corso di **“Disegno dal Vero”** presso la II Facoltà di Architettura del Politecnico di - 2° periodo didattico - il cui docente titolare è il prof. arch. Laura Blotto;
- Collaborazione, nell'anno accademico **2005/2006**, in qualità di **“cultore della materia”**, al corso di **“Fondamenti di disegno”** presso la II Facoltà di Architettura del Politecnico di - 2° periodo didattico - il cui docente titolare è il prof. arch. Laura Blotto;
- Collaborazione, nell'anno accademico **2006/2007**, in qualità di **“cultore della materia”**, al corso di **“Disegno dal Vero”** presso la II Facoltà di Architettura del Politecnico di - 2° periodo didattico - il cui docente titolare è il prof. arch. Laura Blotto;
- Collaborazione, nell'anno accademico **2006/2007**, in qualità di **“cultore della materia”**, al corso di **“Fondamenti di disegno”** presso la II Facoltà di Architettura del Politecnico di - 2° periodo didattico - il cui docente titolare è il prof. arch. Laura Blotto;
- Collaborazione, nell'anno accademico **2007/2008**, in qualità di **“cultore della materia”**, al corso di **“Disegno dal Vero”** presso la II Facoltà di Architettura del Politecnico di - 2° periodo didattico - il cui docente titolare è il prof. arch. Laura Blotto;
- Collaborazione, nell'anno accademico **2007/2008**, in qualità di **“cultore della materia”**, al corso di **“Fondamenti di disegno”** presso la II Facoltà di Architettura del Politecnico di - 2° periodo didattico - il cui docente titolare è il prof. arch. Laura Blotto;
- Collaborazione, nell'anno accademico **2008/2009**, in qualità di **“cultore della materia”**, al corso di **“Disegno dal Vero”** presso la II Facoltà di Architettura del Politecnico di - 2° periodo didattico - il cui docente titolare è il prof. arch. Laura Blotto;
- Collaborazione, nell'anno accademico **2008/2009**, in qualità di **“cultore della materia”**, al corso di **“Fondamenti di disegno”** presso la II Facoltà di Architettura del Politecnico di - 2° periodo didattico - il cui docente titolare è il prof. arch. Laura Blotto;
- Collaborazione, nell'anno accademico **2009/2010**, in qualità di **“cultore della materia”**, al corso di **“Disegno dal Vero”** presso la II Facoltà di Architettura del Politecnico di - 2° periodo didattico - il cui docente titolare è il prof. arch. Laura Blotto;
- Collaborazione, nell'anno accademico **2009/2010**, in qualità di **“cultore della materia”**, al corso di **“Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva”/cad** presso la II Facoltà di Architettura del Politecnico di - 1°e 2° periodo didattico - il cui docente titolare è il prof. arch. Laura Blotto;

- *Collaborazione*, nell'anno accademico **2011/2012** **collaboratore alla didattica** dell' "Atelier di Riqualficazione dell'Ambiente e del Territorio" 1° periodo didattico – referente prof. arch. Laura Blotto;
- *Collaborazione*, nell'anno accademico **2011/2012** *Docenti/Collaboratori* dell' "Workshop Rappresentare il paesaggio " 1° periodo didattico, referente prof. arch. Laura Blotto;
- *Collaborazione*, nell'anno accademico **2011/2012** *Docenti/Collaboratori* dell' "Workshop Disegno dal Vero " 2° periodo didattico, referente prof. arch. Laura Blotto;
- *Collaborazione*, AA **2012/2013** *Docenti/Collaboratori* *Rappresentazione del progetto (Modulo di Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva) 01NBRPN (DESIGN E COMUNICAZIONE VISIVA - TORINO)*
- *Collaborazione*, AA **2012/2013** *Docenti/Collaboratori* dell' "Workshop Rappresentare il paesaggio/fotografia " 1° periodo didattico, referente prof. arch. Laura Blotto;
- *Collaborazione*, AA **2012/2013** *Docenti/Collaboratori* dell' "Workshop Disegno dal Vero/fotografia " 2° periodo didattico, referente prof. arch. Laura Blotto;
- *Collaborazione*, AA **2013/2014** *Docenti/Collaboratori* *Rappresentazione del progetto (Modulo di Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva) 01NBRPN (DESIGN E COMUNICAZIONE VISIVA - TORINO)*
- *Collaborazione*, AA **2013/2014** *Docenti/Collaboratori* dell' "Workshop Disegno dal Vero " 2° periodo didattico, referente prof. arch. Laura Blotto;
- *Collaborazione*, AA **2014/2015** *Docenti/Collaboratori* *Rappresentazione del progetto 01NBRPN (Modulo di Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva) (DESIGN E COMUNICAZIONE VISIVA - TORINO)*
- *Collaborazione*, AA **2014/2015** *Docenti/Collaboratori* 01PVQPQ dell' "Workshop Disegno dal Vero " 2° periodo didattico, referente prof. arch. Laura Blotto;
- *Collaborazione*, AA **2015/2016** *Docenti/Collaboratori* *Rappresentazione del progetto 01NBRPN (Modulo di Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva) (DESIGN E COMUNICAZIONE VISIVA - TORINO)*
- *Collaborazione*, AA **2015/2016** *Docenti/Collaboratori* 01PPLPM Laboratorio di disegno e rilievo dell'architettura (Rilievo)2° periodo didattico, referente prof. arch. URSULA ZICH;
- *Collaborazione*, AA **2015/2016** *Docenti/Collaboratori* 01PVQPQ dell' "Workshop Disegno dal Vero " 2° periodo didattico, referente prof. arch. Laura Blotto;
- *Collaborazione*, AA **2016/2017***Docenti/Collaboratori* *Rappresentazione del progetto 01NBRPN (Modulo di Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva) (DESIGN E COMUNICAZIONE VISIVA - TORINO)*
- *Collaborazione*, AA **2016/2017** *Docenti/Collaboratori* 01PPLPM Laboratorio di disegno e rilievo dell'architettura (Rilievo)2° periodo didattico, referente prof. arch. Laura Blotto;
- *Collaborazione*, AA **2016/2017** *Docenti/Collaboratori* 01PVQPQ dell' "Workshop Disegno dal Vero " 2° periodo didattico, referente prof. arch. Laura Blotto;
-

CO- RELATORE alle Tesi di laurea:

1. **Febbraio 2001** co-relatore alla tesi magistrale di Laurea avente titolo *Le aree industriali in trasformazione*, Spina 3 di Torino: abitazioni da conservare in memoria del quartiere Michelin, passato, presente, futuro, NADIA CASTELLANA, LUCA GUALCHI, Torino,
2. **Luglio 2001** co-relatore alla tesi magistrale di Laurea avente titolo " *Vedere attraverso: Nuove tecnologie per il rilievo del sottosuolo*". Candidato Degano Roberto.
3. **Dicembre 2002** co-relatore alla tesi di Laurea magistrale avente titolo " *La chiesa di San Michele Arcangelo in Rivarolo*" Candidata Chiamberge Francesca
4. **Ottobre 2005** co-relatore alla tesi di Laurea magistrale avente titolo " *Percorsi Religiosi nel basso Canavese: Le Cappelle in San Benigno Canavese*" Candidato Barbara Molinar-Min.
5. **Dicembre 2006** co-relatore alla tesi magistrale di Laurea avente titolo *Rappresentazione ed analisi: dal processo storico ed evolutivo al disegno dello stand Redken* Candidato Flavia Brignolo
6. **Luglio 2007** co-relatore alla tesi di Laurea avente titolo " *Il Colle di Superga: analisi e rappresentazione dal vero* Candidata Elisa Ceglia
7. **Settembre 2007** co-relatore alla tesi di Laurea avente titolo *percorso tra architettura e verde* candidata Toffaro Silvia
8. **Settembre 2008** co-relatore alla tesi di Laurea avente titolo *L'Architettura e il verde: ville storiche della collina torinese* candidata Lionetti Roberta
9. **Luglio 2009** co-relatore alla tesi di Laurea avente titolo " *Disegnare Juvarra*" candidato Luca D'Amico
10. **Dicembre 2010** co-relatore alla tesi magistrale di Laurea candidata Zelia Mascia il quadrilatero romano lettura percettivo formale

11. **Marzo 2011** co-relatore alla tesi di Laurea candidato Reza Sayyadi avente titolo “*Il Ruolo del Giardino nell’architettura Persiana*” ESFAHAN
12. **Settembre 2011** co-relatore alla tesi di Laurea candidato Roberta Bossolasco avente titolo “*la via Sant’Andrea a Savigliano*”
13. **Luglio 2012** co-relatore alla tesi di Laurea candidato Jelmini Gioacchino I campanili Romanici nel canavese lungo la via Francigena
14. **Luglio 2012** co-relatore alla tesi di Laurea candidato Horta Cerdas Fabian Analisi e rappresentazione del liberty di via Moncalvo in borgo Po.
15. **Luglio 2012** co-relatore alla tesi di Laurea candidato Leggio Martina
16. **Luglio 2012** Perra, Andrea Raimondo and Perra, Luca Giuseppe *Fortificazioni alla moderna del Piemonte: Alessandria, Casale, Torino, Valenza : lettura comparativa*. Rel. Blotto, Laura and Fabris, Nadia. Politecnico di Torino, 2. Facoltà di Architettura, Corso di laurea in architettura .

Attività Professionale

Impiegata come disegnatrice lucidista dal 1/2/1984 al 30/8/1985c/o l’Architetto O. Geraci di San Mauro To.se.

Impiegata come disegnatrice lucidista dal 2/9/1985 al 31/12/1987c/o studio AUD di San Mauro To.se.

Dal 2/1/1992 presta collaborazione come, “**Cultore della Materia**”, alla Cattedra di Disegno dell’Architettura presso la Facoltà di Architettura di Torino. Ora “**Professore a Contratto**”.

Dal 1/2/1993 collabora come Architetto esterno con la ditta Promo.Ge.Co. S.r.l.

1993 **Iscritta all’Ordine degli Architetti**, Pianificatori, Paesaggisti, e Conservatori della provincia di Torino.

Nel 1994 su Commissione della Promo.Ge.Co. S.R.L. **effettua una ricerca storica, analisi conoscitiva del manufatto e rilievo fotografico** della “fabbrica panni di lana Schaufuss & Weller “ del 1886 sita in Susa, richiesta dalla Soprintendenza per i Beni Ambientali del Piemonte, per archivarne la memoria storica e valutarne le parti da conservare prima della demolizione.

Il 12/4/1994 è direttore di cantiere per conto della Coop, demolizione di un edificio industriale manifattura in Susa.

Nel 2000 su Commissione della Promo.Ge.Co. S.R.L. ha **eseguito il rilievo fotografico** dell’area Michelin di Torino per archivarla per conto dei, beni ambientali, prima della demolizione.

Nel 2002 esegue il restauro delle abitazioni vincolate per la conservazione in memoria del quartiere Michelin a Torino con riutilizzo d’uso in caserma per i Carabinieri di zona una e stazione dei Vigili Urbani di quartiere l’altra.

Nel 2005 fa parte del gruppo di **progettazione del preliminare di massima per l’esecuzione del Parco sul Torrente Banna di Poirino, TO.**

Nel 2007 copre con supplenza pro tempore il ruolo di capo ufficio tecnico presso il comune di S. Raffaele Cimena

Pubblicazioni, atti articoli, relazioni a convegni

1. **Nel 1999** alla ricerca (fondi Murst ex 60%) del Prof. Maestro, l’articolo Recupero di un luogo sacro L’Abbazia di Casanova, sta in Emergenza rilievo Applicazioni di metodi operativi al rilievo per la valorizzazione e il restauro dei Beni Architettonici ed Ambientali, Ministero della Ricerca Scientifica e Tecnologica, Edizioni Kappa, Roma,1999, IDNumber:5045 ISBN: 8878903485
2. **Nel 1999** partecipa con un articolo al libro sta in Un pensiero per Rosati, Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Scienze e Tecniche per i Processi di Inseadimento, Lito Helio Servizio, Torino, 1999, “Memorie per il Prof. O. Rosati” Il Disegno per comunicare
3. **Partecipazione alla mostra e contributo scritto su relativo catalogo**, sta in *Architettura Eclettica e Linguaggio Liberty nel Salento e in Italia*, a cura di Ciro Robotti, Catalogo della mostra, Lecce, Castello Carlo V, Mediterraneo edizioni, 2000: “La figura di Raimondo D’Aronco a Torino”.
4. **Dicembre 2001** partecipato al convegno tenutosi a Torino avente titolo “Il disegno dei portici, Il disegno della città” con contributo dal titolo generale “*Percezione e disegno nelle architetture barocche a Mondovì*”, “Il Disegno Sintetico.” sta in *Rilievo e forma urbana..* Contributi al Convegno, Edizione Celid, Torino, 2001. *Il progetto logico del rilievo: riflessioni e proposte per possibili protocolli procedurali. Il Barocco in Piemonte* inserito nel (fondo MURST (ex 40%) Il rilievo scientifico come strumento di conoscenza dell’architettura e della città coordinato dal prof. Mario Docci
5. **Maggio 2002** “un rilievo per la fase di conoscenza. Riconversione dellex mensa dirigenti Michelin di Torino in museo dell’industria” da pag. 343 a pag.353 sta in Pubblicazione agli atti della relazione intervento delle giornate studio di Torino dal

- Titolo "Riconversione di manufatti storici in musei" edizioni Name, Genova, 2001, ISBN 88-87298-42-4, codice Dewey 725 Centro Editoriale Italiano Telematico .persistent link :<http://digital.casilini.it>
6. **Giugno 2002** S. Giminiano, 28-29-30 "La città e le sue icone" sta tomo II da pag.665 a pag. 668 in Pubblicazione agli atti Convegno Internazionale AED ,*Il disegno della città, opera aperta nel tempo*, Editrice Alinea, Firenze, 2002, tomo secondo, ISBN 88-8125-727-0 Contributo coordinato dalla seconda università di Napoli prof. Ciro Robotti
www.libroco.it _EDV Katalog- kunsthistorischehes institut
 7. **Giugno 2003** Tracce immagini suggestioni di un territorio. Le Vie del sale del basso Piemonte, parte II da pag. 34 a pag.67 Artigrafiche Dial, Mondovì ,2003. coordinato dal dipartimento scienze e tecniche per i processi di insediamento, II Facoltà di Architettura politecnico di Torino, Corso di disegno per l'architettura, parte II *La Valle Bormida e Cevetta* .diffusione biblioteche universitarie
 8. **Giugno 2004** Le Vie del sale Basso Piemonte – Un Porto per il Piemonte, Da Luca Pacioli all'ecogeometria del territorio, contributi del Primo Forum Internazionale di Studi, Capri 6-7 giugno 2003, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli.
 9. **Dicembre 2004** La torre di Priero l'impatto percettivo e visivo nel paesaggio, Seminario Internazionale di studi Castello di Carlo V Capua "l'Architettura delle Fortificazioni, innovazioni e riuso nelle città del Mediterraneo" edizioni Grifo, Lecce
 10. **Giugno 2005** Le Vie del sale Basso Piemonte – "Priero borgo di mercanti", Rappresentazione come governo della modificazione, contributi del Secondo Forum Internazionale di Studi, Capri 3-4-5 giugno 2004, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 2005.isbn 8849509138
 11. **Settembre 2005** Simboli della scena urbana : fontane in Torino, Acqua come animazione dello spazio, Pubblicazione agli atti del convegno *immagine della città europea finanziata con fondi Miur 2003* relativi alla ricerca COFIN " Architettura e luoghi del Mediterraneo misura, analisi, storia, comprensione, valutazione per la gestione dei processi trasformativi Responsabile M.Giovannini.
 12. **Settembre 2005** "La chiesa romanica dell'abbazia di Santa fede", sta in Atti del Convegno - " Verso la dichiarazione sul rilevamento architettonico", Castel Sant'Angelo 2000 (Roma) organizzato dall'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" , Edizioni Kappa Roma.
 13. **Aprile 2005** Signorie Feudali. I Marchesi del Carretto e i sui Castelli da pag.49 a pag54 Pubblicazione agli Atti. *Le vie del sale nel basso Piemonte* Colloqui Internazionali "Castelli e Città fortificate storia, recupero, valorizzazione"Convegno "*Luci tra le rocce*" Salerno Aprile 2004, Alinea editrice, Firenze 2005, ISBN 88-8125-989-3 tomo II. sta in *Pietre tra le rocce*, Immagini e tracce di torri e castelli nel Basso Piemonte pubblicazione della mostra, relativa al convegno, tomo II Alinea editrice, Firenze 2005, www.libroco.it _<http://archimagazine> www.Antiqbook
 14. **dicembre 2007** Saliceto, Castello di antichi cavalieri feudali Atti del Convegno colloquio internazionale di studi Capua Castello di Carlo V "Disegni e progetti di città e paesaggi fortificati" a cura di C.Robotti, P. Argenziano, edizioni del Grifo, Lecce 2005.
 15. **Giugno 2006** in, Segni figurativi della memoria, le vie del sale nel basso Piemonte,I luoghi si rappresentano: vuoti e pieni in avamposti di confine ,in *Disegno come topologia della mente*, Pubblicazione agli Atti al terzo Forum Internazionale di Studi, Capri 6-7-8 giugno 2005 Alinea editrice, Firenze ,2006
 16. **Giugno 2006** I luoghi di incontro nel giardino storico di Palazzo Reale a Torino sta da pag.93 a pag.96 in Pubblicazione agli atti Convegno Internazionale *Ville e Parchi Storici. Strategie per la conoscenza e per il riuso sostenibile* Facoltà di Architettura di Firenze Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, a cura di S. Bertocci, G. Pancani, P. Puma, Edifir-Edizioni Firenze, 2006 ISBN 88-7970-240-8 EDV Katalog- kunsthistorischehes institut
 17. **Settembre 2006** The Ancient Castel of Enrico II del Carretto sta a pag 39 in Pubblicazione agli atti Forum UNESCO/ University and Heritage 11TH International Seminar, Florance 11-15 settembre 2006, ISMN 888-8453-494-1, EDIZIONE ELETTRONICA DISPONIBILE SU <http://e-prints.unifi.it>
 18. **Giugno 2007** Ceva in *Tracce e percorsi insediativi nel basso Piemonte*, da pag.341 a pag.344 Pubblicazione agli Atti del quarto Forum Internazionale di Studi, , *Le vie dei mercanti città rete, rete di città*, Capri 9-10 giugno 2006 la scuola di Pitagora Editrice, Napoli,2007 ISBN 978 88 89579 21 3 www.bol.it
 19. **Giugno 2007** in CODICI DEL DISEGNO DI PROGETTO Pubblicazione agli Atti del seminario Lecco, 30/31 Marzo 2006 Il Disegno Come Cultura
 20. **Ottobre 2007** Saliceto castello di antichi cavalieri feudali da pag.125 a pag.130 in disegni e progetti di città e paesaggi fortificati pubblicazione agli atti del quinto colloquio internazionale di studi dicembre 2005 edizioni Grifo, Lecce, 2007 ISBN 978-88-7261-313-9 www.bol.it www.dvd.it www.libreriauniversitaria.it www.webster.it
 21. **Dicembre 2007** Conoscenza e analisi del manufatto la via Vico in Mondovì da pag.219 a pag.220 Sta in *Beni culturali, città, territorio indagini per un patrimonio da Valorizzare*, 15 anni di attività della scuola di specializzazione CELID casa editrice, Torino, 2007 ISBN: 8876617728 www.deastore.com www.unilibro.it www.biblhertz.it
 22. **Aprile 2008** Da Torino a Savona Sta in *Persistenze e segni delle infrastrutture nel Paesaggio del sud Piemonte*, STORIA DELL'INGEGNERIA,AISI pubblicazione degli atti del 2° convegno nazionale Napoli, 7-8-9- aprile 2008, Cuzzolin Editore, Napoli,2008 ISBN 978-88-87998-86-3 **pubblicazione cartacea ed elettronica** www.aising.it www.cuzzolineditore.com www.wikipedia.org vallevermagnana
 23. **Giugno 2008** pubblicazione Atti del quinto forum internazionale di studi 14, 15, 16 giugno 2007 *Le Vie dei Mercanti Rappresentare il Mediterraneo con il contributo che sta in Scenari, Percorsi, luoghi tra alpi marittime e mediterraneo "Cairo Montenotte città mediterranea"*. La scuola di Pitagora Editrice, Napoli, ISBN9788889579534.
 24. **Luglio 2008** "le vetriere della val Bormida" In: *Le case e i luoghi di lavoro: letture e confronti*, a cura di Fiore P., Fisciano(SA):Gutenberg Edizioni, 2008. Atti del convegno: "Le case e i luoghi di lavoro", Salerno, 28-29 settembre, 2007, Note: ISBN 9788875540128.

25. **Settembre 2008** le immagini Sacre lungo la Via Vico Sta in Lettura cromatica e formale di ambienti urbani: Mondovì, COLORE ARCHITETTURA AMBIENTE, pubblicazione a cura di Patrizia Falzone, Edizioni Kappa, Roma, 2008 ISBN 978-88-7890-925-0
26. **Settembre 2009** Gorizia , Palazzo Alvarez Convegno internazionale interdisciplinare IL BACKSTAGE DEL MOSAICO PAESISTICO-CULTURALE: INVISIBILE, INACCESSIBILE, INESISTENTE, con il contributo "Rappresentare il paesaggio" allegato n.22 rivista architettura del paesaggio ISSN 11250259, www.paysage.it
27. **Dicembre 2009** Paesaggi costruiti in valle Cevetta Priero e la Via Magistra. Sta in città castelli paesaggi euro mediterranei atti Sesto Colloquio Internazionale di studi a Capua , 2006 ISBN 978-88-7261-354-2
28. **Dicembre 2009** Un Castello per gli Incisa Conti di Camerana In Aspetti del Castellamento Europeo e Mediterraneo Arezzo 2007 a cura di Carmela Crescenzi Tipografia di David Firenze ISBN 978-88-96080-04-7
29. **Giugno 2009** Val Bormida tra ambiente e costruito, sta in Luoghi, naturali e costruiti tra Piemonte e Mediterraneo contributo al convegno Internazionale di Studi Le Vie dei Mercanti. Cielo dal Mediterraneo all'Oriente Caserta/Capri pubblicazione atti su CD
30. **Aprile 2010** Una città tra i due Fiumi ponti a Torino, Il Ponte Mosca sul fiume Dora In: Storia dell'ingegneria atti del **3° Convegno Nazionale AISI** Napoli 19-20-21 aprile 2010 tomo II Cuzzolin S.r.l. (ITA) Vol.2° pag 957-958,961-964 ISBN:978-88-87479-11-9. **pubblicazione cartacea ed elettronica www.aising.it**
31. **Giugno 2010** in Simboli della comunicazione del paesaggio strade e porti sta Vado Sabatia atti al Convegno Internazionale di Studi Le Vie dei Mercanti Rappresentare la Conoscenza Pompei/Capri 2009 pubblicazione su CD ISBN 978-886542-014-0
32. **Settembre 2010** Palmanova XV CONVEGNO INTERNAZIONALE INTERDISCIPLINARE IL WONDERLAND NEL MOSAICO PAESISTICO-CULTURALE: IDEA, IMMAGINE, ILLUSIONE il contributo dal titolo " Il Verde" sta in sezione Poster, allegato n.24 rivista architettura del paesaggio ISSN1125-0259, ISBN 9771125025001, pubblicazione elettronica rivista Paysage www.paysage.it
33. **Febbraio 2010** Firenze Convegno internazionale AED sta in Disegnare il tempo e l'armonia Il disegno di architettura "osservatorio" nell'universo con il contributo da pag a Correlazioni tra astri e architettura, la Pieve di San Maurizio Canavese (TO) ISBN: 8860555728 9788860555724
34. **Giugno 2011** Cebano. Torri sulla via del mare In: Le vie dei mercanti - Med Townscape and Heritage knowledge factory (le Città e il Patrimonio culturale delle Città del Mediterraneo intese come Fabbrica della Conoscenza), Napoli - Capri, 3 - 4 - 5 giugno 2010. pp. 456-460 scuola di pitagora editrice Napoli 2011 ISBN978 88 89579 40 4
35. **Giugno 2011** Napoli Le vie dei mercanti S.A.V.E. da "Viaggio in Italia", Torino nel tempo,, ID 059 La scuola di Pitagora editrice ISBN 978 88 6542 046 1
36. **Settembre 2011** Udine XVI CONVEGNO INTERNAZIONALE INTERDISCIPLINARE Il Mosaico paesistico culturale in transizione: dinamiche, disincanti dissolvenze, IPSAPA contributo sessione Poster "verde di corte per cortigiani contemporanei" pag. 1610 a 1619 topscape paysage ISSN2279-7610 pubblicazione elettronica rivista Paysage **www.paysage.it**
37. **settembre 2011** Reggello FI convento Vallombrosa Il convegno "architettura eremitica" Sistemi progettuali e paesaggi culturali, relazione SCRITTA E ORALE e poster contributo sta da pag 138 a 144 Celle la grotta dell'eremita Vincenzo" pubblicazione su CD ISBN9788879705400, www.ereciemonafteri.altervista.org
38. **Settembre 2011** "La lettura di un'immagine" in Disegno: genius signi / MAZZUCHELLI M. DE FERRARI COMUNICAZIONE s.r.l., Genova, pp. 244-253. ISBN 9788864053035
39. **1-2 Dicembre 2011** Napoli 200 anni di scuola di ingegneria Giornate di Studio "Grandi Viali Alberati a Torino" sta in IL DISEGNO DELLE TRASFORMAZIONI Giornate di studio. Facoltà di Ingegneria, Napoli 1-2 dicembre 2011, Clean Napoli, 2011, Sezione T.2 ISBN 88-8497-215-6.
40. **16-17-18 Aprile 2012** I Bastioni torinesi sta in 4° CONVEGNO NAZIONALE DI STORIA DELL'INGEGNERIA NAPOLI AISI **pubblicazione cartacea ed elettronica www.aising.it**
41. **07-10 Maggio 2012** Poppi (AR) Italy convegno internazionale, contributo relazione e poster Il Castello dei Conti di Sambuy da pag.149 a 151 sta in Between East and West edifir 2012 ISBN 978-88-7970-564-6
42. **31 Maggio 1-2 Giugno 2012 NA/Capri** 10° Forum Le vie dei mercanti " Less More contributo Prospettiva contemporanea da un punto di vista medioevale
43. **21-23 Settembre 2012** 3° convegno internazionale di studi Camaldoli Poppi (AR) contributo relazione e poster La rotonda dell'eremita a Mallare da pag.298 a305 sta in Architettura eremitica sistemi progettuali e paesaggi culturali edifir2012 ISBN 978-88-7970-5806
44. **13-14-15 Giugno 2013 Aversa/Capri** 11° Forum Le vie dei mercanti " Heritage architetture landesign" contributo scritto "Turin of the French" la scuola di Pitagora editrice Na isbn 9788865422908
45. **21-22-Giugno 2013 Madrid** Reuso congresso internazionale conservazione e riutilizzo del patrimonio architettonico, contributo scritto ed orale sessione rapida " Borghi Saraceni nel finalese, Liguria, Italia. Madrid Susana Mora Alonso ISBN 9788415321712
46. **27-28 Giugno 2013, Udine Italy, XVIII conferenza scientifica Internazionale, con il contributo scritto con presentazione orale, Torino vista da Charle de Brosses** ISSN1691-5887
47. **19-20 Settembre 2013 - Firenze IX CONFERENZA DEL COLORE** Joined Meeting with the COLOUR GROUP (GB)
48. **18-19-20 Settembre La Verna 2013 IV conferenza internazionale sull'architettura eremitica sistemi progettuali e paesaggi culturali con il contributo" L'Abbadia di Stura**19-20 maggio, 2014 Napoli 5° CONVEGNO DI STORIA DELL'INGEGNERIA International Conference, contributo scritto "La torre evaporativa Michelin"
49. **12-14 giugno, 2014 Aversa -Capri XII Forum Le Vie dei Mercanti Best practice Heritage conservation management** contributo scritto in lingua inglese, Turin observe the time Gian Giacomo Plantery.

50. 3-4 luglio 2014 Catania, Italy, XVIII Convegno Internazionale Interdisciplinare, L'utilità dell'inutile nel mosaico paesistico-culturale: vivibilità, tipicità, biodiversità, con il contributo scritto con presentazione orale, "Il paesaggio mutante, terre d'acqua del Piemonte"
51. 6-8 novembre 2014 Firenze 2° REUSO Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica La cultura del restauro e della valorizzazione Temi e problemi per un percorso internazionale di conoscenza con il contributo scritto e presentazione orale "Segni, immagini di castelli nella Liguria dei Marchesi Del Carretto" ISBN: 9788860558299
52. 2014 capitolo di libro Analisi Morfologica dei Borghi Saraceni in Liguria In: Ambiente Territorio Paesaggio / Robotti C., Robotti A. Edizioni Grifo, pp 111 a 123, ISBN: 9788898175888
53. 11-12-13 giugno 2015 Aversa/Capri XXIII internazionale Forum Le vie dei mercanti con il contributo scritto" Turin in 1815" ISBN: 978-88-6542-4162
54. 2-3 luglio 2015 Napoli, Italy Convegno Internazionale . Il punto di svolta del Mosaico paesistico-culturale: Rinascimento Rivelazione Resilienza con il contributo scritto "Castelli e vigne metropolitani"
55. 27-28 novembre 2015 La Spezia, Convegno Internazionale, Architettura e Città Problemi di conservazione e valorizzazione, con il contributo scritto e presentazione orale, Lo Spazio Urbano e i Suoi Abitanti , 978-88-98743-57-5
56. Fabris N (2016). borghi saraceni in Liguria. In: (a cura di): Ferraris R, Presente pasado y futuro de la expresion grafica ponencias. p. 467-472, Córdoba:Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, ISBN: 9789871494705, Córdoba, ARGENTINA 22 al 24 de Septiembre de 2016, Córdoba, ARGENTINA 22 al 24 de Septiembre de 2016
57. (2016). Un ministro e la sua acqua "Il Canale Cavour". In: (a cura di): Salvatore D'Agostino, Proceedings of the 2nd International Conference Atti del 6° Convegno Nazionale. vol. 2, p. 759-770, Napoli:Cuzzolin S.r.l., ISBN: 9788886638333, Napoli, 22-23 aprile
58. (2016). The land tenure of family Minister Camillo Benso Conte di Cavour. In: (a cura di): Carmine Gamberdella, World Heritage and degradation smart design planning and technologies " . ID253, Napoli:La scuola di Pitagora editrice, ISBN:978-88-6542-257-1, Aversa - Capri, 16-18 Giugno 2016
59. (2016). Le Grange Verceslesi e le sue cascine. In: (a cura di): Parrinello S, Besana D, Reuso 2016. p. 1378-1385, Firenze - Italia:Edifir - Edizioni Firenze, ISBN: 9788879708180, Pavia, 6-8 ottobre 2016
60. (2017). NAPOLI/CAPRI contributo scritto e presentazione orale , XV convegno internazionale le vie dei mercanti ,From disaster to regeneration. In: (a cura di): CARMINE GAMBARDELLA, WORLD HERITAGE AND DISASTER. ISBN:9788865425824
61. (2017). Ancient residences and vineyards in the park of the Turin hills . In: (a cura di): Amoruso G., Putting tradition into Practice:Heritage, Place and design. vol. 3, p. 852-859, BASEL:SPRINGER AG, ISBN: 978-3-319-57936-8, Milano, 5/6 luglio2017, doi: 10.100/978-3-319-57937-5
62. NAPOLI 14 | 15 | 16 settembre 2017 39° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione XIV Congresso della Unione Italiana per il Disegno. Contributo scritto La rappresentazione al tempo di Enrico Pellegrini.

Interventi a convegni eventi organizzativi:

Maggio 2001 giornate studio a Torino dal Titolo "Riconversione di manufatti storici in musei" con il contributo e relazione con intervento avente il titolo:" Analisi storico conservativa e rilievo dell'Ex mensa dirigenti Michelin di Torino per la riconversione della stessa In museo dell'industria."

Settembre 2011 Reggello FI convento Vallombrosa Il convegno "architettura eremitica" Sistemi progettuali e paesaggi culturali, relazione con intervento avente titolo "Celle la grotta dell'eremita Vincenzo"

Maggio 2012 convegno internazionale Between East and West Poppi AR Italy con intervento avente il titolo: Il Castello dei Conti di Sambuy

21-23Settembre 2012 3°conv. internazionale di studi Camaldoli Poppi (AR)i La rotonda dell'eremita a Mallare 27-28-Giugno 2013 Udine XVII CONVEGNO INTERNAZIONALE INTERDISCIPLINARE Utopie e distopie nel mosaico paesistico culturale visioni valori vulnerabilità contributo scritto e orale Torino vista da Charles de Brosses

3-4 luglio 2014 Catania, Italy, XVIII Convegno Internazionale Interdisciplinare, L'utilità dell'inutile nel mosaico paesistico-culturale: vivibilità, tipicità, biodiversità, con il contributo scritto con presentazione orale, "Il paesaggio mutante, terre d'acqua del Piemonte"

6-8 novembre 2014 Firenze 2° REUSO Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica La cultura del restauro e della valorizzazione Temi e problemi per un percorso internazionale di conoscenza con il contributo scritto con presentazione orale "Segni, immagini di castelli nella Liguria dei Marchesi Del Carretto"

27-28 novembre 2015 La Spezia, Convegno Internazionale, Architettura e Città Problemi di conservazione e valorizzazione, con il contributo scritto e presentazione orale, Lo Spazio Urbano e i Suoi Abitanti , 978-88-98743-57-5

63. (2016). Un ministro e la sua acqua "Il Canale Cavour". In: (a cura di): Salvatore D'Agostino, Proceedings of the 2nd International Conference Atti del 6° Convegno Nazionale. vol. 2, p. 759-770, Napoli:Cuzzolin S.r.l., ISBN: 9788886638333, Napoli, 22-23 aprile

(2016). The land tenure of family Minister Camillo Benso Conte di Cavour. In: (a cura di): Carmine Gamberdella, World Heritage and degradation smart design planning and technologies " . ID253, Napoli :La scuola di Pitagora editrice, ISBN: 978-88-6542-257-1, Aversa - Capri, 16-18 Giugno 2016

(2016). Le Grange Verellesi e le sue cascate. In: (a cura di): Parrinello S, Besana D, Reuso 2016. p. 1378-1385, Firenze - Italia:Edifir - Edizioni Firenze, ISBN: 9788879708180, Pavia, 6-8 ottobre 2016

(2017). From disaster to regeneration. In: (a cura di): CARMINE GAMBARDELLA, WORLD HERITAGE AND DISASTER. NAPOLI

(2017). Ancient residences and vineyards in the park of the Turin hills . In: (a cura di): Amoruso G., Putting tradition into Practice:Heritage, Place and design. vol. 3, p. 852-859, BASEL:SPRINGER AG, ISBN: 978-3-319-57936-8, Milano, 5/6 luglio2017, doi: 10.100/978-3-319-57937-5

Mostre di Architettura:

1. **Novembre-Dicembre 2000** Partecipazione alla mostra "*linguaggio Liberty nel Salento e in Italia*", Lecce Castello di Carlo V, "La figura di Raimondo D'Aronco a Torino".
2. **S.Giminiano, 28-29-30 giugno 2002** Cartellone convegno internazionale *il Disegno della Città*, opera aperta nel tempo. Immagini simboli ed emergenze
3. **Salerno, aprile e maggio 2004** Partecipazione alla mostra "*Pietre tra le Rocce*" tenutasi all'Università degli Studi di Salerno – Dipartimento di Ingegneria Civile – Fisciano –con la ricerca "Immagini e tracce di torri e castelli nel basso Piemonte".
4. **4 Dicembre 2004** Cartellone mostra seminario di studi Castello di Carlo V Capua "l'Architettura delle Fortificazioni : Innovazioni e Riuso nelle Città del Mediterraneo", "Antiche Vestigia Lungo le Vie del Sale: Priero e la sua Torre"
5. **Dicembre 2006** Paesaggi costruiti in valle Cevetta Priero e la Via Magistra. Mostra al Sesto Colloquio Internazionale di studi Città Castelli Paesaggi di Europa
6. **7,8,9 Aprile 2008** Ferrovia Torino Savona 2° CONVEGNO NAZIONALE di Storia dell'Ingegneria, Napoli
7. **2,3,4 Ottobre 2008 XXX CONVEGNO INTERNAZIONALE DEI DOCENTI DELLE DISCIPLINE DELLA RAPPRESENTAZIONE NELLE FACOLTA' DI ARCHITETTURA E DI INGEGNERIA, QUINTO CONGRESSO UID"UN DISEGNO LUNGO TRENTA ANNI".** Presentato Poster "corso di disegno dal Vero" Mostra itinerante facoltà di architettura ordini Architetti in Italia
8. **24,25 Settembre 2009** BACKSTAGE DEL MOSAICO-PAESISTICO-CULTURALE: INVISIBILE, INACCESSIBILE, INESISTENTE, Presentato il poster Disegno delle infrastrutture come studio del contesto
9. **22-23 Settembre 2011 Udine XVI CONVEGNO INTERNAZIONALE INTERDISCIPLINARE** Il Mosaico paesistico culturale in transizione: dinamiche, disincanti dissolvenze ,IPSAPA Poster "verde di corte per cortigiani contemporanei"
10. **24-25 settembre 20011 Reggello FI** convento Vallombrosa Il convegno "architettura eremitica" Sistemi progettuali e paesaggi culturali, poster "Celle la grotta dell'eremita Vincenzo"
11. **16-17-18 Aprile 2012 4° CONVEGNO NAZIONALE DI.STORIA DELL'INGEGNERIA NAPOLI AISI** I Bastioni torinesi
12. **07-10 Maggio 2012 Poppi (AR)** convegno internazionale Between East and West Il Castello dei Conti di Sambuy
13. **21-23 Settembre 2012 3°convegno internazionale di studi Camaldoli Poppi (AR)** La rotonda dell'eremita a Mallare
14. **19-20- Settembre Firenze 2013** Rettorato - Università degli Studi di Firenze Piazza S. Marco, 4 IX Conferenza del colore contributo scritto " Quel caldo color mattone ". Poster session 16
15. **Luglio 2017 Venezia 2° premio PAM (paesaggio, architettura ,ambiente .) IPSAPA**