

LILIANA SAMAROTTO

è nata a Chieri (TO) il 27 ottobre 1964.

Nel 1990 si laurea in Architettura presso il Politecnico di Torino con tesi sul recupero delle ex Fonderie Limone a Moncalieri come polo culturale – relatore prof. Roberto Gabetti (109/110).

Nel 1991 consegue l'abilitazione all'esercizio professionale e dal 1993 svolge attività di progettazione e direzione lavori. Lo studio è in Torino, via Eusebio Bava n° 36.

Le attività prevalenti riguardano il recupero e l'arredamento di interni.

Ha insegnato Storia dell'Arte, dal 1991 al 1996, presso il Liceo Linguistico "Marguerite Yourcenar" di Chieri (abilitazione per l'insegnamento nelle scuole medie inferiori e superiori per Educazione Artistica, Disegno e Storia dell'arte) e successivamente presso i Licei Scientifici Monti di Chieri, Copernico e Volta di Torino (fino al dicembre 2013).

Dal 1997 al 2000 e dal 2004 al 2008 è stata membro della Commissione Edilizia di Chieri.

Dal 1998 condivide lo studio con l'arch. Franca Vaudano

Specializzazioni:

- Corso sulla sicurezza e salute nei cantieri temporanei o mobili organizzato ai sensi del D.L. 494/96 dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino.
- Corso di progettazione del verde in ambito privato presso la Scuola di Agraria del Parco di Monza.
- Corso di architettura bioecologica organizzato dal WWF presso il Politecnico di Torino.

Corsi di aggiornamento:

- *Cultura del territorio: Chieri e dintorni. La storia dell'arte e l'economia.* Corso tenuto presso il CESEDI dal prof. Guido Vanetti.
- *Modelli di analisi del testo filmico.* Corso tenuto da Dario Tomasi dell'AIACE presso il CESEDI.

- *L'Italia Neorealista. Cinema, società e cultura nell'Italia del dopoguerra.* Corso tenuto da Giulia Carluccio presso il CESEDI.
- Seminario sulla didattica tenuto dal prof. Mauro Doglio presso il Liceo Linguistico Marguerite Yourcenar.
- Seminario sulle dinamiche di gruppo tenuto dal dr. Enzo Salvagno presso il Liceo Linguistico Marguerite Yourcenar.
- Corso di inglese di sessanta ore English for professionals presso il Consorzio Excalibur, livello upper intermediate.

Lingue straniere

Ottima conoscenza dell'inglese scritto e parlato.
Buona conoscenza del francese.

Concorsi:

2005

Concorso di idee per la riqualificazione di alcune piazze del Centro Storico e per il riuso dell'area dell'ex Consorzio Agrario e dell'area ex Caselli a Chieri, con lo Studio Associato Baietto, Battiato, Bianco e l'arch. Franca Vaudano, progetto sesto classificato.

2010

Concorso internazionale per lo studio all'interno del Compendio storico di Villa della Regina a Torino di un edificio da destinare a uffici e servizi al pubblico della Residenza, con Paolo Mellano, Flavio Bruna, Armando Baietto, Franca Vaudano, Andrea Bondonio, Andrea Bondonio, Stefano Peyretti, Sebastiano Battiato, Sebastiano Battiato, Beppe Bianco, Michele Battaglia, Carlo Deregibus

Principali collaborazioni e consulenze

1987 Collaborazione con il Dipartimento di Progettazione della Facoltà di Architettura per i progetti di restauro e valorizzazione del Castello del Valentino, sede della Facoltà di Architettura.

1988 Collaborazione con lo studio di architettura Baietto Battiato Bianco di Torino

1989 Collaborazione con lo studio di architettura Solaro, Piovano e Rubatto di Chieri.

1989-93

Collaborazione con lo studio dell'ing. Rubatto alla progettazione e realizzazione di opere di architettura.

1993-99

Consulente e progettista per il negozio di materiali per rivestimenti "Baral" di Chieri.

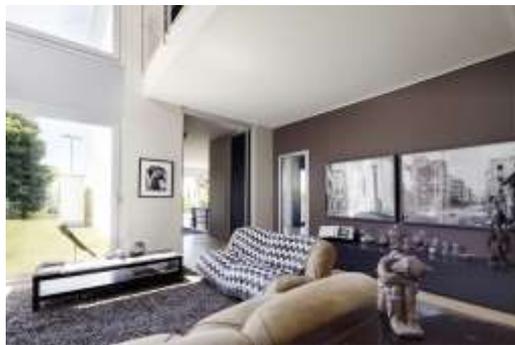
Dal 1993 si occupa prevalentemente, di ristrutturazioni, arredamento d'interni di abitazioni e negozi. La sua committenza è privata.

Recenti realizzazioni

Ampliamento di edificio unifamiliare a Baldissero Torinese



Ristrutturazione di appartamento su tre livelli a Chieri



Torino, 20 gennaio '14

