



**Politecnico
di Torino**

Dipartimento
di Architettura e Design



Prof. Arch. Marco Trisciuglio, Ph.D

Associated Deputy Rector for Education towards the Definition of a New Organizational Model

Joint Research Unit "Transitional Morphologies" Co-Director

Guest Professor of the Architecture Internationalization Demonstration School at Southeast University Nanjing

ISUF 2025 International Conference "Urban Morphology in the Age of Artificial Intelligence" Organizing Committee Chair

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Marco Trisciuglio (1966) è un architetto e docente universitario che si occupa principalmente, nelle sue ricerche, della città come manufatto e come costruzione collettiva di edifici, di spazi e di simboli, con preciso riferimento al contesto della cultura europea e con approdo ad analoghi temi nelle culture asiatiche. Insegna Progettazione architettonica e urbana al Politecnico di Torino e alla Southeast University di Nanchino (Repubblica Popolare Cinese), prediligendo i temi della città storica, della sua rigenerazione e della sua valorizzazione.



È attualmente Professore Ordinario di Composizione architettonica e urbana presso il Politecnico di Torino, Dipartimento di Architettura e Design, dove è approdato nel 2014 a seguito di un triennio di impegno nell'istituzione del Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio.

Al Politecnico di Torino è titolare attualmente del Design Studio *Architecture and Urban Economics* (nel corso di laurea magistrale in *Architecture Construction City*), del *Laboratorio di Teoria del Progetto* nel corso di laurea triennale in *Architettura*, del corso a scelta *Morfologia urbana e Progettazione del paesaggio* offerto a studentesse e studenti dei corsi di laurea magistrale in *Architettura*, e ancora dei corsi di *Urban Morphology*, di *Critical Theory* e di *Aesthetics* presso la Scuola di Dottorato. Alla Southeast University di Nanchino, come Part Time Professor della School of Architecture, afferente all'International Demonstration School diretta da David Leatherbarrow (già Pennsylvania University, Philadelphia), tiene da dieci anni design studios sul recupero dei

Department of Architecture and Design

Castello del Valentino, Viale Mattioli 39, 10125 Torino, Italy

ph. +39.011.090.6528 fax: +39.011.090.6599 mob: +39.340.5865613

marco.trisciuglio@polito.it 2501742016@qq.com

www.polito.it/ricerca/dipartimenti/dad

comparti storici nelle città cinesi e corsi ex cathedra che incrociano i temi dell'iconografia urbana e della morfologia urbana con attenzione a possibili confronti/legami tra le culture dell'est e dell'ovest del mondo. Dal 2024 è membro della squadra del Rettore del Politecnico di Torino Stefano Corgnati, con funzioni aggregate al Vice Rettore alla Formazione presso, delegato nello specifico alla progettazione di un nuovo modello organizzativo della didattica dei corsi di laurea di ingegneria e di architettura. È responsabile anche del progetto Erasmus Italiano, delegato del Settore Formazione alla Scuola di Dottorato, delegato del Settore Formazione al ramo Education dell'Alliance Unite! (cluster di 9 università tecniche europee che sviluppano progetti comuni di ricerca e di insegnamento).

Ha svolto attività professionale prima presso lo Studio Pompeo Trisciuglio (1992-2002), occupandosi prevalentemente di piani di recupero nei centri storici, e poi come fondatore, con Michela Barosio, de Lostudio Architetti in Torino, lavorando a progetti urbani e architettonici e partecipando a numerosi concorsi di architettura, molti dei quali relativi a spazi museali (progetti esposti in pubblici eventi: *Ampliamento del Museo del Prado a Madrid* 1995, *Museo della Madonna del Parto di Piero della Francesca a Monterchi* 1996, *Progetto per il Parco di Centocelle a Roma* 1997, *Progetto per gli annessi della Villa della Regina a Torino* 2010, *Grande Museo Egizio a Giza* 2012, *Progetto per le Latomie dei Cappuccini a Siracusa* 2012, *Progetto per la riqualificazione delle mura antiche di Siracusa* 2014, *Riuso ricettivo e museale della Centrale Termoelettrica di Augusta in Sicilia* 2016).

Dal 2000 opera anche come Consulente tecnico del Giudice presso il Tribunale Civile di Torino. È inoltre esperto valutatore di progetti di ricerca europei.

FORMAZIONE

Dopo gli studi classici, Marco Trisciuglio si è laureato nel 1992 in Architettura con la tesi *Il Museo, lo Scavo, la Città. Progetto per l'area della Porta romana di Torino*, svolta all'incrocio tra la composizione architettonica e la metodologia di scavo e di musealizzazione propria degli studi archeologici, avendo come relatori Emanuele Levi Montalcini e Giorgio Gullini.

Dopo una breve esperienza presso il Centro Scavi per il Medio Oriente e l'Asia di Torino come borsista CNR, nel 1997 ha conseguito, sotto la guida di Marco Romano, il dottorato di ricerca in *Problemi di metodo nella Progettazione architettonica* presso l'Università di Genova con una tesi sulla storia dell'idea di paesaggio nella cultura architettonica europea. Proseguendo il lavoro con Romano nell'ateneo genovese come post-doc, ha ricevuto una formazione in ambito antropologico-culturale, divenendo esperto di storia delle mentalità e delle idee (in particolare l'idea di paesaggio, il conflitto tra memoria e modernità in architettura, il concetto di patrimonio culturale).

Nel 1999 è diventato ricercatore per il settore della progettazione architettonica e urbana presso il Politecnico di Torino. Prima della conclusione del triennio e della conferma in ruolo, nel 2002 è diventato professore di seconda fascia. In quegli anni ha coltivato soprattutto studi nell'ambito dell'architettura tradizionalista, dei sistemi costruttivi archetipici, della musealizzazione del patrimonio archeologico, della conservazione e valorizzazione del patrimonio industriale (è stato responsabile AIPAI Regione Piemonte e membro del TICCIH), della gestione e valorizzazione dei paesaggi culturali, anche con approfondimenti nei campi del *tourism management* e dell'uso del digitale nella promozione dei beni culturali.

Dal 2017 è professore ordinario e ha assunto un ruolo preminente, a livello internazionale, nel campo della morfologia urbana, arrivando a presiedere, nel 2025, il Congresso mondiale dell'ISUF "Urban Morphology in the Age of Artificial Intelligence", tenutosi al Castello del Valentino di Torino.

Già dal 2015 ha allargato geograficamente i propri interessi ai territori e le città della Repubblica Popolare Cinese, istituendo l'unità di ricerca congiunta (Politecnico di Torino e Southeast University Nanjing)

“Transitional Morphologies”. Tale forma cooperativa di attività di ricerca, co-diretta con la Collega Bao Li di Nanchino, ha ottenuto ottimi esiti e riconoscimenti nel campo delle pubblicazioni, dell’insegnamento e dei progetti (il progetto pilota dell’isolato XiaoXiHu a Nanchino, Ditretto Qinhuai, si è aggiudicato il premio Unesco per la rigenerazione urbana nel 2022).

POSIZIONI ASSUNTE

Dal 2024 è Vice Rettore aggregato per la Formazione del Politecnico di Torino.

Dal 2023 è membro dello Steering Committee del progetto H2020 Widera TWIN2EXPAND (University of Cyprus, Chalmers University, Politecnico di Torino, University College London, Space Syntax Ltd), programma di ricerca volto all’eccellenza nel campo dell’*Evidence-Based Planning and Urban Design*, nell’ambito del quale ha redatto il piano strategico del Laboratorio Society and Urban Form con sede in Nicosia.

Dal 2024 è membro dello Steering Committee del progetto europeo DUT EDUPED (The Hague University of Applied Sciences, Politecnico di Torino, Universitat Politècnica de Catalunya, Technische Universität Graz, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca), programma di ricerca volto a studiare gli aspetti morfologici dei distretti energetici positivi nella città contemporanea, con particolare attenzione al tema degli insediamenti universitari.

Nel 2020-21, durante la Pandemia, ha diretto il documentario *Urban morphologies in transition. the form of contemporary urban settlements in Europe and Asia* (con Vítor Oliveira, Sylvain Malfroy, Attilio Petruccioli, Chen Fei e Tim Stonor), presentato ufficialmente a Torino nell’ambito della Notte Europea dei Ricercatori 2021.

Negli anni dal 2018 al 2024 è stato Coordinatore del corso di dottorato *Architettura. Storia e Progetto* al Politecnico di Torino e membro del Consiglio della Scuola di Dottorato del Politecnico di Torino, dove è stato impegnato nel progetto della *UNITE! Doctoral School*, scuola di dottorato europea concepita nell’ambito di un’alleanza tra istituzioni accademiche di eccellenza che riunisce 9 università tecniche europee).

Dal 2016 al 2018 è stato Coordinatore del Programma per studenti di eccellenza (Architettura) TO/BOX 2016-2018 al Politecnico di Torino e dal 2016 al 2019 membro esterno del Collegio del Dottorato in *Architectural, Urban and Interior Design* presso il Politecnico di Milano.

Dal 2010 al 2016 stato membro dell’Executive Board dell’Alta Scuola Politecnica (ASP, Politecnico di Torino e Politecnico di Milano, <http://www.asp-poli.it>), con delega al coordinamento, alla gestione e all’organizzazione dei corsi (2010-2016).

È Visiting Professor in molte università cinesi ed è Honored Visiting Professor (dal 2015) e Guest Part Time Professor (dal 2018) presso la School of Architecture della Southeast University di Nanchino, dove è anche faculty member della Architecture Internationalization Demonstration School.

Fino a novembre 2014 è stato Professore presso il Politecnico di Torino, Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio, dove ha ricoperto anche i seguenti ruoli: Membro della Giunta di Dipartimento del DIST, Coordinatore della Commissione per le nuove proposte di didattica e di offerta formativa del DIST, Referente del Corso di laurea magistrale interateneo in Progettazione delle Aree Verdi e del Paesaggio.

Fino al 2014 è stato Docente di riferimento (per il Politecnico di Torino) nel Master universitario interateneo di I e II livello in Conservazione, Gestione e Valorizzazione del Patrimonio Industriale, coordinato dall’Università degli Studi di Padova.

Dal 2009 al 2013 è stato *Principal Investigator* del programma di ricerca della Regione Piemonte (finanziato su fondi strutturali della Comunità europea, Settore Humanities) *ARCHI.PLA Architecture and Places: Local Landscape Valorization between Identity Development and Promotion. From «Parish Maps» to «Territorial Brands»*.

Da ottobre 2007 a ottobre 2012 è stato Vice Preside della I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, con delega all'Orientamento formativo e alla Didattica nell'area dell'Architettura (Preside: Ferruccio Zorzi).

PUBBLICAZIONI

Le pubblicazioni di Marco Triscioglio possono essere ricondotte a cinque principali ambiti di ricerca:

- il passato il e futuro delle forme urbane;
- le teorie e le tecniche della progettazione architettonica e urbana;
- l'idea di paesaggio e la sua relazione con la cultura umana e gli insediamenti;
- l'ambiente costruito;
- il patrimonio e il progetto dell'esistente.

Tra le opere editate nel corso della carriera, vale la pena qui ricordarne alcune (12) che si configurano, cronologicamente, come sviluppo di temi e prospettive di ricerca:

1. TRISCIUOGGIO, Marco, MASSARENTE Alessandro, FRANCO, Cristina (2002). *L'antico e il nuovo. Il rapporto tra città antica e architettura contemporanea: metodi, pratiche e strumenti*. UTET, Torino.
2. ROMANO, Marco, TRISCIUOGGIO, Marco (2008). *Casa, città, paesaggio*, volume 3 *La cultura italiana* (diretta da Luca Cavalli Sforza), UTET, Torino.
4. RONCHETTA, Chiara, TRISCIUOGGIO, Marco (2008). *Progettare per il patrimonio industriale*, Celid, Torino.
5. TRISCIUOGGIO, Marco (2008). *Scatola di montaggio. L'architettura, gli elementi della composizione e le ragioni costruttive della forma*, Carocci, Roma 2008 (Chinese version 百宝工具箱: 西方古典建筑元素组合原理与形式逻辑理论, Southeast University Press, Nanjing, 2015).
6. BAROSIO, Michela, TRISCIUOGGIO Marco (2013). *I paesaggi culturali. Costruzione, promozione, gestione*, Egea Bocconi, Milano.
7. TRISCIUOGGIO, Marco, BAROSIO, Michela, RAMELLO, Manuel (a cura di) (2014). *Architecture and Places. Progetto culturale e memoria dei luoghi / Cultural Design and Sites' Memory*, Celid, Torino
8. TRISCIUOGGIO, Marco, YU Wenwei (2014). *Towards a "Digital CultHeriScape". The changing of the cultural landscape's perception in "e-Review of Tourism Research (eRTR)"*, international electronic bulletin for tourism research.
9. BAO, Li, TRISCIUOGGIO, Marco, JIANG, Lei, ZHAN, Yang (2017). *Typological Permanencies and Urban Permutations, Design Studio of Re-generation in Hehua Tang Area*, Nanjing, Southeast University Press.
10. TRISCIUOGGIO, Marco, DONG, Yinan (2017). *Towards a Permuting Idea of Architectural Types: The Italian Typo/Morphological Approach and the Chinese City*, in JIANZHUSHI, pp.22-30 (2017/6, no. 190)
11. TRISCIUOGGIO, Marco (2018, nuova edizione 2025). *L'architetto nel paesaggio. Archeologia di un'idea*. Olschki, Firenze
12. TRISCIUOGGIO, Marco (2021). *"Forma urbana ed architettura". Dalla Torino barocca alle morfologie transizionali 1968/2018 / "Urban Form and Architecture". From baroque Torino to transitional morphologies 1968/2018*. U+D URBANFORM AND DESIGN, vol. 15/2021-VIII, p. 88-93.

Tra le recenti pubblicazioni internazionali (dotate di doi identificativo open access), si possono citare:

- TRISCIUOGLIO, MARCO, *Exaptation in Transitional Urban Morphologies: First Notes on the Dynamics of Urban Form Read through the Theories of Natural Evolution*. LAND 2024, 13, 74.
<https://doi.org/10.3390/land13010074>
- TRISCIUOGLIO, MARCO, *Economy of the Unlost. Typological competencies and transitional morphologies at the XiaoXiHu site in Nanjing*. ARDETH 2022, 10–11, 117–137. <https://doi.org/10.17454/ARDETH10-11.08>
- TRISCIUOGLIO, MARCO, CRAPOLICCHIO, MARTINA, XIAO, XIAO, 巴勒莫的形态和皮埃尔·路易吉·切维拉蒂的地图 *The Form of Palermo and the Map by Pier Luigi Cervellati*. JIANZHUSHI, 2023, 221, 6-12. <https://doi.org/10.12285/jzs.20230117001>
- TRISCIUOGLIO, MARCO, MADARO, FEDERICO, *The Chinese “Streetscape”. Investigations on the performative destiny of a social and linguistic space*. ITINERA, 2023, vol. 25, 207-223,
<https://dx.doi.org/10.54103/2039-9251/20812>
- DONG, YINAN, TRISCIUOGLIO, MARCO, *The adaptive application of the typological map: from the Italian approach to Chinese historic areas*. URBAN MORPHOLOGY 2022, 26(2), 193–197.
<https://doi.org/10.51347/UM26.0015>
- DONG, YINAN, HAN, DONGQING HAN, TRISCIUOGLIO, MARCO, *A graphical method of presenting property rights, building types, and residential behaviors: A case study of Xiaoxihu historic area, Nanjing*. FRONTIERS OF ARCHITECTURAL RESEARCH, 2022, <https://doi.org/10.1016/j.foar.2022.04.011>.
(<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2095263522000504>)
- TRISCIUOGLIO, MARCO, BAROSIO, MICHELA, TULUMEN, ZEYNEP, RICCHIARDI, ANA, CRAPOLICCHIO, MARTINA, GUGLIOTTA, ROSSELLA (2021). *Transitional Morphologies and Urban Forms: Generation and Regeneration Processes - An Agenda*. SUSTAINABILITY, vol. 13, p. 1-19, ISSN: 2071-1050,
<https://doi.org/10.3390/su13116233>
- TRISCIUOGLIO, MARCO (2021), *DIY-CITY AND INTERNET OF THINGS. A research hypothesis around interactive urban design / DIY-CITY E INTERNET OF THINGS. Un'ipotesi di ricerca intorno alla progettazione urbana interattiva*. AGATHÓN, vol. 10-2021, p. 46-55, ISSN: 2532-683X, <https://doi.org/10.19229/2464-9309/1042021>
- TRISCIUOGLIO, MARCO (2020). *Note on the transitional urban morphologies as a criticism of urban studies in the Chinese context. The typological map of Nanjing Hehua Tang / Nota sulle morfologie urbane transizionali come critica agli studi urbani in ambito cinese. La mappa tipologica di Hehua Tang a Nanchino*. U+D, URBANFORM AND DESIGN, vol. 14, p. 14-27, ISSN: 2384-9207, <https://www.urbanform.it/archivio-archivio/u-d-2020-vii-n-14/>, <https://doi.org/10.48255/J.U.D.14.2020.003>

RICERCA

I principali percorsi di ricerca sono stati delineati più sopra nel paragrafo sulla FORMAZIONE.

L'attività di ricerca è oggi assorbita dal lavoro in team con dottorandi, post-doc e colleghi nell'ambito del Centro di Ricerca “Transitional Morphologies”, istituito presso il Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino.

Si riportano qui alcuni dei progetti di ricerca finanziati negli ultimi 15 anni (2011-2026):

- Local Principal Investigator for the Project EDUPED. EDUCATIONAL CAMPUSES AS THE DRIVERS FOR POSITIVE ENERGY DISTRICTS, DUT Call for Proposals 2023
- Local Principal Investigator for the Project TWIN2EXPAND. TWINNING TOWARDS RESEARCH EXCELLENCE IN EVIDENCE-BASED PLANNING AND URBAN DESIGN, 2021 EU Research Program HORIZON-WIDERA-2021-ACCESS-03

- Principal Investigator for the Project ANALYSIS OF THE SETTLEMENT SYSTEM OF THE HISTORICAL CENTER OF RIMINI, as basis for transitional regeneration codes and incentives (2019-2022)
- Member of the Politecnico di Torino team (Local P.I. Michele Bonino) involved in the Horizon 2020 EU Research Program: ENG-GLOBALLY-08-2016-2017: TRANS-URBAN-EU-CHINA TRANSITION TOWARDS URBAN SUSTAINABILITY THROUGH SOCIALLY INTEGRATIVE CITIES IN THE EU AND IN CHINA, led by the Leibniz-Institut für Ökologische Raumentwicklung, coordinating 14 institutions in China and Europe, 2018/2020
- Director of Transitional Morphologies Joint Lab and Teaching activities (new title), as Principal Investigator of JOINT PROJECT FOR THE INTERNATIONALIZATION OF RESEARCH, launched by the Politecnico di Torino and funded by the Italian bank Compagnia di San Paolo, between Politecnico di Torino and Southeast University in Nanjing (September 17th 2017 /September 16th 2018), with the collaboration of Prof. Bao Li at SEU (partner Coordinator)
- Director of the Research Project UNDERSTANDING THE "FUTURE CITIES" AND THEIR SURROUNDINGS: urban design, urban history and urban economics between Europe and Asia, DAD/Politecnico di Torino - Progetto per l'incentivazione dell'internazionalizzazione della ricerca-I call 2016
- Principal Investigator of the Research Program: ARCHI.PLA ARCHITECTURE AND PLACES: Local Landscape Valorization between Identity Development and Promotion. From «Parish Maps» to «Territorial Brands», Regione Piemonte UE structural funds, Humanities Sector, Call 2008 (2009-2013) (2009-13)
- Local Principal Investigator of the Politecnico di Torino Research Unit in the National Priority Research Program (PRIN 2009) ARCHITECTURE-MARKET-DEMOCRACY: The evaluation of architectural quality as an issue: aesthetic criteria in programs for housing between market and democracy, National P.I. Roberta Amirante (Università di Napoli Federico II), until 2013.

Torino, 10 aprile 2026



Nato a Torino il 30 novembre 1966.
Residente in Torino, Corso Regio Parco 15bis, 10152
Mob. 340.5865613
Cittadinanza italiana
Lingua madre italiana.
Eccellente livello Inglese, Buon livello Tedesco,
Elementare livello Francese, Elementare livello Cinese.